

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## БИБЛИОГРАФИЯ

*Рекомендовано*  
*учебно-методическим объединением высших учебных заведений*  
*Республики Беларусь по химико-технологическому образованию*  
*в качестве пособия для студентов высших учебных заведений,*  
*обучающихся по специальности 1-47 01 01 «Издательское дело»*

2-е издание, дополненное и переработанное

Минск 2008

УДК 01(075.8)  
ББК 78.5я73  
Б 59

Автор-составитель *З. М. Клецкая*

**Р е ц е н з е н т ы:**

доцент кафедры русской и зарубежной литературы  
Белорусского государственного педагогического университета  
им. Максима Танка, кандидат педагогических наук *Т. С. Куцанова*;  
доцент кафедры менеджмента и информационно-документной сферы  
Белорусского государственного университета культуры  
и искусства, кандидат филологических наук *С. А. Павлова*

*Все права на данное издание защищены. Воспроизведение всей книги или её части не может быть осуществлено без разрешения учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет».*

**Б 59 Библиография** : пособие для студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» / авт.-сост. З. М. Клецкая. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск : БГТУ, 2008. – 228 с.  
ISBN 978-985-434-841-4.

В пособии систематизированы материалы, трактующие правила составления библиографического описания различных документов. В основу положены соответствующие нормативные документы, а также методические рекомендации, разработанные автором. Структура пособия, отбор материала и его подача отражают концепцию автора по методике преподавания библиографии будущим редакторам и работникам издательств.

Материалы изложены по темам, в соответствии с программой учебного курса «Библиография» и новым учебным планом по обучению студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело».

**УДК 01(075.8)**  
**ББК 78.5я73**

**ISBN 978-985-434-841-4**

© УО «Белорусский государственный технологический университет», 2008

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебная дисциплина «Библиография» состоит из двух частей: теоретической и практической. Вторая предусматривает освоение правил составления библиографической записи, библиографического описания, формирование умений и выработку навыков профессионально реализовывать знание этих правил в практической деятельности.

Правила библиографического описания складывались постепенно. Обусловленные уровнем культуры издательского дела и достижениями библиографической деятельности, развитие которых влияло на библиографическое описание, правила составления библиографической записи время от времени изменялись. Новые варианты находили отражение в инструкциях и стандартах. Сам процесс находится в постоянном движении, поскольку прогресс повышает уровень как издательского дела, так и библиографической деятельности. При этом заметна тенденция отставания документов, стандартизирующих новинки в правилах составления библиографического описания.

На современном этапе правила составления библиографического описания представляют собой смесь традиционных и новых методов, которые регламентируют эти правила. Отражаются они в различных документах (ГОСТах, ОСТах, СТБ, рекомендациях, инструкциях), которые достаточно часто обновляются и, естественно, не всегда находят место в учебниках, а также методической литературе для будущих специалистов. Если в освещении теоретического курса «Библиография» можно отметить заметные достижения – издан учебник для специальности «Издательское дело и редактирование» [3], то в области практической деятельности по составлению правил библиографической записи и библиографического описания современного пособия пока нет.

Процесс подготовки специалистов настоятельно требует методического оснащения именно практических занятий по «Библиографии».

Настоящее пособие является переизданием книги, вышедшей в свет в 2004 году, которая интенсивно использовалась в учебном процессе и зарекомендовала себя положительно.

Необходимость переиздания обусловлена появлением нормативного документа ГОСТ 7.1-2003 (СТБ 7.1-2004), в котором правила составления библиографического описания кардинально пересмотрены: введены новые параметры библиографического описания (вид

материала), добавлена новая область библиографического описания, изменились некоторые названия, использующиеся на уровне терминов.

Кроме того, новый учебный план по специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» предусматривает изучение дисциплины «Библиография» уже на I курсе, что обязывает сделать изложение материала в пособии максимально доступным для читателей.

В процессе подготовки переиздания материалы дополнены и приведены в соответствие с требованиями ныне действующих нормативных документов. Структура некоторых занятий изменена, произведена замена образцов составления библиографической записи и библиографического описания, приведенных в качестве примеров.

Тексты ГОСТов и СТБ не публикуются в приложениях, поскольку они доступны в настоящее время каждому студенту.

В пособии предложен один из вариантов организации практических занятий, цель которых – выработка навыков составления библиографической записи и библиографического описания. Оно рассчитано на 36 учебных часов в соответствии с программой [1]. Дана разработка 10 тем, содержание которых распределено на 17 практических занятий. Каждое из них имеет конкретное наполнение материалами изучаемого курса, оснащено методическими рекомендациями для его усвоения. По итогам прохождения каждой темы целесообразно проводить контрольную работу, чтобы проверить уровень умений и качество навыков составления библиографической записи и библиографического описания.

Предусмотрена итоговая контрольная работа, а также составление реферата по результатам овладения практической частью учебной дисциплины. Варианты текущих контрольных работ, а также итоговой контрольной работы составляет преподаватель.

## **Как работать с пособием?**

Прежде чем приступить к выполнению практических заданий по теме, следует:

1. Изучить материал, в котором кратко изложены основные положения по теме занятия, обязательно – соответствующие разделы нормативных документов.

2. Обратит особое внимание на примеры библиографической записи и библиографического описания, иллюстрирующие теоретические положения, тщательно в них разобраться.

3. В процессе проверки знаний, при подготовке ответов на вопросы следует подобрать примеры для иллюстраций, обратившись к материалам учебного пособия.

4. Выполнение заданий осуществлять на основании материалов, предоставляемых преподавателем (издания, ксерокопии всех видов титульных листов, документы и материалы и т. п.).

Дополнительные сведения теоретического и прикладного характера можно почерпнуть из списка литературы.

# ТЕМА 1. ОБЩИЕ ПРАВИЛА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ДОКУМЕНТА (4 ч)

## ЗАНЯТИЕ 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ (2 ч)

**Цель:** Ознакомление с основными положениями, разъясняющими общие правила библиографического описания.

**Задачи:**

1. Рассмотреть содержание терминов:
  - «библиографическое описание» (БО);
  - «библиографическая запись» (БЗ);
  - «объект» составления БО, БЗ;
  - «элемент БО».
2. Проанализировать перечень областей и элементов БЗ, БО, охарактеризовать виды, источники БО и условно-разделительные знаки (УРЗ).
3. Сформулировать умение читать БО и БЗ, выработать навыки использования основных положений при составлении БО и БЗ.

### § 1. Основные положения

Правила библиографического описания регулирует ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и СТБ 7.1-2004 «Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне. Агульныя патрабаванні і правілы састаўлення», введенными на территории Республики Беларусь с 1 ноября 2004 г.

1.1. Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, приведенных по установленным правилам и предназначенных для идентификации и общей характеристики документа. Под документом здесь и далее подразумевается любое издание или не книжный материал, на который составляется библиографическое описание. Описание является основной частью любой библиографической записи. Библиографическая запись состоит из библиографического описания, которое дополняется при необходимости заголовком, предметными рубриками, аннотацией или рефератом, классификационными индексами и другими элементами.

1.

<p>Анатоль Клышка <i>Чабарок</i> Падручнік па літаратурнаму чытанню для 3-га класа агульнаадукацыйнай школы з рускай мовай навучання</p> <p>Мінск Народная асвета 2000</p>	<p>ISBN 985-12-0116-2</p>
--	---------------------------

Клышка, А. Чабарок [Тэкст]: падруч. па літ. чытанню для 3-га кл. агульнаадук. шк. з рус. мовай навучання / А. Клышка. – Мінск: Нар. асвета, 2000. – 279, [1] с.: іл. – ISBN 985-12-0116-2.

2.

<p>Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова <i>Умные руки</i> <i>Виды художественной обработки материалов Моделирование и конструирование</i></p> <p>Самара Учебная литература 2002</p>	<p>Художники: О. Фердинанд, Т. Белякова</p> <p>Практическое пособие</p> <p>ISBN 5-8407-0030-4</p>
--	---

Цирулик, Н. А. Умные руки [Изоматериал]: виды художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование: практическое пособие / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова; худож. О. Фердинанд, Т. Белякова. – Самара: Учебная литература, 2002. – 79, [1] с.: ил. – ISBN 5-8407-0030-4.

3.

<p><i>Детская литература</i> Хрестоматия</p> <p>Сост. А. В. Дановский</p> <p>Москва Просвещение 1978</p>	<p>Художник Ю. К. Леновский</p>
--	---------------------------------

Дановский, А. В. Детская литература [Текст]: хрестоматия / сост. А. В. Дановский; худож. Ю. К. Леновский. – М.: Просвещение, 1978. – 415, [1] с.: ил.

1.2. Объектом составления описания является издание в целом, его часть или группа документов, на которые составляется библиографическое описание. Это может быть книга (однотомное или многотомное издание), сериальное издание (периодическое, продолжающееся или серийное), отдельный том (выпуск, номер) многотомного или сериального издания, а также статья, раздел, глава из книги или сериального издания.

### **Примеры:**

- 1.** Малахов, Г. П. Здоровье человека [Текст] / Г. П. Малахов. – Донецк: Сталкер, 2002. – 638, [1] с.; 15×11 см. – ISBN 966-596-766-5.  
(Однотомное издание)
- 2.** Шишков, В. Я. Угрюм-река [Текст]: роман: в 2 т. / В. Я. Шишков. – Минск: Беларусь, 1984. – 2 т.  
(Многотомное издание)
- 3.** Летапіс друку Беларусі [Тэкст]: дзярж. бібліягр. паказ. / НКПБ; склад.: І. Б. Бабарэка [і інш.]; адказ. рэд. І. А. Панфэрава. – № 9. – Мінск: НКПБ, 2002. – 171 с.  
(Периодическое издание)
- 4.** Скотт, В. Пуритане [Текст]: роман / В. Скотт; пер. с англ. А. Бобовича; послесл. и примеч. И. Шайтанова. – М.: Худож. лит., 1989. – 364, [4] с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).  
(Серийное издание)
- 5.** Толстой, Л. Н. Война и мир [Текст]: роман в 4 т. / Л. Н. Толстой; вступ. ст. К. Симонова; примеч. Л. Опульской. – Минск: Маст. літ., 1987. – Т. 1–2. – (Б-ка отеч. и зарубеж. классики).  
(Многотомное серийное издание)
- 6.** Музыкальный энциклопедический словарь [Текст] / редкол.: Г. В. Келдыш (гл. ред.) [и др.]. – М.: Сов. энцикл., 1990. – 672 с. – ISBN 5-85270-033-9.
- 7.** Шафран, П. Бардаўская восень [Тэкст]: [аб фестывалі беларус. спяванай паэзіі і акцёр. песні «Бардаўс. восень – 2000», Бельск-Падляскі (Польшча), 28–29 кастр. 2000 г.] / П. Шафран // Ніва. – 2000. – 12 лістап. (№ 46). – С. 1.  
(Статья из газеты)
- 8.** Акафист Рождеству Христову [Текст] // Акафисты Святой Пасхе и двенадцатым праздникам. – М.: Ладыя, 2002. – С. 50–63.  
(Произведение из сборника)
- 9.** Пособие к исповеди // Большой молитвослов. – М.: Православный журнал «Отдых христианина». – С. 114–172.  
(Раздел из книги)

1.3. Описание составляют на основе непосредственного изучения издания. Процесс составления описания включает: выявление библиографических сведений; определение необходимого набора элементов описания; выбор первого элемента библиографической записи; фиксацию выявленных сведений по установленным правилам с соответствующими условными разделительными знаками.

1.4. Описание состоит из элементов, которые объединены в области. **Элемент** библиографического описания – минимальная структурная единица библиографического описания, содержащая один или несколько определенных библиографических сведений. **Область** библиографического описания – структурная единица, содержащая один или несколько функционально или содержательно однородных элементов. В необходимых случаях описание дополняется заголовком (см. подробнее Занятие 2, § 2, с. 22).

1.5. В состав библиографического описания входят следующие области:

1. Область заглавия и сведений об ответственности.
2. Область издания.
3. Область специфических сведений.
4. Область выходных данных.
5. Область физической характеристики.
6. Область серии.
7. Область примечания.
8. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности.

Области описания состоят из элементов, которые делятся на обязательные и факультативные. В описании могут быть только обязательные элементы, либо обязательные и факультативные.

Обязательные элементы содержат библиографические сведения, обеспечивающие идентификацию документа. Их приводят в любом описании. Общий для группы описаний обязательный элемент, вынесенный в название раздела, главы и т. п. или в заглавие библиографического пособия или иного издания, может быть опущен.

Факультативные элементы содержат библиографические сведения, дающие дополнительную информацию о документе. Набор факультативных элементов определяет учреждение, в котором составляется описание. Он должен быть постоянным для определенного информационного массива.

С наибольшей полнотой факультативные элементы приводят в описаниях для государственных библиографических указателей, библиотечных каталогов (в карточной и электронной форме) крупных университетских научных библиотек и центров государственной библиографии.

1.6. Элементы и области приводятся в определенной последовательности. Разработан полный перечень областей и элементов библиографического описания. В перечне факультативные элементы выделяют курсивом. Предписанный знак области в перечне не указан. Обозначенные звездочкой элементы и предшествующие им предписанные знаки могут повторяться в описании.

### Перечень областей и элементов библиографического описания

1. Область заглавия и сведений об ответственности	Основное заглавие
	[ ] <i>Общее обозначение материала</i>
	* = <i>Параллельное заглавие</i>
	* : <i>Сведения, относящиеся к заглавию</i>
	Сведения об ответственности
	/ Первые сведения
	* ; <i>Последующие сведения</i>
2. Область издания	Сведения об издании
	* = <i>Параллельные сведения об издании</i>
	Сведения об ответственности, относящиеся к изданию
	/ Первые сведения
	* ; <i>Последующие сведения</i>
	* , <i>Дополнительные сведения об издании</i>
	Сведения об ответственности, относящиеся к дополнительным сведениям об издании
	/ Первые сведения
	* ; <i>Последующие сведения</i>
3. Область специфических сведений	
4. Область выходных данных	Место издания, распространения
	Первое место издания
	* ; <i>Последующее место издания</i>
	* : <i>Имя издателя, распространителя и т. п.</i>
	[ ] <i>Сведения о функции издателя, распространителя и т. п.</i>
	, <i>Дата издания, распространения и т. п.</i>
	* ( <i>Место изготовления</i>

	*	:	<i>Имя изготовителя</i>
	, )		<i>Дата изготовления</i>
5. Область физической характеристики			Специфическое обозначение материала и объем
		:	<i>Другие сведения о физической характеристике</i>
		;	<i>Размеры</i>
6. Область серии	*	+	<i>Сведения о сопроводительном материале</i>
	(		Основное заглавие серии или подсерии
	*	=	<i>Параллельное заглавие серии или подсерии</i>
	*	:	<i>Сведения, относящиеся к заглавию серии или подсерии</i>
			Сведения об ответственности, относящиеся к серии или подсерии
	/		Первые сведения
	*	;	<i>Последующие сведения</i>
	,		Международный стандартный номер серийного издания (ISSN), присвоенный данной серии или подсерии
	; )		Номер выпуска серии и подсерии
7. Область примечания			
8. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности			Стандартный номер (или его альтернатива)
	=		<i>Ключевое заглавие</i>
	*	:	Условия доступности и (или) цена
	( )		Дополнительные сведения к элементам области

1.7. В число **обязательных элементов** входят: основное заглавие, первые сведения об ответственности, об издании (его повторность и характеристика), выходные данные (первое место издания, дата издания), объем, международный стандартный номер.

Краткая псалтирь [Текст]. – СПб.: Сатисъ, 2002. – 93 с.: ил. – ISBN 5-7373-0126-5.

Факультативные элементы содержат дополнительные сведения об издании – о содержании, читательском назначении, редакторах, переводчиках или других лицах и (или) учреждениях, несущих ответственность за издание; о серии, в которую входит данное издание; о справочном и иллюстративном материале; о содержании издания, т. е. произведениях, которые здесь содержатся и т. п.

## Примеры:

1. Гарбер, Е. И. О природе психики. Семнадцать уроков по психологии [Текст]: [пособие для препод. психологии, шк. психологов, студентов] / Е. И. Гарбер. – М.: Шк.-пресс 1, 2001. – 110, [2] с.: ил. – (Лечебная педагогика и психология: прил. к журн. «Дефектология»; вып. 8). – Библиогр. в конце тем.
2. Грабчикова, Е. С. Рабочая тетрадь по русскому языку [Текст]: 4-й кл.: пособие для учащихся учреждений, обеспечивающих получение общ. средн. образования, с рус. яз. обучения: к учеб. “Русский язык. 3 класс” Е. С. Грабчиковой / Е. С. Грабчикова. – Минск: Юнипресс, 2005. – 127, [1] с. – (Рабочие тетради).
3. Тикунова, Л. И. Русский язык [Текст]: материалы для проведения контрол. и провероч. работ: 1–4 классы / Л. И. Тикунова, Т. В. Игнатьева. – М.: АСТ: Астрель, 2001. – 158, [1] с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
4. Уилкс, А. Кулинария для детей. Кухни народов мира [Текст]: [для мл. и сред. шк. возраста] / А. Уилкс, Ф. Уатт; пер. с англ. И. А. Бочкова. – М.: Росмэн: Росмэн-пресс, 2001. – 93, [2] с.: цв. ил. – (Энциклопедия + Интернет). – Указ.: с. 95.

Факультативные элементы включают в описание в тех случаях, когда целесообразно дать более полное представление об издании или когда отсутствие факультативных элементов может затруднить его поиск и идентификацию.

1.8. По набору элементов существуют следующие виды библиографического описания:

- *краткое*, состоит только из обязательных элементов;
- *расширенное*, включает как обязательные, так и некоторые факультативные элементы;
- *полное*, включает наряду с обязательными все факультативные элементы, сведения о которых имеются в описанном издании.

## Примеры:

1. Блок, А. А. Стихотворения и поэмы [Текст] / А. А. Блок; вступ. ст. А. Жанова. – Минск: Нар. асвета, 1980. – 191 с.
2. Проблемы управления социально-экономическим развитием региона [Текст] = The problems of region social-economic development management: материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Иваново, 27–28 мая 2001 г. / науч. ред. А. Н. Ежов. – Архангельск: Междунар. ин-т упр., 2001. – 364, [8] с.: ил. – Посвящ. 290-летию со дня рождения Н. В. Ломоносова. – ISBN 83-87884-64-2.

3. Леонтьева, Е. Ю. Мир национальности в мире человека (логико-методол. и соц.-эпистемол. анализ) [Текст]: монография / Е. Ю. Леонтьева; М-во образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. – Волгоград: Политехник: ВолгГТУ, 2001. – 160 с. – Библиогр.: с. 155–159.

4. Достоевский, Ф. М. Белые ночи [Текст]; Бедные люди; Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 782, [2] с.; 22 см. – (БШ: Библиотека школьника). – ISBN 5-17-016140-9 (АСТ) (в пер.). – ISBN 5-271-04939-6 (Астрель). – [02-61968].  
УДК 821/161 /1-93 Достоевский  
ББК 84 (2Рос = Рус) 1-44

**Полное** библиографическое описание применяется в изданиях государственной библиографии, в информационных изданиях, предназначенных для международного обмена информацией, на печатных карточках книжных палат; **расширенное** – в библиографических изданиях, внутрикнижных и внутрижурнальных тематических указателях и списках, а также в прикнижных и пристатейных библиографических списках. **Краткое** библиографическое описание применяется в пристатейном или прикнижном библиографическом списке, если нет необходимости вводить какую-либо дополнительную характеристику описываемого издания (напр., издательство). Краткий вариант используют обычно и в библиографических ссылках. При этом в сериальных и многотомных изданиях в пределах одного издания следует, как правило, использовать единообразный набор элементов библиографического описания. Так же поступают при составлении библиографических ссылок и пристатейных списков к отдельным главам монографии.

1.9. В зависимости от объекта различают монографическое, сводное и аналитическое описание.

**Монографическое описание** составляют на однотомное издание. Оно может быть составлено также на отдельный том многотомного или сериального издания. Монографическое описание состоит из одной части.

### **Примеры:**

1. Федько, В. П. Основы маркетинга [Текст]: экзаменац. ответы / В. П. Федько, Н. Г. Федько; под общ. ред. В. П. Федько, И. И. Саввиди. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 382, [1] с.: ил. – (Сдаем экзамен). – Библиогр.: с. 375–376.

2. Чебышев, Н. В. Ядовитые животные [Текст] / Н. В. Чебышев, И. А. Вальцева. – М.: Педагогика-пресс: Современ. педагогика, 2001. – 199 с.: ил. – (Популярная энциклопедия для юношества).

**Сводное описание** составляют на многотомное издание в целом или группу томов многотомного или сериального издания. Оно состоит, как правило, из двух частей: общей части и спецификации.

Смирнов, В. Откройте мир [Текст] / В. Смирнов; пр. дисл. В. Смирновой; худож. Б. Косильников. – М.: Худож. лит., 1972.  
Т. 1: кн. 1–2. – 691, [1] с.: ил., портр.  
Т. 2: кн. 3. – 485, [1] с.: ил.

**Аналитическое описание** состоит из двух частей: сведений о составной части книги или сериального издания и сведений об издании, в котором она опубликована.

О Кресте Христовом [Текст] / Дьяченко Г., протоирей // Исповедь для начинающих. – [Б. м.]: Издат. группа Свято-Троице-Серафимов-Дивеевского жен. монастыря, [2003?]. – С. 27–77.

В алфавитном каталоге каждое издание может быть представлено одной или несколькими библиографическими записями, одна из которых является основной, остальные – добавочными.

Основная библиографическая запись содержит наиболее полные сведения об издании, необходимые для его идентификации и поиска.

Добавочная библиографическая запись призвана обеспечить дополнительный поиск издания по элементу, отличному от того, с которого начинается основная запись.

1.10. Для составления библиографического описания используют следующие источники информации: главный источник (сам документ в целом); источники, сопровождающие документ; источники вне документа. Источник информации может быть единичным или множественным.

1.10.1. Главный источник информации. К нему относятся внутренние данные документа (титульный лист, титульный экран и т. п. – по ГОСТ 7.4, ГОСТ 7.5, ГОСТ 7.83) и данные на физическом носителе (этикетки на грампластинке, компакт-диске и т. п.). Для каждого вида документов определяют свой главный источник. Если используют несколько упомянутых выше источников, их комбинация рассматривается как единый главный источник.

1.10.2. Источники, сопровождающие документ. Если необходимая информация недоступна из самого документа, используют следующие источники (в порядке предпочтения):

– информацию, напечатанную на контейнере;

– информацию, опубликованную издателем, изготовителем, распространителем; документацию в печатной или электронной форме и другие сопроводительные материалы.

1.10.3. Источники вне документа. Если необходимая информация недоступна из главного источника или источников, сопровождающих документ, используют следующие источники (в порядке предпочтения):

– другие источники (например, справочные издания, авторитетные файлы, метаданные);

– другие опубликованные библиографические записи на документ (каталоги библиотек, музеев и т. п., библиографические указатели и базы данных).

1.10.4. Источником сведений для библиографического описания книжного издания является произведение печати в целом. Сведения берут в следующем порядке: с титульного листа, с других элементов издательского оформления, предшествующих тексту (обложка, контр-титул, оборот титульного листа, шмуцтитул, сведения перед текстом), из выпускных данных издания, предисловия текста, приложений и др. Используются также сведения перед выпускными данными, выпускные данные, третья и четвертая сторона обложки (переплета); а также остальные части издания (оглавление, предисловие, введение, текст и сведения перед текстом), приложения к изданию, сведения из знака охраны авторского права (копирайта), сведения из макета каталожной карточки, источники вне издания.

В аналитическом описании используются сведения перед текстом произведения и после него, а также оглавление. В отдельных случаях для раскрытия псевдонимов, расшифровки неясных аббревиатур или уточнения данных могут быть использованы справочники, печатные каталоги, библиографические указатели и т. п.

При отсутствии в издании необходимых сведений они могут быть заимствованы из других источников или сформулированы составителем описания. В таком случае приводимые сведения заключают в квадратные скобки.

1.10.5. Библиографические сведения указывают в описании в том виде, в каком они даны в документе или ином источнике информации. Недостающие или необходимые уточняющие сведения, а также полностью отсутствующие данные формулируют на основе анализа документа (для печатных изданий, титульные листы которых утрачены; географических карт без названия; необработанных звукозаписей и т. п.).

Сведения, сформулированные на основе анализа документа, во всех областях библиографического описания (кроме области примечания) приводят в квадратных скобках.

1.10.6. Для каждой области библиографического описания установлены один или несколько предписанных источников информации. Предписанные источники информации – источники, которые должны быть использованы в первую очередь при составлении библиографического описания.

Для областей заглавия, издания, выходных данных, серии предписанными источниками являются главный источник информации и источники, сопровождающие документ.

Для областей специфических сведений, физической характеристики, примечания и международного стандартного номера предписанными являются источники, перечисленные выше, а также источники вне документа.

Библиографическим сведениям, заимствованным из предписанного источника, отдается предпочтение во всех случаях, особенно при разночтениях однородных сведений в различных источниках. Сведения, заимствованные не из предписанного источника, приводят в квадратных скобках.

1.10.7. Области и элементы приводят в установленной последовательности, которая показана в перечне раздела 5 (ГОСТ 7.1-2003, СТБ 7.1-2004). Отдельные области и элементы могут повторяться. Библиографические сведения, относящиеся к разным элементам, но грамматически связанные в одном предложении, записывают в предшествующем элементе.

Правила наполнения областей и элементов библиографическими сведениями и приведения предшествующих им предписанных знаков пунктуации являются общими для всех объектов библиографического описания, независимо от вида произведения и от того, на каком носителе информации сведения помещены.

Сведения о физических особенностях носителя информации и некоторые другие особенности набора и статуса элементов отражают в специфических областях и элементах, присутствующих в описаниях определенных видов документов (серийных и других продолжающихся ресурсов, нотных, картографических, аудиовизуальных, изобразительных материалов, электронных ресурсов и т. п.).

1.11. Пунктуация в библиографическом описании несет две функции – обычных грамматических знаков препинания и знаков

препинания, имеющих опознавательный характер для областей и элементов библиографического описания. Предписанная пунктуация способствует узнаванию отдельных элементов в описаниях на разных языках в выходных формах традиционной и машиночитаемой каталогизации – выводе записей на экран, печатных карточках, библиографических указателях, списках и т. п.

1.11.1. Предписанная пунктуация предшествует элементам и областям или заключает их. Ее употребление не связано с нормами языка.

В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

- . – точка и тире
- . точка
- , запятая
- : двоеточие
- ... многоточие
- ; точка с запятой
- / косая черта
- // две косых черты
- ( ) круглые скобки
- [ ] квадратные скобки
- + знак плюс
- = знак равенства

Заголовок от описания отделяют точкой.

1.11.2. Каждой области описания, кроме первой, предшествует знак точка и тире, который ставится перед первым элементом области. Если первый элемент отсутствует, знак точку и тире ставят перед следующим элементом, предписанный знак которого в этом случае опускают. Исключения составляют знаки круглые и квадратные скобки, которые сохраняют и после знака области.

1.11.3. При повторении области специфических сведений, области примечания и области международного стандартного номера повторяют и знак области, а при повторении области серии сведения о каждой серии заключают в отдельные круглые скобки без знака точка и тире между ними.

1.11.4. Области описания могут быть выделены различными шрифтами или записаны с новой строки. В этих случаях знак точку и тире заменяют точкой.

1.11.5. Для более четкого разделения областей и элементов, а также для различения предписанной и грамматической пунктуации

применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака. Исключение составляют точка и запятая – пробелы оставляют только после них.

1.11.6. Круглые и квадратные скобки рассматривают как единый знак, предшествующий пробел находится перед первой (открывающей) скобкой, а последующий пробел находится после второй (закрывающей) скобки.

1.11.7. Каждый элемент приводят с предшествующим знаком предписанной пунктуации. Если элемент (кроме первого элемента области) повторяется, повторяют и предшествующий ему знак предписанной пунктуации. Исключением является знак «косая черта», предшествующий сведениям об ответственности. Если элемент не приводят в описании, опускают и предписанный ему знак.

Элементы, грамматически связанные в одном предложении, не разделяют предписанной пунктуацией.

1.11.8. Пропуск части элемента обозначают знаком пропуска – многоточием с пробелами до и после знака. Отсутствие или пропуск области или элемента в целом многоточием не обозначается.

1.11.9. Если соседние элементы в пределах одной области должны быть заключены в квадратные скобки, то их заключают в общие квадратные скобки. Исключение составляет общее обозначение материала, которое всегда заключают в отдельные квадратные скобки. Если смежные элементы относятся к разным областям, то каждый элемент заключают в отдельные квадратные скобки.

1.11.10. Внутри элементов сохраняют пунктуацию, соответствующую нормам языка, на котором составлено описание. Если элемент состоит из нескольких слов или фраз, составляющих законченные предложения, их приводят с теми знаками препинания, которые указаны в документе. При отсутствии в документе знаков препинания между словами или фразами их проставляют в соответствии с правилами приведения конкретных элементов описания (см. раздел 5 ГОСТ 7.1-2003).

