

Н. А. Макознак, канд. архитектуры, доц.;  
М. А. Дерюжина, магистрант (БГТУ, г. Минск)

## ПРИМЕНЕНИЕ ТОПИАРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ ИЗ ХВОЙНЫХ КУСТАРНИКОВ В ОЗЕЛЕНЕНИИ Г. МИНСКА

Натурные обследования топиарных композиций, проводившиеся в 2017 г. на объектах озеленения г. Минска, выявили весьма ограниченное разнообразие форм стрижки хвойных кустарников. Подавляющее большинство топиарных композиций были представлены простыми геометрическими формами (89,9%), среди которых 52,1% составили линейные элементы (живые изгороди), 20,8% – объемные-бесштаббовые (усеченный конус, параллелепипед, конус, усеченная пирамида, цилиндр, шар), 17,0% – объемные штаббовые формы. К числу сложных геометрических топиарных форм можно отнести спиралевидную форму стрижки хвойных кустарников, в том числе и ее достаточно редкую разновидность – «штопор». Сложные скульптурные топиарные формы в озеленении г. Минска малочисленны (2,0%) и представлены комбинированными геометрическими формами на основе совмещения чередующихся простых форм, а также многоярусными комбинированными композициями.

Использованный для создания топиарных композиций ассортимент хвойных кустарников весьма скромен и представлен лишь 4 видами и 4 декоративными формами растений, из которых наиболее часто используются туя западная (64,7%) и ее декоративная форма 'Smaragd' (25,3%). Декоративные формы туи западной 'Brabant' и 'Columna' встречаются в топиарных композициях значительно реже (по 1,6% соответственно). Такое же доленое участие в создании топиарных композиций имеет можжевельник казацкий 'Mas'. Несколько более распространен тис ягодный (4,0%). Ель канадская отмечена в оформлении только одного объекта озеленения (3 топиарных элемента у ресторана «МакДональдс», пл. Бангалор) и является наиболее редко встречающейся в композициях породой (1,2%).

Из перспективных приемов декоративной стрижки хвойных кустарников представляют интерес многоярусные композиции геометризированных форм, модульные композиции, а также штаббовые стриженные формы. Ассортимент видов и декоративных форм хвойных кустарников для создания топиарных растительных форм, несомненно, нуждается в расширении с целью внесения разнообразия в колористическое решение и фактуру растительных композиций.