

Сегодня меняется отношение подростков к информации в целом, и в том числе к книге. Дети находятся в процессе освоения новых технологий, они активно используют все доступные им каналы информации и информационные источники, причем используют различные функции как старых, так и новых средств массовой коммуникации.

Достаточно много времени дети и подростки тратят на компьютерные игры и посещение интернета. Ярко выражен мотив: «хочу почитать что-либо легкое, развлекательное», который тесно связан с предпочтением на досуге журналов с обилием иллюстраций (что также является результатом воздействия на чтение визуальной культуры). Чтение газет, к сожалению, у детей и подростков не вызывает интереса.

Таким образом, школьника города Минска можно охарактеризовать как «хорошего читателя», как человека, который читает на досуге, ведь по данным опроса выяснилось, что 20% детей читала за последнюю неделю либо книгу, либо журнал, либо газету. Процент тех, кто читают развлекательные газеты и журналы ниже (29%), чем тех детей, которые отдают свое предпочтение книгам (51%).

Сегодняшние школьники характеризуются и тем, что многие из них читают только в силу необходимости, для подготовки к занятиям (так считают в четвертом классе 41% девочек и 61% мальчиков, в восьмом – 55% девочек и 46% мальчиков).

Таким образом, составив портреты подростков-читателей определенных возрастных групп, можно сказать, что все современные школьники читают литературу от случая к случаю, постоянных читателей нет. В чтении детей преобладает развлекательная литература. Огромное влияние на чтение детей и подростков оказывает интернет и компьютер.

УДК 655.512

Студ. Афанасенко О. В.

Науч. рук. асс. Ковалевская Н. И.

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ СБОРНИКА ЦИТАТ ИЗ СЕРИИ КНИГ «ПЕСНЬ ЛЬДА И ПЛАМЕНИ»

Цикл «Песнь Льда и Пламени» («A Song of Ice and Fire», другой вариант перевода – «Песнь Льда и Огня») – это серия эпических псевдо-исторических фэнтези-романов Джорджа Р. Р. Мартина.

В настоящий момент написано пять из семи задуманных автором книг: «Игра престолов» (1996 г.), «Битва королей» (1998 г.), «Буря мечей» (2000 г.), «Пир стервятников» (2005 г.) и «Танец с драконами» (2011 г.).

Актуальность проекта обусловлена высокой популярностью серии книг во всем мире. В апреле 2015 года общие продажи книг серии превысили 60 миллионов экземпляров, серия переведена на 45 языков. Четыре из пяти книг серии были награждены премией «Локус» – престижной литературной премией в области научной фантастики и фэнтези. Четвертый и пятый тома заняли первое место в списке бестселлеров The New York Times.

Для выявления читательской аудитории был проведен опрос в социальной сети «ВКонтакте» в группе, посвященной циклу «Песнь Льда и Пламени» (количество участников группы составляет более 29 тыс. человек). В опросе приняло участие более 3,8 тыс. человек, при этом 511 человек (13,3%) согласны купить книгу в печатном виде, 963 человека (25%) – в электронном, а 2370 человек (61,7%) незаинтересованно в покупке, т. е. 38,3% опрошенных приобрели бы сборник цитат.

Целевой читательской аудиторией будущего издания являются поклонники серии книг «Песнь Льда и Пламени» и сериала «Игра престолов». Возрастной состав аудитории представлен в основном молодежью и частью подростков (16–30 лет).

Учитывая, что общий состав группы, в которой проводился опрос, включает почти 30 тыс. человек, можно сделать вывод, что 11 490 человек (38,3 % участников группы) заинтересованы в покупке проектируемого издания, в том числе 3990 человек готовы купить книгу в печатном виде.

Опрашиваемые отмечали, что купят сборник цитат, если он будет красиво оформлен, иметь большое количество иллюстраций и качественную печать.

На рынке печатных изданий отсутствуют прямые конкуренты будущего издания, так как сборник цитат по всему циклу «Песнь Льда и Пламени» раньше не издавался. Существует только сборник «Остроумие и мудрость Тириона Ланнистера», включающий цитаты одного персонажа, а также календарь «Цитаты из серии книг Джорджа Р. Р. Мартина «Игра престолов». Перечисленные издания есть только на английском языке, и приобрести их на белорусском или российском рынках нельзя.

Серия книг «Песнь Льда и Пламени» содержит большое количество персонажей (более 200). Одни из них занимают центральное ме-

сто в повествовании, другие персонажи могут появиться всего раз, но все их образы тщательно проработаны. Автор прекрасно описал не только внешность героев (большинство персонажей имеют характерные только для него (или его семьи) черты), но и их характер, стремления, переживания, страхи и др., т. е. главная особенность серии книг – это наличие множества абсолютно разных неповторимых и интересных персонажей.

Сборник цитат позволит раскрыть образы героев с помощью цитат и цветных иллюстраций с их изображением, подчеркнуть особенности каждого персонажа.

Поклонники серии «Песнь Льда и Пламени» смогут найти интересные цитаты, которые не заметили в книге, насладиться атмосферой любимой книги; перечитать известные им цитаты; получить эстетическое удовольствие от книжных иллюстраций и др.

Поклонники сериала смогут глубже понять персонажей, познакомиться с теми героями, которые отсутствуют в сериале. Это будет побуждать их прочитать серию книг.

