

УДК 655.512

Студ. А. С. Мокрушников  
Науч. рук. проф. Л. И. Петрова  
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

## **РАБОТА РЕДАКТОРА НАД ФАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ**

Целью данного исследования является раскрытие понятия фактического материала. Проведен анализ работ известных редакторов и различных исследователей, их профессионального мнения по поводу содержания фактического материала.

Анализ использованного в книге фактического материала — исключительно важный этап работы над рукописью. При работе с изданием редактор должен тщательно проверить достоверность всех приведенных фактов. Также должна быть проведена проверка новизны материала, так как часто возникают ситуации, когда автор предоставляет уже устаревшие данные.

Всего выделяют три способа проверки фактического материала рукописи редактором. Первый — сравнение с авторитетным источником. Предпочтение лучше отдать тому источнику, который использовал автор. При отсутствии данного необходимо воспользоваться последним изданием.

Следующий способ проверки фактического материала включает в себя внутреннюю проверку приводимых фактов (принцип единообразия). Используя этот способ, редактор должен проследить, чтобы факты в рукописи соответствовали друг другу и их содержание было неизменно во всем тексте.

Третий способ проверки фактического материала рукописи — получение официального подтверждения. Редактор пользуется им, если первые два не дали результата. В этом случае он может проконсультироваться в специализированном учреждении или у независимого специалиста.

Лингвист Дитмар Эльяшевич Розенталь и книговед, а также издатель Николай Михайлович Сикорский под фактическим материалом понимали:

- числа
- единицы измерения
- даты
- фамилии
- имена
- термины
- названия

- таблицы
- цитаты

Николай Михайлович Сикорский в своих учебниках по редактированию называет Владимира Ильича Ленина, а также всех классиков литературы редакторами, ведь они активно вносили пометки на полях в своих рукописях. По этому же принципу можно назвать Франциска Скорину первым редактором в Беларуси и одним из первых редактором во всем мире.

Известный редактор и книговед, составитель различных словарей и справочников в помощь автору и редактору, Аркадий Эммануилович Мильчин расширил и обновил понятие фактического материала. Он считал, что наиболее тщательной проверке должны быть подвергнуты такие элементы фактического материала, как:

- числа
- единицы измерения
- даты
- фамилии
- имена
- названия
- термины
- географические сведения
- подписи к иллюстрациям
- различного рода ссылки
- упоминания об общеизвестных событиях
- цитаты
- неконкретизированные в тексте формулировки
- слова, решающие для передачи смысла.

Данное понятие фактического материала является самым подробным среди всех исследователей.

Современные редакторы и преподаватели вузов используют более краткое и емкое понятие фактического материала. Петрова Людмила Ивановна в своем пособии для редакторов выделила несколько пунктов, которые, на ее взгляд, определяют данное понятие. Под фактическим материалом она понимает:

- цифры
- цитаты
- числа
- названия
- даты

- термины

Однако даже в настоящее время понятие фактического материала расширяется и дополняется. Так, на данный момент под фактическим материалом можно понимать:

- реалии действительности
- цифры
- даты
- имена
- фамилии
- географические наименования
- исторические факты
- различные графики
- таблицы
- цитаты
- термины

Таким образом, каждый редактор и научный исследователь в свое время дает свое определение понятия «фактический материал». Некоторые изучают ранние работы по этой теме и дополняют понятие исходя из своего опыта, а кто-то старается дать абсолютно новое видение данного вопроса. В настоящее время также проводятся исследования на данную тему и содержание фактического материала дополняется различными новыми понятиями. Однако все исследователи во все времена убеждены в том, что любой факт из рукописи должен быть проверен и оценен редактором, так как определение достоверности фактического материала, предлагаемого в издании, — прямая задача редактора.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мильчин А.Э. Методика и техника редактирования текста. - М.: Книга, 1972.-320 с.
2. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. – М.: Книга. 1980.- 328 с.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 368 с.
4. Петрова, Л. И. Основы редактирования: системный подход в деятельности редактора: учеб.пособие / Л. И. Петрова. – Минск: Букмастер, 2012. – 384 с.
5. Виды фактического материала, его функции в тексте [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

[https://studopedia.ru/10\\_210566\\_vidi-fakticheskogo-materiala-ego-funktsii-v-tekste.html](https://studopedia.ru/10_210566_vidi-fakticheskogo-materiala-ego-funktsii-v-tekste.html).— Дата доступа: 16.04.2018.

УДК 655.512.3-053.4/.6:028.5

Студ. Н. И. Лустенкова

Науч. рук. асс. Н.И.Ковалевская

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

## **ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

Читают ли сегодня подростки? Что и сколько читает? - вопросы, которые волнуют родителей, педагогов и библиотекарей. Современные дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают, но иначе, чем раньше, а также далеко не те произведения, которые были любимы и популярны у их родителей, и особенно их дедушек и бабушек. В то же время интенсивно идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер и способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения, источники получения печатной продукции, информации в целом и многое другое. Всевозможную полезную и вредную информацию все чаще школьники черпают из интернета, а книги отошли на второй план [1].

Спад интереса населения к чтению книг и особенно серьезной литературы наблюдается в разных странах. За последние десятилетия выросло несколько поколений нечитающих граждан. Важность книги и чтения неоспорима, и эта идея особенно поддерживается сегодня мировым сообществом. Многие страны мира особенно ясно осознали ценность знания и компетентности, необходимость развития читательской грамотности и информационной культуры, развития области обучения этим умениям и навыкам школьников и студентов. В связи с этим ООН объявил период 2003 – 2012 года десятилетием грамотности.

В жизни детей и подростков чтение играет важную роль. Чтение книг — это не только получение знаний в виде системы, но и развитие образного мышления, уровня художественного восприятия, познание не только мира, но и самопознание, умение переживать и сопереживать. Как правило, читать любят преимущественно дети младшего школьного возраста. Чем дети старше, тем меньше времени у них занимает чтение на досуге. В подростковом возрасте детей необходимо