

*палоцен, валокнаў/ валокан, вокнаў/ вокан (акон), пісьмаў/ пісем, вёслаў/ вёсел, чыслаў/ чысел, а таксама войск/ войскаў, валёнкаў/ валёнак. Напрыклад, ...Забінтаваны вераснёўскі дол, што да вясковых прытуліўся **вокан** (Л. Галубовіч. Вершы з гэтага свету, 2012), але *Калі ўжо казаць пра вытворцаў новых **вокнаў**...* (zviazda.by, 08.07.2016).*

Некаторыя назоўнікі ўтвараюць зборныя найменні, але зборныя назоўнікі маюць толькі адзіночны лік: *пяро – пёраў, пер’е – падушка з пер’я, бярвяно – бярвён і бярвёнаў, бярвенне – з бярвення, ліст – лістоў, лісце – з лісця дрэў.*

ЛІТАРАТУРА

1. Арашонкава, Г.У. Да пытання аб некаторых склонавых формах назоўніка // Сучасная беларуская мова. Пытанні культуры мовы. Мінск, 1973.
2. Кароткая граматыка беларускай мовы: [у 2 ч.] / навук. рэд. А.А. Лукашанец. Мінск. Беларус. навука, 2007. Ч. 1.

УДК 811.161.1:81’243’373

О.В. Ракович, преп. (БГТУ, г. Минск)

СПОСОБЫ СЕМАНТИЗАЦИИ СЛОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

При обучении русскому языку как иностранному (РКИ) изучение лексики занимает одно из самых важных мест, так как именно лексика взаимодействует в речи с грамматикой, фонетикой, является ведущим средством речевого общения в устной и письменной формах.

Существует несколько критериев отбора лексических единиц: 1) семантическая ценность слова и нужность слова для общения; 2) частотность употребления слова; 3) ситуативно-тематическая отнесенность слова; 4) способность слова сочетаться с другими словами; 5) словообразовательные возможности слова; 6) учебно-методическая целесообразность введения слова.

С учетом этих критериев создаются лексические минимумы, которые включают максимальное количество слов, необходимых для усвоения в рамках определённого количества учебных часов. Традиционно в современной методике преподавания РКИ выделяют следующие этапы работы с новым лексическим материалом: 1) презентация вводимой лексики; 2) методические действия и прие-

мы, обеспечивающие усвоение учащимися новой лексики; 3) повторения усвоенной лексики и контроль усвоения.

Презентация новой лексики подразумевает два процесса: предъявление и интерпретацию лексической единицы. Предъявление лексической единицы происходит не изолированно, а в контексте, потому что именно при включении слова в предложение оно приобретает свой статус и значение. Предъявление лексической единицы сопровождается ее интерпретацией, основой которой является сообщение сведений о ее значении – *семантизация*.

На начальном этапе обучения РКИ рекомендуется использовать простые способы семантизации, чтобы слова были поняты учащимися однозначно. К таким способам относятся наглядность (визуализация), перевод, подбор синонимов и антонимов. На более продвинутом уровне можно использовать словообразовательный анализ, семный анализ, контекст и опору на языковую догадку.

В практике преподавания РКИ в группах с камерунскими учащимися, где зачастую часть учащихся владеет только французским языком, воспользоваться переводом на язык-посредник (английский язык) невозможно. В такой ситуации актуально использование наглядности. Существительные семантизируются путем демонстрации обучаемых предметов или их изображений на картинке, фотографий в компьютере. Трудность вызывают еще и глаголы движения: прийти – пройти, войти – выйти и т. д. Семантизация глаголов возможна с помощью иллюстрированных движений или действий, мимики, пантомимы. Семантизация местоимений (мы, вы, они) проводится с участием самих обучаемых или с использованием положения различных предметов в пространстве.

При семантизации слов с помощью синонимов возникает следующая трудность: в языке редко встречаются полные синонимы; как правило, каждый из синонимов имеет определенный оттенок значения, а значит, свою коннотацию и употребление, что необходимо оговаривать на занятиях. Здесь необходимо отметить, что объяснение слов с помощью синонимов на продвинутом этапе обучения усложняется введением такого понятия, как контекстуальные синонимы (слова, которые лишь в определенном контексте являются синонимами).

Кроме того, в некоторых случаях без использования средств наглядности у учащихся может формироваться неверное представление о значении лексической единицы. Поэтому зачастую преподаватель вынужден прибегать к применению одного из основных способов семантизации начального этапа обучения РКИ – наглядности. Однако

при семантизации лексики на продвинутом этапе обучения РКИ существуют и положительные моменты: а) при семантизации с помощью синонимов и словообразовательной цепочки у учащихся формируются представления об образовании слова, функциях словообразовательных аффиксов, относительной ценности слова, стилистической окраске слова; б) при толковании значения слова развиваются творческие способности, кроме того, раскрывается смысловая природа слова; в) при указании на внутреннюю форму слова также происходит развитие творческого и ассоциативного мышления, а при правильном подборе мотивирующего слова обеспечивается достаточно точное понимание значения слова; г) благодаря использованию сильного семантизирующего контекста легко объясняются значения многозначных слов [1; 2].

Изучение разных способов семантизации важно, так как помогает в изучении лексики и совершенствует методику преподавания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / под ред. А. Н. Щукина. – М. : Рус. язык, 2003. – 304 с.
2. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов. – М. : Рус. язык, 1977. – 216 с.
3. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов.. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
4. Thornbury S. How to teach vocabulary / S. Thornbury. – Oxford, 2007. – 187 p.

УДК 811.161.3(043.3):338.48

Г. Р. Станіславенка, асп. (Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі)

СТРУКТУРА ЭКСКУРСІЙНАГА ДЫСКУРСУ ЯК СКЛАДНІКА МІЖКУЛЬТУРНАЙ КАМУНІКАЦЫІ

Экскурсіяна-турыстычная з’яўляецца часткай міжкультурных зносін. Развіццё турызму ў XXI ст. стала адным са штуршкоў да звароту да праблемы міжкультурнай камунікацыі [1]. Адным са сродкаў міжкультурнай камунікацыі можна назваць экскурсію. Экскурсійныя тэксты непарыўна звязаныя з гісторыяй і культурай народа. Можна сказаць, што гэта своеасаблівая форма кадзіравання і перадачы культурнай інфармацыі, звестак аб вытоках і развіцці этнасу. Экскурсійны тэкст як сродак міжкультурнай камунікацыі