Сборник цитат будет посвящен 20-летию юбилею первого романа серии («Игра престолов»), который вышел в 1996 г. Таким образом, проектируемое издание является юбилейным. Его целью будет также подчеркнуть талант автора как одного из классиков фэнтези.

Сборник состоит из 11 разделов. Каждый раздел включает в себя несколько подразделов, посвященных конкретному персонажу. Разделы в сборнике расположены по смешанному принципу, подразделы – по тематическому, а цитаты – в хронологическом порядке.

Первые семь разделов посвящены великим домам (самым высококоротным семействам) Вестероса (выдуманный континент цикла «Песнь Льда и Пламени»). Все великие дома размещены в алфавитном порядке для простоты поиска. Каждый из этих разделов включает 2–7 подразделов, т. е. в каждом из этих разделов будут размещены цитаты 2–7 персонажей, принадлежащих конкретному дому. Кроме того в подразделах будут содержаться цитаты, принадлежащие другим персонажам или автору. Такие цитаты характеризуют героя, которому посвящен подраздел.

Название подразделов в этих разделах соответствует имени персонажа (фамилия повторяться не будет). Перед каждым разделом будет размещен шмуцтитул с родовым гербом дома, а на обороте будет размещено описание дома и его девиз.

Восьмой раздел имеет название «Ночной Дозор», в него входят представители древнего ордена, который охраняет Стену (защитное сооружение на севере Вестероса). Некоторые из персонажей этого раздела относятся к великим домам, но размещены здесь, так как для них первостепенной является принадлежность к Ночному Дозору. На шмуцтителе будет размещен герб ордена, а на обороте – клятва членов ордена. Раздел будет состоять из шести подразделов. Один подраздел будет содержать только цитаты о герое. В конце раздела размещены цитаты, не вошедшие в подразделы, они визуально отделены от последнего подраздела линейкой и отступом.

Девятый раздел называется «Одичалые». Так называются народы, проживающие за Стеной. Шмуцтител также будет содержать герб, а его оборот – высказывания персонажей об одичалых. В раздел входит три подраздела, а в конце, также как в предыдущем разделе, размещены цитаты, не вошедшие в подразделы.

В разделах 1–9 персонажи будут размещены в порядке, соответствующем их значимости и родственным связям. Сначала располагается глава дома, ордена, затем его дети, родственники или подданные.

Десятый раздел – «Малые дома» (благородные семейства более низкого происхождения, чем великие дома). Этот раздел будет содержать 11 подразделов, в него будут входить представители малых домов Вестероса. На шмуцтителе будет размещено несколько гербов основных домов, а на обороте будут написаны девизы этих домов. Персонажи в разделах будут размещены по следующему принципу: герои условно разделены на группы по территориальному признаку, всего таких групп семь, в каждой группе герои располагаются в зависимости от своей значимости. В этом разделе также будут содержаться цитаты второстепенных персонажей, которые не выделены в отдельные разделы. Всего будет две группы таких цитат: в первой группе будут расположены цитаты героев, живущих на севере, во второй – на юге и на востоке.

В одиннадцатый раздел войдут персонажи, которые не относятся к благородным семействам Вестероса, и герои, не вошедшие ни в один из предыдущих разделов. Этот раздел будет содержать девять подразделов. Шмуцтител будет содержать символическую иллюстрацию, а на обороте будет размещено пояснение к разделу. Персонажи в этом разделе будут размещены по тому же принципу, что и в десятом разделе.

Для отбора цитат использованы электронные версии книг издательства «АСТ», которые являются аналогичными печатным книгам серии «Мастера фэнтези». Общий объем электронных книг 6740 с.

Отбор цитат осуществлялся отдельно по каждой книги серии. Для каждой книги был создан документ со списком персонажей, куда вставлялись отобранные цитаты.

Для книги отбирались цитаты как самих персонажей, так и авторские (описания персонажей); цитаты с философским смыслом, а также цитаты, которые характеризуют персонажей.

По своему художественному оформлению проектируемое издание будет имитировать старинную книгу. Для этого будет использована подложка в виде состаренной бумаги, рукописные шрифты (для имен персонажей, для оборота шмуцтитула, для подписей цитат), изображения гербов. Издание будет напоминать средневековую книгу, так как мир, описываемый в серии, аналогичен эпохе Средневековья.

Для оформления издания будут использованы цветные полутонные рисованные иллюстрации. Большинство иллюстраций будут представлять собой портреты персонажей без фона, также издание будет содержать гербы и изображения предметов.

Целостность всего издания достигается за счет использования однотипной верстки, шрифтов, а также за счет выбора однотипных объектов иллюстрирования.

УДК 808.2

Студ. Сороко И. А.

Науч. рук. проф. Петрова Л. И.

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

КАК СОЗДАЕТСЯ НАЗВАНИЕ КНИГИ?

Каждый человек иногда испытывает потребность в чтении книги. Будь то учебники или бульварные романы – это не важно. Книга – это не только знания, но и источник наслаждения. Кто же откажется погрузиться в другой мир, на некоторое время забыть себя и стать кем-то другим? Именно поэтому почти любой, начиная от школьника, всегда имеет при себе книжку. В современном мире у многих людей они хранятся в электронном виде на телефоне, в планшете, но есть и любители бумажного варианта. Как раз такие библиофилы при возникновении желания направляются в книжные магазины, где бродят среди полок, поправляя очки и вглядываясь в корешки книг. Если