

УДК 712.03

Н. В. Партасевич, магистрант;

Н. А. Макознак, канд. архитектуры, доц. (БГТУ, г. Минск)

## **ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ РОМАНТИЧЕСКИХ ПЕЙЗАЖНЫХ ПАРКОВ БЕЛАРУСИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII– НАЧАЛА XIX ВЕКОВ**

Расцвет искусства пейзажного паркостроения на территории Беларуси приходится на конец XVIII – первую половину XIX вв. Одними из ранних ансамблей эпохи романтизма являются парки в Щорсах (Новогрудский район) и Святске (Гродненский район), заложенные в 80-е годы XVIII в. и сохранившиеся до нашего времени.

Доминантами парков этого периода являлись крупные архитектурные сооружения – парки создавали при дворцах и усадебных домах, в архитектуре которых сочетались черты барокко и классицизма. Главный корпус с украшенным колоннами портиком и симметричные объемы флигелей формировали парадный двор усадьбы, перед дворцом располагались поляна или партер, которые декорировались посадками экзотов (лжетсуга Мензиса, орех серый и др.) или цветочными композициями на фоне газона. Ландшафтные композиции носили преимущественно природный характер, часто включали водные системы естественного или искусственного происхождения (каскады небольших водоемов, пруды, каналы); границы парка обычно были условны и парковые перспективы ориентировали на внешнее ландшафтное окружение; широко применялся прием панорамного обзора.

Ассортимент насаждений отличался разнообразием садовых форм растений с декоративным характером кроны – пирамидальной (тополь черный итальянский, дуб черешчатый пирамидальный), шаровидной (клен остролистный шаровидный, ива ломкая шаровидная), плакучей (ясень обыкновенный плакучий, береза повислая '*Youngii*', вяз шершавый '*Camperdownii*') либо декоративной формой листовых пластинок (липа крупнолистная рассеченнолистная, дуб черешчатый гребенчатый и др.), а также красивоцветущих кустарников.

Парковые пейзажи дополняли романтическими архитектурными элементами – беседками, башнями, гротами, руинами старинных замков (Барбаров, Высокое, Логойск, Славгород). В композициях использовали также памятные камни (закладные, мемориальные – документирующие исторические либо семейные события) и поддерживающие пасторальные мотивы хозяйственные сооружения – кузницы (Высокое), коптильни (Лынтупы, Щорсы), мельницы (Горки) и др.