

УДК 378-057.875:7.01

В.М. Острога

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Сегодня востребована всесторонне развитая, нравственно зрелая и творческая личность, обладающая высокой культурой и устойчивым мировоззрением. Важную роль в формировании студенческой молодежи отводится ценностям, которые задают направленность и мотивированность жизни человека.

Эстетическое воспитание включает и целенаправленную деятельность по развитию личности, и способ трансляции культурных ценностей, и включение индивида в культурное пространство, и организацию его ценностного отношения к миру. Система эстетического воспитания будущих инженеров содержит такие компоненты, как качества личности, значимые для эстетического развития специалиста, исходя из направлений их будущей профессии, принципы организации эстетического воспитания в техническом вузе; а также методы, средства и формы его осуществления. Целью системы эстетического воспитания является формирование свойств личности, важных для эстетического развития молодого специалиста. К целевым качествам эстетической воспитанности можно отнести: профессиональную компетентность как условие реализации эстетического отношения к будущей профессии; аналитичность мышления как способность анализировать новые эстетические идеи и технологии определенной сферы деятельности; технические способности как способность к проектированию по законам красоты; коммуникабельность как способность реализовывать в коллективе эстетические функции общения; эстетическую направленность личности систему интересов и эстетических ценностей; творческую мобильность как способность к усвоению новых стилей и технологий и способность к переквалификации; профессиональную самостоятельность как способность самостоятельно генерировать идеи и принимать профессиональные решения; общекультурную ориентированность на владение социокультурными ценностями [1, с.20].

Эстетическое воспитание должно быть организовано на принципах гуманизации и гуманитаризации образования, обеспечения целостного учебно-воспитательного процесса, использования различных методов и технологий, соответствия уровня подготовки молодых специалистов выдвигаемым обществом требованиям.

Процесс эстетического воспитания предполагает использование широкого спектра методов, способствующих формированию у студенческой молодежи эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий: метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, проявлений эстетического вкуса; приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения; метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям; метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному [2, с. 7]. Выделяют и специфические методы: метод общения с эстетическими ценностями, метод самовыражения и творчества и др. Огромными возможностями в контексте эстетического воспитания обладает метод проектов, который позволяет формировать исследовательские навыки, опыт самостоятельного решения художественно-эстетических задач, обеспечивает непосредственное знакомство с культурой. Важными направлениями эстетического воспитания в вузе являются: знакомство с культурно-историческими памятниками, посещение музеев, выставок, театров; формирование творческих коллективов, кружков; проведение конкурсов, концертов, тематических вечеров, фестивалей; организация экскурсий и др. В системе дисциплин социально-гуманитарного цикла реализовать задачи эстетического воспитания призваны этика и эстетика, история мировой культуры, история Беларуси, философия. На практике важны экскурсии в художественные, литературные, исторические музеи, система дополнительного образования. Так, на отделении общественных профессий БГТУ ведутся занятия по вокалу, театральному искусству, эстраднему танцу, игре на струнных инструментах, с этого года идет обучение фото- и видеосъемке, радиожурналистике. Таким образом, условием эффективности эстетического воспитания являются качество организации учебно-воспитательного процесса, выбор результативных форм и методов работы, а также наличие необходимых средств обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чудина Е.Ю. Эстетическое воспитание будущих инженеров-строителей в высших технических учебных заведениях. Донецк, 2006. 27 с.
2. Черникова Н.В. Эстетическое воспитание школьников: методический аспект / Выхаванне і дадатковая адукацыя. 2017. № 2. С. 3–8.