1.11.11. При сочетании грамматического и предписанного знаков препинания в описании приводят оба знака. Если элемент заканчивается многоточием или сокращением, сопровождающимся точкой, а последующий предписанный знак – точка и тире, в описании приводят не две точки, а одну. Математические, химические и прочие знаки воспроизводят в описании.

1.12. Язык библиографического описания, как правило, соответствует языку выходных сведений документа. Отдельные элемен-

ты в описании могут быть приведены на языке библиографирующего учреждения.

1.12.1. Библиографическое описание в целом или его отдельные элементы могут быть приведены в транслитерации на графике другого языка или в переводе на другой язык. Транслитерация производится в соответствии с международными или национальными стандартами транслитерации соответствующих языков.

1.12.2. Разные языки используют в одном описании (часть элементов на одном языке, часть – на другом) в тех случаях, когда соответствующие сведения приведены на разных языках в самом издании.

**На титульном листе:**

Topsy-turvy world.  
English humour in verse.  
Moscow,  
Progress publishers,  
1978

На обороте титульного листа:

Составление, предисловие и комментарии Н. М. Демуровой  
Художник В. А. Носков  
Редактор Т. Н. Шишкина  
«Мир вверх тормашками»  
(Английский юмор в стихах)  
На английском языке  
Издание второе

**В описании:**

Topsy-turvy world [Текст]: engl. humour in verse / сост., предисл. и коммент. Н. М. Демуровой. – 2-е изд. – Moscow.: Progress, 1978. – 320 р. – Предисл. и коммент. на рус. яз.

Издания с параллельным текстом на двух или нескольких языках или такие, в которых нет заметного преобладания в тексте какого-либо из языков, предпочтительнее описывать на языке той страны, в которой описываемое издание выпущено, хотя, раскрывая в примечаниях содержание, можно употребить два или несколько языков. Если в издании нет текста на языке страны-издателя, то оно описывается на первом из языков издания.

Издания на языках, использующих шрифты с оригинальной графикой (например, армянском, грузинском), а также на языках других народов стран Азии и Африки, пользующихся арабской,

иероглифической и подобными письменностями, допустимо описывать в транскрипции или в переводе на русский (белорусский) язык. При этом в примечаниях можно отметить, что текст в издании приведен на нескольких языках.

### Примеры:

1. 26 April [Текст]: lee Project «Chernobyl», rep. of Belarus / выкарыст. вершы: П. Бр ўкі, Р. Барадуліна, Я. Сіпакова, Э. Акуліна, А. Бембеля, І. Юрылюк; уклад. І. Юрылюк; фота Я. Коктыш; дызайн Р. Найдзен. – Мінск: Юніпак, [2002]. – [12] с.: афсет. каляр.; 30×21 см. – **Загл.: англ.; подпісы парал. беларус., англ.** – 3000 экз.

2. Мэскалл, Б. Ключевые слова в средствах массовой информации [Текст]: пособие по англ. яз. [для студ. вузов] / Б. Мэскалл; рус. предисл. Т. Б. Назаровой. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – XV, 245, [1] с.: ил.; 26 см. – Издано при участии ООО «Харвест» (Минск). – **Загл. обл.: англ. – Index of key words:** с. 239–244. – ISBN 5-271-04581-1 (ООО «Изд-во Астрель»). – ISBN 5-17-015123-3 (АСТ).

3. Слово и словарь [Текст] = Vocabulum et vocabularium: сб. науч. тр. по лексикографии / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы; Харьк. лексикогр. о-во; [отв. ред. В. В. Дубичинский и др.]. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 226, [1] с.; 29 см. – **Часть текста: англ., беларус., пол., укр.**

4. Дзяржава, гаспадарка, адукацыя [Тэкст] / [пад рэд. А. А. Дастанкі]. – Мінск: РІВШ, 2002. – 119 с.; 20 см. – (Навуковыя сшыткі ФМА / Беларус. дзярж. ун-т, Фак. міжнар. адносін; вып. 1). – **Частка тэксту: рус.** – Бібліягр. спасылкі ў падрадкаў заўв. – ISBN 985-6299-94-2.

1.12.3. В описании соблюдаются нормы современной орфографии, принятой для языка, на котором составлено описание.

Первое слово каждого элемента описания (кроме сведений об иллюстрациях) начинают с прописной буквы.

1.13. Числительные в описании приводят, как правило, в той форме, в какой они даны в издании (римскими или арабскими цифрами, в словесной форме).

Исключение составляют числительные, обозначающие год или дату выхода издания, количество актов или действий пьес, классов и курсов учебных заведений, номеров томов (выпусков) многотомного и сериального изданий и др. Эти сведения всегда записывают арабскими цифрами без наращения падежного окончания, например: в 2 т.; для 7 кл.; вып. 1.

При записи сведений о повторности издания используют также арабские цифры, но с наращением падежного окончания, например: 3-е изд., испр. и доп.

### **Вопросы и задания**

1. Определить понятия: «Библиографическое описание»; «Библиографическая запись»; «Объект» составления БО и БЗ; «Элемент БО».
2. Перечислить области БО.
3. Охарактеризовать источники БО.
4. Охарактеризовать условно-разделительные знаки и показать их отличия от знаков пунктуации.
5. Прочесть примеры БО, БЗ, показать разницу БО от БЗ. Какое из понятий более широкое по содержанию?
6. Назвать элементы БО, используя конкретный пример.
7. Назвать элементы БЗ, используя конкретный пример.
8. Что является объектом составления БО, БЗ?
9. Что является источником составления БО, БЗ?
10. Какими УРЗ отделяются области БО? Иллюстрировать примерами.

## **ЗАНЯТИЕ 2. ВЫБОР ПЕРВОГО ЭЛЕМЕНТА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ (2 ч)**

**Цель:** Научить правильному выбору первого элемента БЗ и составлению заголовка БЗ.

### **Задачи:**

1. Изучить терминологию: первый элемент, виды заголовков: заголовок, содержащий имя лица; заголовок, содержащий наименование организации; заголовок, содержащий унифицированное заглавие; заголовок, содержащий географическое название.
2. Проанализировать на конкретных примерах правила выбора первого элемента БЗ.
3. Охарактеризовать виды заголовков БЗ.
4. Сформировать умение выбирать заголовок БЗ в конкретной ситуации.
5. Выработать навык описания заголовка БЗ.

## § 2. Выбор первого элемента библиографической записи

### 2.1. Общие положения.

2.1.1. В процесс составления описания входит выбор первого элемента библиографической записи.

Первый элемент определяет место любой библиографической записи в алфавитных рядах каталогов библиотек, библиографических указателей, списков и т. п.

2.1.2. Выбор первого элемента производится с учетом вида издания, наличия, состава и расположения выходных сведений.

2.1.3. В зависимости от выбора первого элемента библиографическая запись может быть составлена под заголовком или под главищем.

### Примеры:

#### *Под заголовком*

Библиографическое описание издания, содержащего заведомо авторское произведение:

**1. Семенова, М.** Хромой кузнец [Текст]: повести, мифологический роман / М. Семенова; худож. А. Ломаев. – СПб.: Азбука-классика, 2001. – 448 с. – ISBN 5-352-00065-6.

**2. Уайльд, О.** Портрет Дориана Грея [Текст] / О. Уайльд; пер. с англ. М. Абкиной. – Минск: Вышэйшая школа, 1984. – 206 с. – (Б-ка отеч. и зарубеж. классики).

Библиографическое описание издания, имеющего авторское оформление (два автора):

**3. Волков, А. И.** Большой химический справочник [Текст] / **А. И. Волков, И. М. Жарский.** – Минск: Современная школа, 2005. – 608 с. – ISBN 985-67751-04-7.

**4. Стругацкий, А.** Понедельник начинается в субботу [Текст]: повесть-сказка для научных работников младшего возраста: для сред. шк. возраста / **А. Стругацкий, Б. Стругацкий;** худож. В. С. Пощастьяев. – Минск: Юнацтва, 1986. – 255 с.: ил.

Библиографическое описание издания, имеющего авторское оформление (три автора):

**5. Синицкий, А. Г.** Воздушные разведчики [Текст]: документальная повесть / **А. Г. Синицкий, М. М. Глебов, В. Т. Жарко;** ред. Б. М. Наливайко; худож. Ю. С. Архипов. – Минск: Беларусь, 1987. – 189 с., [8] с. ил.: ил.

Библиографическое описание издания, содержащего псевдоним:

**6. Лондон, Дж.** Мятаж на «Эльсиноре» [Текст]: роман / Дж. Лондон; пер. с англ. М. А. Шишмаревой; худож. В. Исачкин. – Ростов н/Д: Орфей, 1991. – 512 с. – ISBN 5-87612-003-0.

**7. Колас, Я.** Новая земля [Текст]: поэма / Я. Колас. – Минск: Народная асвета, 1967. – 346 с.

Библиографическое описание издания, имеющего заголовок, содержащий наименование организации:

**8. Государственный комитет Совета Министров Белорусской ССР по охране природы.** Охрана памятников природы на территории Белорусской ССР (сборник материалов) [Текст]. – Минск: Польша, 1964. – 40 с.

**9. Белорусский национальный технический университет. Кафедра естественно научных дисциплин.** Контрольные работы по математике [Текст]: пособие для учеников 11 кл. / В. Н. Ревтович [и др.]; под ред. В. Н. Ревтовича. – Минск: БНТУ, 2005. – 77 с. – ISBN 985-479-306-0.

Библиографическое описание издания, имеющего заголовок, содержащий наименование органов государственной власти:

**10. Бобруйский городской исполнительный комитет.** Историко-культурное наследие Бобруйска [Текст] / Бобруйский краеведческий музей. – Бобруйск: Бобруйская укрупненная типография им. А. Т. Непогодина, 2006. – 40 с.: ил. – Фото из фондов музея.

**11. Республика Беларусь.** Налоговый кодекс [Текст]: кодекс, 22.07.2003, № 225-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Минск: Амалфея, 2004. – С. 98–105. – ISBN 985-441-349-7.

Библиографическое описание издания, содержащего в качестве заголовка унифицированное заглавие:

**12. Библия. Н. З. и В. З.** [Текст]. – М.: Московская Патриархия, 1984. – 780 с.

**13. Тарас на Парнасе** [Текст] / Беларуская Энцыклапедыя. – Минск: БелЭн, 1980. – 62 с.

Библиографическое описание издания, имеющего заголовок, содержащий географическое название:

**14. Минск** [Текст]: энцикл. справ. – 2-е изд. – Минск: Белорусская Советская энциклопедия, 1983.

**15. Жодино: история и современность** [Текст]: очерк / авт.-сост. Г. И. Анискевич. – Минск, 2003. – 343 с.: ил.

### ***Под заглавием***

- 1. Партизанское подполье в Белоруссии, 1941–1944** [Текст]: страницы воспоминаний / Институт истории Ан БССР; сост. С. К Грабовский, Н. Е. Достанко, А. И. Залесский. – Минск: Беларусь, 1985. – 415 с.
- 2. Грамматика английского языка** [Текст]: учеб. пособие / сост. А. Богородецкая; примеч. С. Морозова; худож. Н. Борисевич. – М.: Просвещение, 1999. – 135 с.
- 3. Ирония судьбы, или С легким паром** [Электронный ресурс] / реж. Э. Рязанов. – Худ. фильм. – М., 2001. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – Систем. требования: MS Windows 98/Me/NT/2000/XP; CPU Pentium III 100 MHz; SVGA-карта. – Загл. с вкладыша контейнера.
- 4. Русско-английский словарь** [Текст] = **Russian-English dictionary** / пер. с англ. В. Хрусталевой. – М.: АО «Слово/Slovo», 1994. – 254 с. – ISBN 585455-017-3.
- 5. Животный мир** [Текст]: справ. для сред. возраста / сост. В. Со рокин, А. Дроздов; худож. И. Митронь. – М.: АО «Слово/Slovo», 1994. – 95 с. – ISBN 5-8505.

### **§ 3. Заголовок библиографической записи**

Основным документом, регламентирующим составление заголовка библиографической записи, является межгосударственный стандарт ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Наиболее широкое применение получили следующие основные виды заголовков библиографической записи:

- заголовок, содержащий имя лица;
- заголовок, содержащий наименование организации;
- заголовок, содержащий унифицированное заглавие;
- заголовок, содержащий географическое название.

При необходимости могут применяться заголовки, содержащие иные сведения (имя автора с заглавием, предметная рубрика, классификационный индекс и т. п.). Наибольшее распространение имеют: заголовок, содержащий имя лица, и заголовок, содержащий наименование организации.

#### **Примеры:**

Библиографическое описание издания, содержащего имя лица:

**1. Амато, В.** Основы организации сетей Cisco [Текст]: авториз. учеб. пособие по программе «Основы организации сетей Cisco»: пер. с англ. / В. Амато. – М.: Вильямс, 2002. – 455 с.: ил. + 1 компакт-диск. – (Основы организации сетей Cisco). – Предм. указ.: с. 436–455. – Минск: [б. и.], 2001. – 17 с.

Библиографическое описание издания, имеющего унифицированное заглавие:

**2. Энеида навыварат. Тарас на Парнасе** [Тэкст]: паэмы: для сярэд. шк. узросту / маст. В. П. Слаук. – Минск: Юнацтва, 1983. – 62 с.: іл.

Библиографическое описание издания, имеющего заголовок, содержащий наименование органов государственной власти:

**3. Национальный центр законопроектной деятельности при Президенте Республики Беларусь.** Комментарии к трудовому кодексу Республики Беларусь [Текст] / под общ. ред. Г. А. Василевича. – Минск: Амалфея, 2000. – 1072 с. – ISBN 985-441-118-4.

Библиографическое описание издания, имеющего заголовок, содержащий географическое название:

**4. Беларусь Олимпийская** [Текст]: альбом / под. общ. ред. В. Рыженкова и Я. Вилькина. – Минск: Четыре четверти, 1996. – 120, [2] с. – ISBN 985-6089-08-5.

**5. Минская область** [Карта]: справ. общегеограф. карта / ред. Л. Ю. Михайловская. – Испр. в 1987 г. – 1 : 400 000. – М.: ГУГК, 1987. – [1 л.]: цв.

#### **§ 4. Заголовок, содержащий имя лица**

Под заголовком, содержащим имя лица, несущего интеллектуальную или иную ответственность за документ, составляют записи на следующие издания.

4.1. Издания, содержащие заведомо авторские произведения: художественные, публицистические, научные (в том числе лекции и доклады), научно-популярные, мемуары, письма, учебники, фольклорные произведения (если указан сказитель).

#### **Примеры:**

Библиографическое описание издания, содержащего заведомо авторское произведение:

**1. Волков, А. И.** Строение атомов и периодический закон [Текст]: учеб. пособие / А. И. Волков. – М.: Новое знание, 2006. – 196 с. – (Современное образование. Химия). – ISBN 5-94735-103-X.

Библиографическое описание издания, имеющего двух авторов:

**2. Волков, А. И.** Химия. Тестовые задания [Текст] / **А. И. Волков, О. Н. Комшилова.** – Минск: Новое знание, 2007. – 383, [1] с. – ISBN 987-985-475-252-5.

Библиографическое описание издания, имеющего псевдоним:

**3. Горький, М.** Избранное [Текст]: роман и рассказы / М. Горький. – Минск: Маст. літ., 1976. – 384, [2] с.

**4. Жигач, Л. В.** «Формула» русской идеи. Опыт прочтения идеи «народной правды» на рубеже эпох: Пушкин – Достоевский – Л. Толстой – Блок [Текст]: монография / Л. В. Жигач; Твер. гос. ун-т. – Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 1999. – 264 с. – Библиогр. в примеч.: с. 240–262.

**5. Аксаков, К. С.** Воспоминания студенчества, 1832–1835 [Текст]: мемуары / К. С. Аксаков. – М.: Книга, 1991. – 162 с.: ил., портр.

4.2. Все издания, независимо от их типа, имеющие авторское оформление (под авторским подразумевается оформление издания, когда на титульном листе или заменяющем его основном источнике сведений указана фамилия лица без слов, уточняющих его роль в издании или со словами, поясняющими, что данное лицо является автором произведения).

### Примеры:

**1. Черноухов, Э. А.** Горнозаводское образование на Урале в XIX веке [Текст]: автореф. дисс. на соискание уч. степ. канд. истор. наук. Специальность 07. 00. 02 – Отечественная история / Э. А. Черноухов; Рос. акад. наук, Урал. отд.; Ин-т истории и археологии. – Екатеринбург: [б. и.], 1998. – 21 с.

(Автореферат диссертации)

**2. Евтушенко, Е. А.** Строфы века [Текст]: антол. рус. поэзии / Е. А. Евтушенко; науч. ред. Е. Витковский; [послесл. Л. Алексеевой]. – М.: Полифакт. – 1053 с., [40] л. ил. – (Итоги века. Взгляд из России).

(Антология)

**3. Дубкова, С. И.** Атлас звездного неба [Картографическое издание]: для ср. шк. возраста / С. И. Дубкова, А. В. Засов. – М.: РОСМЭН, 2002. – 62, [2] с. цв. ил., табл., портр.

(Атлас)

**4. Несененко, Г. А.** Библиографический обзор, формулировки теорем и алгоритмы по теме «Геометро-оптический асимптотический метод решения сингулярно возмущенных задач нелинейного тепло-

и массопереноса в областях с подвижными границами» [Текст]: учеб. пособие к спецкурсу / Моск. гос. открытый пед. ун-т. – М.: [б. и.], 1995. – 103 с.: ил.

(Библиографический обзор)

**5. Шилов, Д. Н.** Государственные деятели Российской империи. Главы высших и центральных учреждений, 1802–1917 [Текст]: библиогр. справ. / Д. Н. Шилов; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге. – СПб.: Дмитрий Буланин. 2001. – 830 с.

(Библиографический справочник)

**6. Лермонтов, М. Ю.** Стихотворения. Поэмы [Текст]: М. Ю. Лермонтов; вступ. ст. и сост. И. Л. Андреев. – М.: Худож. лит., 1980. – 222, [1] с. – (Классики и современники) (Поэтическая библиотека).

(Художественное произведение)

**7. Авадьяева, Е. Н.** Энциклопедия русской усадьбы [Текст] / Е. Н. Авадьяева; под ред. Н. П. Титовой. – М.: ОЛМА-пресс, 2000. – 383 с.: ил. – (Издание для досуга). – Библиогр.: с. 379. – Книга о ландшафт. архитектуре и благоустройстве садового участка. – Прил.: примеры ландшафт. проектирования.

(Энциклопедия)

**8. За здаровы лад жыцця** [Тэкст]: лістоўка / М-ва аховы здароўя Рэсп. Беларусь; аўт. В. М. Жыльянін. – Мінск: Альтиора – Живые краски, 2004. – 21×29 см.

(Листовка)

**9. Бибеков, А. И.** Геральдические знаки [Изоматериал]: экслибрис / А. И. Бибеков. – [Б. м.: б. и.], 1729. – 1 л. – 15×20 см.

(Экслибрис)

**10. Дыніч, В. І.** Фізіка [Тэкст]: сшытак для вучняў 8 кл. эксперым. шк. з беларус. мовай навучання / В. І. Дыніч, Г. Г. Ясковіч; Нац. ін-т адукацыі. – Мінск: НІА, 2002. – 28 с.: іл. – 430 экз. – ISBN 985-6627-89-3.

(Рабочая тетрадь для учащихся)

**11. Міцкевіч, А.** Выбраныя творы [Тэкст] / А. Міцкевіч; пра адм. і камент. К. Цвіркі. – 2-е выд., дап. М. Казловым. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 2003. – 640 с.: іл. – ISBN 985-6730-16-3.

(Доработанное издание)

4.3. Под заголовком, содержащим имя лица, составляют записи на произведения, созданные не более чем тремя авторами; если их четыре и более, запись составляют под заглавием.

При составлении библиографической записи на издания двух, трех авторов в заголовке приводят имя только одного автора, указанного

в издании первым (имена всех авторов приводят в библиографическом описании в сведениях об ответственности в форме, указанной на титульном листе).

### **Примеры:**

**1. Розенталь, Д. Э.** Справочник по правописанию и литературной правке [Текст] / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 368 с.

**2. Ильенкова, С. Д.** Производственный менеджмент [Текст]: учеб. для вузов / С. Д. Ильенкова, А. В. Бандурин, Г. Я. Горбовцов; под ред. С. Д. Ильенковой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000. – 583 с.

Имя лица приводят в заголовке в форме, получившей наибольшее распространение. В качестве имени лица приводят фамилию, фамилию с инициалами, фамилию с полным личным именем (именами), фамилию с полным личным именем и отчеством, псевдоним, личное имя, личное имя с добавлением порядкового числительного и другие формы имени. Чаще всего используется фамилия с инициалами. Имя автора в полной форме ( фамилия с полным личным именем и отчеством) применяется при составлении записей для каталогов и баз данных крупных библиотек и информационных учреждений.

4.3.1. В заголовке могут быть указаны фамилии авторов с инициалами, псевдонимом, личное имя или прозвище в качестве фамилии.

**Иванов, Т. П.**

**Горький, М.**

**Ахматова, А.**

**Апулей**

**Николай Кузанский**

4.3.2. Если в издании указан только один инициал русского автора, а второй отсутствует, его нужно установить и добавить в заголовок.

4.3.3. В конце заголовка в качестве идентифицирующих признаков могут быть указаны даты жизни автора, специальность, область деятельности, слова «отец», «сын», «старший», «младший» и т. п.

**Дюма, А. (отец)**

**Дюма, А. (сын)**

**Павлов, Н. Н. (техника)**

**Павлов, Н. Н. (языковедение)**

В заголовке может быть указано несколько идентифицирующих признаков, которые приводят после имени лица в круглых скобках со строчной буквы.

Различные идентифицирующие признаки отделяют друг от друга точкой с запятой (;). Даты жизни лица разделяют знаком тире. Если одна из дат отсутствует, вместо нее оставляют пробел. Если точные годы жизни лица установить не удалось, даты могут быть указаны приблизительно со словом «ок.» (около) либо заменены указанием века (веков).

**Николай II (имп.)**

**Петр I (Великий; 1672–1725)**

**Иван V(царь; 1666–1696)**

**Марк (апостол и евангелист; –63)**

**Евфимий (архиепископ Константинопольский; 510–582)**

**Феофилакт Болгарский (блаженный; – ок. 1107)**

4.3.4. В заголовок включаются при необходимости сведения об ученой степени, ученом, почетном или воинском звании, должности и месте работы автора, о его принадлежности к тому или иному научному обществу, а также почетные и родовые титулы перед фамилиями иностранных авторов. Материалы включаются, как правило, в сведения об ответственности.

4.3.5. Сведения о специальности (области деятельности), об ученой степени, ученом, почетном и воинском звании, должности и месте работы лица, о его принадлежности к той или иной общественной (политической) организации, а также почетные титулы перед фамилиями приводят в заголовке в качестве идентифицирующих признаков в том случае, если других сведений о лице не найдено.

### **Примеры:**

**Филарет (Дроздов В. М.), митрополит.** Творения / сост. и вступ. ст. священника Максима Козлова. – М.: Отчий дом, 1994. – 476 с.

**Лествичник Иоанн (игумен Синайской горы).** Лествица, возводящая на небо: пер. на рус. / Иоанн Лествичник; худож. Д. Епифанов. – Перепеч. с изд. 1908 г. – [Б. м.]: Лествица, 2001. – 671 с. – Исполз. изд. 1862 г.

4.4. Особенности приведения имен авторов в заголовке.

4.4.1. В заголовке фамилия автора указывается в единообразной форме. При наличии разных ее транскрипций, псевдонимов для заголовка выбирают форму, наиболее известную в литературе. На другие делают ссылки или справки.

#### ***В издании***

Я. Гашек

Я. Хашек

М. Е. Салтыков-Щедрин

#### ***В заголовке***

Гашек, Я.

Салтыков-Щедрин, М. Е.

М. Салтыков  
Н. Щедрин

Если невозможно установить форму, под которой автор наиболее известен, в заголовке приводят ту, которая указана на титульном листе издания.

4.4.2. Составные, в том числе двойные, фамилии приводят в заголовке полностью в последовательности составляющих частей. В том случае, когда автор известен под одной из частей составной фамилии, в заголовке приводится только эта часть.

**Мамин-Сибиряк, Д. Н.**  
**Иванов-Борков, Е. А.**  
**Гомес де Ла Серна, Р.**

*Но:*

***В издании***

М. И. Голенищев-Кутузов

***В заголовке***

Кутузов, М. И.

4.4.3. Псевдонимы, в том числе коллективные, приводят в заголовке по правилам, принятым для подлинных фамилий.

***В издании***

Марк Твен  
Козьма Прутков

***В заголовке***

Твен, М.  
Прутков, К.

Однако если автор, писавший под коллективным псевдонимом, публиковался также под собственной фамилией, в заголовке библиографической записи таких публикаций приводят его фамилию.

**Толстой, А. К.**  
**Жемчужников, А. М.**

4.4.4. При наличии в издании разных форм личного имени разных народов (национальной или русской) в заголовке, как правило, приводят национальную форму.

***На титульном листе***

Олесь Гончар

***В заголовке***

Гончар, О.

***Перед выпускными данными:***

Олесь Гончар (Александр Терентьевич Гончар)

***На титульном листе***

Гиви Гогичайшвили

***В заголовке***

Гогичайшвили, Г.

***Перед выпускными данными***

Гиви Семенович Гогичайшвили

4.4.5. Встречающиеся в именах авторов некоторых народов слова, обозначающие родство («оглы», «кызы»), в заголовке опускаются. Опускают также слово «ханум», за исключением случаев, когда оно является частью имени.

***В издании***

Эфендиев Ильяс Магомед оглы  
Кочарли Фарида Кериш кызы

***В заголовке***

Эфендиев, И. М.  
Кочарли, Ф. К.

*Но:*

Тамара Ханум

Ханум, Т.

4.4.6. В заголовке, содержащем имя древнеримского автора, приводят, как правило, имя, под которым он получил наибольшую известность.

**Вергилий Марон П.** (родовое имя)

**Цицерон М. Т.** (фамильное имя)

**Апулей** (личное имя)

Если невозможно установить форму имени, под которой автор был известен, в заголовке приводят имя, указанное в издании, в той же последовательности слов.

## **§ 5. Заголовок, содержащий наименование организации**

5.1. В заголовке могут быть приведены наименования постоянных и временных организаций: высших и местных органов государственной и местной власти, общественных организаций, политических партий, религиозных организаций, учреждений и предприятий различных форм собственности, военных учреждений и войсковых частей, международных организаций и др.

5.2. В заголовке приводят наименование одной организации, указанной первой в источнике сведений для составления заголовка или выделенной полиграфическими средствами. Наименование приводят в официальной форме.

**Беларускае Навуковае гуманітарнае таварыства**

**Новосибирский государственный технический университет**

**Нацыянальная Кніжная палата Рэспублікі Беларусь**

5.3. Заголовок может иметь простую или сложную структуру. Простой заголовок состоит из *одного звена*.

**Беларускае Навуковае гуманітарнае таварыства** [Тэкст]: тэзісы дакладаў на I Заслаўскіх чытаннях (13–14 траўня 1989 г.). – Мінск: СП Бел-ПРЭС-ІНФРА, 1989. – 65 с.

Сложный состоит из *нескольких звеньев*. Их разделяют точкой.

**Беларускі Дзяржаўны ўніверсітэт. Факультэт філасофіі і сацыяльных навук.** Хрысціянскія каштоўнасці ў сацыяльнай культуры (да 2000-годдзя хрысціянства) [Тэкст]: матэрыялы Міжнароднай навук. канф. 20 снежня 2000 г. – Мінск: Гама 5, 2001. – 169 с.

В качестве простого заголовка могут быть представлены в описании все организации (см. п. 5.1 с. 31), кроме органов государственной власти.

**Ассоциация врачей, исследователей последствий аварии Чернобыльской АЭС (Минск)**

**Библиотека Академии Наук им. Я. Коласа (Минск)**

**Музей кнігі і кнігадрукавання (Полацк)**

### **Примеры:**

**1. «Культурна-гістарычная Калегія імя К. Астрожскага», грамадскае аб’яд-не (Брэст).** Запіскі [Тэкст]: Культур.-гіст. Калегія імя К. Астрожскага; [рэд.: Т. Белямук і інш.]. – Брэст: Брэсц. друк, 2002.

**2. Белорусский гос. технол. ун-т.** Студенч. науч.-техн. конф. (53; 2002; Минск) [Текст]: тезисы 53-й студенч. науч.-техн. конф., 20–25 мая 2002 г. / Белорус. гос. технол. ун-т. – Мінск.: БГТУ, 2002. – 406 с.: ил.

*Но:*

**3. Республика Беларусь. Национальный банк. Правление.** О внесении изменений и дополнений в постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 30 мая 2002 г. № 102 [Текст]: [Постановление, 29.11.02, № 236] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2002. – № 141. – С. 41–44.

