

Сапраўды, вясельны абрад беларускіх татар уяўляе сабой арыгінальнае спалучэнне элементаў беларускай абраднасці з элементамі мусульманскага рэлігійнага рытуалу і часткова старадаўнім татарскім абрадам. Мы зрабілі выснову, што беларускія татары сёння з'яўляюцца не толькі цікавымі сведкамі старажытных татарскіх звычаяў і абрадаў, але і ахоўнікамі элементаў былога вясельнага абраду беларусаў, які сёння выкарыстоўваюць усе радзей і радзей.

УДК 355.11(044.2)

Студ. Папеня Н. В.  
Науч. рук. ст. преп. Савицкая Н. Е.  
(кафедра беларускай філалогіі, БГТУ)

### **РОЛЬ ФРОНТОВЫХ ПИСЕМ ДЛЯ СОЛДАТ**

*Письма с фронта написаны кровью  
Наших дедов, мужей и отцов.  
В них война породилась с любовью  
По вине черных стай подлецов.*

*Неизвестный автор*

Фронтовые письма – это целый мир мыслей, чувств, страстей людей, познавших на себе, что такое война. Это свидетельства бессмертных подвигов наших земляков, прошедших самую кровопролитную войну, какую когда-либо познало человечество.

Под свист пуль и осколков, грохот канонады, разрывы бомб спешили солдаты поведать о своих мыслях и чувствах, желаниях и мечтах. Каждая строка фронтового «треугольника» искренна, здесь нет фальши. За каждой строчкой стоит человек. Но прошло время и они стали архивными документами, по которым мы можем читать страницы нашей истории. Родственники передавали их в музей с надеждой: пока память жива – живы будут и их сыновья, отцы, отдавшие свои жизни за самое святое – Родину.

Каково это было получить долгожданную весточку с «островка жизнь» и как важно было не потерять ту незримую нить, которая связывала родных и близких с солдатами, сражавшимися за честь и свободу родной земли.

Основная переписка в годы войны шла между родными на фронте и родными в тылу. Письма писали, потому что людям было необходимо общаться на расстоянии. Полевая почта была каналом связи с родственниками, единственным каналом. Поэтому организа-

ция доставки фронтовой почты стала делом государственной важности.

Так какова была роль фронтовых писем для обычных солдат? По рассказам очевидцев, вовремя доставленное из дома письмо было для солдата гораздо важнее, нежели полевая кухня и прочие скромные блага фронтовой жизни.

**Письмо-надежда.** Находясь в страшном аду войны, солдат стремился в своем письме успокоить, подбодрить родных. Поэтому письма полны оптимизма, надежды на возвращение, веры в Победу. Фронтовые письма, при их внимательном чтении, поражают полнотой чувств и мечтами их авторов. Во всех письмах мы видим жажду жизни - огромную, всепоглощающую, осмысленную (*«Я пишу тебе «будем живы, увидимся»»*).

**Письмо-вера.** В письмах с фронта прослеживается уважительное, доброе отношение к матери, женщине, подруге. Через эти отношения солдаты показывают свое отношение к Родине, так как для них самое главное и ценное - это вера, за кого и за что они воюют – это их близкие. Будут они живы и здоровы - будет жива и Родина. Не всегда письма доходили до адресата, поэтому солдаты старались писать их очень часто, веря, что хоть одно письмецо из 10 дойдёт до родных (*«Здравствуйте, дорогие родители! Шлю Вам свой горячий фронтовой привет и желаю Вам долгих и счастливых лет жизни»*).

**Письмо-любовь.** Солдат писал их самым близким людям, выплёскивал сокровенное и уж, конечно, это было самое личное. Даже в тяжелые моменты любовь к матери, девушке, семье – совершала чудеса. В каждой строчке фронтовых писем видна любовь к своим родным, близким людям, к родной деревне, городу, в котором вырос, к Родине, которая находится в опасности и ждет победы над врагами (*«...а я цябе так КАХАЮ, што не ўмею сказаць»*).

**Письмо-смирение.** Многие письма очень короткие, сдержанные. Они написаны в перерывах между боями, накануне сражения. Несколько строчек такого письма заканчиваются фразой: *«Ухожу в бой»*. Фронтовики постоянно смотрели смерти в глаза: вокруг погибали друзья, однополчане, каждый из них сам был «на волосок» от смерти. Поэтому мужество, героизм стали повседневными, будничными. О своих подвигах писали скромно, как о само собой разумеющемся.

**Письмо-талисман.** Бойцы бережно хранили весточки из дома. Порой именно эти письма помогали отважно сражаться. Каждый солдат, если он получал письма из дома, чувствовал себя уверенней, без

страха шёл в бой и побеждал. Потому что он знал, что его ждут, о нём не забывают.

**Письмо-ненависть.** Такие письма были полностью проникнуты желчью, ненавистью, страданием. Они были непреклонны и суровы по отношению к гитлеровским воякам, ведь именно их винили в трагедии своей страны. Горе, страдание переплетается в таких письмах с верой в победу над врагом («Смерть немецким оккупантам!»).

Мы, современное поколение, как бы ни пытались, не сможем проникнуться глубокой значимостью писем для солдат, их родных и близких. Ведь чувства, обожженные горечью потери невозможно передать словами, это необходимо пережить. Каждая идея – уникальна, каждая мысль – неповторима.

Ведь не зря стихотворение Константина Симонова «Жди меня» завоевало сердца людей войны.

Солдатские письма должны жить. Жить в семьях как память и фамильная гордость, жить в книгах. Это маленькая частичка неоплатного долга живых перед павшими, благодарных потомков перед теми, кто сохранил для них мирное небо над головой.

УДК 746.1:677.024(476)

Студ. Папеня Н. В.

Науч. рук. ст. преп. Савицкая Н. Е.  
(кафедра белорусской филологии, БГТУ)

### ЗАГАДКИ СЛУЦКОГО ПОЯСА

История слуцких поясов тянется уже три столетия. За это время она в буквальном смысле «обросла» сотнями домыслов и загадок.

#### Загадка № 1

Самой яркой была легенда о том, что шляхта произошла от древних сарматских племен, завоевавших в незапамятные времена белорусские и польские земли. Представители шляхты искренне верили в то, что они потомки тех славных завоевателей. А в представлении аристократии истинный сарматский костюм должен быть похож на восточный, который не мыслим без широкого и длинного пояса.

**Ответ: нет.** Оказывается, пояс да и сам шляхетский костюм пришел на наши земли с Востока. Просто с конца XVI века, аристократы увлеклись своими родословными. Чем древнее были их корни, тем значимей была их аристократичность.