

УДК 712.2

О. Н. Мельниченко, магистрант (БГТУ);
О. М. Березко, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (БГТУ)

ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИЙ БЕЛОРУССКИХ ЛАНДШАФТНЫХ ОБЪЕКТОВ С ЭКСПОЗИЦИОННЫМИ ЗОНАМИ

В статье дается краткий обзор белорусских выставочных садов и парков, а также объектов с экспозиционными зонами. Рассматриваются такие ландшафтные объекты, как Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в Строчицах, экспериментальная база ледниковых валунов в г. Минске, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, зоопарки Беларуси. Описаны главные принципы ландшафтной организации территорий различных видов выставочных парков, их функциональное зонирование, использованные приемы озеленения. Были даны рекомендации по улучшению композиций территорий рассмотренных объектов.

An article is about the exhibition gardens and parks, exhibition areas in Belarus. Covered such objects with landscaped areas as an exposition Belarusian State Museum of Folk Architecture and Life in Strochitsy, experimental base of glacial boulders in Minsk, the Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus, Belarus zoos. Were considered the main principles of landscape organization of different types of exhibition parks, their zoning, landscaping techniques used. Recommendations were made to improve the composition of territories considered objects.

Введение. Выставочные сады и парки, экспозиционные зоны относятся к специализированным объектам ландшафтной архитектуры [1]. По современным представлениям создание такого типа объектов ландшафтной архитектуры вместо одного многофункционального парка значительно повышает уровень и качество рекреационного обслуживания. Как правило, данные объекты основаны на познавательных, эстетических, воспитательных, коммерческих функциях. Все это обуславливает специфику функциональной и пространственной организации выставочных садов и парков, а также их архитектурно-планировочную структуру.

В представленной статье рассматриваются такие ландшафтные объекты с экспозиционными зонами, как Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в Строчицах, экспериментальная база ледниковых валунов в г. Минске, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, зоопарки Беларуси.

Основная часть. Опыт создания выставочных садов и парков, экспозиционных зон в Беларуси позволяет выделить ряд прогрессивных вариантов, которые отражают основные направления в создании данного типа объектов ландшафтной архитектуры. Особенности их архитектурно-планировочной организации, размещения и функционального зонирования всецело зависят от идеи и тематики экспозиции. Из этого следует, что представляется возможным выделить лишь общие тенденции и направления в ландшафтной организации выставочных садов и парков, а также экспозиционных зон.

Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в Строчицах де-

монстрирует народную, традиционную культуру страны в единстве ее региональных и локальных особенностей, относится к музеям этнографического комплексного профиля республиканского значения. Важным элементом экспозиции музея под открытым небом выступает ландшафт.

Идея музея – представить на небольшом клочке земли всю Беларусь. Главная особенность – все постройки оригинальные, конца XIX – начала XX в.

Территория музея занимает 151 га [2]. Особенности функционального зонирования:

– въездная зона расположена у центрального входа, здесь находится парковка на 30 машиномест и пропускной пункт (составляет 3% от всей территории музея);

– административно-хозяйственная зона (4%), а также зона общественного питания (5%) не имеют компактной планировки, отдельные объекты этих зон располагаются по территории распродолженно, частично у центрального входа (касса, сувенирная лавка), а частично являются непосредственно частью экспозиции (корчма входит в сектор экспозиционного сектора «Центральная Беларусь», административно-хозяйственные здания также служат объектами экспозиции). Такого рода слияние экспозиционных объектов и объектов общественного обслуживания является, безусловно, достоинством музея;

– зона культурно-массовых мероприятий (3%) на территории музея является временной, ее месторасположение зависит от проводимого мероприятия и количества посетителей;

– выставочная зона (60% территории) чередуется с зоной тихого отдыха и прогулок (25%), поделена на три сектора экспозиции (центральной

ная Беларусь, Поднепровье и Поозерье) и представляет собой памятник истории и культуры, природы и экологии. В каждом секторе экспозиции можно ознакомиться с архитектурными и конструктивными особенностями сельских усадеб этих регионов.

