

Такое решение въездной аллеи не имела повторения в Беларуси, создавало впечатление парадности и простора [2].

В Старых песках въезды в усадьбу фиксированы каменными брамами. Они несут черты средневековой крепостной архитектуры. Фланкированы круглыми башнями с зубчатым завершением, имеют стрельчатые проемы, ниши и разнообразное архитектурное оформление в стиле неоготики. В Подороске въезд фиксирован весьма монументальной брамой с пилонами [2].

Наиболее уединенными местами в пейзажных парках являлись острова, на которых были устроены различные спуски к воде, беседки, установлены скульптуры. В Станьково, в самой высокой части западного острова построена беседка в виде круглой ротонды с колоннадой из восьми ярко-белых колонн. Она является очень выразительной малой архитектурной формой. Беседки, как и некоторые другие романтические элементы парков (въездные брамы, башни, здания кузниц, коптилен и мельниц), сохранились и до настоящего времени (Старые Пески, Ворняны, Щорсы) [2].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Федорук, А. Т. Садово-парковое искусство Беларуси / А. Т. Федорук. – Мн.: Ураджай, 1989. – 247 с.

2. Романтизм в архитектуре / Romanticismsirius.tilda.ws [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://romanticismsirius.tilda.ws/architecture/> – Дата доступа: 07.04.2018.

УДК 635.925

Студ. В.В. Пацевич

Науч. рук. доц. каф. Т.М. Бурганская

(кафедра ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства, БГТУ)

### **СОСТАВ КОЛЛЕКЦИИ ХОСТ БОТАНИЧЕСКОГО САДА БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОЗЕЛЕНЕНИИ**

Хоста – многолетнее травянистое декоративно-лиственное растение, которое относится к семейству Лилейные.

В настоящее время насчитывается около 40 видов и 2000 сортов этой культуры. В природных условиях хосты произрастают в умеренной зоне по берегам рек, на скалистых местах, вблизи родников, по лесным опушкам у ручьев [1].

Существует несколько классификаций хост, и специалисты до сих пор не пришли к единому мнению по поводу того, какая из классификаций наиболее точно характеризует растения данного рода.

На практике чаще всего используют классификации, которые основаны на высоте и целевом назначении растений, а также окраске их листьев.

Классификация хост по высоте куста и целевому назначению:

- до 20 см – карликовые хосты, которые наиболее декоративны на каменистых склонах и в рокариях;
- до 30 см – низкорослые хосты, красивы в бордюрах и вблизи ограждений;
- 30–45 см – среднерослые хосты, их обычно высаживают группами, чтобы создать сплошной ковер, на фоне которого красивы гладиолусы, лилии и другие цветочные культуры;
- 45–60 см – высокорослые хосты, которые особенно декоративны в цветниках регулярного стилевого направления;
- 60–80 см – гигантские хосты, наиболее декоративны в одиночных посадках [2].

Классификация хост по окраске листьев:

- с зеленой окраской листьев;
- с золотистой окраской листьев;
- с сизой окраской листьев;
- с сизо-голубой окраской листьев;
- с белой окраской листьев;
- с многоцветными листьями (имеют кайму или светло окрашенную центральную часть листовой пластинки) [2].

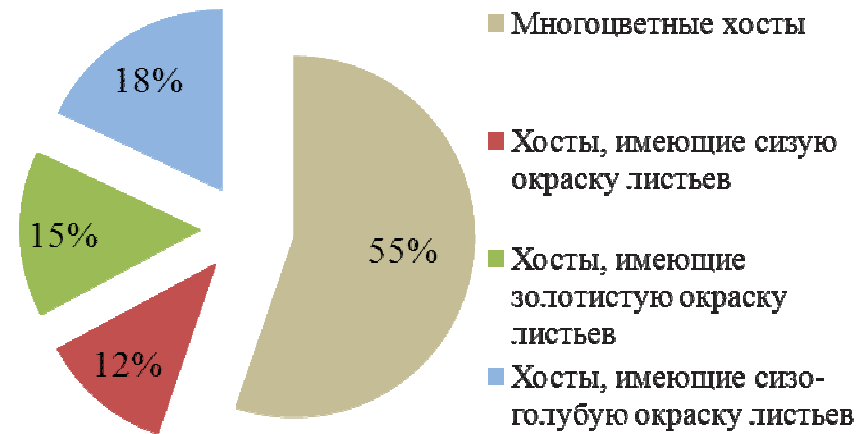
В октябре 2016 года в ботаническом саду Белорусского государственного технологического университета были высажены растения 71 сорта хосты. В сентября 2017 года было проведено обследование посадок хост, в ходе чего было установлено, что прижились растения 67 сортов. Не прижились хосты следующих сортов: *'El Nino'*, *'Wide Brim'*, *'Zound's u 'Flemish Sky'*.

