

УДК 81'42

С.И. Шпановская, ст. преп.  
(БГТУ, г. Минск)**ОБУЧЕНИЕ ПОИСКОВОМУ ЧТЕНИЮ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ  
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Во все периоды социально-политического развития общества на первый план выходили различные аргументы в защиту особого значения чтения, но неизменным и очевидным остаётся тот факт, что именно искусство чтения является системообразующей основой для формирования информационно-академических умений. Именно эти умения позволяют студенту эффективно ориентироваться в растущих информационных потоках, а также выстраивать автономную образовательную траекторию с учётом своих индивидуальных потребностей и возросших возможностей современной системы непрерывного образования, с наличием множества моделей и форм традиционного очного и дистанционного обучения.

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяют содержательный план (то есть о чем текст) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст). В содержательном плане результатом деятельности чтения будет понимание прочитанного; в процессуальном - сам процесс чтения, то есть соотнесение графем с фонемами, становление целостных приемов узнавания графических знаков, формирование внутреннего речевого слуха, перевод вовнутрь внешнего проговаривания, сокращение внутреннего проговаривания и установление непосредственной связи между «семантическим» и графическим комплексами, что находит выражение в чтении вслух и про себя, медленном и быстром, с полным пониманием или с общим охватом.

Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более полного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями. Оно обычно имеет место при первичном ознакомлении с содержанием публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация, и на этой основе принять решение – читать ее или нет. Оно также может завершаться оформлением результатов прочитанного в виде сообщения или реферата.

В зависимости от цели просмотрового чтения и степени полноты извлечения информации выделяют четыре подвида просмотрового чтения.

– *Конспективное* для выделения основных мыслей. Оно заключается в восприятии только наиболее значимых смысловых единиц текста, составляющих логико-фактологическую цепочку.

– *Реферативное* – для выделения основных мыслей. При этом читающего интересует только самое основное в содержании материала, все подробности опускаются как несущественные для понимания главного.

– *Обзорное* для определения существа сообщаемого. Оно направлено на выделение главной мысли текста, причем задачи сводятся в основном к ее обнаружению на основе структурно-смысловой организации текста. Интерпретация прочитанного ограничивается вынесением самой общей оценки и определением соответствия текста интересам читающего.

– *Ориентировочное* – для установления наличия в тексте информации, представляющей для читающего интерес или относящийся к определенной проблеме. Основная задача читающего – установить, относится ли данный материал к интересующей его теме.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Конышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку / А.В. Конышева. Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2011.

2. Артемьева С.С. Дождикова Е.В. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре: Пособие для учителя / Под редакцией Е.И. Пассова, В.Б. Царьковой. М.: Просвещение, 2013.

3. Колкова М.К. Обучение иностранным языкам: Материалы для специалиста образовательного учреждения / М.К. Колкова – Мн.: Каро, 2012.

4. Пассов Е.И. Учитель иностранного языка: Мастерство и личность / Е.И. Пассов. М.: Просвещение, 2011.