Организация и воспроизведение на территории Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта ландшафта, который отражает природно-географические условия, аналогичные каждому из шести историко-этнографических регионов Беларуси, – главная задача музея. С этой целью почти полностью реализован проект озеленения, разработанный в 1990 г. Белорусским технологическим институтом. Согласно проекту по периметру территории, а также между экспозиционными секторами высажены зеленые посадки, которые визуально определяют границы музея и экспозиционных зон. Озеленение учитывает степень залесенности и породы деревьев и кустарников соответствующих регионов республики.

Экспозиция музея включает восстановленную среду памятников-экспонатов: заборы, колодцы, ограды, палисадники, сады и огороды «усадебных площадей». Благодаря этому достигается целостность и завершенность каждого экспозиционного сектора, полнота и комплексность показа ландшафтно-этнографической экспозиции, традиционной материальной культуры [2].

Из недостатков в организации музея можно отметить отсутствие какого-либо дорожного покрытия во всех зонах, маленькое количество информационно-указательных знаков, наличие тупиковых дорожек, неудачное расположение туалетов. Из преимуществ следует выделить удачное использование рельефа в целях следования основной идеи-концепции музея, пейзажный стиль решения озелененных пространств, наличие солитеров и композиционных акцентов, выгодное раскрытие перспектив по мере движения по территории.

Интересным выставочным объектом в Беларуси является экспериментальная база ледниковых валунов в г. Минске, которая была создана в 1985 г. В 2006 г. памятнику природы республиканского значения было присвоено название «Парк камней» [3]. На площади 72 259 м², на месте бывшего болота, разместилась уникальная коллекция валунов.

На территории экспериментальной базы представляется возможным выделить две зоны:

- входная (здесь расположена небольшая парковка и стенд с информацией об объекте), занимает 5% территории базы;

- экспозиционная (95%). Здесь нашли свое место более 2 тыс. различных валунов, которые

размещены в нескольких тематических экспозициях.

Центральной и наиболее объемной частью «Парка камней» является экспозиция «Карта Беларуси».

На площади около 4,5 га создана модель карты страны в масштабе (горизонтальный – 1: 2500, вертикальный – 1: 100). На карте размещены более 500 крупных валунов, которые расположены «географически» именно в тех местах, откуда они и были вывезены. Карта ориентирована по сторонам света, на ней в виде насыпных холмов отражены основные элементы рельефа Беларуси – возвышенности и гряды с максимальными абсолютными отметками 346 м (гора Дзержинская) и 342,7 м (гора Лысая). Пешеходные тропинки имитируют реки, два небольших искусственных водоема отображают озеро Нарочь и Заславское водохранилище. В местах размещения Минска и областных центров высажено по три ели. Карту обрамляет пешеходная тропинка и стриженная живая изгородь.

В северно-западном уголке территории парка размещена экспозиция валунов «Животворящие провинции». На площади около 0,7 га в центре выровненной площадки создано небольшое U-образное углубление, что соответствует Балтийскому морю с Ботническим и Финским заливами и территории Феноскандии. Здесь начали размещать так называемые ведущие валуны, для которых точно известны места их бывшей родины и коренного залегания. На юго-восточном участке базы расположена «Петрографическая коллекция», которая показывает разнообразие пород магматического, метаморфического и осадочного происхождения. Экспозиция выполнена в виде круга на площади 0,2 га, которую окаймляют и разделяют на четыре сектора пешеходные тропинки, а внутри секторов размещаются разные по составу валуны. Замкнутое пространство круга символизирует взаимосвязь и взаимозависимость всех пород в природе. За границами круга выставлены валуны, текстура и структура пород которых отражают сложные геологические процессы. На север от участка «Петрографическая коллекция» размещена экспозиция «Форма ледниковых валунов» (0,2 га), которая показывает многогранность форм камней, которую образовала сама природа. В южной части музея помещается экспозиция камней, которая соответствует теме «Камень в жизни человека» (0,4 га). В ней представлены валуны и изделия из них, которые имеют историческое и культурное значение для белорусского народа. Вдоль пешеходных тропинок, которые соединяет Академгородок с микрорайоном Уручье, западнее от карты,