**4. Республика Беларусь. Министерство по налогам и сборам.** О внесении изменений в Положение о порядке документационного обеспечения ведения Государственного реестра налогоплательщиков Республики Беларусь, утвержденное постановлением Министерства по налогам и сборам Республики Беларусь от 22 апреля 2002 г. № 49 [Текст]: [Постановление, 28.10.02, № 96] / коммент. подгот. Г. Ю. Черторицкий // Право Беларуси. – 2002. – № 21. – С. 54–55.

5.3.1. Если в наименовании организации имеется индивидуальное название, заключенное в кавычки, оно выносится на первое место,

и после запятой приводятся остальные сведения (тип, статус, форма собственности и т. п.).

**Журн. «Нева», ТОО (СПб)  
«Аванга +», изд. дом (Москва)  
«Нева», изд. дом (СПб)**

### **Примеры:**

**1. «Дрофа», изд. дом (Москва):** Осень-97 [Текст]: [каталог]. – М.: Дрофа, 1997. – 271 с.: ил.

**2. «Владос», гуманит. изд. центр [Текст]:** каталог [выпуска учеб.-метод. лит.]. – М.: Владос, 2005. – 223 с.

5.3.2. Если в наименовании организации имеется числительное, обозначающее ее порядковый номер, его переносят в идентифицирующие признаки.

**Педагогический колледж (6; Москва)  
Училище полиграфии (2; Минск)**

5.3.3. Если необходимо представить структурное подразделение организации, составляют сложный заголовок. Первым звеном приводят наименование возглавляющей организации, затем – ее структурного подразделения или подчиненной организации, если у нее нет идентифицирующего названия.

**Шадринский гос. педагогический ин-т. Фак. коррекции педагогики и психологии  
Республика Беларусь. Министерство внутр. дел. Научно-исслед. ин-т**

5.3.4. Заголовок, содержащий наименование органа государственной власти, всегда имеет сложную структуру. Первым звеном приводится название страны (административно-территориального образования), затем – наименование органа власти.

**Республика Бурятия. Народный Хурал (1995–)  
Москва. Дума. Бюджетно-финанс. комис.**

В записях на официальные материалы, изданные от имени Президента страны, в заголовке приводят название страны, слово «Президент» и в качестве идентифицирующих признаков – даты нахождения у власти, инициалы и фамилию лица.

**Российская Федерация. Президент (1991–1999; Б. Н. Ельцин)  
Российская Федерация. Президент (2000–2008; В. В. Путин)  
Российская Федерация. Президент (2000–; Д. А. Медведев)**

## Примеры:

**1. Республика Беларусь. Президент (1994–; А. Г. Лукашенко).** Об уточнении отдельных показателей бюджета Республики Беларусь на 2002 год и о внесении изменений в Указ Президента Республики Беларусь от 15 апреля 2002 г. № 207 [Текст]: [указ, 16.12.02, № 608] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2002. – № 143. – С. 6–13. – Прил.: Уточнение объема ассигнований на государственные капитальные вложения, финансируемые в 2002 году из средств республиканского бюджета.

**2. Республика Беларусь. Совет Министров.** О заимствовании Министерством финансов валютных средств в 2002 году [Текст]: [Постановление, 25.11.02, № 1645] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2002. – № 134. – С. 19.

**3. Республика Беларусь. Национальное собрание. Палата представителей.** О декрете Президента Республики Беларусь от 9 сентября 2002 г. № 23 «О некоторых вопросах взимания подоходного налога с физических лиц» [Текст]: [Постановление, 18.12.01, № 633-П2/V] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2002. – № 143. – С. 50.

5.3.5. Сложный заголовок, состоящий из названия страны и обозначения вида материала в унифицированной форме, применяют при составлении записи на законодательные материалы, международные договоры, военные уставы и наставления.

**Республика Беларусь. Конституция (1996)**

**Республика Молдова. Законы**

**Республика Армения. Договоры**

5.3.6. В целом, под заголовком, содержащим наименование организации, составляют библиографическую запись на официальные материалы (указы Президента; Постановления Совета Министров; аналогичные издания субъектов; уставы, положения отдельных учреждений и организаций; манифесты, обращения, стенографические отчеты, стенограммы и протоколы съездов, заседаний, совещаний и т. п.); на издания, имеющие типовое заглавие («Указы», «Уставы», «Указы и постановления» и т. п.); сборники научных работ («Труды», «Сборник трудов», «Ученые записки» и т. п.) и на ряд других изданий, опубликованных от имени организаций.

## Примеры:

**1. Российская Федерация. Кодекс законов о труде** [Текст]: офиц. текст по состоянию на 30 дек. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – Петрозаводск: Папирус-плюс, 2002. – 234 с.

**2. Республика Беларусь. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье** [Текст] / [сост. В. Г. Гавриленко и др.]. – Минск: Право и экономика, 2001. – 97 с.

**3. Ответы Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда Республики Беларусь на вопросы о применении законодательства** (первое полугодие 2001 года) [Текст] / Верхов. суд Респ. Беларусь. – Минск: [б. и.], 2001. – 14 с.

**4. Белорусский государственный университет = Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт: 80 лет** [Текст]: [ред. совет: А. В. Козулин (пред.) и др.]. – Минск: БГУ, 2001. – 105, [2] с.: ил.

**5. Белорусский науч.-исслед. ин-т земледелия и кормов (Жодино).** Сб. ст. науч. сотрудников и аспирантов Белорус. науч.-исслед. ин-та земледелия и кормов [Текст] / Акад. аграр. наук Респ. Беларусь; [редкол.: Кадыров М. А. (гл. ред) и др.]. – Минск: Акад. аграр. наук Беларуси, 2002. – 231 с.: граф.

**6. Открытое акционерное общество «Доломит» = Joint-Stosk Comrani «Dolomit»: 70 лет** [Текст]. – [Б. м.: б. и.], [2001]. – 15 с.

## **§ 6. Заголовок, содержащий унифицированное заглавие**

6.1. Заголовок, содержащий унифицированное заглавие, применяется при составлении библиографических записей на издания анонимных классических произведений, публиковавшихся под разными заглавиями, издания текстов священных писаний, литургические книги, изданные в XVI–XVII веках и имеющие различные сложные заглавия.

6.2. Заголовок библиографической записи анонимного классического произведения, публиковавшегося под разными заглавиями, содержит наиболее известное его название.

### **Слово о полку Игореве Калевала**

**Слово о полку Игореве** [Текст] / предисл. Д. С. Лихачева; пер. И. Шкляревского; рис. А. Сорокиной. – М.: Искусство, 1982. – 168 с.: ил. – (Поэтическая библиотека).

6.3. Заголовок библиографической записи на полное по составу издание Библии содержит слово «Библия».

6.3.1. Заголовок библиографической записи на издания только Ветхого Завета или только Нового Завета состоит из слова «Библия» и

указываемого вторым звеном в сокращенной форме названия части Библии – «В. З.» (Ветхий Завет), «Н. З.» (Новый Завет).

**Библия. В. З.**

**Библия. Н. З.**

6.3.2. Заголовок библиографической записи на издания разделов (книг) Ветхого или Нового Завета в качестве третьего звена может содержать унифицированное заглавие данного раздела (книги).

**Библия. В. З. Бытие**

**Библия. Н. З. Евангелие от Матфея**

**Библия. Н. З. Апокалипсис**

### **Примеры:**

1. **Библия. Н. З. Евангелие от святого Луки** [Текст]. – Гродно: Гродн. Рим. – Католическая епархия, 2001. – 103 с.

2. **Библия. Н. З. Евангелие от Иоанна.** – Минск: Библиотечная лига, 2002. – 32 с.

6.4. Заголовок старопечатных изданий литургических книг состоит из унифицированного заглавия и года и места издания, указываемых в качестве идентифицирующих признаков.

**Каноник**

**Апостол (1666; Львов)**

## **§ 7. Заголовок, содержащий географическое название**

7.1. Основная часть заголовка может содержать официальное, обыденное или сокращенное название географического объекта, дополненное при необходимости географическим термином. Форма приведения географического названия определяется библиографирующим учреждением.

7.2. В качестве идентифицирующих признаков могут быть приведены различные поясняющие слова, уточняющие местонахождение географического объекта.

**Москва, город**

**Москва, река**

**Боливар, департамент (Колумбия)**

**Боливар, штат (Ю.-В. Венесуэла)**

### **Примеры:**

1. **Белорусское Полесье: Центральная часть** [Текст]: очерк / сост. Е. В. Киселева. – Минск: [б. и.], [б. г.]. – 56 с.: ил.

2. **Минск** [Карта]: карта Минского района. – 1 : 120 000. – Минск: Белгеодезия, 1993. – 10 с.
3. **Республика Беларусь** [Карта]: физическая карта / под. ред. И. П. Галая; худож. оформл. С. А. Берестеня. – [1 : 3000 000]. – Минск: Белкартография, 2003. – 39 с. – ISBN 985-6625-36-X.
4. **СССР – СНГ – Россия** [Текст]: география населения и социальная география: библиогр. обзор за 1985–2003 / сост. Е. Н. Свиридов, К. Д. Петровский, В. В. Куловский. – М.: УРСС, 2004. – 345 с. – ISBN 5-8360-0181-2.
5. **Белорусская Советская Социалистическая Республика** [Текст]: энциклопедия / Науч. совет. изд-ва Советская энцикл. – Минск: БелСЭ, 1978. – 616 с.: ил.
6. **Вологодская область** [Картографический материал]: региональный атлас / сост. по материалам Федер. службы геодезии и картографии России. – 1 : 400 000. – М.: Роскартография, 2005. – 143 с. – ISBN 5-93341-022-5.
7. **Московская область** [Карта]: экологическая карта / сост. и подгот. по материалам Федер. службы геодезии и картографии России. – 1 : 35 000. – М.: Роскартография, 2005. – 1 к.: цв. доп. карта; 68×108 см. – ISBN 5-940059-056-X.
8. **География материков и стран** [Картографический материал]: атлас: учеб. пособие для уч. 8-го кл. общеобр. шк. с рус. яз. обучения / под ред. М. В. Леонович. – Минск: Белкартография, 2002. – 64 с.: ил., карт.

### **Вопросы и задания**

1. Что такое первый элемент БЗ и какую роль он играет в составлении описания документа?
2. Что следует учитывать при выборе первого элемента БЗ? Проиллюстрировать примерами.
3. Назвать ГОСТ, регламентирующий составление заголовка БЗ. В чем отличие нового ГОСТа от предыдущего; когда он введен?
4. Назвать виды заголовков БЗ.
5. Охарактеризовать виды заголовка БЗ, показать особенности каждого из них на примере.
6. В каких случаях допускается составление БЗ под заголовком, содержащим имя индивидуального лица?
7. Составить БЗ под различными видами заголовков (на конкретных примерах).

## **ТЕМА 2. ОДНОУРОВНЕВОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. СОСТАВЛЕНИЕ БО ОДНОТОМНОГО ИЗДАНИЯ (10 ч)**

### **ЗАНЯТИЕ 3. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ БО ОДНОТОМНОГО ИЗДАНИЯ. ОБЛАСТЬ ЗАГЛАВИЯ И СВЕДЕНИЙ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (2 ч)**

**Цель:** Изучить основные положения БО и БЗ однотомного издания и БО области заглавия и сведений об ответственности.

**Задачи:**

1. Освоить общие правила БО однотомного издания.
2. Научить составлению области заглавия и сведений об ответственности БО.
3. Выработать навык составления описания области заглавия и сведений об ответственности однотомных изданий.

#### **ОДНОТОМНОЕ ИЗДАНИЕ**

##### **§ 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Объектом составления библиографического описания является однотомное издание – книга или брошюра – с законченным содержанием, выпущенное в одном томе (любое отдельно изданное произведение: монография, сборник, издание в виде книги (альбом, атлас и т. п.)), а также отдельный том (выпуск) многотомного или серийного издания.

1.2. На однотомное издание составляют монографическое описание, состоящее из одной части.

1.3. Источником описания является книга в целом, включая ее основные элементы:

- титульный лист и его разновидности, в том числе совмещенный титульный лист;
- авантаитул;
- оборот титульного листа;
- обложка (переплет);
- шмуцтитул;

- сведения перед выпускными данными;
- выпускные данные;
- оглавление (содержание);
- текст издания (в том числе сведения перед текстом);
- суперобложка, обертка, манжетка и др.

1.4. Структура и состав одноуровневого библиографического описания.

Одноуровневое библиографическое описание состоит из перечисленных ниже обязательных и факультативных областей и элементов, приводимых в предписанной последовательности и с предписанной пунктуацией.

В перечне факультативные элементы выделены курсивом. Предписанный знак области в перечне не указан. Обозначенные звездочкой элементы и предшествующие им предписанные знаки могут повторяться в описании. О возможности повтора областей – см. в соответствующих разделах.

#### Перечень областей и элементов библиографического описания

1. Область заглавия и сведений об ответственности			Основное заглавие.
		[ ]	<i>Общее обозначение материала</i>
	*	=	<i>Параллельное заглавие</i>
	*	:	<i>Сведения, относящиеся к заглавию</i>
			Сведения об ответственности
2. Область издания		/	Первые сведения
	*	;	<i>Последующие сведения</i>
			Сведения об издании
	*	=	<i>Параллельные сведения об издании</i>
			Сведения об ответственности, относящиеся к изданию
		/	Первые сведения
	*	;	<i>Последующие сведения</i>
	*	,	Дополнительные сведения об издании
			Сведения об ответственности, относящиеся к дополнительным сведениям об издании
		/	Первые сведения
	*	;	<i>Последующие сведения</i>
3. Область специфических сведений			
4. Область выходных данных			Место издания, распространения
			Первое место издания
	*	;	<i>Последующее место издания</i>

	:	Имя издателя, распространителя и т. п.
	[ ]	<i>Сведения о функции издателя, распространителя и т. п.</i>
	,	Дата издания, распространения и т. п.
	*	( <i>Место изготовления</i>
	*	: <i>Имя изготовителя</i>
	*	, ) <i>Дата изготовления</i>
5. Область физической характеристики		Специфическое обозначение материала и объем
	:	<i>Другие сведения о физической характеристике</i>
	;	<i>Размеры</i>
	*	+ <i>Сведения о сопроводительном материале</i>
6. Область серии	(	Основное заглавие серии или подсерии
	*	= <i>Параллельное заглавие серии или подсерии</i>
	:	<i>Сведения, относящиеся к заглавию серии или подсерии</i>
		Сведения об ответственности, относящиеся к серии или подсерии
	/	Первые сведения
	*	;
		<i>Последующие сведения</i>
	,	Международный стандартный номер сериального документа (ISSN), присвоенный данной серии или подсерии
	;) )	Номер выпуска серии или подсерии
7. Область примечания		
8. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности		Стандартный номер (или его альтернатива)
	*	= <i>Ключевое заглавие</i>
	*	: Условия доступности и (или) цена
	( )	Дополнительные сведения к элементам области

## § 2. Область заглавия и сведений об ответственности

### 2.1. Общие положения.

2.1.1. Область содержит основное заглавие объекта описания, а также иные заглавия (альтернативное, параллельное, другое), прочие относящиеся к заглавию сведения и сведения о лицах и (или) органи-

зациях, ответственных за создание произведения, являющегося объектом описания.

2.1.2. Основным источником сведений для данной области является титульный лист (все его разновидности – совмещенный, разворотный и т. д.). При отсутствии титульного листа в качестве основного источника используется обложка.

2.1.3. Элементы области приводят в указанной ниже последовательности:

Область заглавия и сведений об ответственности		Основное заглавие
	[ ]	<i>Общее обозначение материала</i>
	=	<i>Параллельное заглавие</i>
	:	<i>Сведения, относящиеся к заглавию</i>
		Сведения об ответственности
	/	Первые сведения
	;	<i>Последующие сведения</i>

## 2.2. Основное заглавие.

2.2.1. **Основное заглавие** – элемент описания, содержащий название (заглавие) книги, присвоенное автором или издателем, помещенное на титульном листе (или обложке, корешке издания) и выделенное шрифтом или цветом. Основное заглавие приводят в том виде, в каком оно дано в объекте описания, в той же последовательности и с теми же знаками.

Перро, Ш. **Золотые сказки** [Текст] / Ш. Перро, Братья Гримм, Х. К. Андерсен; худож. В. Чапля. – М.: Корона-принт: Наше наследие, 1993. – 175 с.: ил.

2.2.2. Основное заглавие может быть простым, т. е. состоять из одного предложения (слова),

Драйзер, Т. **Гений** [Текст]: роман / Т. Драйзер; [худож. Н. А. Саукман]. – Перепеч. с изд. 1973 г. – Минск: Ураджай, 1989. – 607, [1] с.

Карнеги, Д. **Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично** [Текст] / Д. Карнеги; пер. с англ. М. Н. Тишковой. – 5-е изд., повтор. – М.: Попурри, 2005. – 423, [2] с.

или сложным, состоящим из нескольких предложений:

Профет, М. Л. **Взойди на высочайшую вершину. Путь высшего Я. Вечное Евангелие** [Текст]: [пер. с англ.] / М. Л. Профет, Э. К. Профет. – М.: Лонгфелло, 2002. – (Учения Вознесенных Владык).

2.2.3. В состав основного заглавия может входить имя автора или иного лица, наименование учреждения, название вида издания или жанра произведения, а также числительные и т. п.

### Примеры:

1. **Александр Пушкин** [Текст]: [сборник / сост. Т. А. Соколова]. – М.: Крепов: Новатор, 1997. – 473, [4] с., [16] л. ил. – (Российские судьбы: жизнеописания, факты и гипотезы, портреты и документы в 30 книгах).
2. **Ставропольская краевая б-ка для слепых им. В. Маяковского** [Текст]: **К 40-летию со дня основания** / Рос. гос. б-ка для слепых; [сост. О. А. Важко]. – М.: Логос, 2002. – 36 с. – (Б-ка и время). – Список лит. о б-ке: с. 31–36.
3. **Мой первый молитвослов** [Текст]: [для детей]. – СПб.: Сатись, 2002. – 28 с.: ил.
4. **Атлас зарубежных стран** [Картографический материал]: для сред. шк.: курс экономической географии / под ред. А. Д. Четвергова; худож. Д. И. Смирнов, Г. И. Вашковская. – М.: ГУГК, 1971. – 48 с.
5. **Русские народные сказки. Былины. Древнерусские повести** [Текст]: [для сред. шк. возраста / сост. С. Н. Каратай; худож. В. А. Макаренко]. – Минск: Беларусь, 2002. – 237, [1] с.: ил. – (Школьная б-ка).
6. **Жабінкаўскі раён** [Тэкст]: давед. інфарм. матэрыял. – Жабінка: Брэсц. друк., 2002. – 36 с.: іл.
7. **Какурин, Н. Е. Гражданская война, 1918–1921** [Текст] / Н. Е. Какурин, И. И. Вацетис; под ред. А. С. Бубнова [и др.]. – СПб.: Полигон, 2002. – 670, [2] с., [24] л. ил.: ил. – (Великие противостояния).
8. **Баханькоў, А. Я. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы** [Тэкст] / А. Я. Баханькоў, М. І. Гайдукевіч, Б. Б. Шуба. – Мінск: Парадак, 2000. – 413, [1] с.

2.2.4. По своему характеру основное заглавие может быть **тематическим** (раскрывает содержание издания или его тему).

### Примеры:

1. **Магов, А. И. Сделай сам автомобиль. Джип школьника** [Текст] / А. И. Магон. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 127 с.: ил., черт.
2. **Болезни почек** [Текст] / под ред. Г. Маждракова и Н. Попова; [пер. с болг. Н. Мякотиной]. – 3-е изд., испр. и доп. – София: Медицина и физкультура, 1976. – 852, [2] с.: [52] л. ил. – Литература: с. 852–853.

3. Миронова, Л. Н. **Цвет в изобразительном искусстве** [Текст]: пособие для учителей / Л. Н. Миронова. – Минск: Беларусь, 2002. – 150, [1] с., [48] л. ил.

4. **Драгоценные камни: свойства, астрология, литотерапия** [Изоматериал]: мини-атлас / ред. С. Ю. Афонькин; худож. Мосин. – СПб.: Кристалл, 2002. – 93, [3] с.: цв. ил. – (Мир природы).

**Типовое** обозначает вид документа или его жанр: сочинение или избранные произведения, стенографический отчет.

### Примеры:

1. Набоков, В. В. **Сочинения** [Текст] / В. В. Набоков. – М.: ЭКСМО-пресс, 2000. – 542 с., [4] л. ил.: ил. – (Русская классика). – Содерж.: Король, дама, валет; Защита Лужина; Другие берега.

2. Булгаков, М. А. **Избранные произведения** [Текст] / М. А. Булгаков. – М.: АСТ-пресс книга, 2002. – 841, [3] с. – (Золотая б-ка). – Содерж.: Записки юного врача; Морфий; Белая гвардия; Роковые яйца; Собачье сердце; Мастер и Маргарита.

3. Гуляшки, А. **Избранное** [Текст]: пер. с болг. / А. Гуляшки. – М.: Прогресс, 1972. – 341, [1] с. – (Б-ка болгарской лит.). – Содерж.: Семь дней нашей жизни: роман; Спящая красавица: повесть.

4. **Анталогія беларускай паэзіі** [Тэкст]: у 3 т. / рэдкал.: Р. Барадулін, М. Танк [і інш.]; рэд. і аўт. прадм. М. Танк. – Мінск: Маст. літ., 1993. – Т. 1. – 622 с. – ISBN 5-340-0056-8.

5. **Атлас мира** [Картографический материал] / Глав. упр. геодезии и картографии при Сов. Мин. СССР. – М.: ГУГиК, 1998. – 337 с. – Алф. указ.: с. 207–337.

2.2.5. Альтернативное заглавие.

2.2.5.1. Речь идет об **альтернативном заглавии**, когда два заглавия соединены союзом «или», – оба они приводятся в описании в качестве единого основного заглавия, при этом каждое записывают с прописной буквы.

### ***В издании***

В. Ф. Олешко. Журналистика как творчество или что нужно делать, чтобы читатели, телезрители, радиослушатели тебя понимали и вступали в диалог.

### ***В описании***

Олешко, В. Ф. **Журналистика как творчество, или Что нужно делать, чтобы читатели, телезрители, радиослушатели тебя понимали**

**и вступали в диалог** [Текст]: [учеб. пособие] / В. Ф. Олешко; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, [Фак. журналистики]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 187, [1] с.

2.2.5.2. При нескольких заглавиях, одно из которых выделено полиграфическим способом, – его и приводят в качестве основного. Если полиграфического оформления нет, то в качестве основного записывают первое из заглавий.

### ***В издании***

ПРЕЗИДЕНТ Ельцин.  
100 вопросов и ответов

### ***В описании***

Президент Ельцин. 100 вопросов и ответов [Текст] / Общероссийское движение обществ, поддержки Б. Н. Ельцина на выборах Президента РФ. – М.: [б. и.], 1996. – 96 с.

### ***В издании***

Загадки. Тренируем сообразительность

### ***В описании***

Загадки: Тренируем сообразительность [Текст] / сост. М. А. Подорожная. – М.: Малыш, 1991. – 102 с.: ил.

2.2.5.3. Если в качестве заглавия указано имя лица или наименование коллектива, то эти сведения приводят в качестве основного заглавия. Имя лица или наименование коллектива приводится в качестве основного заглавия и в том случае, если помимо них имеются данные о виде издания (альбом, путеводитель и т. п.).

## **Примеры:**

**1. Священномученик Мисаил, архиепископ Рязанский и Муромский** [Текст]: (на ряз. каф. с 1651 по 1655 г.): житие. Акафист. – Рязань: Зерна, 2002. – 63 с.: ил. – (Собор рязанских святых и подвижников благочестия).

**2. Белорусский государственный архив научно-технической документации** [Текст]: путеводитель: поступление 1976–1993 гг. / БГАНД. – Минск: БелНИИДАД, 1998. – 72 с.

**3. Сталин. Рузвельт. Черчилль. Де Голль** [Текст]: политические портреты / сост., предисл. и пер. В. Велесько. – Минск: Беларусь, 1991. – 367 с.

**4. Краткий справочник фотолюбителя** [Текст] / сост. и общ. ред. Н. Д. Панфилова, А. А. Фомина; худож. И. С. Клейнард – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Искусство, 1985. – 376, [1] с.: ил.

Однако при составлении описания авторских произведений и при отсутствии тематического заглавия за основное заглавие принимают сведения о виде (жанре) издания.

Пушкин, А. С. **Поэмы** [Текст] / А. С. Пушкин; предисл. Д. Благого. – М.: Худож. лит., 1981. – 116 с: ил.

2.2.6. Основное заглавие приводят в описании в том виде, в каком оно дано в издании, и с теми же знаками препинания или иными знаками.

**Радио и телевидение? ...Это очень просто!**

**А, Б, В, Г, Д и другие...**

**Климат: вчера, сегодня... и завтра?**

**«Упавший в море лист»**

**Х эссе о XX веке**

### **Примеры:**

**1. Дубоўка, У. М. О Беларусь, мая шыпшына...** [Тэкст]: выбранае / У. Дубоўка; [уклад. Дз. М. Давідоўскага, З. К. Пазняк; рэд. савет.: Г. Бураўкін і інш.]. – Мінск: Маст. літ., 2002. – 318 с.: іл. – (Беларуская паэзія XX стагоддзя).

**2. Люли-люленьки** [Текст]: [рус. нар. потешки в обраб. Г. Шумейко / худож. М. Литвинова]. – М.: Стрекоза-пресс, 2001. – [11] с.: цв. ил. – (Мы растем).

**3. Лабовіч, А. «І думкі імкнуцца мімаволі...»** [Тэкст]: [аб дзейнасці беларус. паэта М. Багдановіча як журналіста і звесткі пра яго бацькоў] / А. Лабовіч. – Warszawa: Fundacja Inst. na rzecz Demokracji w Europie Wschodniej, 2002. – 48 с.

Основное заглавие всегда записывают с прописной буквы, даже если оно является цитатой и содержит только часть фразы.

**... Пишите Марице!**

**«... И компания»**

**«Иметь или не иметь Америку»** [Текст]: дайджест амер. жизни. – М.: Новый век, 2000. – 159 с.: ил., портр.

При отсутствии заглавия оно может быть сформулировано на основе данных, имеющих в издании.

**[Котята]:** Пословицы и поговорки: Раскраска [Текст] / [рис. С. Гви-ниашвили]. – М.: Яблоко, [2002?]. – 12 с.: цв. ил.

2.2.7. Сокращение отдельных слов в основном заглавии не допускается. Если в заглавии есть сокращенные слова и акронимы, их переносят в описание.

**Практикум по истории СССР периода социализма  
Русская элегия конца XVIII – начала XIX в.  
ТПК – прогрессивная форма организации производства  
МикроЭВМ**

2.2.8. Чрезмерно длинное заглавие допускается сокращать. Пропуск обозначается многоточием.

### ***В издании***

Записки Виквикского клуба, повествующие о том, как московский школьник Виктор Лалетин собственноручно пощупал Гринвичский меридиан; что за люди живут на острове, где этот меридиан получил свое название; каждый ли день на том острове бывают туманы; где находится квартира самого знаменитого на свете сыщика; почему некоторые мужчины носят юбки; кто такой сэр Вовка, а также о многих других любопытных и занимательных вещах.

### ***В описании***

Записки Виквикского клуба...

2.2.9. Даты, относящиеся к основному заглавию, но не связанные с ним грамматически, приводят в описании через запятую.

Рабочая энциклопедия, **1928–1980 гг.**  
Вернулся солдат к полю, **1945–1985**

Запятую не ставят, если даты на титульном листе заключены в круглые скобки или грамматически связаны с заглавием.

П. Ф. Кудрявцева (**1863–1935**)  
Победа Советской власти на Дальнем Востоке и в Забайкалье (**1917–  
апр. 1918 г.**)  
**Искусство XVIII в.**

### **Примеры:**

**1. Какурин, Н. Е. Гражданская война, 1918–1921** [Текст] / Н. Е. Какурин, И. И. Вацетис; под ред. А. С. Бубнова [и др.]. – СПб.: Полигон, 2002. – 670, [2] с., [24] л. ил.: ил. – (Великие противостояния).

**2. Беларуская ССР у Вялікай Айчыннай вайне Савецкага Саюза (1941–1945 гг.)** [Тэкст]: бібліягр. паказ. / Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна, Ін-т гісторыі АН БССР; склад.: Э. І. Ляўко [і інш.]; рэд. Р. М. Чыгірова, А. В. Мураўева, З. А. Сядая. – Мінск: [б. в.], 1990. – 296 с.

**3. Флора и растительность Белоруссии: 1980–1984** [Текст]: указ. лит. / АН БССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа; Белорус. ботанич. общ-во; сост.: Ю. Б. Иванова, Н. В. Олянюк, Л. А. Осипчук. – Минск: [б. и.], 1985. – 392 с.

**4. Приключения 1977** [Текст]: повести. Рассказы. Очерки / сост. Ю. И. Мельников; худож. Л. Безрученко, Б. Чупрыгин. – М.: Мол. гвардия, 1977. – 461, [1] с.: ил. – (Стрела).

