

О.Г. Барашко, доц., канд. техн. наук (БГТУ, г. Минск);
Ю.Ф. Шпаковский, доц., канд. филол. наук (БГТУ, г. Минск)

СОЧЕТАЕМОСТЬ ШРИФТОВ НА БАЗЕ ИХ ОСНОВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ

Кроме семейства, гарнитуры и начертания к основным составляющим шрифтов относятся их насыщенность и аксессуары. Насыщенность – это отношение толщины основных штрихов к высоте прямого знака, основная толщина (жирность) шрифта. Изменения этого отношения образуют сверхсветлое, светлое, нормальное, полужирное, жирное, сверхжирное начертания. Аксессуары – это элементы дополняющие шрифт, придающие ему стиль и особенности. К ним относят засечки, декор, фактуры, росчерки, скругления, узоры, особые элементы и эффекты.

Необходимо (и важно!) помнить о плохих сочетаниях шрифтов. Они образуются из слишком разного противопоставления шрифтов, необоснованного использования (смешивание семейств), смешения слишком разных стилей [1]. Плохая читаемость – основная задача текста – передавать информацию, если шрифт плохо читается, он будет создавать напряжение у человека, который будет его читать. Нельзя жертвовать четкостью текста ради каких-то абстрактных красивостей. Текст для сплошного чтения должен быть как можно более незаметным. Такое его качество складывается из ритмичной структуры набора, максимально привычной формы знаков и промежутков между ними, когда мозг улавливает смысл сочетания букв и заставляет глаз двигаться вперёд раньше, чем считает их формы в отдельности. Слишком похожие шрифты – два похожих шрифта одного начертания будут постоянно путать и вносить дисгармонию. Шрифты моветон – некоторые шрифты признаны дизайнерами как не красивые. К ним относят: Comic sans, lobster, Curlz, Papyrus. Сюда так же относят шрифты плохого качества, которые имеют дефекты контура, недоработанный кернинг, разный масштаб знаков, плохое выравнивание и прочие недоработки.

Учет перечисленных компонент сочетаемости шрифтов позволяет гармонизировать (книжный/web) проект в целом и создать эффект притяжения к тексту.

ЛИТЕРАТУРА

1. Помельников А. Сочетаемость шрифтов [<https://pomelnikov.com/font-pair>].