непрерывной цепью двумя рядами выложены крупные валуны-великаны, которые формируют так называемую аллею валунов (0,5 га). В будущем на территории парка задумано также создать ряд дополнительных скульптурных композиций по разным темам: «Валуны – символы главнейших вех истории развития геологической науки Беларуси», «Каменный зоопарк». Каменный зоопарк представит скульптуры вымерших животных – мамонта, шерстистого носорога, крупнорогого оленя, барана-быка [3].

Своего рода экспозиционным объектом является Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси. Принадлежит к числу крупнейших ботанических садов Европы как по площади (153 га), так и по составу коллекций (более 9 тыс. наименований, в том числе 2,3 тыс. закрытого грунта) [4].

Территория Ботанического сада разделена на следующие зоны:

- входная (занимает 1% территории Ботанического сада, здесь расположены касса, пропускной пункт);

- зона общественного обслуживания (2%) разделена в пространстве. Кафе расположено у главного входа, торговый павильон – у служебного;

- зона тихого отдыха и прогулок совмещена с экспозиционной зоной, что является спецификой такого типа объектов, занимают 80% территории;

- административно-хозяйственная зона (3%), куда входят производственно-хозяйственный корпус и административное здание, которые расположены отдельным комплексом у служебного входа. К этой зоне относятся насосные станции, расположенные у водоема, однако выгодно задекорированные насаждениями;

- научная зона (14% территории) включает лабораторный корпус, карантинную оранжерею и питомник, древесный питомник, маточник садовых форм, коллекции цветочных растений.

Ботанический сад – музей живых растений. Деревья и кустарники в нем размещены по географическим секторам: Дальний Восток и Сибирь, Северная Америка, Европа, Кавказ и Крым, Средняя Азия.

Планировка и пространственная композиция ботанического сада представляют собой комплексную задачу организации территории с соблюдением ряда специальных требований. При размещении растительных компонентов сада, которые в настоящее время сгруппированы в своего рода «сады в саду» (розарии, сирингарий, альпинарий и др.), активно используются природные особенности территории, т. е. каждому отделу сада отведен наиболее подходящий для него участок. Выбор опти-

мальных участков для каждого отдела сада сочетается с удобством осмотра его коллекций в строго определенной последовательности и по определенным маршрутам. Решена задача и культурно-бытового обслуживания посетителей (летние террасы и кафе).

Территория ботанического сада разделена на группы закрытых и открытых для посещения участков. К первым относятся участки экспериментальных научно-исследовательских работ, питомники и оранжерейно-тепличное хозяйство, обслуживающая и хозяйственная зоны, некоторые коллекционные участки; ко вторым – ботанические экспозиции, различные сооружения, дороги, площадки и общепарковые насаждения. Наличие парковых насаждений определяет возможность организации отдыха населения на территории Центрального ботанического сада в пассивных формах (прогулки, чтение, созерцание); такой отдых выполняет просветительскую функцию сада.

Особенностью организации ЦБС НАН Беларуси является то, что объект расположен на компактной территории. Вследствие этого научная зона не вынесена на отдельную изолированную территорию и существует доступ на территорию маточников декоративных форм и других объектов данной зоны. Таким образом, эта зона тоже является составной частью экспозиции. Также необходимо отметить, что зона общественного обслуживания несколько распродолжена по территории сада.

Специализированные городские парки – ботанические сады имеют много общего с зоопарками. Прежде всего эта общность сказывается в сочетании двух разнородных функций – научно-исследовательской и культурно-просветительской. В зоопарках вторая функция преобладает и трансформируется в культурно-развлекательную. Зоопарк является своего рода музеем животных.