**5. Фрески Ярославля XVII – нач. XVIII века** [Изоматериал]: альбом / В. Г. Брюсова. – М.: Искусство, 1983. – 147 с.: ил. – Библиогр.: с. 146–147.

**6. Малышев, И. В. Эссе о XX веке / И. В. Малышев.** – М.: Пробел., 2000 и 2003. – 126 с.: портр. – Загл. обл.: 10 эссе о XX веке. – Библиогр.: с. 121–125.

2.2.10. Параллельное заглавие. При наличии двух или более заглавий, данных на различных языках их приводят через знак равенства (=), соблюдая в описании язык заглавия, приведенного в издании.

### Примеры:

**1. Мінск вячэрні** [Тэкст] = **Минск вечерний** = **Minsk at night** = **Minsk am Abend**: альбом / фотамаст.: А. Л. Бабінец [і інш.]; склад. тэкст на беларус. і рус., падбор іл. матэрыялу, пастаронк. макет, распрац. і каардынацыя праекта, выд. В. Р. Мішчанкі; пер. на англ. Т. А. Чарнышовай, І. Л. Смаргоніч; пер. на ням. А. І. Павачкі; маст. У. І. Шолк, В. Р. Мішчанка. – Мінск: Універсітэцкае, 2002. – 127 с. – Парал. беларус., рус., англ., ням. – 5000 экз.

**2. Разанаў, А. Гановарскія пункціры** [Тэкст] = **Hannoverschce Puntierungen**: [вершы] / А. Разанаў; пер. з беларус. О. Анзуля, Г. Скакун, Н. Рэльман. – Hannover: Revonnah Verlag Hannover, [2002]. – 96 с. – Тэкст парал.: беларус., ням.

**3. Художники Брестчины** [Текст] = **Artists of the Brest region**: альбом-каталог / авт.-сост.: М. Коньков [и др.]; [предисл. В. Б. Долголева]. – Минск: А. Климов, 2002. – 214 с.

**4. ГОСТ 25805-2000. Оригиналы газетных полос для передачи по каналам связи. Технические требования** [Текст] = **Арыгіналы газетных палосаў для перадачы па каналах сувязі. Тэхнічныя патрабаванні** = **Master proofs of newspaper pages for transmission. Technical requirements.** – Взамен ГОСТ 25805-83; введ. 04.04.02; в качестве гос. стандарта Респ. Беларусь 01.01.03. – Минск: БелГИСС: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2002. – II, 1 с., включ. обл. – (Межгосударственный стандарт).

5. Уфимский государственный авиационный технический университет. Факультет экономики, менеджмента и финансов [Текст] = Ufa state aviation technical university. Faculty of economics, management and finances: экон. образование. – Уфа: Бизнес-партнер, 2002. – 32 с.: ил.

2.3. Сведения, относящиеся к заглавию.

2.3.1. *Сведения, относящиеся к заглавию*, – это элемент описания, содержащий указанные в издании слова или фразы, связанные с заглавием книги и зависимые от него. Они, как правило, раскрывают и поясняют основное заглавие, а также уточняют содержание, характер или назначение книги.

2.3.2. Сведения, относящиеся к заглавию, приводят в описании после основного заглавия и отделяют знаком двоеточие. Знак повторяют перед каждой группой сведений.

### Примеры:

1. Наряди Танечку [Текст]: **Волшеб. история + игра: с наклейками** / [худож. Д. В. Белозерцев]. – М.: Омега, [2002?]. – [10] с.: цв. ил. – (Для самых маленьких).
2. Гурьянова, М. П. Сельская школа и социальная педагогика [Текст]: **учеб. пособие** / М. П. Гурьянова. – Минск: Амалфея, 2000. – 450 с.
3. Ланкастер, Дж. Продажа и управление сбытом [Текст]: **пер. с англ.** / Дж. Ланкастер, Д. Джоббер. – Минск: Амалфея, 1999. – 384 с.
4. Подарки феи [Текст]: **Сказки зарубеж. писателей** / худож. М. Семашин, А. Юрченко. – Симферополь: Таврида, 1993. – 414 с.: ил.

2.3.3. Группы сведений, относящихся к заглавию, помещают в описании в последовательности, представленной на титульном листе или заменяющем его источнике.

При необходимости эти сведения могут быть взяты в описание из любого места книги. В этом случае, если сведения в издании отсутствуют, их заключают в квадратные скобки.

### Примеры:

1. Олеша, Ю. К. Три толстяка [Текст]: **[Роман-сказка: для сред. шк. возраста]** / Ю. Олеша; худож. Л. Дурасов. – М.: Стрекоза-пресс, 2002. – 191 с., [3] л. цв. ил.: ил. – (Классика – детям).
2. Весна свободы [Текст]: **[К годовщине победы ислам. революции в Иране: сборник: пер.]**. – М.: Посольство Ислам. Респ. Иран, 1994. – 144 с.: ил.

3. Большая школьная энциклопедия. Гуманитар. науки [Текст]: **[История. Литература. Рус. яз. Англ. яз.: 5–11 классы]** / сост. П. Кошель]. – М.: ОЛМА-пресс, 2002. – 539, [1] с.
4. Семенова, М. Викинги [Текст]: **[сборник]** / М. Семенова. – М.: АСТ; СПб.: Азбука, 2002. – 589, [2] с. – (Заклятые миры).
5. Губаревич, О. Ф. Государственное регулирование рыночной экономики [Текст]: учеб. пособие **[для студентов]** / О. Ф. Губаревич; Ин-т упр. и предпринимательства. – Минск: Ин-т упр. и предпринимательства, 2002. – 46, [11] с.
6. Анисимов, В. И. Приобщение к искусству. Интегратив. подход [Текст]: **[лекции по спецкурсу]** / В. И. Анисимов; Мозыр. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. – Мозырь: МзГПИ, 2002. – 218 с.
7. Пардачер, Г. Зимняя обрезка деревьев и кустарников [Текст]: **[пер. с нем.]** / Г. Пардачер. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 125, [1] с.: ил.
8. Незнанский, Ф. Е. Главный свидетель [Текст]: **[роман]** / Ф. Незнанский. – М.: АСТ: Олимп, 2002. – 347, [2] с. – (Господин адвокат).

2.3.4. Указанные на титульном листе даты и географические названия, связанные по смыслу со сведениями, относящимися к заглавию, приводят в описании после этих сведений.

Годовые кольца: **дневник критика, 1975–1980**

Олимпийское созвездие: **чемпионы игр XXII Олимпиады, Москва, 1980**

Учение о биосфере: **этюды о науч. творчестве В. И. Вернадского (1863–1945)**

«Город чудный, город древний...»: **Москва в рус. поэзии XVII – нач. XX в.**

2.3.5. Отдельные слова и словосочетания в сведениях, относящихся к заглавию, сокращают в соответствии с нормативными документами.

2.3.6. В качестве сведений, относящихся к заглавию, в описании приводят сведения, уточняющие информацию, содержащуюся в основном заглавии, сведения о литературном жанре произведения, виде издания, его читательском назначении, сведения о том, что издание является переводом, сведения об утверждении и т. п.

Театр Тургенева: **(некоторые пробл. интерпретации классики на сов. сцене)**

Верность клятве Гиппократата: **сборник**

Шашки для всех: **пособие для начинающих**

Зеленые горы: **повести, рассказы, сказки**

Стиг-знаменосец: швед. и дат. нар. баллады в пер. И. Ивановского

Химия на пути в третье тысячелетие: пер. с нем.

2.3.7. В описании учебников и учебных пособий приводят только сведения о читательском назначении, остальные данные (об утверждении, одобрении и т. п.) опускают.

### Примеры:

1. Еленев, С. А. Холодная штамповка [Текст]: учеб. для сред. ПТУ. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 270 с.: ил.

(На титульном листе: Допущено Государственным комитетом СССР по народному образованию в качестве учебника для средних профессионально-технических училищ).

2. Основы экономической теории [Текст]: учеб. пособие / под ред. В. Д. Вамаева. – М.: Изд-во МВТУ им. Баумана, 1996. – 280 с.: ил.

3. Маров, М. 3D Studio Max 3 [Текст]: учебник / М. Маров. – СПб.; М.; Харьков; Минск: Питер, 2001. – 638 с.: ил. + компакт-диск. – Алф. указ.: с. 624–638.

4. Васильев, В. П. Практикум по аналитической химии [Текст]: для вузов / В. П. Васильев, Р. П. Морозова, Л. А. Кочергина; под ред. проф. В. П. Васильева. – М.: Химия, 2000. – 328, [2] с. – (Для высшей школы).

5. Ильенкова, С. Д. Производственный менеджмент [Текст]: учеб. для вузов / С. Д. Ильенкова, А. В. Бандурин, Г. Я. Горбовцов; под ред. С. Д. Ильенковой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000. – 583 с.

2.3.8. При составлении описания материалов законодательного или инструктивного характера приводят сведения об их принятии или утверждении.

### Примеры:

1. Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь 1994 года (са змян. і дап.) [Тэкст]: прынята на Рэсп. рэферэндуме 24 ліст. 1996 г. – Мінск: Польшыя, 2001. – 91, [1] с.

2. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Текст]: [принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобр. Советом Респ. Нац. собр. 19 нояб. 1998 г.]: текст Кодекса по состоянию на 1 авг. 2002 г. – Минск: Амалфея, 2002. – 654, [1] с.

3. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь [Текст]: принят Палатой представителей 24 июня 1999 г.: одобр. Советом Респ. 30 июня 1999 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 11 мая

2000 г. № 377-З: текст Кодекса по состоянию на 1 июля 2002 г. – Минск: Амалфея, 2002. – 384 с.

2.3.9. Однородные сведения, относящиеся к заглавию, разделяются точками.

#### Примеры:

1. Объединенная гражданская партия [Текст]: **Устав. Программа.** – Минск: Тесей, 1995. – 27, [1] с.

2. Астадурьян, А. П. Английский язык для судомехаников [Текст]: 1-й курс: **метод. указания. Контрол. задания. Темы к экзаменам** / А. П. Астадурьян. – Новороссийск: Новоросс. гос. мор. акад., 2002. – 22 с., включ. обл.: ил.

2.3.10. Если сведения, относящиеся к заглавию, в издании отсутствуют, они могут быть сформулированы на основе данных, имеющихся в издании.

Учитель и друг: **[воспоминания о В. Сухомлинском]**

Встречи на фронтовых дорогах: **[сб. очерков]**

Окружающая среда и народонаселение: **[сб. ст.]**

Неоконченный портрет: **[о Ф. Рузвельте]: роман**

#### Примеры:

1. Книга азбук [Текст]: **[учеб. пособие для подгот. детей к школе]**. – М.: Премьера [и др.], 2002. – 412, [3] с.: цв. ил.

2. «Крыштальны журавель-2001», беларус. рэсп. конкурс праф. майстэрства педагогаў (Мінск). Урокі фіналістаў конкурсу «Крыштальны журавель-2001» [Тэкст]: **[матэрыялы Рэсп. конкурсу праф. майстэрства педагогаў, Мінск, 17–28 крас. / уклад. М. І. Запрудскі]**. – Мазыр: Белы Вецер, 2001. – 149, [1] с.: іл.

3. Крылова, Н. В. Правила чтения [Текст] = Rules of reading: **[для детей 5–8 лет]** / Н. В. Крылова. – М.: Модерн-А, 2002. – 63 с.: ил. – Издано при участии Асар (Минск).

2.4. Сведения об ответственности.

2.4.1. **Сведения об ответственности** – это элемент описания, содержащий информацию о лицах и организациях (учреждениях), внесших вклад в создание произведения и подготовку его к публикации.

2.4.2. Сведения об ответственности включают фамилии, псевдонимы индивидуальных авторов и других лиц, наименования учреждений (организаций), от имени или при участии которых публикуется произведение.

## Примеры:

1. Арутюнян, Е. Б. Занимательная математика [Текст]: кн. для учащихся, учителей и родителей / **Е. Б. Арутюнян, Г. Г. Левитас.** – М.: АСТ-пресс, 2002. – 364 с.: ил. – (Занимательные уроки. Математика). – Библиогр.: с. 361.
2. Мегре, В. Новая цивилизация [Текст]. Кн. 8. Ч. 1 / **В. Мегре.** – М.; СПб.: Диля, 2005. – 223 с. – (Звенящие кедры России).
3. Физическое воспитание в вузе [Текст]: тексты лекций: [учеб. пособие] / **М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. индустр. ун-т, Ин-т дистанц. образования; [Г. А. Гилев и др.]**. – М.: МГИУ, 2002. – 214 с.: ил.
4. Кучевский, В. Б. Основные сферы жизнедеятельности общества [Текст]: учеб. пособие (по курсу «Философия») / **В. Б. Кучевский; М-во экон. развития и торговли Рос. Федерации; Моск. гос. ун-т коммерции, Каф. философии.** – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та коммерции, 2002. – 133 с.
5. Жыццё і творчасць Янкі Купалы [Тэкст]: вучэб. дапаможнік для навучэнцаў дзён. аддз-ня 1 курса / **Мінскі дзярж. выш. радыётэхн. каледж; [склад.] А. М. Паўлюкавец.** – Мінск: МДВРК, 2002. – 90 с. – Бібліягр.: с. 88 (9 назв.).
6. Вясёлка: апавяданні. Казкі. Вершы [Тэкст]: [для дашк. і мал. шк. узросту] / **уклад. Т. С. Тярсава.** – Мінск: Юнацтва, 2002. – 237, [1] с., [8] л. каляр. іл.: іл.
7. Галіноўская, Н. В. Камп'ютэрныя сакрэты [Тэкст]: вершы, казкі, жарты, небыліцы, загадкі, смяшынкi, лічылкi, скарагаворкi, пацешкi: [для мал. шк. узросту] / **Н. В. Галіноўская; [маст. У. Свентахоўскі].** – Мінск: Маст. літ., 2002. – 301, [1] с.: іл., партр. – (Шк. б-ка).

2.4.3. Сведения об ответственности приводят в следующей последовательности:

- сведения об авторах;
- сведения о других лицах (составителях, редакторах и т. п.);
- сведения об организациях (учреждениях), от имени или при участии которых публикуется произведение.

Сведения об ответственности приводят в описании в том виде, в каком они даны в издании. Слова и словосочетания можно сокращать.

## Примеры:

1. Толстой, А. К. Избранное [Текст] / **А. К. Толстой, Я. П. Полонский, А. Н. Апухтин; предисл., подгот. текста, сост. Н. П. Колосовой; худож. Н. Крылов.** – М.: Просвещение, 1992. – 309 с.

2. Филиппов, Н. А. Социальный конфликт в условиях трансформации российского общества [Текст]: (соц.-филос. анализ): монография / **Н. А. Филиппов; М-во внутрен. дел Рос. Федерации, Уфим. юрид. ин-т.** – Уфа: УЮИ, 2002. – 168 с.: диагр. – Библиогр.: с. 153–168.
3. Свягоцкі, К. День над раўнінай [Тэкст] / **К. Свягоцкі; [уклад. і аўт. прадм. А. Лойка].** – Слонім: Слонім. друк., 2002. – 93 с.
4. Дениц, К. Немецкие подводные лодки, 1939–1945 гг. [Текст]: [сокр. пер. с нем.] / **К. Дениц; [под общ. ред. и с коммент. В. А. Алафузова].** – СПб.: Полигон, 2002. – 478 с.: ил., карты.

При составлении описаний книг, изданных без указания автора, сначала приводят сведения об организациях (учреждениях), затем сведения о других лицах.

### Примеры:

1. Библиотечный фонд [Текст]: метод. разраб. к выполнению семинар., практ., лаб. и контрол. работ для студентов дневного отд-ния / **Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Библ.-информ. фак., Каф. док. ресурсов и документац. обеспечения упр.; [составители Л. Н. Герасимова и др.].** – М.: МГУКИ, 2002. – 120 с.: ил.; 20 см. – Библиогр. в конце тем. – 300 экз.
2. Планы семинарских занятий по курсу «Отечественная история» [Текст] / **М-во образования Рос. Федерации, Каф. истории Моск. авиац. ин-та (гос. техн. ун-та); [авт.-сост. Р. М. Айрапетян и др.].** – М.: Смоленск: Смядынь, 2003. – 7 с.
3. Очерки истории Московского государственного университета сервиса [Текст] / **Каф. истории и культуры; авт.-сост. В. Э. Багдасарян.** – М.: Дашков и К°, 2002. – 208 с.: ил.

2.4.4. Группы сведений об ответственности, грамматически связанные между собой, приводят в описании в той последовательности, в которой они даны в издании.

Сведения о приложениях и других материалах, указанные на титульном листе, и грамматически связанные с фамилией автора приложения записывают после сведений об ответственности, относящихся к изданию в целом, и отделяют от них точкой с запятой.

### Примеры:

1. Кристи, А. Сверкающий цианид [Текст]: [сб. романов] / А. Кристи; [пер. с англ. **В. Коткина и др.].** – М.: АСТ, 2002. – 699, [2] с.
2. Расчет состава и планирование использования машинно-тракторного парка хозяйства [Текст]: метод. указания по курсовому и диплом. проектированию для студентов специальности 74.06.01.01

«Обеспечение эксплуатации с.-х. техники» (с использованием ПЭВМ) / Белорус. гос. аграр. техн. ун-т, Каф. эксплуатации машин.-трактор. парка; [сост. **Т. А. Непарко, Г. Ф. Добыш**], с приложением схем. – Минск: БГАТУ, 2002. – 44 с.

**3.** Притчи человечества [Текст] / сост. В. В. Лавский; **предисл. С. В. Махотиной.** – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Лотаць, 2002. – 602 с. – (Серия «Золотое колесо»).

2.4.5. Сведения об ответственности указывают после сведений, относящихся к заглавию, либо, при их отсутствии, после основного заглавия; их отделяют от предыдущих сведений знаком косая черта ( / ).

Внутри сведений об ответственности употребляют следующие разделительные знаки:

*точка с запятой* ( ; ) – для отделения разных групп сведений об ответственности (например, сведений об авторах от сведений о редакторах, об учреждениях и т. п.);

*запятая* ( , ) – для отделения однородных сведений внутри каждой группы сведений об ответственности (например, несколько фамилий авторов, редакторов и т. п.).

После пояснительных слов, предшествующих и относящихся к перечисляемым однородным сведениям, ставят двоеточие.

**сост.: Иванов Н. И., Скворцов В. В.**  
**редкол.: Белкин Т. Д.**

### **Примеры:**

**1.** Іпатава, В. М. Альгердава дзіда [Тэкст]: раманы / **В. Іпатава; [іл. Р. Сустава].** – Мінск: Беллітфонд, 2002. – 607, [1] с.: іл., партр. – (Беларускі гістарычны раман).

**2.** Колас, Я. Сымон-музыка [Тэкст]: паэма / **Я. Колас; [маст. У. І. Шолк].** – Мінск: БелАКК, 2002. – 284, [2] с.: іл.

**3.** Радио: время и люди, 1931–2001 [Текст]: [сборник / **редкол.: С. Торлопов, Н. Боброва].** – Сыктывкар: Коми гор, 2001 (2002). – 175 с.: ил.

2.4.6. Сведения о других лицах приводят вместе со словами, уточняющими их роль в создании произведения (если эти слова имеются в издании). Сначала указывают сведения с титульного листа, затем с его оборота.

Данные с оборота титульного листа записывают в следующей последовательности:

- сведения о составителях, собирателях, авторах литературной обработки, пересказа и т. п.;
- сведения о редакторах;
- сведения о переводчиках;
- сведения об авторах предисловий, вступительных статей, послесловий и т. п.;
- сведения о художниках-иллюстраторах;
- сведения об авторах текста.

*Примечание.* Если запись производится под заголовком, содержащим фамилию кого-либо из лиц перечисленных категорий, сведения об этом лице помещают на первом месте.

В сведениях об ответственности приводят все фамилии других лиц, если в данной группе сведений их не более двух. Если их более трех, указывается фамилия первого лица со словами «и др.».

### **Примеры:**

1. Русский литературный анекдот к. XVIII – нач. XIX века [Текст] / **сост. и примеч. Е. Курганова и Н. Охотина; вступ. статья Е. Курганова; худож. Г. Клодт.** – М.: Худож. лит., 1990. – 268, [1] с.
2. Серебряный век [Текст]: мемуары: [сборник] / **сост. Т. Дубинская-Джамелова; отв. ред. Д. Урнов; худож. Г. Терзибашьянц.** – М.: Известия, 1990. – 671, [1] с.
3. Литература [Текст]: справ. материалы: кн. для учащихся / **авт. ст. Л. И. Тимофеев [и др.]; ред.-сост.: Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев; под общ. ред. С. В. Тураева; рец.: Н. К. Гей [и др.].** – М.: Просвещение, 1989. – 333, [1] с.

Сведения о других лицах приводят в описании по изложенным ниже правилам.<sup>1</sup>

Фамилию составителя указывают в описании, если отсутствуют сведения об авторе и издание не состоит из официальных материалов. Приводят сведения с титульного листа и его оборота.

1. Хрестоматия по древнерусской литературе [Текст] / **сост.: М. Е. Федорова, Т. А. Сумникова.**

---

<sup>1</sup> В отдельных описаниях объем приводимых сведений о других лицах может быть увеличен, если это необходимо для характеристики издания и его идентификации.

2. Январское наступление. Польские писатели о событиях второй мировой войны, 1939–1945 гг. [Текст]: пер. с пол. / **сост. В. Бурич.**

Фамилию автора литературной обработки, пересказа и т. п. также приводят с титульного листа и его оборота.

3. Чудесные ягоды [Текст]: былины и сказки / **в пересказе и обраб. Л. Н. Нечаева.**

4. Грузинские народные сказки [Текст] / **пер. с груз., пересказ и обраб. для детей Э. Джалишвили.**

Фамилию редактора приводят в описании (если она помещена на титульном листе) вместе со словами, имеющимися в издании: «отв. ред.», «ред.», «под ред.» и т. п.

5. Основы компьютерной грамотности [Текст]: учеб. пособие для сред. ПТУ / Е. И. Машбиц [и др.]; **под общ. ред. Стогния А. А. [и др.].**

6. Центральная проблема мировой политики. Предотвращение ядерной войны [Текст] / **отв. ред. О. Н. Быков.**

При наличии сведений только о составе редколлегии (без выделения ответственного редактора) в описании приводят фамилию, указанную первой.

7. Вопрос всех вопросов. Борьба за мир и ист. судьбы человечества [Текст] / **редкол.: В. В. Загладив [и др.].**

Фамилия переводчика в описании произведений художественной литературы (если она указана на титульном листе или его обороте) сопровождается словами «пер.», «пер. с англ.» и т. д.

8. Сая, К. Деревянные башмаки: рассказы о детстве [Текст] / К. Сая; **пер. с лит. Е. Йонайтене.**

9. Шекспир, В. Гамлет, принц Датский [Текст] / В. Шекспир; **пер. с англ. Б. Пастернака.**

Сведения об авторах предисловия, послесловия, вступительной статьи указывают, если они помещены на титульном листе. Сведения с оборота титульного листа приводят в описаниях произведений художественной литературы.

10. Дар рля, Д. Звери в моей жизни [Текст]: пер. с англ. / Д. Даррелл; **предисл. В. Флинга.**

11. Хаксли, О. Новеллы [Текст]: пер. с англ. / О. Хаксли; **вступ. ст. И. Дьяконовой.**

12. Мошковский, А. И. Не опоздай к приливу [Текст]: повести и рассказы / А. И. Мошковский; **предисл. М. Коршунова.**

Фамилию художника-иллюстратора обязательно приводят в описании художественной литературы, если она помещена на титульном листе или на обороте. В описаниях детской художественной литературы для дошкольного и младшего школьного возраста фамилию художника приводят из любого места издания.

Сведения о художнике-оформителе в описании не указывают. Сведения о фотографе приводят с титульного листа.

13. Шекспир, В. Гамлет, принц Датский; Сонеты; Ромео и Джульетта [Текст]: пер. с англ. / В. Шекспир; **худож. С. Бродский.** (Фамилия художника указана на титульном листе)

14. Голубков, М. Д. Малые Ключики [Текст]: повесть и рассказы / М. Д. Голубков; **худож. И. Пчелко.** (Фамилия художника приведена на обороте титульного листа)

15. Круглый год [Текст]: альманах: рассказы, стихи, сказки, загадки: для мл. шк. возраста / сост. О. П. Орлов; **рис. В. Любина [и др.]**.

Если в издании имеются сведения о том, что оно иллюстрировано автором текста или многими художниками (без указания фамилий), эти сведения приводят в описании.

16. Сент-Экзюпери, А. Планета людей; Маленький принц [Текст] / А. Сент-Экзюпери; пер. Н. Галь; **рис. авт.**

17. Миловский, А. С. Скачи, добрый единорог [Текст]: очерки: для сред. и ст. шк. возраста / А. С. Миловский; **фот. авт.**

18. Байрон, Д. Г. Избранное [Текст]: пер. с англ. / Д. Г. Байрон; **ил. англ. художников XIX в.** (На обороте титульного листа: в книге использованы иллюстрации английских художников XIX в.)

2.4.7. Сведения об авторах текста приводят в описании альбомов, путеводителей и других иллюстрированных изданий, если они указаны на титульном листе.

### **Примеры:**

1. Весь Париж [Текст]: 170 цветных иллюстраций [Изобразительный материал] / **Д. Маджи; пер. Л. Зотова, М. Каткова.** – [Б. м.: б. и.], 1998. – 125, [2] с.: цв. ил. – (Золотая книга).

2. Жизнь Иисуса Христа в красках Палеха [Изобразительный материал]: альбом репродукций / **сост. Т. П. Белова.** – Иваново: Полиформ, 1995. – 96 с.: цв. ил. – (Издательская серия).

2.4.8. Сведения об учреждении (организации), от имени или при участии которого публикуется произведение, приводят при отсутствии в описании сведений об индивидуальном авторе. При этом опускают: сведения о наградах; наименование вышестоящей организации (министерства или ведомства), если это не влияет на идентификацию коллектива; наименования структурных подразделений.

*Примечание.* Наименование учреждения (организации) не приводят совсем в сведениях об ответственности, если оно в той же форме помещено в заголовке.

### **Примеры:**

1. Основы информационных технологий [Текст]: учеб.-метод. пособие [для аспирантов] / **НАН Беларуси, Ин-т техн. кибернетики, Каф. информатики и вычисл. техники.** – Минск: ИТК, 2002. – 65 с.
2. Основы информатики и информационных технологий [Текст]: метод. пособие для студентов нематем. специальностей / **Белорус. гос. ун-т, Мех.-мат. фак., Каф. общ. математики и информатики.** – Минск: Універсітэцкае, 2002. – 52 с.

### **Вопросы и задания**

1. Охарактеризовать однотомное издание как объект составления БО.
2. Какие виды описания составляют на однотомное издание? Привести примеры.
3. Перечислить области и элементы одноуровневого описания. Привести примеры.
4. Прочесть конкретные примеры БО и БЗ, называя области описания.
5. Что является основным источником сведений для области заглавия и сведений об ответственности? Привести примеры.
6. Назвать виды заглавий. Привести примеры описания разновидностей заглавий.
7. Охарактеризовать материалы, которые могут быть приведены в качестве сведений, относящихся к заглавию.
8. На материале конкретных изданий составить БЗ и БО, обратив особое внимание на:
  - а) основные положения БО;
  - б) область заглавия и сведений об ответственности.

**ЗАНЯТИЕ 4. ОБЛАСТЬ ИЗДАНИЯ.  
ОБЛАСТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ  
О МАТЕРИАЛЕ ИЛИ ТИПЕ ПУБЛИКАЦИИ.  
ОБЛАСТЬ ВЫХОДНЫХ ДАННЫХ.  
ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ (2 ч)**

**Цель:** Освоить правила четырех областей библиографического описания (БО): издания, специфических сведений о материале или типе публикации, выходных данных, физической характеристики.

**Задачи:**

1. Рассмотреть и проанализировать содержание терминов: область издания, область специфических сведений о характере или типе публикации, область выходных данных, область физической характеристики.
2. Сформировать умение различать области, использовать предписанные знаки, находить в издании необходимые сведения для БО названных областей.
3. Выработать навыки составления БО.

**§ 3. Область издания**

3.1. Область содержит информацию об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения, сведения об издании, позволяющие отличить его от других изданий того же произведения.

3.2. Основным источником сведений для данной области является титульный лист и его оборот.

3.3. Сведения в области издания приводят с сокращением отдельных слов и словосочетаний.

3.4. Сведения об издании приводят в формулировках и в последовательности, имеющих в предписанном источнике. Они обычно содержат слово «издание», заменяющие его слова «версия», «вариант», «выпуск», «редакция», «репринт» и т. п. или их эквиваленты на других языках, а также иные термины, отличающие его от предыдущих изданий.

**Примеры:**

1. Литература [Текст]: 8 класс: метод. рекомендации для учителя / [Т. Ф. Курдюмова и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2002. – 189, [1] с.: ил.

