

https://studopedia.ru/10_210566_vidi-fakticheskogo-materiala-ego-funktsii-v-tekste.html.— Дата доступа: 16.04.2018.

УДК 655.512.3-053.4/.6:028.5

Студ. Н. И. Лустенкова

Науч. рук. асс. Н.И.Ковалевская

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Читают ли сегодня подростки? Что и сколько читает? - вопросы, которые волнуют родителей, педагогов и библиотекарей. Современные дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают, но иначе, чем раньше, а также далеко не те произведения, которые были любимы и популярны у их родителей, и особенно их дедушек и бабушек. В то же время интенсивно идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер и способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения, источники получения печатной продукции, информации в целом и многое другое. Всевозможную полезную и вредную информацию все чаще школьники черпают из интернета, а книги отошли на второй план [1].

Спад интереса населения к чтению книг и особенно серьезной литературы наблюдается в разных странах. За последние десятилетия выросло несколько поколений нечитающих граждан. Важность книги и чтения неоспорима, и эта идея особенно поддерживается сегодня мировым сообществом. Многие страны мира особенно ясно осознали ценность знания и компетентности, необходимость развития читательской грамотности и информационной культуры, развития области обучения этим умениям и навыкам школьников и студентов. В связи с этим ООН объявил период 2003 – 2012 года десятилетием грамотности.

В жизни детей и подростков чтение играет важную роль. Чтение книг — это не только получение знаний в виде системы, но и развитие образного мышления, уровня художественного восприятия, познание не только мира, но и самопознание, умение переживать и сопереживать. Как правило, читать любят преимущественно дети младшего школьного возраста. Чем дети старше, тем меньше времени у них занимает чтение на досуге. В подростковом возрасте детей необходимо

снова «ввести» в интересный и увлекательный мир чтения, а так же предложить произведения, которые будут им интересны. У детей появляются новые интересы. Их интересует детективы, научно-познавательная литература, приключенческая литература, фэнтези, романы для подростков, а также классическая литература.

Среди подростков научно-познавательная литература востребована в различных своих проявлениях, таких как: научно-популярная (А. Костин «Птицы»), научно-художественная (Л. и С. Хокинг «Джордж и тайны вселенной») и энциклопедическая («Большая энциклопедия животного мира»; «Астрономия. Энциклопедия окружающего мира»; «Иллюстрированная семейная энциклопедия»). Научно-познавательная литература вводит читателя в мир науки, формируя воображение и познавательный интерес подростков, тем самым расширяя их кругозор и литературные предпочтения.

Если чтение увлекательно, то ребенок читает с радостью. Кроме того, каждый ребенок имеет свои особые интересы. Некоторые любят читать про природу, другие про животных, третьи об истории.

Тяга подростков к приключенческой литературе характеризуется стремительным и динамичным сюжетом, напряженным конфликтом, тайной, как сюжетообразующим началом. Она взаимодействует с жанром путешествия. Детективы, как, впрочем, и вся литература, бывают разнообразными. Бывают классические детективы, т.е. художественные, которые содержат в себе нравственные и эстетические ценности (А. Конан Дойл «Шерлок Холмс»; А. Кристи «Эркуль Пуаро», «Десять негритят»). Такие детективы прочитываются на одном дыхании в раннем возрасте и дают многим детям толчок к творчеству, фантазии. В настоящее время появляется огромное множество современных детективов для детей и подростков, например: Е. Вильмонт «Криминальные каникулы»; Ф. Келли «Оживленное движение». Хорошие детективы тренируют логику мышления у подростка, учат наблюдательности и умению прогнозировать. Также встречаются детективы нехудожественные, слабые, как с эстетической, так и с нравственной точки зрения. Задача родителей уберечь подростков от такого рода книг, посоветовать им что-то другое.

Фэнтези является одним из любимых жанров среди подростков. Как правило, действие происходит в выдуманном мире или на другой планете, где реально существуют мистические силы. Для детей условный мир созданный писателем и его игровая функция увлекает детей и воспринимается с большим интересом. На книжном рынке представлено огромное количество современных романов и повестей для детей и подростков. Авторы детской литературы намеренно отражают сего-

дняшнее общество, тем самым делая произведения более реалистичными. Они часто обращаются к темам, которые будут близки и понятны подросткам, зачастую романы затрагивают и социальные проблемы общества. Подчас писатели в своих произведениях не дают однозначных ответов, таким образом, помогая детям сделать свои собственные выводы.

