

2. Лопух, П. С. Изучение водных ресурсов/ П. С. Лопух.- М., 2005

3. Тищиков, Г. В., Винокуров, В. В. Мониторинг малых рек. 1-2 часть/ Г. В. Тищиков, В. В. Винокуров// Учебное пособие для участников республиканского образовательного проекта.- М., 2000.

УДК 338.48

Студ. Сакевич А.Ю.

Науч. рук. доц. Т.П. Водопьянова

(кафедра менеджмента, технологий бизнеса и устойчивого развития)

### **ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НОВОГРУДКА**

В настоящее время деятельность по расширению межрегиональных и межгосударственных связей является определяющим фактором в развитии государства. В качестве основного направления выступает туристическая деятельность. Представляя собой массовое явление, она затрагивает как культурную, так и экономическую составляющую жизни общества.

Город Новогрудок, расположенный в Гродненской области обладает богатым потенциалом для развития туристической индустрии.

Непосредственно само географическое расположение является уникальным. Являясь самым «высокогорным» городом Беларуси, высота Замковой горы достигает 323 метра над уровнем моря, ему присуще сочетание возвышенностей и низменностей. По мере приближения к историческому центру города – замку, можно наблюдать не только окрестности городского поселения, но и близлежащих деревень. Таким образом, центр города выступает в качестве смотровой площадки.

Однако не только география способна привлечь потенциального туриста. Визитной карточкой Новогрудка является его преданность к истории. Как один из самых старейших городов Республики Беларусь, Новогрудок богат архитектурой представляющей культурное наследие. Посещение города обязательно включает экскурсию по руинам Новогрудского замка. На сегодняшний день полным ходом идёт реставрация замка в рамках программы «Замки Беларуси». По замыслу реставраторов несущие конструкции будут укреплены современными материалами, при этом объект сохранит свою оригинальность. На прилегающей к замку территории ведутся раскопки, результатом которых является выход на поверхность двух

башен, их верхняя часть не сохранилась до сегодняшних дней. За время работ было откопано множество предметов труда, керамики, монет времен Речи Посполитой. По завершению реконструкции в стенах башни будет открыт музей замка.

Особое внимание заслуживает дом-музей Адама Мицкевича. Во время войны здание было разрушено, вновь экспозиция открылась в 1955-м. Туристы имеют уникальную возможность пройти по следам знаменитого поэта, от его первого письменного стола, до комнаты, в которой рождались всем известные строки.

По пути к замку можно взглянуть на памятник Адаму Мицкевичу. В течение семи лет сюда свозили землю из разных стран, где бывал Мицкевич.

Немногие знают, что даже после второй войны в Новогрудке еще оставалась железная дорога, правда, узкоколейная. Здание вокзала сохранилось до сих пор, сейчас там автовокзал. Отсюда можно начать путешествие по памятникам межвоенной архитектуры, которых в городе сохранилось немало. Так, на центральной площади в первозданном виде сохранились здания довоенных времен постройки, которые находятся под охраной государства.

На территории бывшего военного суда действует музей гетто. Сама экспозиция размещена в бывшем бараке, откуда заключенные сбежали, вырыв 200-метровый тоннель.

Мало кто знает, что на территории христианского некрополя находится могила внука Александра Пушкина. Сын поэта служил здесь в армии, и тут же родился его ребенок, который умер в младенчестве.

Особая гордость Новогрудка заключается в многообразии памятников установленных по всему городу. Среди них можно найти не только деятелей времен ВКЛ и культурных осветителей, таких как канцлер ВКЛ Иохим Литавор Хрептович, поэт Адам Мицкевич, поэт Ян Чечет, первый белорусский мемуарист Федор Евлашовский, первый белорусский фольклорист Соломон Рысинский; художник Язеп Дроздович, и многие другие.

Новогрудок полон известных имен. Так, всемирно известный ученый в области астронавтики Борис Кит закончил новогрудскую белорусскую гимназию.

Новогрудок способен удивить туриста. Примером этого являются художественные иллюстрации на стенах жилых домов по улицам города. Наблюдатель сможет увидеть облик самого города во времена его зарождения, и за это не нужно платить. При составлении

туристического маршрута важно учитывать расположение мест отдыха и гостиниц. Для увеличения туристического «потока» необходимо рассматривать возможность проведения экскурсионного туризма для разных слоев населения. В качестве приоритетного направления могут выступать театральные постановки, музыкальные вечера организованные у стен замка. Современная хореография, музыкальное сопровождение и приверженность истории могут стать визиткой Новогрудка, что позволит привлечь больше туристов, увеличить продолжительность их пребывания, а, следовательно - повысить эффективность использования туристской инфраструктуры.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа развития туризма на 2011-2015 гг.
2. Электронный ресурс – Режим доступа: <http://новогрудок.онлайн>

УДК 33.330.112.2

Студ. Е. В. Кучеров

Науч. рук. проф. И. В. Новикова

(кафедра менеджмента, технологий бизнеса и устойчивого развития, БГТУ)

### **ИЗОКВАНТЫ И ИЗОКОСТЫ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА АНАЛИЗА ПЛАНОВ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА**

ИЗОКВАНТА – кривая, демонстрирующая различные варианты комбинаций факторов производства, которые могут быть использованы для выпуска данного объема продукта. Изокванты иначе называют кривыми равных продуктов, или линиями равного выпуска. Наклон изокванты выражает зависимость одного фактора от другого в производственном процессе. При этом увеличение одного фактора и уменьшение другого не вызывают изменений в объеме выпускаемой продукции.

Чем дальше от начала координат расположена изокванта, тем больший объем выпуска она представляет. Крутизна наклона изокванты выражает предельную норму технического замещения (MRTS), которая измеряется соотношением изменения объема выпуска продукции. Предельная норма технического замещения трудом капитала (MRTSLK) определяется величиной капитала, которую может заменить каждая единица труда, не вызывая изменения объема выпуска продукции. Предельная норма