2. Российский статистический ежегодник, 2001 [Текст]: стат. сб. / Гос. ком. Рос. Федерации по статистике; [редкол.: В. Л. Соколин (пред.) и др.]. – **[Офиц. изд.]**. – М.: Госкомстат России, 2001. – 679 с.: ил. – Предм.-алф. указ.: с. 673–679.
3. Альбом русских сказок и былин [Текст] / сост. под ред. Л. Н. Петрова; худож. Н. И. Соколов [и др.]. – **Факс. изд.** – М.: Культ.-просвет. фонд им. С. Столярова, 1999. – 192, [1] с. – ISBN 5-89709-002-5.
4. Артеменко, А. И. Органическая химия [Текст]: учеб. для строит. спец. вузов / А. И. Артеменко. – **4-е изд., доп. и перераб.** – М.: Высш. шк., 2000. – 559 с.: ил. – ISBN 5-06-003834-3.
5. Гісторыя беларускай літаратуры: старажытны перыяд [Текст]: вучэб. дапам. для філал. фак. пед. ВНУ / М. М. Грынчык [і інш.]; пад рэд. М. А. Лазарука, А. А. Семяновіча. – **4-е выд., стэрэатып.** – Мінск: Выш. шк., 1998. – 349, [3] с. – ISBN 985-06-0389-5.
6. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа [Текст]. – **[Репр. изд.]**. – М.: Патриаршее подворье Заиконоспас и Никол. монастырей в Китай-городе «Сиб. благовонница»; Тулаев: Правосл. Братство св. кн. Бориса и Глеба, 2001. – 879 с.
7. Десять маршрутов по Москве [Текст]: путеводитель / А. Г. Векслер. – **2-е изд., доп. и перераб.** – М.: Моск. рабочий, 1985. – 254 с., [16] л. ил.

3.5. Порядковый номер издания приводят в начале сведений арабскими цифрами с наращением падежного окончания независимо от того, в какой форме (цифровой или словесной), он указан в книге.

***В издании***

***В описании***

Издание 3-е  
Издание третьє  
Издание 3  
3-е издание

3-е изд.

3.6. Остальные сведения об издании приводят так, как они указаны в издании, и с теми же знаками пунктуации.

**3-е изд., испр. и доп.**  
**Переизд.**  
**Изд. офиц.**  
**Препр.**  
**Коммент. изд.**  
**Факс. изд.**  
**Репринт, воспроизведение с изд. 1911 г.**  
**Перепеч. с изд. 1932 г.**

2-я ред.  
2-е изд., доп. В. А. Андреевым  
Версия  
Вариант  
Доп. вариант  
Gth ed.

3.7. Сведения об ответственности записывают в область издания, если они относятся только к конкретному измененному изданию произведения. Их записывают после сведений об издании, и им предшествует знак косая черта.

### Примеры:

1. Гусак, А. А. Справочник по высшей математике [Текст] / А. А. Гусак, Г. М. Гусак, Е. А. Бричникова. – 7-е изд. / под ред. проф. В. М. Стеклова. – Минск: ТетраСистем, 2006. – 639 с. – ISBN 985-470-408-4.

2. Моцарт, В. А. Концерт № 5 для скрипки с оркестром [Ноты]: партитура / Вольфганг Амадей Моцарт. – Рус. изд. / под ред. М. А. Захаренковой. – Минск: Музыка, 1974. – 55 с.

3. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / Вл. Ив. Даль. – Новая версия / под ред. проф. В. А. Лопатика. – М.: Словари и справочники, 2003. – 468 с. – (Изучаем русский язык).

3.8. Дополнительные сведения об издании приводят в описании, если на документе имеются отдельно сформулированные дополнительные сведения об особенностях данного переиздания, перепечатки и т. п. Их записывают после предыдущих сведений области издания и отделяют запятой.

Парижская Коммуна 1871 года. Время. События. Люди [Текст] / сост. А. И. Молок [и др.]. – 2-е изд., доп., перепеч. с новым предисл. – СПб.: [б. и.], 1982. – 376 с.

## § 4. Область специфических сведений о материале или типе публикации

4.1. Область применяется при описании объектов, являющихся особым типом публикации или размещенных на специфических носителях. К ним относятся картографические, нотные материалы, сериальные и другие продолжающиеся ресурсы, отдельные виды нормативно-технических документов, электронные ресурсы, микроформы.

### Примеры:

1. Радуга: детские песни: песенник [Ноты] / сост. Е. Сироткин. – **Партитура.** – М.; Л.: Советский композитор, 1975. – 61, [1] с. – (Партитуры и голоса).  
(Нотное издание)
2. Атлас. Гісторыя Беларусі XVI–XVIII стст. [Карты] / распр. В. М. Цемушаў. – **1 : 1000 000.** – Мінск: Выдав. цэнтр БДУ, 2005. – 28 с.  
(Картографическое издание)
3. Крахмал кукурузный [Текст]: технические условия: ГОСТ 7697-82 / Министерство пищевой промышленности. – **Взамен ГОСТ 7697-69; введ. 12.08.82.** – М.: Стандарт, 1982. – 5 с.  
(Документ)

4.1.1. При описании картографических материалов областью специфических сведений является область математической основы. В этой области указывают следующие сведения, имеющиеся в документе: масштаб, картографическую проекцию, координаты, сведения о равноденствии или эпохе в звездных картах.

Масштаб записывают в форме отвлеченного числа, показывающего отношение единицы к числу, обозначающему, во сколько раз уменьшены размеры земной поверхности. Слово «масштаб» в описании не приводят.

Содружество Независимых государств. Ближнее и Дальнее Зарубежье [Картографические материалы]: атлас автомобильных дорог / отв. ред.: В. Н. Пейхвассер, Л. В. Компашц; ред. карт: Г. В. Вешнякова [и др.]. – **1 : 800 000.** – Минск: Белгеодезия, 1997. – 192 с.

Сведения о координатах являются факультативными.

Минск Сервис [Картографические материалы]: карта-справочник. – 5-е изд., доп. и перераб. – **1 : 400 000.** – Минск: Квадрограф, 1999.

4.1.2. При описании нотных документов в области специфических сведений приводят сведения о форме изложения нотного текста: партитуре, партиях (голосах), дирекционах. Сведения в области указывают в форме, данной в документе.

### Примеры:

1. Хикдемит, П. Художник Матисс [Ноты]: приложение для фп. в 4 руки / П. Хикдемит; прил. А. Курнавика. – **Партитура.** – Л.: Музыка, 1978. – 79 с.
2. Нежность [Ноты]: песни о любви: песенник / сост. Е. Сироткин. – **(Партитура и голоса).** – М.; Л.: Сов. композитор, 1975. – 61 с.

4.1.3. При описании сериальных и других продолжающихся ресурсов областью специфических сведений является область нумерации. В этой области приводят сведения о первом и последнем вышедших номерах и (или) датах начала и прекращения выхода документа.

**Примеры:**

**1. Журнал**

Проблемы полиграфии и издательского дела [Текст]: науч.-техн. журн. / учредитель М-во образования и науки Рос. Федерации, соучредитель журн. со статусом издателя – Моск. гос. ун-т печати. – 2000, янв. – . – М.: [б. и.]. – Выходит 4 раза в год.

**2005, № 3, июль – сентябрь.** – 500 экз.

**2. Газета**

Магазин здоровья [Текст]: народные рецепты от всех болезней / издатель ООО «Редакция газеты «Магазин кроссвордов». – 2002, авг. – . – М., 2002– . – Выходит 1 раз в две недели.

**2008, № 2 (139).** – 30000 экз.

**3. Бюллетень**

Новыя кнігі [Тэкст]: на старонках беларускага друку: бібліягр. бюлетэнь / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 1960– . – Выходзіць штотомесячна.

**2002, № 11.** – 2990 экз.

**4. Продолжающийся журнал (Курсы)**

Труды белорусского государственного технологического университета [Текст] / учредитель УО «Белорус. гос. технол. ун-т». – 1993– . – Минск, 2004. – Ежегодн. – ISSN 1683-0377.

Серия IX, Издательское дело и полиграфия. – **2007.** – **Вып. XV.** – 170 с. – 55 экз.

4.1.4. При описании нормативных документов в области специфических сведений указывают обозначение ранее действующего документа, даты введения и сроки действия объекта библиографического описания.

***В издании***

<p><u>СТБ 6.01-2001</u></p> <p>Единая система классификации и кадрирования технико-экономической и социальной информации Республики Беларусь</p> <p>2002</p>	<p>Взамен СТБ 6.01.2-94 Введен с 01.07.02 Государственный стандарт Республики Беларусь</p> <p>Минск БелГИСС 2002</p>
--	--

### ***В описании:***

Единая система классификации и кадрирования технико-экономической и социальной информации Республики Беларусь [Текст]: СТБ 6.01-2001. – **Взамен СТБ 6.01.2-94; введ. с 01.07.02.** – Минск: БелГИСС, 2002. – 42 с.

4.1.5. При описании электронных ресурсов областью специфических сведений является область вида и объема ресурса. Данные сведения приводят по ГОСТ 7.82.

### **Примеры:**

#### ***1. Локальный ресурс***

Учите английский [Электронный ресурс]: американский вариант. – М.: Euro Talk Interactive, 1999. – **1 электрон. опт. диск (CD-ROM).** – Систем. требования: Windows 95; Pentium 10 МГц; 32 Мб оперативной памяти; разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 8 бит; звуковое устройство; 4-скоростное устройство для чтения компакт-дисков или DVD-дисков; микрофон.

#### ***2. Удаленный ресурс***

Minsk Phones [Электронный ресурс]: телефонный справ. – **Электрон. дан. (4 файла).** – Минск, 2005. – Загл. с экрана.

4.2. Область специфических сведений может быть повторена, если необходимо отметить особенности информации, содержащейся в документе, типа публикации и материального носителя.

## **§ 5. Область выходных данных**

5.1. Область содержит сведения о месте и времени публикации, распространения и изготовления объекта описания, а также сведения об его издателе, распространителе, изготовителе.

5.1.1. Основными источниками сведений для данной области являются титульный лист и его разновидности, выпускные данные.

5.1.2. Элементы области приводят в указанной последовательности:

. – Место издания

    Первое место издания

    ;     *Последующее место издания*

    : Издательство или издающая организация

    , Дата издания

5.1.3. Сведения в области выходных данных приводят с сокращением отдельных слов и словосочетаний (см. ГОСТ 7.12-93; СТБ 7.12-2001).

5.1.4. Название места издания, распространения приводят в форме и падеже, указанных в объекте описания, определенный артикль сохраняют.

- . – Минск
- . – В Слуцке
- . – La Barseelona

#### Примеры:

1. Распутин, Г. Е. Мо и мысли и размышления [Текст]: сборник / Г. Е. Распутин; вступ. ст. и послесл. О. Славина. – **М.: Вагриус, 2001.** – 124, [1] с.: ил. – (Тайна и пророки).
2. Русские богатыри [Текст]: былины: [для мл. шк. возраста] / обраб. И. Карнауховой; худож. И. Соковкина. – **М.: Росмэн, 2002.** – 109 с.: ил. – (Лучшие сказки мира).
3. Рыбаков, А. Н. Кортик [Текст]: повесть: [для сред. шк. возраста] / А. Рыбаков; [худож. О. Г. Верейский]. – **М.: Оникс 21 в., 2002.** – 286 с.: ил. – (Золотая библиотека).
4. Жития Калязинских святых [Текст] / [сост. С. В. Кустов]. – **Тверь: Твер. обл. тип., 2002.** – 96 с. – Библиогр. в конце кн.
5. Слоўнік паняццяў і тэрмінаў па гісторыі Беларусі для 5–8 кл. [Тэкст] / укл. Т. М. Жук. – **Мазыр: Белы Вецер, 2001.** – 104 с.
6. Федько, В. П. Основы маркетинга [Текст]: экзаменац. ответы / В. П. Федько, Н. Г. Федько; под общ. ред.: В. П. Федько, И. И. Саввиди. – **Ростов н/Д: Феникс, 2002.** – 382, [1] с.: ил. – (Сдаем экзамен). – Библиогр.: с. 375–376.
7. Петрушкевіч, А. М. Пра творы і творцаў [Тэкст]: літ.-крыт. арт. / А. Петрушкевіч. – **[Гродна]: Слонім. друк., 2002.** – 255 с., [5] л. іл.

5.2. Если указано несколько мест издания, приводят название, выделенное полиграфическим способом или указанное первым в предписанном источнике. Опущенные сведения отмечают сокращением [и др.] или [etc.], приводимом в квадратных скобках.

- М.; Л.**
- М.; Ростов н/Д**
- Киев; Харьков**
- . – М. [и др.]
- . – London [etc.]

5.2.1. Могут быть приведены названия второго и последующих мест издания, отделяемые друг от друга точкой с запятой. Предпочтение

может быть отдано месту издания страны, где находится библиографическое учреждение.

- . – Киев
- . – Харьков
- . – Минск [і інш.]

В источнике указаны три места издания: Витебск, Гродно, Минск. Библиографирующее издание находится в Минске.

### Примеры:

1. Тикунова, Л. И. Русский язык [Текст]: материалы для проведения контрол. и провероч. работ: для учащихся 1–4 кл. / Л. И. Тикунова, Т. В. Игнатъева. – М.: АСТ: Астрель, 2001. – 158, [1] с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
2. Волков, А. П. Все деньги под контролем! [Текст]: сб. решений занимат. задач по лич. бюджету / А. П. Волков. – М.: София: Гелиос; Киев: София, 2002. – 183 с.: ил. – (Психология, самосовершенствование).
3. Добрый волк; Когда лес засыпает; Его величество Кот [Текст]: сказки: [для детей] / пересказал М. Тарловский. – Балашиха: Астрель; пос. Агинское (Чит. обл.): АСТ, 2002. – 47 с. – (Энциклопедия золотых сказок).

5.2.2. Если место издания в объекте описания не указано, его следует установить по местонахождению издателя. Название места издания приводят без квадратных скобок, если оно ясно из наименования издателя.

#### *В издании*

Пермское книжное издательство  
Московские учебники и картография

#### *В описании*

Пермь: Кн. изд-во  
М.: Моск. учебники и картография

В обоих примерах место издания установлено по имеющемуся в объекте описания наименованию издателя.

### Примеры:

1. Методические рекомендации по теории государства и права [Текст] / М-во образования Рос. Федерации, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина; [авт.-сост. А. В. Кочетов]. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. ун-та, 2002. – 39 с. – Библиогр.: с. 39.  
(Издательство Тамбовского государственного университета)
2. Мещерякова, Е. И. Оптимизация обучения юридическим дисциплинам в образовательных учреждениях МВД России [Текст] /

Е. И. Мещерякова. – **Воронеж: Воронеж. ин-т МВД России**, 2002. – 141 с.: схемы.

(Воронежский институт МВД России)

**3.** Проблемы управления социально-экономическим развитием региона [Текст] = The problems of region social-economic development management: материалы междунар. науч.-практ. конф. г. Иваново, 27–28 мая 2001 г. / науч. ред. А. Н. Ежов. – **Архангельск: Междунар. ин-т упр.**, 2001. – 364, [8] с.: ил. – Посвящ. 290-летию со дня рождения Н. В. Ломоносова.

5.2.3. Если место издания точно не установлено, приводят предполагаемое место со знаком вопроса.

. – [Владимир?]

. – [Мозырь?]

. – [Berlin?]

5.2.4. При отсутствии сведений о месте издания может быть приведено название страны или помещено сокращение [Б. м.] – «Без места», или его эквивалент в латинской форме [S. l.] – «Sine loco».

. – [Cuba]

. – [Yemen]

. – [Б. м.]

. – [S. l.]

5.2.5. Не приводят место издания для неопубликованных материалов-рукописей, неизданных или неопубликованных видеоматериалов и фильмов, фотоснимков, необработанных звукозаписей, неопубликованных коллекций (фондов) и т. п. Сокращение [Б. м.] или его эквивалент в этих случаях также не приводят.

5.3. Имя (наименование) издателя, распространителя приводят после места издания, к которому оно относится и отделяют двоеточием. Сведения приводят в том виде, как они указаны в источнике, сохраняя слова или фразы, указывающие функции (кроме издательских), выполняемые лицом или организацией. Сведения о форме собственности (АО, ООО, Ltd, Inc. и т. п.), как правило, опускают.

#### ***В издании***

Военное издательство

Государственное издательство

детской литературы

Издательство БГТУ

ООО Издательский дом «Книга»

ООО ПП «Асоб. Дах»

#### ***В описании***

Воениздат

Детгиз

Изд-во БГТУ

Книга

Асоб. Дах

5.3.1. Имя (наименование) издателя и т. п. приводят в краткой форме, обеспечивающей его понимание и идентификацию. Если оно вошло в предыдущие области в полной форме, в данной области его можно сократить до наиболее краткой формы, вплоть до акронимной.

### **Примеры:**

1. Аванесова, Т. П. Are you ready for an inspection? [Текст]: тесты по актив. грамматике: учеб. пособие / Т. П. Аванесова; **Новорос. гос. мор. акад. – Новороссийск: НГМА**, 2001. – 68 с.
2. Живое слово и жизнь [Текст]: памяти В. Я. Дерягина: сб. ст. / М-во образования Рос. Федерации, **Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова**, Каф. истории рус. яз. и диалектологии, Лаб. археологии и диалектологии; [редкол.: А. В. Петров (отв. ред.) и др.]. – **Архангельск: ПГУ**, 2002. – 237, [1] с.: портр.
3. Педагогика эстетической среды: теория и опыт [Текст]: сб. науч. тр. / **Нац. ин-т образования**; Ин-т художеств. образования Рос. акад. образования; [под ред. Л. П. Печко, Н. Н. Яковлевой]. – **Минск: НИО**, 2002. – 168 с.: ил.
4. Платные услуги населению Минской области [Текст]: стат. сб. / **Мин. обл. упр. статистики. – Минск: МОУС**, 2002. – 43 с.
5. Промышленность Витебской области [Текст]: стат. сб. / **Витеб. обл. упр. статистики. – Витебск: ВОУС**, 2002. – 104, [2] с.
6. Социология [Текст]: практикум / **Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка**; [авт.-сост. В. А. Зенченко и др.]. – **Минск: БГПУ**, 2002. – 65, [1] с.: схемы.

5.3.2. Если издательство не имеет характерного наименования, оно приводится в форме, данной в издании.

#### ***В издании***

Издательство Тбилисского  
университета

#### ***В описании***

Изд-во Тбил. ун-та

### **Примеры:**

1. Летопись газетных статей [Текст]: гос. библиогр. указ. / Рос. книж. палата; отв. ред. И. М. Григорьева. – М.: **Бук Чэмбер Инт.**, 2000. – 47 с.
2. Моргачев, В. Т. Приближение к слову [Текст]: [стихи] / В. Т. Моргачев. – М.: **Спутник+**, 2002. – 41 с.
3. Вайнгрин, Д. Введение в текстологию Ветхого Завета [Текст]: [перевод] / Д. Вайнгрин. – М.: **Библейс.-богосл. ин-т св. ап. Андрея**, 2002. – 110 с. – (Современная библеистика).

4. Руденков, В. Г. Тетрадь для самостоятельных работ по физике [Текст]: 7 кл.: пособие для учащихся общеобразоват. шк. с рус. яз. обучения: вариант для учителя / В. Г. Руденков, Л. А. Ерош – Минск: **Асоб. Дах**, 2001.

5.3.3. Если издателем является физическое лицо (предприниматель не являющийся юридическим лицом), в описании приводят его инициалы.

- . – Минск: **Сахаров Г. И.**
- . – СПб.: у **А. Л. Сереброва**

5.3.4. Наименования областных и краевых издательств указывают без прилагательного, образованного от географического названия.

***В издании***

Красноярское книжное издательство

***В описании***

Красноярск: Кн. изд-во

Наименование отделения (филиала) приводят после наименования издательства, отделяя его точкой.

***В издании***

Искусство  
Ленинградское отделение

***В описании***

Л.: Искусство. Ленингр.  
отд-ние

Наименование редакции в описании не приводят.

***В издании***

Москва  
Наука  
Редакция физико-математической  
литературы

***В описании***

М.: Наука

5.3.5. Наименование издательского филиала приводят после имени (наименования) издателя и отделяют запятой. Более мелкие подразделения (отделы, бюро), как правило, опускают.

- . – Волгоград: **Приволж. кн. изд-во, Волгогр. отд-ние**
- . – Минск: **Харвест, Белорус. филиал**

Однако, если имя (наименование) издателя и его подразделения грамматически связаны, их так и приводят в области выходных сведений.

- . – Калининград: **ПКО Роскартографии**

5.3.6. При наличии в объекте сведений о двух и более издателях и т. п. в описании приводят имя (наименование), выделенное поли-

графическим способом или указанное первым. Сведения об остальных могут быть приведены в примечании или опущены.

. – М.: Ладога: Букинист

или

. – М.: Ладога [и др.]

5.3.7. При наличии нескольких групп сведений, включающих место издания и относящееся к нему имя (наименование) издателя и т. п. их указывают последовательно и отделяют друг от друга точкой с запятой.

. – М.: Искусство; Dresden: Verl. Der Kunst

. – М.: Просвещение; Братислава: Словац. пед. изд-во

### Примеры:

1. Садовников, Г. М. Похищение Продавца приключений [Текст]: фантаст. повесть: [для сред. шк. возраста] / Г. М. Садовников; [иллюстрации А. Махова]. – [2-е изд., перераб.]. – М.: **Терра; СПб.: Кн. клуб: Олимп**, 2002. – 317, [2] с.: ил. – (Сокровища детской литературы).

2. Медведева, И. Я. Запах серы. Оккульт. корни планирования семьи [Текст] / И. Я. Медведева, Т. Шишова. – М.: **Межрегион. фонд соц.-психол. помощи семье и ребенку: Ин-т общегуманитар. исслед.**, 2002. – 30 с.

3. Все обо всем [Текст]: дет. энцикл.: [для ст. дошк. и мл. шк. возраста] / пер. с итал. И. Горелой; авт. рус. текста А. Брагин]. – М.: **Планета детства: Астрель; пос. Агинское (Чит. обл.): АСТ**, [2001?]. – 351 с.: цв. ил.

4. Чупрынников, С. А. Профсоюзы Кубани в культурной жизни, 1920–1932 гг. / С. А. Чупрынников; М-во образования Рос. Федерации, Кубан. гос. технол. ун-т. – **Краснодар: КубГТУ**, 2001. – 221 с.

5.3.8. Наименование издательства, данное в издании сокращенно, отражается в описании точно (копируется).

### Примеры:

1. Владимирова, Н. И. Арифметика для малышей [Текст]: [стихи] / Н. И. Владимирова; худож. М. Соловьев. – М.: **АСТ-пресс кн.: АСТ-пресс**, 2002. – 64 с.: цв. ил.

2. Горький, М. Рассказы [Текст]: Детство; На дне; Фома Гордеев / М. Горький. – М.: **АСТ: Астрель**, 2002. – 638 с.: ил. – (БШ: Библиотека школьника).

3. Гончаров, И. А. Обыкновенная история [Текст]: [роман] / И. А. Гончаров. – Екатеринбург: **У-Фактория**, 2002. – 368, [4] с. – (Школьная библиотека).

4. Вильмонт, Е. Н. Дурацкая история [Текст]: [для сред. шк. возраста] / Е. Н. Вильмонт; [худож. Д. Лемко]. – М.: **ЭКСМО**, 2002. – 219, [2] с.: ил. – (Серия «Черный котенок». Дет. детектив).

5. Титов, А. Русско-немецкий разговорник / А. Титов, Ф. Мунстер. – Минск: **Аверсэв: Радиола-плюс**, 2001. – 239 с.

5.3.9. При наличии сведений о том, что в издании принимали участие другие издательства, названия этих издательств включаются в описание в область примечания.

### **Примеры:**

1. Дэвис, В. Лотерея любви [Текст]: [роман: пер. с англ.] / В. Дэвис. – М.: АСТ, 2002. – 159 с. – (X-Libris). – **Издано при участии ООО «Харвест».**

2. Картленд, Б. Беглецы-влюбленные [Текст]: [роман] / Б. Картленд; [пер. с англ. К. А. Криштофа]. – М.: АСТ, 2002. – 157, [1] с. – **Издано при участии ООО «Харвест» (Минск).**

3. Пospelов, Е. М. Географические названия мира [Текст]: топоним. слов.: ок. 5000 единиц / Е. М. Пospelов; отв. ред. Р. А. Агеева. – 2-е изд., стер. – М.: Рус. слово, 2002. – 509, [2] с.; 22 см. – **Издано совместно с ООО «Изд-во Астрель», изд-вом «АСТ» (Москва) и при участии ООО «Харвест» (Минск).**

При отсутствии в объекте имени (наименования) издателя и т. п. приводят сокращение [б. и.] – «без издателя» или его эквивалент в латинской графике [s. n.] – «sine nomine».

5.3.10. Не приводят имя (наименование) издателя и т. п. для неопубликованных материалов. Не приводят в этих случаях и сокращение [б. и.] или его эквивалент [s. n.].

5.3.11. К имени (наименованию) издателя и т. п. может быть в квадратных скобках добавлено пояснение его функции, если эти сведения можно выяснить, например: [издатель], [распространитель], [поставщик]. Сведения добавляют, если их нет в предыдущих сведениях области.

. – М.: Рус. яз. [изд.]: **Международ. кн. [распространитель]**

. – London: **Harvard univ. press [distributed]**

Если невозможно установить функцию лица или организации, имя (наименование) которых указано в выходных данных объекта, их помещают в описание в качестве издателя.

. – М.: [б. и.]

. – [Б. м.: б. и.]

- . – Hannover: [s. n.]
- . – [S. I.: s. n.]

### Примеры:

1. Аналитический центр развития социального партнерства. – М.: [б. и.], 2002. – 12 с.
2. Сафаров, Т. А. Березы / Т. А. Сафаров. – Уфа: [б. и.], 2001. – 79, [1] с., [10] л. ил.: ил.
3. Акафист преподобной Марии Египетской с житием [Текст]: празднование 1/14 апр. – [Б. м.: б. и.], 2001. – [Саранск: Респ. тип. «Крас. Окт.».]. – 35 с.: ил.

5.4. В качестве даты издания приводят год публикации произведения. Год указывают арабскими цифрами; слово «год» не приводят. Дате издания предшествует знак запятой.

М.: Мир, **1984**  
Л.: Судостроение, **1985**

5.4.1. Если дата указана в источнике по летоисчислению, отличному от общепринятого (григорианского календаря), ее так и приводят в области, а затем в квадратных скобках указывают год в современном летоисчислении.

, **4308 [1975]**

5.4.2. При наличии в книге разночтений в указании года приводят год, указанный на титульном листе.

М.: Высш. шк., **1985**  
(На обложке – 1984)

5.4.3. Если дата установлена не точно, она вносится в описание под знаком вопроса.

### Примеры:

1. Волк и лиса [Текст]: [сказка: для дошк. возраста]. – Екатеринбург: Восток, [2001?]. – 10 с.: ил. – (Золотая рыбка).
2. Гвиниашвили, С. В. [Котенок] [Текст]: раскраска / рис. и стихи С. В. Гвиниашвили. – М.: Яблоко, [2002?]. – [12] с.: цв. ил.

5.4.4. При опечатке в указании года приводят правильную дату, а затем в круглых скобках, – ошибочную.

**1981 (ошибочно 1891)**

5.4.5. Если дата издания неизвестна и ее не удалось установить, на ее месте приводят дату авторского права (копирайт), дату изготов-

ления (печатания) или дату цензурного разрешения с соответствующими пояснениями.

- , сор. 1999
- , печ. 2000
- , 2001 printing
- , ценз. 1907

5.4.6. Если в объекте описания даты, связанные с его публикацией, отсутствуют, приводят предполагаемую дату издания с соответствующими пояснениями, если это необходимо. Обозначение [б. г.] – «без года» не приводят.

- , [1953?]
- , [2002 или 2003]
- , [ок. 1800]
- , [между 1903 и 1909]
- , [199-]
- , [18--]
- , [17--?]

5.4.7. В качестве даты издания для неопубликованных материалов приводят дату производства (создания, записывания, изготовления и т. п.).

5.4.8. Место изготовления и имя изготовителя в описании приводят, если нет выходных данных, перечисленных в п. 5.4.5–5.4.6. Сведения приводят по правилам, изложенным в упомянутых пунктах, заключая их в круглые скобки.

- . – [Б. м.: б. и.], печ. 1977 (Ереван: Полиграфкомбинат)
- . – Тула: [б. и.], 2001 (ИПО «Лев Толстой»)
- . – М.: [б. и.], 2000 (ГУП Эксперим. тип.)

5.4.9. Если дату изготовления приводят вместо даты издания, (см. п. 5.4.5.), ее не повторяют в данной группе элементов.

- . – М.: [б. и.], печ. 1991 (Тип. «Прогресс»)

## § 6. Область физической характеристики

6.1. Область физической характеристики содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, с указанием объема и, при необходимости, размера материала, его иллюстраций и сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания.

6.2. В области приводят сведения о количестве физических единиц (арабскими цифрами) и специфическое обозначение материала. Сведения о виде материала приводят на языке библиографирующего учреждения.