В Беларуси расположено 6 объектов данного типа: в Гродно, Минске, Витебске, Могилеве, Жлобине и пос. Октябрьский. Старейший из них – гродненский зоологический парк; минский зоопарк является крупнейшим на территории республики [5].

Многообразие элементов экспозиции определяет полицентрическую композицию зоопарков, не исключая создания доминанты – информационного центра (с лекториями, демонстрационным залом, иногда музеем). Во всех белорусских зоологических парках осмотр композиции построен в строгой последовательности, подчиненной обоснованию экспозиции. Сегодня известно пять научных принципов экспозиции зоопарков: систематический, зоогеографический и эволюционный. Они дополняются

еще двумя типами экспозиции – смешанной (сочетающей два-три этих принципа) и популярной (наиболее популярные животные). В Беларуси представлены два принципа экспозиции зоопарков: систематический (Минский, Гродненский зоопарк) и популярный (Могилевский зоосад).

При анализе функционального зонирования территории минского зоопарка были выявлены следующие особенности:

– входная зона (1% территории зоопарка) совмещена с зоной общественного обслуживания. Здесь расположены миникафе, кассы. Парковка находится у служебного входа.

– экспозиционная зона (90%);

– административно-хозяйственная зона составляет 7% территории и расположена в отдалении от основных маршрутов.

Полицентрическая планировка позволяет рассмотреть каждый элемент экспозиции с разных точек обзора, а также одновременно сочетать несколько маршрутов, не смешивая их между собой. Специфика всех зоопарков заключается в наличии полностью изолированной дороги, необходимой для обслуживания экспозиции. Это объясняется большей сложностью ухода за животными.

Также на территории Беларуси расположено множество историко-культурных комплексов («Линия Сталина», «Хатынь» и др.), широко представлены экспозиционные зоны на территории многофункциональных парков, музеев (парк им. Янки Купалы с одноименным музеем; выставки скульптур). Объектами экспозиции являются скульптура, военная техника, различные сооружения, цветочные и ландшафтные композиции и многое др. Функциональная и пространственная организация, архитектурно-планировочная структура данных объектов полностью подчинены идее-концепции парка или комплекса.

Заключение. Парки-выставки, музеи под открытым небом и экспозиционные зоны являются перспективным направлением развития

специализированного паркостроения. Каждая такая парковая экспозиция индивидуальна, ландшафтная организация определяется особенностями функционального назначения объекта, а также его идеей-концепцией.

Общим для проанализированных парковых выставок и музеев под открытым небом является наличие входной зоны, экспозиционной зоны. Для всех рассмотренных объектов характерно совмещение прогулочной зоны с экспозиционной, которая занимает наибольшую часть территории объекта (от 60% до 90%).

Большая часть экспозиционных зон объектов решена в пейзажном стиле. В озеленении преобладают местные лиственные породы.

Литература

1. Соколовская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированный объекты: учеб. пособие / О. Б. Соколовская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 224 с.

2. Белорусский государственный музей архитектуры и быта [Электронный ресурс] / Официальный информационный сайт музея архитектуры и быта. – Минск, 2012. – Режим доступа: <http://etna.by>. – Дата доступа: 17.01.12.

3. Минск старый и новый [Электронный ресурс] / Информационный портал. – Минск, 2003–2012. – Режим доступа: <http://www.minsk-old-new.com>. – Дата доступа: 14.12.11.

4. Государственное научное учреждение «Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси» [Электронный ресурс] / Официальный информационный сайт ЦБС НАН Беларуси. – Минск, 2002–2012. – Режим доступа: <http://cbg.org.by>. – Дата доступа: 01.02.12.

5. Минский зоопарк [Электронный ресурс] / Официальный информационный сайт ГКПУ «Минский зоопарк». – Минск, 2000–2011. – Режим доступа: <http://www.minskzoo.by>. – Дата доступа: 01.02.12.

Поступила 01.03.2012