УДК 929.62

Студ. А.С. Астапович, студ. М.В. Белецкая
Науч. рук. доц. Е.А. Флюрик
(кафедра биотехнологии и биоэкологии, БГТУ)

ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ НА ГЕРБАХ И ФЛАГАХ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ

Введение. Множество гербов мира содержат в своей символике растения, сделавшие их знаменитыми. Лилии и листья клена, конопля и мак соединились в геральдических знаках и заняли свое место в символике государств. Но и белорусская геральдика достаточно разнообразна.

Хочется заметить, свои символы имеют не только крупные города, но и многие маленькие городки. На сегодняшний день насчитывается 197 гербов территориальных единиц Беларуси.

На данный момент существуют работы, посвященные изображениям на гербах различных стран. Однако мы решили изучить эту тему на примере Беларуси.

Цель работы: проанализировать гербы городов Республики Беларусь, сделать вывод о роли изображений представителей флоры и фауны.

Для достижения цели были сформулированы задачи:

1. Изучить литературу по теме.
2. Собрать материал по происхождению гербов, изучить изображения гербов с представителями флоры и фауны.
3. Проанализировать полученные результаты.
4. Сделать выводы о значении символов, применяемых в геральдике.

Объектами исследования стали изображения растений и животных на гербах городов Республики Беларусь.

Предмет исследования – значение изображений представителей флоры и фауны на гербах городов Республики Беларусь.

Методы исследования. Цель и задачи обозначили выбор способов исследования. Сначала необходимо изучить исторические сведения о роли гербов, какой смысл они несли, что обозначали, провести сравнительный анализ: какие изображения растений, животных встречаются чаще, какую информацию несут.

Основная часть. Всего нами было проанализировано 123 герба, на 42 из них изображены растения или животные (на 13 гербах изображены растения, на 23 – животные, а на 6 гербах изображены представители и флоры, и фауны). В основном представлены растения, иг-

рающие серьезную роль в благосостоянии государства либо имеющие важное символическое значение. Часто встречаются изображения дуба (в полный размер или частями), трав (крупка, лен), злаковых (рожь, пшеница) и цветов (кувшинка, камыш, жабинка). Изображения животных – излюбленный геральдический мотив, поэтому встречаются как существующие, так и мифические. Самые популярные из них: лошадь, зубр, журавль, орел. Указанные представители флоры и фауны символизируют следующее:

Лев – символ власти, силы, храбрости, отваги, великодушия.

Конь – совмещающий храбрость льва, зрение орла, силу быка, быстроту оленя и ловкость лисицы.

Волк – символ злости, прожорливости и алчности.

Медведь – символ предусмотрительности и силы.

Олень – символ воина, перед которым бежит неприятель.

Орел – символ власти и господства, великодушия и прозорливости.

Пчела – символ трудолюбия.

Дуб – символ крепости и силы.

Цветок льна – символ постоянства, творчества и трудовых успехов.

Кувшинка – символ красоты и непобедимости.

На следующем этапе исследований подсчитали, сколько раз встречаются изображения растений и животных, и высчитали процентное соотношение (таблица).

Таблица – Анализ соотношения представителей флоры и фауны на гербах Республики Беларусь

Количество исследуемых гербов	123	100%
Количество гербов, совмещающих изображения растений и животных	6	5%
Количество гербов, содержащих изображения только растений	13	11%
Количество гербов, содержащих изображения только животных	23	19%

Среди представителей флоры чаще всего встречаются изображения листьев или плодов дуба (8 раз). Например, малый дубовый венок на гербе г. Малорита символизирует богатую природу края. В гербе г. Дубровно отражается название города, которое связано белорусским словом «дуброва». Эту идею передают три дубовые золотые ветки с желудями и двумя резными листьями на каждой. Центральный

элемент **герба г. Новополоцк** – кувшинка, которая отражает общечеловеческие устремления к красоте и обновлению, к справедливости и чести, к миру и благосостоянию. А вот очертания лепестков и стебельков голубых цветов льна на гербе гор. пос. Кореличи передают не только прошлое поселка (изображения на поясах), но и настоящее. Льноводство на данной территории было и остается одной из ведущих отраслей. Колосья, изображенные на гербе г. Костюковичи, символизируют одно из главных занятий жителей на протяжении нескольких столетий – земледелие. Герб г. Горки: вырастающие из гор колосья указывают на занятие земледелием жителей. В разных эскизах герба г. Кировск доминировали сюжеты, связанные с природными особенностями региона, родной землей, сельскохозяйственной деятельностью жителей.

Как было отмечено выше, на 29 гербах встречаются изображения животных. Например, 6 раз представлена лошадь, необходимо отметить, что на 4 из 6 гербов на ней изображен всадник.

На гербе г. Слуцк изображен Пегас – символ вдохновенного поэтического творчества. Он являлся одним из персонажей древнегреческой мифологии, а в новое время рассматривается как существо, соединяющее жизненную силу коня и свободный полет птицы, и ассоциируется по этой причине с преодолением препятствий поэтом. У Пегаса присутствует атрибут, характерный только для этого изображения, – покрывало красного сукна с золотой монограммой «RD» под княжеской короной. Она означает «Radivil Dux» – «князь Радзивилл».

Изображения журавля (или аиста) и льва разделяют 2 и 3 места (3 раза). Аист в центре герба г. Столин подчеркивает разнообразие пернатых, обитающих в этом регионе. Золотая дубовая ветвь в клюве аиста трактуется как символ богатства и красоты природы, роста и развития города. Взмывающий вверх аист на гербе гор. пос. Лельчиц означает стремление к радости и счастью.

Известно, что изображение льва (леопарда) на гербе г. Городок, трактуется как символ власти, силы, храбрости, отваги, великодушия. Гербом г. Пружаны стала печать дворян: Анна Ягелонка использовала фамильную печать с гербом Висконти.

Заключение. В ходе работы были изучены происхождение и характер изображений гербов белорусских населенных пунктов.

Изображение представителей флоры и фауны на гербах Беларуси не имеет закономерности и общего правила, каждый случай определяется своей историей и сугубо индивидуален.

Изучая гербы городов, можно лучше понять историю своего народа, ее связь с историей других народов мира.