- . – 10 т.
- . – 1 карта (2 л.)
- . – 1 электрон. опт. диск
- . – 1 микрофиша
- . – 1 грп.
- . – 2 sound discs

### Примеры:

1. Сборник контрольных заданий по геометрии [Текст]: 7 класс / [сост. Т. Г. Валько]. – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2002. – **61, [2] с.: ил.** – ISBN 985-447-614-6.
2. Хвалей, Я. І. Дзіва-сны дзяўчынкі Вікі [Тэкст]: [верш. казкі для дашк. узросту] / Я. І. Хвалей; [маст. А. Ф. Хворык]. – Мінск: Маст. літ., 2002. – **83, [4] с.: каляр. іл.**
3. Fifa football 2005 [Электронный ресурс]: симулятор / диск изготовлен ООО «Гестерезис». – Москва: Triada-Multimedia, 2004. – **1 электрон. опт. диск (CD-ROM).** – Систем. требования: P III 1000 Mhz; 256 Mb RAM; 64 Mb Video Card; sound card. – Загл. с этикетки диска.
4. Волков, А. И. Метод молекулярных орбиталей [Текст]: учеб. пособие / А. И. Волков. – М.: Новое знание, 2006. – **131, [1] с.: диагр., схемы, ил.** – (Современное образование. Химия).
5. Михневич, А. И. Русско-белорусский разговорник [Текст] / А. И. Михневич. – Минск: Выш. шк., 1991. – **334, [1] с.; 70 × 108/32 см.** – ISBN 5-339-00582-8.
6. Автомобильные дороги в Минской области [Картографические материалы]: карта. – 1 : 12 000. – Минск, 2003. – **Карта [2 л.].**
7. Приключения [Электронный ресурс]. – **Электрон. дан. (2136 файлов).** – Режим доступа: [http://liab/aldebaran.ru/genre/adventure\\_root](http://liab/aldebaran.ru/genre/adventure_root). – Загл. со страницы Интернета.
8. Минск [Картографический материал]: схема городского пассажирского транспорта / ред. Л. Ю. Величкевич; худож. С. В. Дудковский, тех. ред. И. Г. Романюк. – 1 : 12 000. – М.: Главное упр. геодезии и картографии при Совете Министров СССР, 1980. – **1 к.: цв. карта; текст; 72 × 102 см.**
9. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования [Текст]: ГОСТ Р 517721-2001. – Введ. в действие от 1 января 2002 г. – М.: Изд-во стандартов, 2001. – **IV, 27 с.: ил.**

6.2.1. Сведения о пагинации (пагинация – последовательная нумерация страниц издания с помощью колонцифр; число страниц, столбцов, листов) приводят теми цифрами (римскими или арабскими), которые употреблены в объекте описания; непросчитанные листы или страницы просчитывают и записывают арабскими цифрами в квадратных скобках.

- . – 102 с., 12 с. ил.
- . – 189, [2] с., [8] л. ил.
- . – V, 215, 15 с.
- . – CCXCIX с. ил.
- . – [20] отд. л. ил.
- . – С. 10–102
- . – Leaves 4–16

6.2.2. При необходимости, в круглых скобках может быть указано время воспроизведения, количество кадров и т. п.

- . – 1 зв. кассета (50 мин.)
- . – 2 зв. диска (1 час 30 мин.)
- . – 2 film reels (ca 50 min.)
- . – 1 микрофиша (150 кадров)

6.3. В сведениях об объеме приводят фактическое число страниц (листов, столбцов) книги. В описании приводят колонцифру, указанную на последней пронумерованной странице (листе, столбце).

Не просчитывают и не включают в описание страницы, на которых помещены выпускные данные, издательские объявления, обращения к читателю и тому подобные материалы, перечень опечаток, рефераты и аннотации статей, страницы, не содержащие текста, в том числе предназначенные «для заметок» и «для памяти».

Ненумерованные страницы, содержащие текст, подсчитывают и их количество записывают в квадратных скобках.

- . – 125, [30] с.

### **Примеры:**

1. Праграмы сярэдняй адукацыйнай школы [Тэкст]: гісторыя: V–XI класы / пад навук. рэд. У. С. Кошалева. – Мінск: Н.-М. Цэнтр, 2000. – 110, [1] с.

2. Безлепкин, Н. И. Философия языка в России [Текст]: к истории рус. лингвофилософии / Н. И. Безлепкин. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб., 2002. – 268, [1] с.

6.3.1. Число страниц, нумерованных арабскими или римскими цифрами, обозначают теми же цифрами, что и в книге. Иные цифровые

или буквенные обозначения передаются в описании арабскими цифрами, а способ нумерации страниц в книге отмечается после обозначения страниц.

- . – 142 с. староараб. паг.
- . – 38 л. греч. паг.
- . – 96 с. старославян. паг.

Псалтырь. – Репринт. воспроизведение с изд. 1912 г. – СПб.: Слово, 2000. – 402 с. старославян. паг.

6.3.2. При наличии в книге двух или трех пагинаций их приводят в последовательности, данной в книге, и отделяют друг от друга запятой.

- . – 10, 12 с.
- . – 38, VIII с.
- . – XIX, 10 л.

Количество нумерованных листов (вклеек) с иллюстрациями приводят в конце основной пагинации в квадратных скобках через запятую.

- . – 250 с., [15] л. ил.

### **Примеры:**

1. Перро, Ш. Красная Шапочка [Текст]: [для дошк. и мл. шк. возраста / Ш. Перро худож. К. В. Остахов]. – Минск, 2002. – [14] с., **включ. обл.: цв. ил.**
2. Рыжая Курочка [Текст]: [англ. нар. сказка: для дошк. возраста / худож. Е. Б. Грубина]. – Минск: Сказ, 2002. – [14] с., **включ. обл.: цв. ил.**
3. Мэскалл, Б. Ключевые слова в бизнесе [Текст]: пособие по англ. яз. [для студентов экон. и финансовых вузов] / Б. Мэскалл; рус. предисл. Т. Б. Назаровой. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – XV, 206 с.: **ил.**

6.3.3. В описании листовых и комплектных изданий, а также изданий с вкладными листами в начале пагинации указывают обозначение вида или формы материала с предшествующей цифрой, а затем в круглых скобках – пагинацию и другие сведения с необходимыми пояснениями.

- 1 тетрадь (122 отд. л.)
- 1 папка ( [126] отд. л. разд. паг.)
- 1 папка (166 с. на отд. л.)
- 1 л. (слож. в 16 с.)
- 1 обертка (40, 50 с. в 2 кн.): ил.
- 2 кн. (410 с.)
- 1 обертка ( [2] отд. л., слож. в 5, [1] с.)

6.4. Сведения об иллюстрациях, помещенных на пронумерованных страницах, приводят после сведений об объеме и отделяют знаком двоеточие. В описании отмечают вид иллюстраций, если они однородны.

. – 150 с.: ил.

Олеша, Ю. К. Три толстяка [Текст]: сказка / Ю. К. Олеша; худож. В. Г. Алексеев. – М.: Современник, 1990. – 91 с.: ил., портр. – (Отрочество: серия книг для подростков).

6.4.1. Если в книге иллюстрации разнородны, их обозначают обобщающим словом «ил.», но если среди них имеются особо важные для характеристики книги (карты, ноты, факсимиле), они отмечаются особо.

. – 215 с.: ил., карты

. – 424 с.: ил., факс.

### Примеры:

1. Селин, М. В. Производительность труда: методология определения и резервы роста [Текст] / М. В. Селин. – СПб.: Агропромиздат, 2002. – 323 с.: **диагр.** – Библиогр.: с. 280–298.

2. Камаев, В. Д. Основы экономической теории [Текст] / В. Д. Камаев. – М.: МВТУ им. Н. И. Баумана, 1997. – 284 с.: **ил., схемы.**

3. Беларусь [Изоматериал] = Белоруссия: [альбом]. – Минск: Беларусь, 1982. – [230] л. **цв. ил., карты.**

4. Африка [Текст] / сост. В. Б. Новичков. – М.: Педагогика-пресс: Современ. педагогика, 2001. – 143, [2] с.: **цв. ил., карты.** – (Библиотека энциклопедий для юношества).

При составлении описания атласов, состоящих только из карт, наличие иллюстраций (карт) не отмечается.

Заставки, концовки, виньетки, а также иллюстрированный титульный лист в описании не отмечают.

6.5. В сведениях о размере указывают высоту обложки (переплета) в сантиметрах. При необычном размере или форме книги приводят данные о ее высоте и ширине.

. – 130 с.: ил.; 21 см.

. – 133 с.: ил.; 25×30 см.

### Примеры:

1. Борхес, Х. Л. Желтая роза [Текст]: рассказы: [пер. с исп.] / Х. Л. Борхес. – М.: АСТ; [Харьков]: Фолио, 2002. – 189, [1] с.; 17 см. – (Классическая и современная проза).

2. Календарь православной хозяйки [Текст]: с новыми рецептами постной и обрядовой трапезы на весь год по уставу святой церкви. – М.: Лествица, 2001. – 156 с.; **26 см.**

3. Демиелинизирующие заболевания нервной системы [Текст]: новые аспекты клиники, диагностики и современные технологии лечения. – [Б. м.: б. и.], [2002]. – 13, [1] с. ил.; **20×29 см.** – Библиогр.: с. 12 (14 назв.)

6.5.1. Если линейные размеры отличаются от стандартных, как правило, они указываются в описании. Сведениям о размере предшествует знак точка с запятой.

- . – **86 с.: ил.; 30×20 мм**
- . – **1 карта: цв.; 44×52 см., слож. 22×13 см**
- . – **4 рулона микрофильма; 35 мм**
- . – **1 зв. диск (56 мин.): цифровой, стерео; 12 см**

Если объект описания находится в контейнере, могут быть приведены его размеры после размеров объекта либо только размеры контейнера.

- . – **4 электрон. опт. диска (CD-ROM): зв., цв.; в контейнере 15×15 см**

6.6. Последним элементом области являются сведения о сопроводительном материале, предваряемые знаком плюс. Арабскими цифрами указывают количество физических единиц и название (используя специфическое обозначение материала), а также сведения об объеме и (или) размере сопроводительного материала.

- . – **1 грп. (45 мин.): 33 об/мин., моно; 30 см, в картон. папке + Альбом (20 с.: ил., ноты)**
- . – **350 с.: цв. ил., карты + 1 бр. (52 с.)**
- . – **64 с.: ил. + 2 электрон. опт. диска**
- . – **1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см + Инструкция для пользователя (12 с.)**

Информация о сопроводительном материале может быть помещена в области примечания или отражена в спецификации многоуровневого описания. При наличии необходимых библиографических сведений на сопроводительный материал может быть составлено описание как на самостоятельный объект.

Количественную характеристику сопроводительного материала книжного типа приводят в круглых скобках после слов, определяющих его тип или форму по правилам, аналогичным правилам приведения количественной характеристики основного издания.

. – 270 с.: ил.; 21 см + Атлас (20 с.; 30 см)

Курс лекций по методике преподавания автоматизации технологических процессов [Текст]: для слушателей спец. фак. по переподгот. кадров (педфак.) / Белорус. гос. аграр. техн. ун-т, Каф. АСУП.; [сост. С. Н. Фурсенко]. – Минск: БГАТУ, 2002. – 116 с.: ил.; 21 см + Метод. указ. (11 с.; 17 см).

6.6.1. Если книгу сопровождает не книжный материал, например кассета (магнитная фонограмма на аудиокассете, сокращенно *мк*, или грампластинка, сокращенно *грп*, или микрофильмы, сокращенно *мф*), то в области приводят его краткую характеристику.

. – 200 с.: ил.; 20 см + 1 мк

. – 229 с.: ил. + 1 грп

Устав и внутренние документы, регулирующие деятельность органов ОАО, приведенные в соответствие с новыми требованиями акционерного законодательства [Текст]: [для АО с числом акционеров-владельцев голосующих акций 1000 и более] / [еженедельник «Экономика и жизнь», Центр деловой информ.; гл. ред. А. А. Глушецкий]. – М.: Центр Д. И. еженедельника «Экономика и жизнь», 2002. – 122 с. + 1 компакт-диск. – (Практикум акционирования: период. изд. бюл.; 2002, спец. вып.).

Если к изданию имеется два или более разнородных сопроводительных материалов (аудиокассеты, карты, плакаты, компакт-диски и пр.), то каждый сопроводительный материал записывается отдельно и перед каждым из них приводится разделительный знак «плюс».

### Вопросы и задания

1. Какие данные приводят в качестве сведений об издании в области издания?
2. Каким образом эти сведения оформляются в БО? Показать на примере.
3. Какие данные приводят в качестве сведений в области выходных данных?
4. Каким образом эти сведения оформляются в БО? Показать на примере.
5. Какие данные приводят в качестве сведений в области количественной характеристики?
6. Как определить количество страниц в однотомнике? Проиллюстрировать примером.

7. Как составляется запись о количественных данных издания? Электронного ресурса? Проиллюстрировать примерами.

8. Прочсть примеры БО однотомных изданий, прокомментировать элементы БО изучаемых областей.

9. На основании анализа конкретных документов составить БО документов, опубликованных на материалах различных видов.

## **ЗАНЯТИЕ 5. ОБЛАСТЬ СЕРИИ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕЧАНИЯ, ОБЛАСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО СТАНДАРТНОГО НОМЕРА КНИГИ (ISBN), ИЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО СТАНДАРТНОГО НОМЕРА СЕРИАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ (ISSN) (ИЛИ ЕГО АЛЬТЕРНАТИВЫ) И УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ (2 Ч)**

**Цель:** Освоить правила составления названных областей библиографического описания.

**Задачи:**

1. Рассмотреть и проанализировать содержание терминов: серия, подсерия, сериальное издание, примечание, стандартный номер.
2. Сформировать умение различать области БО, их элементы, использовать предписанные знаки, находить в издании сведения, необходимые для составления БО названных областей.
3. Выработать навыки составления БО.

### **§ 7. Область серии**

7.1. Область содержит сведения о сериальном издании, отдельным выпуском которого является объект описания.

7.2. Область включает элементы области заглавия и сведений об ответственности, относящиеся к серии, в которую входит объект описания, а также стандартный номер серии и номер, под которым объект значится в данной серии.

7.3. Основное заглавие серии приводят по правилам приведения основного заглавия объекта, изложенным в п. 5.2.2 (ГОСТ 7.1-2003).

. – (Серия «Мировая литература». Проза)

. – (Труды /...)

- . – (Музыкальное наследие. Исполнительское искусство)
- . – (Ученые-мерзлотоведы)

### Примеры:

1. Гончар, Л. А. Французский язык [Текст] / Л. А. Гончар, Т. Ю. Тетенькина, Т. Н. Михальчук. – 2-е изд., испр. – Минск: Выш. шк., 2000. – 425, [2] с. – (Для поступающих в вузы).
2. Жельвис, В. И. Эти странные русские [Текст] / В. И. Жельвис. – М.: Эгмонт, Россия, 2002. – 95 с.: ил. – (Внимание: иностранцы!).

Все сведения о серии заключают в круглые скобки. Если издание входит в две серии, то сведения о каждой заключают в круглые скобки и разделяют их пробелом.

- . – (Учебники и учебные пособия для подготовки кадров массовых профессий) (Библиотечная серия)

### Примеры:

1. Мама, сделай мне игрушку [Текст]: для детей 2–3 лет / [Н. А. Лукина]. – СПб.: Нева; М.: ОЛМА-пресс, 2001. – 31 с.: цв. ил. – (Школа раннего развития) (Школа Олеси Жуковой). – 7000 экз. – ISBN-7854-1799-X. – ISBN 5-224-02843-4.
2. С новым годом! [Текст]: стихи, загадки, песни: [для дошк. и мл. шк. возраста / сост. Н. В. Козловская; худож. О. Ю. Горбушин]. – М.: Самовар, 1990, 2002. – 61, [2] с.: цв. ил. – (Любимые праздники) (Малышам).

Сведения в области приводят с сокращением отдельных слов и словосочетаний.

7.4. Основное заглавие серии приводят так, как оно дано в издании, то есть в той же последовательности и с той же пунктуацией.

- . – (Библиотека электромонтера)
- . – (Серия «Закон обо мне и мне о законе»)
- . – (Библиотечка ТРЗ «Телевизоры и радиоприемники. Звукотехника»)

### Примеры:

1. Поваренная книга без соли [Текст] / сост. С. Ипатьева, А. Ефремов. – СПб.: Питер, 2001. – 118 с.; 20 см. – (Серия «Кушайте на здоровье»).
2. Древнее зеркало [Текст]: Китай. Мифы и сказки: переводы / сост. Д. Перельман; худож. С. Любаев. – М.: Конкорд: Дружба народов, 1993. – 255 с.: ил. – (Б-ка «ДН». Сказки для детей и взрослых).

3. Островский, А. Н. Пьесы [Текст] / А. Н. Островский; [сост., вступ. ст., с. 5–29, коммент. Н. Н. Прокофьевой]. – М.: Дрофа: Вече, 2002. – 478 с.; 22 см. – **(БОК: Библиотека отечественной классической художественной литературы; в 100 т).**
4. Седов, С. А. Жили-были собаки [Текст]: [сказка: для детей / С. А. Седов; худож. С. Баграмян]. – М.: Рус. семья, 2002. – 15 с.: цв. ил. – **(Библиотека сказочной газеты «Жили-были»; № 2).**
5. Детли, Э. Два полюса любви [Текст]: романы: [пер. с англ.] / Э. Детли. – М.: Панорама, 2002. – 188, [1] с. – **(Панорама романов о любви: период. лит.-худож. альманах; 02-076).**

7.4.1. Заглавие серии на иностранных языках, использующих латинскую графику, приводят на языке оригинала, если оно указано на титульном листе или заменяющем его источнике информации. В других случаях заглавие серии приводят в переводе на русский язык.

- . – **(Scarlet)**
- . – **(Bestseller)**

#### **Примеры:**

1. Гибсон, У. Все вечеринки завтрашнего дня [Текст] / У. Гибсон; [пер. с англ. Д. Борисова]. – Екатеринбург: У-фактория, 2002. – 382, [1] с. – **(Киберtimefiction).**
2. Ни, В. А. Вечный мир: введение в историю идеи [Текст] / В. А. Ни; Междунар. ин-т соц. истории (Амстердам) [и др.]. – М.: Воробьев, 2002. – 135 с.; 14 см. – **(Dissertatio / редкол.: Мощелков Ю. Б. (пред.) [и др.]; 3).**

После цифры или буквенного обозначения перед тематическим заглавием серии ставят запятую.

- . – **(Серия 5, Научная организация труда и управления)**

7.4.2. Если на титульном листе указано полное и краткое заглавие серии, то за основное заглавие серии принимают заглавие, выделенное полиграфическими средствами или указанное первым; другую форму приводят в сведениях, относящихся к заглавию.

- . – **(Библиотечка строителя: БС)**
- . – **(БСМ: Библиотека среднего медработника)**

Квистра, Д. Первая битва [Текст] / Д. Квистра; [пер. с англ. А. Цапенко]. – М.: АСТ, 2003. – 380 с.; 21 см. – **(Координаты чудес: КЧ: Современ. фантастика).**

7.4.3. В качестве основного заглавия серии приводят заглавие периодического, продолжающегося или серийного издания. Если серия делится на подсерии, в качестве основного заглавия записывают *заглавие серии и подсерии*, разделяя их точкой.

. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Литература»)

#### **Примеры:**

1. Васильева, А. Г. Русская иконопись в запасниках Третьяковской галереи [Текст]: каталог музея изобразит. искусств им. А. С. Пушкина / А. Г. Васильева, М. Н. Старкина, С. И. Лубянов; под ред. С. Я. Калининкова. – М.: Искусство, 1998. – 17 с.: ил. + 17 цв. ил. в наборе. – (Знакомимся с русским искусством. Древнерусское искусство).

2. Комбаз, К. Властелин Урании [Текст]: роман / К. Комбаз; [пер. с фр. Г. Р. Зингера, И. Н. Васюченко]. – М.: АСТ, 2002. – 318 с. – (Мастера. Современная проза).

3. Тимратов, А. Людоеды [Текст]: [сборник] / А. Тимратов. – Минск: Детектив. газ., 2002. – 63, [1] с. – (Библиотечка «Детективной газеты»; вып. № 4 (17)).

7.4.4. Параллельные заглавия серии приводят согласно п. 2.2.10 (Занятие 3, § 2, с. 41).

. – (Фортепианные сочинения. Серия 1 = Compositions pour piano. Seria 1)

7.4.5. Сведения, относящиеся к заглавию серии, включают данные, характеризующие форму материала, читательское назначение, повторность ее издания и сведения о дате основания. Сведения об основателе серии приводят в данном элементе, если они грамматически связаны с датой основания серии. Сведениям, относящимся к заглавию, предшествует знак двоеточие.

Имеющиеся в источнике описания сведения, касающиеся издания серии, также помещают в этом элементе описания, предваряя их знаком двоеточие.

. – (Великие писатели в романах: Жюль Верн, 1828–1905)

. – (Школа классики: ШК: Кн. для ученика и учителя)

. – (Методика и техника разведки: сб. науч. тр.)

. – (Методическая библиотека школы: пособие для учителей)

. – (Жизнь замечательных людей: осн. М. Горьким в 1933 г.)

. – (Стандартизация, метрология и качество продукции за рубежом: сб. материалов по зарубеж. источникам)

## Примеры:

1. Булгаков, С. Н. О православии [Текст]: [сборник] / протоиер. Сергей Булгаков. – М.: Терра – Кн. клуб, 2002. – 527 с.: ил. – **(Русь православная: история Правосл. церкви, жития святых, романы и повести о более чем тысячелет. истории православия на Руси).**

### *Сведения:*

#### *о читательском назначении*

2. Измеров, Н. В. Общая гигиена [Текст] / Н. В. Измеров, В. Ф. Кириллов, Н. Н. Трахман. – М.: Медицина, 1985. – 383 с.: ил. – (Учеб. лит.: для учащихся мед. уч-щ / ред. А. К. Позднев; вып. 2).

#### *о тематике серии*

3. Бодлер, Ш. Парижский сплин [Текст]: стихотворения в прозе / Ш. Бодлер; пер. с фр. и коммент. Е. В. Баевского; послесл. М. Д. Яснова. – М.: Искусство, 1998. – 352 с.: ил. – (Поэзия Франции: **Состязание в Блуа**).

4. Дэйл, К. Невинная ложь [Текст] / К. Дэйл; [пер. с англ. В. А. Сазанова]. – М.: АСТ, 2002. – 301, [1] с. – (Шарм: **Коллекция**; вып. 91).

#### *о виде материала*

5. Маняченко, Т. Г. Маленький полиглот [Текст] / Т. Г. Маняченко. – М.: Правда, 1997. – 239 с.: ил. – (Иностранные языки: **картинный словарь**).

6. Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами [Текст]: учебник: [для нач. и сред. проф. образования по специальности 0608 «Коммерция»] / А. Н. Неверова, Т. И. Чалых. – 2-е изд., стер. – М.: ПрофОбрИздат: Академия, 2002. – 463, [1] с.: ил.; 22 см. – (Профессиональное образование: **федер. комплект учеб.**).

7. Камни мира [Текст] / [отв. ред. Е. Ананьева]. – М.: Аванта+, 2001. – 183 с.: цв. ил. – (Самые красивые и знаменитые: **прил. к сер. «Энцикл. для детей»**).

#### *о повторности издания серии*

Обозначение и номер выпуска серии записывают арабскими цифрами и в той форме, в какой они даны в издании. Им предшествует знак точка с запятой.

. – (Б-ка всемир. лит.; т. 153)

8. Тотолян, А. А. Иммунологические аспекты хирургической инфекции [Текст] / А. А. Тотолян. – М.: [б. и.], 1995. – 20 с.: табл., схем. – (Клиническая иммунология: экспресс-информация; **вып. 2**).

9. Квалификационный справочник должностей служащих [Текст]. – 2-е изд., доп. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 343, [1] с. – (Библиотека журнала «Трудовое право Российской Федерации»; **вып. 15**).

***об ответственности (отделяются знаком косая черта)***

10. Набоков, В. В. Избранное [Текст] / В. В. Набоков. – М.: Терра – Кн. клуб: Литература, 2002. – 559 с. – (Сокровища мировой литературы / **отв. ред. И. Л. Шурыгина**). – Библиогр. в примеч.: с. 551–557.

7.5.1. Наименование учреждения, ответственного за издание серии, приводят только при *типовом заглавии серии* (труды, ученые записки и т. п.) и отделяют знаком косая черта.

. – (Труды / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина)

Дамейка, І. Мае падарожжы [Тэкст] / І. Дамейка; [пер. з пол. мовы і камент. З. Сіцько; уклад. А. Рыбака; праadm. К. Цвіркі]. – Мінск: Беларус. кнігазбор, 2002. – 493 с., [4] л. іл. – (Беларускі кнігазбор: БК / **Ін-т літ. імя Я. Купалы**; гал. рэд. К. Цвірка).

7.5.2. Номер выпуска серии приводят арабскими цифрами с предшествующими обозначениями, сохраняя все символы, входящие в номер (косая черта, дефис, круглые скобки), и, как правило, в той форме, как он дан в объекте описания. Ему предшествует знак точка с запятой.

; **вып. 7**

; **vol. 710**

; **no. 2**

; **№ 38/1998**

; **7 (15)**

; **т. 28**

; **41-79-01**

; **vol. A**

. – (Романсы; **вып. 12**)

. – (Любовный роман; **432**)

. – (История России; **т. 10, 4, 2**)

. – (Мемуары: **О времени и о себе; № 4/2001**)

7.6. Если объект описания входит в серию с подсерией, основное заглавие состоит из заглавия серии (общее заглавие) и заглавия подсерии (зависимое заглавие), разделяемых точкой, вслед за которым приводят остальные элементы области заглавия.

- . – (Домашнее чтение. I. Начальный этап обучения)
- . – (Экзамен на отлично; вып. 5. Серия 2, Математика; № 2)

7.6.1. Если заглавие подсерии достаточно независимо от заглавия серии и может обеспечить идентификацию подсерии, в качестве основного приводят заглавие подсерии, а заглавие серии указывают в области примечания.

- . – (Издательское дело...)

(В примечании приведено общее заглавие серии: Известия высших учебных заведений)

7.6.2. Если у серии и подсерии имеются свои основные заглавия и относящиеся к ним прочие сведения области заглавия, их приводят по правилам п. 5.2. ГОСТ 7.1-2003 и располагают последовательно после каждого из заглавий. Группы сведений отделяют точкой.

7.6.3. Международный стандартный номер сериального издания (ISSN), присвоенный данной серии или подсерии, приводят, если он указан в объекте описания. Номер приводят в стандартной форме, после аббревиатуры ISSN, за которой следует пробел и указывают две группы из четырех цифр, разделенных дефисом. Номеру предшествует знак запятой. При отсутствии в издании ISSN по другим источникам не устанавливают.

- . – (Библиотечка профсоюзного активиста, ISSN 0201 = 7686)
- . – Серия «Добыча угля открытым способом», ISSN 0202 = 0041)
- . – (Б-ка «Огонек», ISSN 0132-2095; № 29)

7.6.4. При наличии в источнике описания ISSN серии и ISSN подсерии, ISSN серии опускают.

7.6.5. Если в области серии помещают сведения о многотомном издании, вместо ISSN помещают ISBN, присвоенный многотомному изданию в целом.

**, ISBN 5-250-00513-6**

7.7. В область серии могут быть помещены сведения о многотомном, многолистном, многосерийном документе любого вида – книге, карте, кинофильме, электронном ресурсе. В качестве основного заглавия приводят общее заглавие многотомного и т. п. документа, частью которого является объект описания. Остальные общие сведения о многотомном документе в этом случае также помещают в области серии по правилам, изложенным в данном разделе.

- . – (Блок и русский символизм: избр. произведения в 3 кн. / З. Г. Минц; кн. 3)  
. – (Библиотека юридических и справочных данных; 1997, вып. 4)

### Примеры:

1. Черкасов, А. Т. Хмель [Текст]: сказание о людях тайги / А. Т. Черкасов; предисл. М. Шкерина. – М.: Современник, 1985. – 814 с. – (Избр. произведения: в 3 т. / А. Черкасов, П. Москвитина; т. 1).
2. Ян, В. Г. Батый; К «Последнему морю» [Текст]: рассказы / В. Г. Ян. – М.: Правда, 1989. – 524 с.: ил. – (Собр. соч.: в 4 т.; т. 2) (Б-ка «Огонек»).
3. Ефремов, И. А. Час быка [Текст]: науч.-фантаст. роман / И. А. Ефремов. – М.: Мол. гвардия, 1989. – 459 с.: ил. – (Собр. соч.: в 5 т., ISBN 5-235-00026-9; т. 5. Кн. 2).
4. Ломбард Ж. Византия [Текст]: роман: пер. с фр. / Ж. Ломбард сост. В. М. Мартов; рис. Ю. Стянишевского. – М.: В. К. Ф. Ю., 1994. – 628 с.: ил. – (Собр. истор. романов: в 13 т.; т. 1).
5. Набоков, В. В. Приглашение на казнь. Лолита. Другие берега [Текст] / В. В. Набоков. – М.: РИПОЛ Классик, 2002. – (Бессмертная библиотека. Русские классики) (Избр. сочинения: в 2 т.; т. 2).
6. Парнов, Е. И. Ларец Марии Медичи. Пылающие скалы [Текст] / Е. И. Парнов; худож. О. П. Костенко. – Харьков: Основа, 1992. – 601, [1] с.: ил. – (Произведения: в 2 т.; т. 1).