Полезными могут стать списки для внеклассного чтения, которые предлагают учителя. Рекомендуемые списки включают книги «проверенные временем». Они не навредят подростку, а только принесут ему огромную пользу [2].

В формировании читательского интереса у подростков играют родители. В таком возрасте многие книги выбирают родители. Дети прислушиваются к их мнению. Однако родителям нельзя забывать о том, что они должны уважать выбор своих детей и не навязывать произведения, которые не вызывают интерес. Важно, чтобы ребенка дома окружали книги, а взрослые являлись бы примером для своих детей, то есть не отказывались от чтения книг в пользу просмотра телевизора или новостных лент в интернете. К сожалению, в наше время семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка. Утрачиваются традиции семейного чтения. Если в прошлом веке регулярно читали детям в 80% семей, то в настоящее время только в 7%. Готовность родителей к читательскому развитию детей находится в прямой зависимости от уровня их культуры, в том числе и педагогической грамотности. Как отмечается в психолого-педагогической литературе, для многих родителей характерны непонимание воспитательной ценности детской литературы, целей руководства чтением детей в семье, недостаточная осведомленность в содержании круга чтения детей, методическая неграмотность [3].

В целом мы можем говорить о том, что предпочтения детей и подростков очень разнообразны. На сегодняшний момент в чтении детей и подростков происходят серьезные изменения, которые носят глубинный характер. Задача родителей и педагогов направлять чтение детей и подростков, предлагая им те книги, которые будут способствовать развитию любви к чтению, возникновению нравственных ориентиров на их жизненном пути.

ЛИТЕРАТУРА

1. Смородинова М. В., Ерёмкина Е. И. Предпочтения детей и подростков в выборе литературы для чтения // Молодой ученый. — 2010. — №1-2. Т. 2. — С. 269-272. — URL <https://moluch.ru/archive/13/1112/> (дата обращения: 29.03.2018).

2. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Academia, 2001. – 286 с.

3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах т.2/ под.ред. А.И. Пискунова – М.: Педагогика, 1974, 438с. Чудинова В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды // Дети и культура / Отв. ред. Б.Ю. Сорочкин. – М.: КомКнига, 2007. – 286 с.

УДК [004.92 + 004.32.8]:378

Студ. В. Ю. Павленко, Е. В. Скрипченко

Науч. рук. доц. В. П. Беляев

(кафедра полиграфического оборудования и систем обработки информации, БГТУ)

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Введение. При изучении ряда учебных дисциплин обучающийся выполняет лабораторные работы. Для повышения динамизма в восприятии материала и качества его усвоения используются определённые инновационные информационные технологии. Успех в образовательном процессе может достигаться развитием информационных и технических средств на основе компьютерных технологий, что расширяет его приёмы и повышает качество восприятия усвояемого материала. На пути к созданию идеального образования в первую очередь необходимы условия для лучшего осмысливания информации, состоящие в отсутствии раздражающих факторов, простоте оформления, концентрации внимания именно на изучаемом вопросе, в максимальном приближении к реальности и, конечно же, обучение должно увлекать и заинтересовывать своим творческим решением. Одним из приёмов обучения выступает электронный мультимедийный комплекс. При его создании целесообразно следовать некоторым дидактическим принципам, таким как содержательность, доступность, научность, последовательность, наглядность и т. п.

Основная часть. Мультимедийный комплекс «Изучение устройства контроля подачи листов» соответствует дисциплине «Электронные устройства полиграфического оборудования». Он носит интерактивный характер и с методической точки зрения имеет соответствующие подготовке инженера-электромеханика составные части. Они предоставляют ему некоторый объём знаний по технологии, выполняемой устройством, достаточные знания по его конструкции и основательные знания по работе электрических схем, реализующих управление устройством. Мультимедийный комплекс аккумулировал в себе три основных принципа мультимедиа: представление информации с помощью комбинации множества воспринимаемых человеком