В состав коллекции хост ботанического сада входит большое количество интересных и перспективных для использования в озеленении видов и сортов.

На рисунке представлена диаграмма, которая отражает процентное участие хост с различной окраской листьев в коллекционных посадках ботанического сада Белорусского государственного технологического университета.

Из диаграммы, представленной на рисунке, следует, что в коллекции преобладают многоцветные хосты (сорта *'Anne'*, *'Color Glory'*, *'Dust Devil'* и др.), в меньшем количестве представлены сорта с сизо-голубой (*'Blue Angel'*, *'Blue Mammoth'*, *'Fragrant Blue'* и др.), золотистой (*'August Moon'*, *'Lady Guinevere'* и др.) и сизой

('Dark Shadows', 'Deane's Dream', 'Lakeside Butterball' и др.) окрасками листьев.



**Рисунок – Процентное соотношение хост с различной окраской листьев в составе коллекции ботанического сада Белорусского государственного технологического университета**

Представителей рода Хоста принято считать одними из самых теневыносливых цветочно-декоративных растений. Однако при выборе места для посадки хост нужно учитывать отношение растений конкретного вида или сорта этой культуры к условиям недостаточного освещения. В настоящее время все затененные участки делятся на две большие группы:

1. Участки с густой тенью, которые в течение суток освещаются не более 3 часов. Такой вид тени обычно образуется на участках с большим количеством древесных растений, имеющих плотную крону (ель, пихта, клен, липа и др.).

2. Участки со светлой тенью, которые в течение суток освещаются от 3 до 6 часов. Данный вид тени характерен для участков, на которых произрастают растения с ажурной кроной (рябина, береза, вишня, слива и др.) [3].

Хосты с незеленой окраской листьев наиболее декоративны в условиях светлой тени. Например, хосты с белыми и сизыми листьями в условиях густой тени приобретают зеленую окраску и начинают терять свои декоративные качества.

В условиях густой тени могут произрастать сорта хосты 'August Moon', 'Frances Williams', а также хоста Зибольда и другие.

В условиях светлой тени могут произрастать сорта хосты '*Blue Angel*', '*So Sweet*', '*Patriot*' и другие.

Большинство видов и сортов хост коллекции ботанического сада на момент проведения обследований находились в хорошем состоянии, только на единичных экземплярах наблюдались незначительные повреждения, нанесенные листогрызущими вредителями, а также серая гниль.

Хосты имеют широкие возможности использования в ландшафтном дизайне. В первую очередь это почвопокровные растения для полутенистых и тенистых уголков сада. Они особенно декоративны по краям садовых дорожек, по берегам водоемов, на фоне кустарников или у границы лужайки. Следует отметить, что данные растения перспективны не только для посадки непосредственно в открытый грунт, но и для выращивания в контейнерах, которыми можно украсить малопривлекательные участки. Благодаря разнообразию окрасок и размеров листьев хосты можно использовать для создания оригинальных цветочно-декоративных композиций.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Жизнь растений: в 6 т. / редкол: А. Л. Тахтаджян (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Просвещение, 1982. – 320 с.
2. Классификация хост [Электронный ресурс] / [hostomaniya.ru](http://hostomaniya.ru). – Режим доступа: <http://hostomaniya.ru>. – Дата доступа: 10.04.2018.
3. Теневой сад [Электронный ресурс] / [sad.ukrbio.com](http://sad.ukrbio.com). – Режим доступа: <http://sad.ukrbio.com>. – Дата доступа: 10.04.2018.

УДК 712.5

Студ. А.Г. Свидерский

Науч. рук. доц. Н.А. Макознак

(кафедра ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства, БГТУ)

#### **АРТ-ИНСТАЛЛЯЦИИ ПАТРИКА ДОГЕРТИ В ГОРОДСКОЙ И ПАРКОВОЙ СРЕДЕ**

Необычный способ дизайна ландшафта путем размещения в пейзаже сада, парка либо улицы огромных конструкций, буквально свитых из сухих веток и прутьев придумал уроженец Северной Каролины (США) художник Патрик Догерти. Сложно точно сказать, чем именно являются подобного рода сооружения: садово-парковыми скульптурами, ландшафтными инсталляциями или, как склонны считать многие, малыми архитектурными формами [1]. П. Догерти всегда имел склонность к плотничеству, изучал лес, научился чувствовать близость деревьев и лелеять их красоту, выбрал для себя путь художника, а также материал для своего творчества, хотя непосредственно