## § 8. Область примечания

8.1. Область примечания содержит дополнительную информацию об объекте описания, которая не была приведена в других элементах описания. Сведения в области заимствуют из любого источника и в квадратные скобки не заключают. Целесообразность приведения примечаний в описании, а также объем включаемых сведений зависят от целей, для которых составляется описание.

Примечания могут касаться любого аспекта характеристики книги: ее оформления, содержания, ее связи с другими изданиями и т. д.

Примечания не могут быть перечислены исчерпывающим образом. На практике чаще всего используются примечания, содержащие сведения о разночтениях имен авторов и заглавия издания на обложке (переплете, корешке, контексте), титульном листе; о языке текста документа; наличии библиографических списков, вспомогательных указателей в издании.

**Загл. обл.: Рожденная революцией.**

**Англ.**

**Груз.**

**Текст парал.: укр., рус., англ.**

**Библиогр.: с. 205–209**

**Алф. указ. произведений: с. 701–705**

**Указ.: с. 605–699**

8.2. Каждому примечанию предшествует знак точка и тире либо примечание начинают с новой строки. Вводные слова отделяют от основного содержания примечания двоеточием с последующим пробелом; перед двоеточием пробел не оставляют.

. – **Содерж.: стихи и поэмы**

. – **Авт. сопровод. текста: О. Табаков**

. – **Доп. карты: Гродно, Слоним**

8.3. Область примечания в целом факультативна, однако при составлении описания некоторых объектов отдельные примечания являются обязательными, например, примечание о системных требованиях при описании электронных ресурсов и т. д.

Новый атлас мира 97–98 гг. [Электронный ресурс]. – Масштаб 10 миль. – 1 опт. диск: цифровой, стерео; 12 см. – **Систем. требования: Windows 95; Pentium 100; RAM 16 Mb; Video 1 Mb.**

8.4. Текст примечания не регламентируется. Внутри примечаний, содержащих фрагмент описания, области и элементы приводят с предписанными им знаками, кроме знака точка и тире, который заменяют точкой.

. – **Авт., загл. и вых. дан. установлены по библиогр. указ.: Рабочие-авторы производственно-технической книги 1917–1941 / сост. З. М. Клецкая, Л. И. Петровичева. Минск, 1988. Ч. II, № 1811**

8.5. Последовательность приведения примечаний соответствует последовательности областей и элементов описания, к которым примечания относятся (см. п. 5.1, ГОСТ 7.1-2003). Однако, при необходимости, первым может быть приведено примечание, которое признано наиболее важным для поиска, идентификации или использования документального носителя данного вида. Так, например, для продолжающегося документа первым является примечание о его истории (перерыве, возобновлении, прекращении издания), для электронного ресурса – примечание о системных требованиях или режиме доступа и т. п.

- . – **Перерыв в изд.: 1942–1945**
- . – **Выходит взамен: AMS professional management world**
- . – **Режим доступа: <http://www.un.org>.**

Kreed [Электронный ресурс]: first person shooter. – Сергиев Посад: Руссобит Пабблишинг, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.; в контейнере 12×14 см. – **Систем. требования: PC; Windows 98/2000/XP; библиотека DirectX 9; процессор Pentium 3-600 МГц; видеокарта пятого поколения (GeForce 2, ATI Radeon 7 xxx); память 256 Мб; зв. карта; CD-ROM; мышь.**

8.6. Вслед за примечаниями, относящимися к областям и элементам, приводят примечания общего характера, относящиеся к объекту описания в целом.

Примечания общего характера могут раскрыть содержание объекта описания, являющегося сборником произведений или комплектом документов на нескольких носителях; информировать о наличии приложений, библиографических списков, указателей иных компонентов справочного аппарата, имеющегося в объекте описания и т. п.; могут включать имеющиеся в объекте номера, не указанные в других областях описания; информировать о тираже, об особенностях полиграфического оформления всего тиража в целом; об особенностях конкретного экземпляра, имеющегося в фонде (дефектность, приплет, наличие наклеек, автографов и т. п.), а также включать любые другие необходимые сведения.

#### 8.6.1. Сведения об оформлении

#### **Примеры:**

1. Израильская государственная библиография книг на русском языке... [Текст] / Междунар. акад. информатизации, Эйлат. отделение по популяризации израил. гос. библиогр. и библи. фондов. – М.: Эйлат: Бактаксон. – **Часть текста: англ., евр.**
2. Проблемы археологии и древней истории Верхнего Поднепровья и соседних территорий [Текст]: междунар. науч. конф., 30 янв. – 1 февр. 2002 г.: докл. и сообщ. / [редкол.: А. Г. Агеев и др.]. – Могилев: МГГУ, 2002. – 299, [1] с.: ил. – **В надзаг.: Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова, Могилев. обл. краевед. музей. – Часть текста: белорус., пол. – Библиогр.: с. 287–296 (276 назв.), библиогр. в конце докл., библиогр. ссылки в подстроч. примеч.**
3. Перро, Ш. Красная Шапочка [Текст]: [для дошк. и мл. шк. возраста / Ш. Перро; худож. К. В. Остахов]. – Минск: Сказ, 2002. – **Авт. указан перед вып. дан.**

4. Махлин, М. Д. Насекомые [Текст]: [шк. путеводитель] / М. Д. Махлин; ил. А. В. Жилияевой, Т. В. Канивец. – СПб.: А. В. К. – Тимошка, [2002?]. – 93, [2] с.: ил.; 22 см. – (Узнай мир). – **На пер. авт. не указан. – Предм. указ. в конце текста.**

5. Сеймон, Н. Шаман [Текст]: [роман: пер. с англ.] / Н. Сеймон. – М.: АСТ, 2002. – 381, [2] с.; 21 см. – (Мир пауков Колина Уилсона). – **На пер. авт. не указан.** – Издано при участии ООО «Харвест» (Минск).

6. Изучение литературы русской эмиграции за рубежом (1920–1990-е гг.) [Текст]: аннот. библиогр.: моногр., сб. ст., библиогр. и справ. изд. / [сост. Т. Н. Белова и др.]. – М.: МГУ, 2002. – 94 с. – **На авантит.: к 250-летию Моск. ун-та.**

### 8.6.2. Сведения о справочном аппарате

#### Примеры:

1. Леонтьева, Е. Ю. Мир рациональности в мире человека: (Логико-методол. и соц.-эпистемол. анализ) [Текст]: монография / Е. Ю. Леонтьева; М-во образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. – Волгоград: Политехник: ВолгГТУ, 2001. – 160 с.; 20 см. – **Библиогр.: с. 155–159. – Библиогр. в тексте.**

2. Цезарь, Г. Ю. Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о Галльской войне, о Гражданской войне, об Александрийской войне, об Африканской войне [Текст] / Г. Ю. Цезарь; [отв. ред. Ф. А. Петровский; пер. ст. и коммент. М. М. Покровского]. – М.: АСТ: Ладомир, 2002. – 750 с.: ил. – (Классическая мысль). – Издано при участии ООО «Харвест» (Минск). – **Библиогр. ссылки в подстроч. примеч. – Примеч. / сост. М. М. Покровский, В. О. Горенштейн: с. 638–712. – Указ. собств. имен к «Запискам Ю. Цезаря» / сост. Н. В. Костовская: с. 713–740. – Указ. имен, геогр. и этн. назв. к «Сочинениям» Гая Саллюстия Криспа / сост. В. О. Горенштейн: с. 741–748.**

3. Шумейко, М. Ф. Архивист и археограф Дмитрий Иванович Довгялло [Текст] / М. Ф. Шумейко; Белорус. НИИ документоведения и арх. дела, Археогр. комис. – Минск: БелНИИДАД, 2002. – 164 с. – **Часть текста белорус. – Библиогр. в примеч.: с. 120–128. – Спикер печ. тр. Д. И. Довгялло: с. 129–137. – Имен. указ.: с. 158–163.**

### 8.6.3. Сведения о содержании

#### Примеры:

1. Флоровский, Г. В. Вера и культура [Текст]: избр. тр. по богословию и философии / протоиер. Георгий Флоровский; [вступ. ст. И. И. Евлампиева, с. 5–48]; Рус. христиан. гуманист. ин-т. – СПб.:

Изд-во Рус. христиан. гуманит. ин-та: Лет. сад, 2002. – 862 с. – Библиогр. в примеч.: с. 806–860. – **В кн. также: Профессор протоиерей Георгий Васильевич Флоровский / А. В. Ведерников.**

2. Дубоўка, У. М. О Беларусь, мая шыпшына... [Тэкст]: выбранае / У. Дубоўка; [уклад. Дз. М. Давідоўскага, З. К. Пазняка; рэд. савет.: Г. Бураўкін і інш.]. – Мінск: Маст. літ., 2002. – 318 с.: іл. – (Беларуская паэзія XX стагоддзя). – **Змяшчае цыклы: У песнях я на Беларусь малюся..., Аздобленая праўдай прыгажосць.** – **Змяшчае пер. аўт.: Шэкспір У.**

3. Гарднер, Э. С. Дело опасной вдовы [Текст]: романы / Э. С. Гарднер; [пер. с англ. П. В. Рубцовой]. – М.: Центрполиграф, 2002. – 492, [1] с.: ил. – (Весь Перри Мейсон; вып. 2). – **Содерж.: Дело опасной вдовы; Дело о подменном лице; Дело о предубежденном попугае.**

4. Французская философия и эстетика XX века. А. Бергсон, Э. Мунье, М. Мерло-Понти [Текст]: [сборник / предисл. П. Мореля]. – М.: Искусство, 1995. – 269, [2] с. – (Программа «Пушкин»; вып. 1). – Библиогр.: с. 11–12. – **Содерж.: Смех / А. Бергсон. Персонализм / Э. Мунье. Око и дух / М. Мерло-Понти.** – Указ. имен: с. 267–270.

5. Любимые сказки [Текст]: кн. для чтения / [худож. Е. Скорупская]. – Тула: Родничок; М.: АСТ: Астрель, 2002. – 350, [1] с.: цв. ил. – **Содерж. авт.: Андерсен Г. Х., Гримм В., Гримм Я., Перро Ш.** – **Содерж. пер.: Габбе Т., Ганзен А., Губанова Г.**

6. Быков, В. В. Великая Отечественная война в русской литературе [Текст] / В. В. Быков, К. Д. Воробьев, В. П. Некрасов. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 461, [3] с. – (Библиотека школьника). – **Из содерж.: Обелиск: повесть / В. Быков: с. 5–78.**

7. Свягоцкі, К. Цень над раўнінай [Тэкст] / К. Свягоцкі; [уклад. і аўт. прадм. А. Лойка]. – Слонім: Слонім. друк, 2002. – 93 с. – **Змяшчае пер.: Багдановіч І., Лойка А., Разанаў А.**

8.6.4. Сведения о специфике издания

### Примеры:

1. Анатомия человека [Текст]: [для сред. и шк. возраста / пер. с англ. А. В. Бушуева, Ю. А. Бушуевой. – Смоленск]: Русич, [2002]. – 127 с.: ил. – (Школьная энциклопедия). – **Издано при участии ООО «Харвест» (Минск).** – Глосарий: с. 122–124. – Имен. указ.: с. 124–127.

2. Дамейка, І. Мае падарожжы [Тэкст] / І. Дамейка; [пер. з пол. мовы і камент. З. Сіцько; уклад. А. Рыбака; прадм. К. Цвірка]. – Мінск: Беларус. кнігазбор, 2002. – 493 с., [4] л. іл. – (Беларускі кнігазбор: БК / Ін-т літ. імя Я. Купалы; гал. рэд. К. Цвірка. Серыя 2, Гісторыка-літаратурныя помнікі). – **Рэз.: англ.**

8.7. Основным источником сведений для области примечания является документ в целом и другие источники информации.

8.8. Примечания приводят в определенной последовательности: сначала – примечания, относящиеся к областям и элементам описания, затем – к изданию в целом.

8.9. Все сведения в области приводят с сокращением отдельных слов и словосочетаний.

8.10. Область примечания может повторяться. Примечания отделяют друг от друга точкой и тире. В пределах каждого примечания используют разделительные знаки, соответствующие определенным областям.

. – Загл. обл.: Сочинения. – Библиогр.: с. 459–463. – Имен. указ: с. 464–470

. – Библиогр. в конце глав. – Предм. указ.: с. 365–366

. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Имен. указ.: с. 225–228

. – Библиогр.: с. 407–410. – Список соч. Д. Верди: с. 404–406. – Указ. имен: с. 411–415

. – В кн. также: Из переписки М. М. Морозова с Б. Л. Пастернаком. Воспоминания о М. М. Морозове. – Библиогр. в примеч.: с. 304. – Имен. указ.: с. 305–317

8.10.1. В описаниях, помещаемых в библиографических изданиях, точку и тире между примечаниями допускается заменять точкой.

## **§ 9. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности**

9.1. В области приводят международные стандартные номера, присвоенные объекту описания: Международный стандартный номер книги (ISBN) или Международный стандартный номер сериального издания (ISSN) либо любой другой международный номер, присвоенный объекту описания в установленном порядке. Стандартные номера приводят с принятой в международном масштабе аббревиатурой и предписанными пробелами и дефисами.

### ***В издании***

Александр Дюма <i>ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН</i>	Перевод с французского Е. Л. Овсянникова
Москва Поматур 1991	Черный тюльпан. – Александр Дюма, М. «Поматур», 1991. ISBN 5-86208-001-5

### ***В описании:***

Дюма, А. Черный тюльпан [Текст] / А. Дюма; пер. с фр. Е. Л. Овсянникова. – М.: Поматур, 1991. – ISBN 5-86208-001-5.

### **Примеры:**

1. Вопросы библиографоведения [Текст]. – М.: Пашков дом, 2001. – Вып. 11: Современные проблемы рекомендательной библиографии. – 189 с. – ISBN 5-7510-0235-0.

2. Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби [Текст]: роман / Ф. С. Фицджеральд: [пер. с англ. Е. Калашниковой]. – М.: АСТ; [Харьков]: Фолио, 2002. – 251, [2] с. – (Классическая и современная проза). – Издано при участии ООО «Харвест» (Минск). – 5100 экз. – ISBN 5-17-011312-9 [АСТ].

3. Short story selections / [предисл., коммент. Е. В. Гвоздковой]. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 341 с.: ил. – (Читаем в оригинале. English). – 7000 экз. – ISBN 5-8112-0087-0.

9.1.1. Международный стандартный номер книги (International Standart Book Number – ISBN) – буквенно-цифровой код регистрационного характера, присваивается международным и национальным агентствами по единой методике и является одним из признаков, идентифицирующих книгу.

Номер состоит из аббревиатуры ISBN и группы цифр. В описании номер приводят в форме, указанной в издании, с предшествующей ему аббревиатурой.

Допускается транслитерация аббревиатуры.

. – ISBN 5-7030-0112-9

или

. – ИСБН 5-7030-0112-9

### **Примеры:**

1. Урокі па беларускай мове ў 5 класе. Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія [Тэкст] / [уклад. А. М. Хломка; пад рэд. В. А. Ганжынай]. – 2-е выд. – Мазыр: Белы Вецер, 2002. – 55 с. – ISBN 985-447-482-8.

2. Окуджава, Б. Ш. Надежды маленький оркестрик [Текст]: лирика (50–70-е) / Б. Ш. Окуджава. – Екатеринбург: У-Фактория, 2002. – 317, [1] с.: ил. – (Сочинения Булата Окуджавы). – ISBN 5-94799-102-0.

3. Солтан, Г. Н Планирование учебного материала и контрольные работы по математике [Текст]: 6–9 классы: пособие для учителей и учащихся / Г. Н. Солтан, А. Б. Солтан. – Минск: Юнипресс, 2002. – 109, [2] с.: ил. – На обл. авт. не указаны. – ISBN 985-474-127-3.

4. Крыжановский, А. В. Национальная экономика [Текст]: учеб. пособие / А. В. Крыжановский; М-во образования Рос. Федерации, Новосиб. гос. архитектур. строит. ун-т. – Новосибирск: НГАСУ, 2002. – 60 с.; 20 см. – Библиогр.: с. 60. – ISBN 5-7795-0152-1.

9.2. Основным источником сведений для области является документ в целом.

Кулешов, А. А. Избранные произведения [Текст]: стихотворения, поэмы: пер. с белорус. / А. А. Кулешов; сост. В. Кулешова; худож. Ю. Бажанов. – М.: Худож. лит., 1989. – 311 с.: ил. – (Собр. соч.; вып. 2). – ISBN 5-280-00805-2.  
(Сведения помещены в конце книги)

9.3. Если номеров несколько, приводят тот, который относится к объекту описания. Если это трудно определить, приводят все международные стандартные номера, имеющиеся в объекте.

### Примеры:

1. Солженицын, А. И. Раковый корпус [Текст]: повесть / А. И. Солженицын. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2006. – 505, [7] с.; 84×108. – ISBN 5-17-004225-6 (АСТ). – ISBN 5-9713-2758-5 (АСТ МОСКВА).

2. Незнанский, Ф. Е. Поражающий агент [Текст]: [роман] / Ф. Е. Незнанский. – М.: АСТ: КРПА «Олимп», 2002. – 346, [2] с. – (Марш Турецкого). – Издано при участии ООО «Харвест» (Минск). – ISBN 5-17-014909-3 (АСТ). – ISBN 5-7390-1162-0 (КРПА «Олимп»).

3. Попов, М. М. Огненная обезьяна [Текст]: [роман] / М. М. Попов. – М.: АСТ, 2002. – 318 с. – (Звездный лабиринт). – Издано при участии ООО «Харвест» (Минск). – 7000 экз. – ISBN 5-17-014464-4.

4. Добротолубие [Текст]: избр. поучения. – М.: Правосл. братство св. ап. Иоанна Богослова, 2002. – 413 с.: ил. – 5000 экз. – ISBN 5-89424-056-5 (в пер.).

Может быть приведен международный стандартный номер многотомного издания в целом и номер тома, а также стандартный номер сопроводительного материала. В таких случаях номера сопровождаются дополнительными пояснениями, заключенными в круглые скобки.

При наличии в книге нескольких ISBN указывают международный стандартный номер отечественного издания.

#### *В издании*

ISBN 0-00-219139 (англ.)  
ISBN 5-03-000736-9 (рус.)

#### *В описании*

ISBN 5-03-000736-9

9.4. Если установлена ошибка в присвоенном изданию международном стандартном номере, об этом сообщается. Запись приводится в круглых скобках с сокращением слов.

### Примеры:

1. Лема, Б. Жу-жу-жу [Текст]: стихи на произношение трудных звуков: [для дошк. и мл. шк. возраста] / Б. Лема; [худож. К. В. Остахов]. – Минск: Сказ, 2002. – [14] с., включ. обл.: цв. ил. – 10000 экз. – **ISBN 985-400-211-X (ошибоч.)**.

2. Новиков, Д. Н. Стихи для малышей [Текст]: [для дошк. и мл. шк. возраста] / Д. Н. Новиков; [худож. К. В. Остахов]. – Минск: Сказ, 2002. – [14] с., включ. обл.: цв. ил. – 10000 экз. – **ISBN 985-400-236-5 (ошибоч.)**.

При отсутствии сведений об ISBN на издании, описание приводится без номера.

9.5. Условия доступности включают информацию о цене или краткие сведения о других условиях доступа к объекту. Им предшествует знак двоеточие.

: 175 р.

: **беспл. для студентов ин-та**

: **напрокат**

Цена, как правило, не указывается: сведения о цене либо отсутствуют в описании, либо ставится «б. ц.» (т. е. без цены).

Сведения о тираже помещаются в области примечания.

### Примеры:

1. Носов, Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей [Текст]: повесть-сказка / Н. Н. Носов; худож. В. Челак. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 348, [1] с.: ил. – Издано при участии ООО «Харвест» (Минск). – **15000 экз.** – ISBN 5-271-04949-3 (ООО «Изд-во Астрель»). – ISBN 5-17-015745-2 (АСТ) (в пер.): **б. ц.**

2. Самастойныя і кантрольныя работы па беларускай мове ў 2 класе [Тэкст] / [аўт.-склад. Л. Ф. Леўкіна]. – 2-е выд. – Мазыр: Белы Вецер, 2002. – 23, [1] с. – **1000 экз.** – ISBN 985-447-619-7: **б. ц.**

3. Монах, Е. М. Братва: разборки без понятий [Текст] : [сб. рассказов] / Е. М. Монах. – М.: ЭКСМО, 2002. – 443 с. – (Воровской роман). – **8000 экз.** – ISBN 5-699-01051-3 (в пер.).

4. Иванов, А. Д. Загадка брошенной лодки [Текст]: [для сред. шк. возраста] / А. Д. Иванов, А. Устинова; [ил. М. Герасимова]. – М.: ЭКСМО, 2002. – 186, [2] с.: ил. – (Серия «Черный котенок». Дет. детектив). – **13000 экз.** – ISBN 5-699-01195-1 (в пер.).

5. Копейко, В. В. Экстремалка [Текст] / В. В. Копейко. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 138, [2] с. – (Роман для девочек: до 13 и старше). – **10000 экз.** – ISBN 5-271-05220-6 (Астрель). – ISBN 5-17-016486-6.

9.6. После любого элемента области в круглых скобках могут быть записаны дополнительные сведения.

**1 р. 50 к. (с карт.)**

**2 р. (в пер.): 1 р. 80 к. (в обл.)**

### **Примеры:**

1. Ночные снайперы: Патронташ [Текст]: [сборник]. – М.: Нота-Р, 2002. – 233 с., [8] л. ил.: ил.; 17 см. – 2000 экз. – ISBN 5-85929-097-7 **(в пер.)**.

2. Пытанні і заданні па гісторыі Беларусі [Тэкст]: 6 класс / [уклад. Т. М. Жук]. – Мазыр: Белы Вецер, 2002. – 27, [1] с.: ил. – **1000 экз.** **(дадат. тыраж)**. – ISBN 985-447-420-8: б. ц.

3. Тетрадь игровых заданий № 2 (занятия 13–25) [Текст]: подгот. руки к письму у детей дошкол. возраста / [сост. И. Л. Жарченко]. – Мозырь: Белый Ветер, 2002. – 27 с.: ил. – **1300 экз. (доп. тираж)**. – ISBN 985-447-435-6: б. ц.

## **Вопросы и задания**

1. Назвать последовательность приведения элементов БО в области серии.

2. Что приводят в качестве основного заглавия в серии? Привести примеры.

3. Какие данные содержат сведения, относящиеся к заглавию серии? Проиллюстрировать примером.

4. Прочесть примеры БО конкретного издания, прокомментировать элементы области серии.

5. Какую информацию о книге содержит область примечания БО? Показать на примере.

6. Охарактеризовать предписанные знаки, применяемые в области примечания. Проиллюстрировать примером.

7. Каковы функции области ISBN, условий доступности?

8. Что такое Международный стандартный номер книги?

9. Охарактеризовать правила приведения сведений о цене и тираже. Привести примеры.

10. Прочесть примеры БО однотомного издания, прокомментировать области: серии, примечания, Международного стандартного номера, условий доступности.

## **ЗАНЯТИЕ 6. ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ СБОРНИКА С ОБЩИМ ЗАГЛАВИЕМ, БЕЗ ОБЩЕГО ЗАГЛАВИЯ (2 ч)**

**Цель:** Освоить правила составления БО сборников и специфику раскрытия их содержания в примечаниях.

**Задачи:**

1. Рассмотреть и проанализировать содержание терминов.
2. Сформировать умение читать БО сборников, находить в изданиях сведения, необходимые для составления БО, правильно их использовать в качестве элементов описания.
3. Выработать навыки составления БО сборников.

### **§ 10. Особенности составления библиографического описания отдельных видов однотомных изданий**

#### **10.1. Сборник с общим заглавием.**

10.1.1. На сборник с общим заглавием, содержащий отдельные произведения, отрывки или извлечения из произведений, высказывания одного автора составляют описание под именем этого автора (независимо от наличия или отсутствия авторского оформления сборника). По тем же правилам составляют описание на сборник произведений, написанных в соавторстве.

**Примеры:**

- 1. Полевой, Н. А.** Избранная историческая проза [Текст] / Н. А. Полевой; вступ. ст., сост. и коммент. А. Курилова. – М.: Правда, 1990. – 750 с.: ил. – Содерж.: Иоанн Цимисхий; Пир Святослава Игоревича, князя Киевского; Повести о Семеоне, Суздальском князе; Клятва при гробе Господнем.  
(Сборник произведений одного автора)
- 2. Толстой, Л. Н.** Моя жизнь дома и в Ясной Поляне [Текст]: воспоминания / сост. и ред. Т. А. Кузьминской. – М.: Правда, 1986. – 559 с.: фот.  
(Литературные воспоминания)
- 3. Чавчавадзе, А.** Грузинские романтики [Текст] / А. Чавчавадзе, Г. Орбелиани, Н. Бараташвили; пер. с груз. Н. Заболоцкого. – М.: Худож. лит., 1989. – 286 с. – (Классики и современники).  
(В соавторстве)

Аналогичным образом составляется описание на собрание сочинений, избранные произведения и т. п.

**4. Есенин, С. А.** Избранное [Текст] / С. А. Есенин; прим. Ю. Л. Прокушева. – М: Просвещение, 1989. – 253 с.: ил., портр. – Содерж.: Есенин в наши дни / Ю. Л. Прокушев. О себе / С. А. Есенин. (Стихотворения)

**5. Короленко, В. Г.** Избранные произведения [Текст] / В. Г. Короленко; вступ. ст. Б. В. Аверина. – Л.: Лениздат, 1978. – 527, [2] с. (Избранные произведения в одном томе)

10.1.2. На сборник с общим заглавием, содержащий произведения разных авторов, составляют описание под их именами, если их не более трех и они указаны на титульном листе перед заглавием.

### Примеры:

**1. Данте, А.** Лирика [Текст] / **А. Данте, Ф. Петрарка**; пер. с итал., предисл. и коммент. Е. Солоновича; рис. Е. Андреевой. – М.: Дет. лит., 1983. – 207 с.: ил. – (Поэтич. б-чка школьника). (Фамилии авторов приведены на титульном листе перед общим заглавием)

**2. Дельвиг, А. А.** Избранное [Текст] / **А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер**; сост., биогр. очерки и примеч. В. В. Кунина; худож. и оформ. А. В. Озеревская, А. Т. Яковлева. – М.: Правда, 1987. – 640, [1] с.: ил. (Авторов сборника не более 3-х)

10.1.3. Если авторов сборника более трех, описание производят под заглавием независимо от места приведения имен авторов, в издании.

### Примеры:

**1. Повести о любви** [Текст] / А. С. Пушкин [и др.]; сост., примеч. и послесл. Ф. И. Кулешова. – Минск: Маст. літ., 1975. – 528, [5] с. (Авторов сборника более 3-х)

Описание составляется под заглавием, если сборник с общим заглавием, помимо произведений самого автора, содержит также критические материалы и воспоминания о нем.

**2. Переписка. Дневники. Воспоминания об А. С. Пушкине** [Текст] / сост., вступ. очерки и примеч. В. В. Кунина. – М.: Правда, 1988. – 736 с., 16 л. вкл. (Содержит воспоминания об авторе)

10.1.4. Под заглавием составляют описание на сборник с общим заглавием, содержащий работы разных авторов, если их имена указаны на титульном листе в подзаголовочных данных или приведены на

его обороте, обложке и т. д. Количество авторов в этом случае не влияет на выбор первого элемента.

### Примеры:

**1. Гісторыя беларускай літаратуры. XX ст.** [Тэкст]: падручнік / У. В. Гніламедаў [і інш.]; пад агул. рэд. М. А. Лазарука, А. А. Семановіча. – 2-е выд., дап. і дапрац. – Мінск: Выш. шк., 2000. – 511 с. – Змяшч. раздз.: Літаратура 20-х гадоў; Літаратура 30-х гадоў; Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны; Літаратура пасляваеннага дзесяцігоддзя.

(Фаміліі аўтараў прыведены на титульным лісце пасле заглавія, а на обложке – перед заглавиєм)

**2. Современная повесть ГДР. 80-е годы** [Текст]: пер. с нем. / вступ. ст. Н. Литвинец. – М.: Радуга, 1989. – 622 с.

(Фаміліі аўтараў і заглавія произведений указаны на титульном листе после общего заглавия)

**3. Миражи** [Текст] / сост., подгот. текстов, вступ. ст. и примеч. В. И. Кузнецовой. – М.: Сов. Россия, 1988. – 478 с. – (Худож. и публицист. Б-ка атеиста). – Содерж.: Дневник семинариста / И. С. Никитин. Христославы; Прощеный день; Встреча; Широкая душа; Родня; Устроились!; Миражи: отр. из повести; Не угодил / Г. И. Недетовский (О. Забытый).

(На титульном листе указано общее заглавие сборника; сведения о содержании приведены в оглавлении)

**4. Братья родные** [Текст]: сб. произведений рус. и белорус. писателей / сост., вступ. ст. и примеч. И. Бурсова; худож. Ю. Баранов. – М.: Современник, 1986. – 494, [1] с.: ил. – (Дерево дружбы). – Содерж. разд.: Взшла наша речь из единого корня...; Свободе открывая даль...; На красной дороге...; Плечом к плечу...; И чувств и мыслей доброе смятенье...

(На титульном листе указано общее заглавие сборника; сведения о содержании приведены в оглавлении)

**5. ERA. The Mass** [Электронный ресурс]: музыкальные произведения. – М.: Юниверсал Мьюзик, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

**6. Каталоги. Буклеты. Брошюры. Вкладыши** [Электронный ресурс]: информационный справочник / программирование С. М. Волков. – М.: Инфо-Медиа, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**7. Падал прошлогодний снег** [Электронный ресурс]; **Большой Ух; Приключения домовенка; Трям! Здравствуйте:** мультипликационные фильмы / творческое объединение «Экран». – М.: Континент, 2005. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – (Мои любимые мультфильмы).

10.1.5. На сборник с общим заглавием, содержащий официальные материалы без указания авторов, составляют описание под заглавием.

### Примеры:

1. **Денежные доходы и расходы населения Республики Беларусь** [Текст]: стат. сб. / М-во статистики и анализа Респ. Беларусь. – Минск: Статиздат Минстата Беларуси, 2002. – 96 с.

2. **Наставление по физической подготовке в Советской Армии и Военно-Морском флоте** [Текст] / М-во обороны СССР; ред. А. В. Орлов. – М.: Воениздат, 1987. – 316 с.

3. **Налог и прибыль предприятий и организаций** [Текст]: Закон РФ № 2116-1. Инструкция МНС РФ № 62 с изм. и доп. по состоянию на 10 февр. – М.: Экзамен, 2001. – 126, [1] с.

10.2. Раскрытие содержания сборника с общим заглавием.

10.2.1. Содержание сборника раскрывают, если вошедшие в него произведения имеют особую значимость либо если сведения, помещенные в предыдущих областях описания, не дают достаточно полного представления о содержащихся в сборнике материалах. При этом рекомендуется учитывать профиль комплектования и характер запросов читателей.

10.2.2. Содержание сборника раскрывают в области примечания. Примечанию о содержании предшествует слово «Содерж.» («В содерж.», «Из содерж.»).

Основные *способы раскрытия содержания сборника* следующие:

10.2.2.1. Перечисление заглавий произведений в описании сборника одного автора. Названия произведений разделяют точкой с запятой.

### Примеры:

1. Грин, А. С. Романы [Текст] / А. С. Грин; худож. М. И. Дорохов. – М.: Худож. лит., 1986. – 273 с.: ил. – (Классики и современники). – **Содерж.:** **Алые паруса; Блистающий мир; Золотая цепь.**

2. Булгаков, М. А. Избранные сочинения [Текст] / М. А. Булгаков; предисл. Е. Сидорова; примеч. М. Чудаковой. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1996. – 480 с. – **Содерж.:** **Мастер и Маргарита: роман; Белая гвардия: роман; Собачье сердце: повесть.**

10.2.2.2. Перечисление разделов, если их название характеризует содержание издания. Названия разделов также отделяют друг от друга точкой с запятой.

## Примеры:

1. Русский венок Байрону [Текст] / сост., вступ. ст. и примеч. С. А. Небольсина. – М.: Сов. Россия, 1988. – 316 с. – Библиогр. в примеч.: с. 289–311. – **Содерж. разд.: Отклики и отголоски; Ристалище перевода; Байронический герой в русской поэме.**
2. Пушкин, А. С. Сочинения [Текст] / А. С. Пушкин; ред. С. Чулков. – Минск: Маст. літ., 1987. – 525 с. – **Содерж. разд.: Романы и повести; Отрывки и наброски; Путешествия; Из автобиографической и исторической прозы.**
3. Четыре четверти пути В. С. Высоцкого [Текст]: сборник / сост. А. К. Крылов. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 286 с.: ил., портр. – **Содерж. разд.: Он был чистого слога слуга; Служение стихиям не терпит суеты...; Прыжки и гримасы судьбы...**

10.2.2.3. Перечисление имен авторов и их произведений в описании сборника разных авторов. Группы сведений отделяют друг от друга точкой; при наличии у одного автора нескольких произведений их названия разделяют точкой с запятой.

## Примеры:

1. «Столетия не сотрут...» [Текст]: русские классики и их читатели / ред. Э. Б. Кузьмина; худож. Т. В. Добер. – М.: Книга, 1989. – 256 с. – **Содерж.: Диалоги с Чацким / В. Ю. Проскурина. Печорин: знакомый и незнакомый / А. М. Марченко. «Война и мир» за столетие / Э. Е. Зайденшпур.**
2. Отрочество [Текст]: повести / худож. О. Рытман. – М.: Дет. лит., 1989. – 684 с.: ил. – **Содерж.: Юность Тани / В. Каверин. Зеленая ветка мая / М. Прилежаева. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви / Р. Фраерман.**

10.2.2.4. Перечисление заглавий произведений в описании сборника, изданного без указания авторов. Группы сведений разделяются точкой.

О пенсионном обеспечении граждан в СССР [Текст]. – М.: Политиздат, 1989. – 78 с. – **В содерж.: Пенсионному обеспечению граждан – надежные правовые и социальные гарантии: доклад Н. И. Рыжкова на сес. Верховного Совета СССР 2 нояб. 1989 г. О проекте Закона о пенсионном обеспечении граждан в СССР: постановление Верховного Совета СССР. О пенсионном обеспечении граждан в СССР: закон Союза Советских Социалистических Республик: проект.**

10.2.2.5. Перечисление имен авторов, чьи произведения вошли в сборник, если заглавие сборника дает достаточно ясное представление

о его характере, а имена авторов позволяют уточнить его содержание. Имена авторов отделяют запятыми.

Советский юмористический рассказ 30–60 годов [Текст] / сост. и послесл. Л. Ф. Ершова; ил. В. Д. Сергеева. – М.: Правда, 1988. – 573 с.: ил. – **Содерж. авт.:** А. Зорич, А. Бухов, И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко, Г. Рыклин, В. Ардов, Г. Троепольский, Л. Ленч, В. Шукшин, В. Белов.

10.2.2.6. Выборочное перечисление имен авторов и (или) названий произведений, представляющих наибольший интерес для читателей.

Супружеская жизнь [Текст]: роман, повесть: пер. с фр. / худож. А. Я. Мусин. – М.: КРОН-пресс, 1993. – 416 с.: ил. – **Из содерж.:** Супружеская жизнь / Э. Базен. Прелестные картинки / С. де Бовуар.

Если приводят названия только первых произведений, примечание заканчивается словами «[и др. произведения]», «[и др.]».

В остальных случаях примечание рекомендуется начинать словами «В содерж.», «Из содерж.».

### **Примеры:**

1. Приключения, 1988 [Текст] / худож. М. Лисогорский. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 654 с.: ил. – (Стрела). – **Содерж.:** Испытательный срок / П. Нилин. Наш друг Иван Бодунов / Ю. Герман. Эра милосердия / А. и Г. Вайнеры [и др.].

2. Чудное мгновение [Текст]: рус. любовная лирика / сост., авт. вступ. ст. и примеч. В. П. Кочетов; худож. А. Ф. Перфильев. – М.: Книга, 1989. – 357 с.: ил. – **Содерж. авт.:** Г. Державин, В. Жуковский, К. Батюшков, Д. Давыдов, А. Дельвиг, А. Пушкин.

3. Светлое имя Пушкин [Текст]: проза, стихи, пьесы о поэте / сост. и коммент. В. В. Кунина. – М.: Правда, 1988. – 605 с. – **Из содерж.:** Пушкин / М. А. Кузмин. Колеблемый треножник / В. Ходасевич. Последние дни (Пушкин) / М. Булгаков.

### **10.3. Сборник без общего заглавия.**

10.3.1. На титульном листе сборника без общего заглавия помещено имя автора (авторов) и (или) названия вошедших в сборник произведений; общее заглавие сборника в целом отсутствует.

10.3.2. На сборник без общего заглавия, содержащий произведения одного автора, описание составляют под именем этого автора. В области заглавия и сведений об ответственности приводят заглавия отдельных произведений в последовательности, данной на титульном

листе. Сведения, относящиеся к отдельным заглавиям, приводят после соответствующего заглавия с предшествующими каждому элементу знаками. Группы сведений отделяют точкой с запятой.

### Примеры:

**1. Фантастическая семёрка; Всё или ничего; Если свекровь монстр** [Электронный ресурс]: 3 в 1 / DVD Video. – Электрон. демонстрац. дан. – СПб.: Гладис, 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – (Домашняя коллекция) (Лучшее из мира видео). – Систем. требования: устройство для чтения DVD; от 486 DX2; 66 МГц; видеокарта 1 Мб; зв. карта. – Загл. с контейнера.

**2. Кратохвил, М. В. Европа кружилась в вальсе; Европа в окопах** [Текст]: дилогия: пер. с чеш. / М. В. Кратохвил; худож. А. Загоскин. – Л.: Худож. лит., 1990. – 445, [1] с.: ил. – (Зарубежный роман XX века).

Если автор не указан, как это часто бывает в электронном ресурсе, библиографическое описание составляется по заглавиям.

**3. Гарри Поттер 1, 2, 3** [Электронный ресурс]: приключения; **Питер Пен**: приключ. боевик / ООО «Гладис». – Электрон. демонстрац. дан. – СПб.: Гладис, 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): цв.; 19 см. – (Домашняя коллекция) (Лучшее из мира видео). – Систем. требования: DVD-ROM; от 486 DX2; 66 МГц; видеокарта 1 Мб; зв. карта. – Загл. с контейнера.

Основные заглавия отдельных произведений разделяют точкой с запятой. Параллельные заглавия и сведения, относящиеся к заглавию, приводят после основных заглавий, к которым они относятся. Если эти сведения относятся ко всем основным заглавиям, то их приводят после последнего.

Твен, М. **Приключение Тома Сойера; Приключения Гекльберри Финна** [Текст]: повести: [для сред. и ст. шк. возраста] / М. Твен; пер. с англ. К. Чуковского, Н. Дарузес; ил. Г. Мазурина. – М.: Росмэн, 2000. – 541 с.: ил. – (БДБ: Большая детская библиотека).

Если на титульном листе приведено заглавие одного или нескольких произведений, а остальные указаны в оглавлении, то в области заглавия приводят заглавия, имеющиеся на титульном листе, а в примечании о содержании – заглавия первых десяти произведений (включая указанные на титульном листе) со словами «[и др.]», если произведений более десяти.

Катаев, И. И. **Хлеб и мысль** [Текст]: повести, рассказы, очерки / И. И. Катаев; послесл. Н. Грозновой; худож. Б. А. Аникин, Б. Н. Осенчаков. – Л.: Лениздат, 1983. – 366 с.: ил. – (Сел. б-ка Нечерноземья). –

**Содерж.: Под чистыми звёздами; Молоко: повести; Праздник; Автобус; Великий Глетчер: рассказы; Движение; Человек на горе; Отечество: очерки из кн.**

10.3.3. В заголовке записи на сборник произведений разных авторов, если их не больше трех, приводится имя лица (наименование организации), являющегося автором первого произведения.

Основные заглавия отдельных произведений разделяют точкой. Параллельные заглавия и сведения, относящиеся к заглавию, а также сведения об ответственности приводят после соответствующего основного заглавия по общим правилам.

**Матушкин, В. С. Любаша** [Текст]: повести / **В. С. Матушкин;** вступ. ст. В. Ильинкова. **В родных краях:** повести и рассказы / **В. Полторацкий;** вступ. ст. В. Василевского.

Сведения, относящиеся к заглавию и касающиеся сборника в целом, приводят после соответствующих сведений о последнем произведении и отделяют от них двоеточием.

Сигети, Й. Скрипичные произведения Бетховена [Текст] / Й. Сигети. Органный пункт: **статьи** / И. Маркович. Виолончелист: **переводы** / Г. Пятигорский

Сведения об ответственности, относящиеся к сборнику в целом, приводят после сведений об ответственности последнего произведения и отделяют от них точкой с запятой. Пояснение «К сб. в целом» приводится в квадратных скобках.

Лив, Э. Чертов кряж [Текст]: роман / Э. Лив. Река джунглей Миллакор е Афр. дневник: пер. с латыш. / Ж. Грива; **[к сб. в целом]: ил. Ю. Дегтярев.**

10.3.4. Если в сборник без общего заглавия включены работы индивидуального и коллективного авторов и (или) работы, изданные без указания имени автора, первый элемент описания выбирают по общим правилам в зависимости от того, заглавие какого произведения указано на титульном листе первым.

**Маслюков, Ю. Д.** О государственном плане экономического и социального развития СССР на 1989 год и о ходе выполнения плана в 1986 году [Текст]: докл. и заключит. слово на совмест. заседаниях Совета Союза и Совета Национальностей одиннадцатой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Закон Союза Советских Социалистических Республик о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1989 год. Постановление Верховного Совета СССР о ходе выполнения Государственного

плана экономического и социального развития СССР на 1989 год / Ю. Д. Маслюков. – М.: Политиздат, 1988. – 46 с.

10.3.5. В описании сборника произведений разных авторов группы сведений о каждом произведении отделяют друг от друга точкой. Элементы внутри групп приводят с предшествующими им разделительными знаками.

10.3.6. Сведения, относящиеся ко всем произведениям сборника без общего заглавия (в том числе сведения об ответственности), приводят с предшествующими им разделительными знаками вслед за соответствующими сведениями о последнем произведении.

Сталь, Г. Война [Текст] / Г. Сталь. Адела / Г. Ибриляну. Чекан: пер. с рум. / М. Садовяну; предисл. Ю. Кожевникова.

10.3.7. Сведения о повторности издания отдельных произведений, включенных в сборник без общего заглавия, приводят по общим правилам и помещают в круглых скобках после сведений о соответствующем произведении.

Даррелл, Д. Моя семья и другие звери [Текст] (4-е изд., стер.); Птицы, звери и родственники; Сад богов (2-е изд., стер.): пер. с англ. / Д. Даррелл. – М.: Мир, 1986. – 480 с.: ил., портр.

### Вопросы и задания

1. В каких случаях на сборник с общим заглавием составляют описание под именем индивидуального автора? Привести примеры.
2. В каких случаях на сборник с общим заглавием составляют описание под заглавием? Привести примеры.
3. В каких случаях раскрывают содержание сборника с общим заглавием? В какой области это делается?
4. Охарактеризовать основные способы раскрытия содержания сборника. Проиллюстрировать примерами каждый способ.
5. Как составляется описание на сборник без общего заглавия? Привести примеры.
6. Как выбрать первый элемент описания сборника без общего заглавия? Привести пример.
7. Охарактеризовать употребление условно-разделительных знаков в описании заглавия сборника без общего заглавия. Проиллюстрировать примерами.
8. Составить БО сборника с общим заглавием; сборника без общего заглавия.

## **ЗАНЯТИЕ 7. ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ИЗДАНИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ В СЕБЯ: ПИСЬМА, ПЕРЕПИСКУ; ПЕРЕРАБОТКУ, ИЗЛОЖЕНИЕ, ИНСЦЕНИРОВКУ; ЛИБРЕТТО; ИНТЕРВЬЮ, БЕСЕДЫ; ПЕРЕВОДНЫЕ ИЗДАНИЯ (2 ч)**

**Цель:** Освоить правила составления БО специфических изданий.

**Задачи:**

1. Научиться ориентироваться в определении специфических изданий.
2. Сформировать умение определять специфику изданий, находить в них необходимые для БО сведения, правильно оформлять их в качестве элементов БО.
3. Выработать навыки составления БО специфических однотомных изданий.

### **10.4. *Письма, переписка.***

10.4.1. На письма одного лица к другому или нескольким лицам, а также на переписку одного лица с несколькими составляют описание под именем автора писем.

**Примеры:**

1. **Булгаков, М. А.** Письма. Жизнеописание в документах [Текст] / М. А. Булгаков. – М.: Современник, 1989. – 575 с., [24] л. ил.
2. **Некрасов, Н. А.** Переписка Н. А. Некрасова [Текст]: в 2 т. / Н. А. Некрасов; вступ. ст. Г. В. Краснова; сост. и коммент. В. А. Викторoviча [и др.]. – Т. 1. – М.: Худож. лит., 1987. – 542 с., [9] л. ил., портр. – (Переписка рус. писателей).

10.4.2. На переписку между несколькими лицами составляют описание по правилам, принятым для произведений нескольких авторов; кроме случаев авторского оформления, где в качестве автора указано только одно лицо.

**Примеры:**

1. **Сердца должны гореть** [Текст]: переписка Н. Островского / сост. В. Трегубович. – М.: Худож. лит., 1965. – 216 с.: ил., портр.
2. **Пушкин, А. С.** «Друзья, прекрасен наш союз» [Текст]: письма к А. Дельвигу, В. Жуковскому / А. С. Пушкин. – М.: Худож. лит., 1975. – 173 с.: ил.; цв. ил., факс.

По тем же правилам составляют описание на собрание писем нескольких лиц (не более трех) к одному или нескольким адресатам.

#### **Примеры:**

1. **Гете, И. В.** Переписка [Текст]: в 2 т.: пер. с нем. / И. В. Гете, Ф. Шиллер; вступ. ст. А. А. Аникста. – М.: Искусство, 1988. – 2 т. – (История эстетики в памятниках и документах).
2. **Шевченко, Т. Г.** Письма [Текст] / Т. Г. Шевченко, В. Г. Шевченко; под ред. М. Рылевского; коммент. И. Азенштока. – М.: Худож. лит., 1965. – 96 с.

10.4.3. На собрание писем нескольких лиц (более трех) к одному или нескольким адресатам или переписку между ними составляют описание под заглавием.

#### **Примеры:**

1. **Ленин – Крупская – Ульяновы** [Текст]: переписка (1883–1900). – М.: Мысль, 1981. – 319 с., [8] л. ил., портр., факс.
2. **Переписка Карла Маркса, Фридриха Энгельса и членов семьи Маркса, 1835–1871** [Текст] / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. – М.: Политиздат, 1983. – 719 с., [10] л. ил.

10.4.4. Описание под заглавием составляют также на издание, содержащее, помимо писем (переписки) одного или нескольких лиц, другие материалы (воспоминания об этих лицах, биографический материал и др.).

#### **Примеры:**

1. **Зинаида Серебрякова** [Текст]: **письма; современники о художнице** / авт.-сост. и авт. предисл. В. П. Князева; авт. примеч. Ю. Н. Подкопаева. – М.: Изобр. искусство, 1987. – 301 с.: ил.
2. **Мариэтта Шагинян** [Текст]: **письма; воспоминания современников о писателе** / сост. И. Кругленко; предисл. М. Лидина. – М.: Худож. лит., 1992. – 410 с.: ил., цв. ил., факс.

#### **10.5. Переработка, изложение, инсценировка.**

10.5.1. Запись на переработку, сокращение, изложение, обработку составляется, как правило, под именем автора оригинального произведения.

#### **Примеры:**

1. **Гюго, В.** Козетта [Текст]: из романа «Отверженные» / В. Гюго; пер. с фр. в обраб. для детей Н. Шер; худож. Э. А. Майденберг. – Кишинев: Лит. артистикэ, 1986. – 60 с.: ил. – (Читаем по-русски).

**2. Руставели, Ш.** Витязь в тигровой шкуре [Текст]: поэма / Ш. Руставели; пер. с груз. и обраб. для юношества Н. Заболоцкий; вступ. ст. И. Абашидзе; ил.: М. Зичи [и др.]. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.: ил. – (Шк. б-ка).

10.5.2. Если переработка настолько значительна, что существенно изменился характер и содержание оригинального произведения, описание производится под именем автора переработки. Обычно это отражено на титульном листе (в качестве автора указан переработчик или приведены уточняющие слова).

### **Примеры:**

**1. Чуковский, К. И.** Доктор Айболит [Текст]: по мотивам Хью Лофтинга / К. И. Чуковский; рис. Е. Сафоновой. – Л.: Лениздат, 1989. – 78 с.: ил.

**2. Чуковский, К. И.** Приключения Гулливера [Текст]: по мотивам Дж. Свифта / К. И. Чуковский – М.: Детиздат, 1947. – 92 с.: ил.

10.5.3. Если в результате переработки изменился жанр произведения, описание составляют под именем переработчика (это относится к инсценировкам, пересказам стихотворного произведения в прозе и наоборот и т. п.). В этих случаях оформление титульного листа, при котором в качестве автора указан автор оригинала, не влияет на выбор первого элемента.

#### ***В издании***

Ю. Олеша. Три толстяка. Пьеса Р. Сефа, В. Штейна в двух действиях, 15 картинах

#### ***В описании***

Сеф, Р. С. Три толстяка: пьеса Р. Сефа, В. Штейна: в 2 д., 15 карт. / Ю. Олеша

10.5.4. На сборник инсценировок разных авторов, сделанных по произведениям одного или нескольких писателей, описание составляют под заглавием (даже при наличии авторского оформления, когда на титульном листе перед заглавием сборника указано имя автора оригинальных произведений).

#### ***В издании***

А. Гайдар. Клятва Тимура. Инсценировки

#### ***В описании***

Клятва Тимура [Текст]: инсценировки [по произведениям А. Гайдара]

## 10.6. *Либретто.*

10.6.1. На полные тексты оперных, балетных и т. п. либретто составляется запись под фамилией либреттиста, даже если на титульном листе в качестве автора указана фамилия композитора, создавшего музыкальное произведение.

**Стербинг, Ч.** Севильский цирюльник Дж. Россини [Текст]: опера в 2 д., 4 карт.: либретто: полн. текст: пер. / вступ. ст. О. Ключковой. – 2-е изд. – М.: Музыка, 1988. – 111 с. – (Опер. либретто).

10.6.2. Если автор либретто не установлен или издание является сборником либретто разных авторов, описание составляют под заглавием.

**Оперные либретто** [Текст]: крат. излож. содерж. опер: в 2 т. – 5-е изд., испр. – М.: Музыка, 1982–1987. – 2 т.

## 10.7. *Интервью, беседа.*

10.7.1. На интервью и беседы типа интервью составляют запись под именем лица, дававшего интервью или отвечавшего на предлагаемые во время беседы вопросы.

### **Примеры:**

**1. Шнитке, А.** Беседы [Текст]: сборник / А. Шнитке; сост., авт. вступ. ст. А. В. Ивашкин. – М.: Культура, 1994. – 303 с.: ил. – Список ст., интервью: с. 299–302. – Содерж. разд.: Беседы с Альфредом Шнитке; Выступления, статьи, заметки Шнитке; Музыканты, художники о Шнитке.

**2. Хомев, Н. И.** Беседы о садоводстве [Текст] / Н. И. Хомев; коммент. С. Сергеева. – Минск: Садок, 1990. – 32 с., 4 л. ил.

Аналогично составляется запись на материалы пресс-конференции, проводимой одним лицом.

**Ненашев, М. Ф.** Вопросы читателя – ответы издателя [Текст] / М. Ф. Ненашев; отступления и коммент. журналиста А. Александрова. – М.: Книга, 1989. – 109 с. – (Зеркало: Взгляд на злобн. пробл.)

(Фамилия журналиста приведена на титульном листе)

Однако если на титульном листе в качестве автора указано имя лица, проводившего интервью, в заголовке указывают это имя.

**Юзефович, В. А.** Давид Ойстрах [Текст]: беседы с И. Ойстрахом / В. А. Юзефович.

(Книга написана в форме бесед В. Юзефовича с И. Ойстрахом о Д. Ойстрахе. На титульном листе перед заглавием указана фамилия: В. Юзефович)

10.7.2. Если издание является сборником интервью одного, двух или трех журналистов с разными людьми, запись производится под именем журналиста (журналистов).

**Абрамов, С. Б.** Машиностроение: стратегия и тактика ускорения [Текст]: (несколько интервью с ведущими специалистами) / С. Б. Абрамов. – М.: Знание, 1988. – 61 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Практика соц. хозяйствования; 10).

При большом количестве лиц, проводивших интервью, запись производится под заглавием.

10.7.3. На беседы нескольких лиц и диалоги составляется запись под фамилиями лиц – участников беседы или диалога (если в издании их не более двух) или под фамилией первого из них (если их трое).

**Доброва, Л. Н.** В рамке катка [Текст]: фигурное катание: каким его видят тренер и журналист / Л. Н. Доброва, Е. Х. Чайковская.

При большем количестве участников беседы запись производится под заглавием.

**Сколько у нас Маресьевых?** [Текст]: диалог ведет читатель / сост. Н. Мейсак. – М.: Мол. гвардия, 1977. – 255 с.: ил., фото.

## 10.8. *Переводное издание.*

10.8.1. На переводное издание произведений индивидуального автора составляют описание под именем этого автора.

### **Примеры:**

**1. Дюма, А.** Две Дианы [Текст]: роман / А. Дюма; пер. с фр. А. Арго; худож. В. Жук. – Минск: Навука і тэхніка, 1991. – 606 с.: ил.

**2. Саган, Ф.** Избранные произведения [Текст]: пер. с фр. / Ф. Саган. – М.: Арт, 1992. – 361 с.

**3. Эко, У.** Имя розы [Текст]: роман. Заметки на полях «Имени розы»: эссе / У. Эко; пер. с итал. Е. Костюкович; предисл. автора; послесл. Е. Костюкович, Ю. Лотмана. – СПб.: Симпозиум, 2000. – 677 с.

10.8.2. На другие переводные издания, в том числе на сборник стихотворных переводов народных поэтических произведений, составляют описание под заглавием, даже если переводы выполнены одним лицом (кроме случаев авторского оформления, когда в качестве имени автора приведено имя переводчика).

## Примеры:

1. «Поведай мне, Аракс могучий» [Текст]: из арм. поэзии: пер. / вступ. ст. и примеч. К. Григорьяна; рис. А. Коковкина. – Л.: Дет. лит., 1984. – 159 с.: ил.
2. Шицзин [Текст]: книга песен и гимнов / пер. с кит. и коммент. А. Штукина; подгот. текста и вступ. ст. Н. Федоренко. – М.: Худож. лит., 1987. – 351 с.
3. И слышно море [Текст]: поэты Японии, Австралии, Африки, Вест-Индии (XX в.) в пер. с яп. и англ. А. Сергеева / предисл. Е. М. Мелетинского. – М.: Наука, 1983. – 150 с.
4. Антология литературного авангарда XX века [Текст]: в переводах В. Лапицкого / под ред. Б. В. Останина. – СПб.: Амфора, 2000. – 294 с.

10.8.3. Если издание содержит тексты на нескольких языках, сведения об этом приводят в примечании.

## Примеры:

1. Двойная радуга [Текст]: рус.-амер. поэтич. мост / сост. и авт. вступ. ст. М. Акчурин; худож. Т. Арзамасова [и др.]. – М.: Мол. гвардия, 1989. – 270 с.: ил. – **Текст парал. рус., англ.**
2. Львовіч, М. У зязюльчиным у Барку [Текст] = У зозульчиным у Борку: вершы / М. Львовіч. – Кіеў: Гал. спеціяліз. рэд. літ. мовами нац. меншасцей України, 2002. – 165, [2] с. – **Тэкст парал. беларус., укр.** – Змяшчае цыклы: Літва; Матчына сэрца; Страцім – Лебедзь; Астрашыцкі гарадок; Жывая; У зязюльчиным у Барку.

## Вопросы и задания

1. Как выбрать первый элемент в описании изданий, включающих письма, переписку? Привести примеры.
2. В каких случаях запись на переработку, сокращение, изложение составляется под именем автора оригинального произведения? Привести пример.
3. Как составить описание полного текста либретто?
4. В чем специфика описания интервью? Беседы? Привести примеры.
5. Каким образом следует различать специфические виды изданий? Показать на примерах.
6. По каким сведениям можно отличить беседу от интервью. Проиллюстрировать примерами.
7. Составить БО на основе анализа конкретных изданий.

**ЗАНЯТИЕ 8. ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ БО  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА,  
ЭНЦИКЛОПЕДИЙ, СПРАВОЧНИКОВ, СЛОВАРЕЙ;  
УЧЕБНИКОВ, УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ;  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ,  
А ТАКЖЕ ИЗДАНИЙ, СОДЕРЖАЩИХ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ  
КОЛИЧЕСТВО ИЛЛЮСТРАЦИЙ (2 ч)**

**Цель:** Освоить правила составления БО названных изданий.

**Задачи:**

1. Сформировать умение определять специфику изданий, предусмотренных темой, верно определять нужные для БО сведения, пользоваться ими.
2. Выработать навыки составления БО специфических однотомных изданий.

**10.9. Издание, содержащее значительное количество иллюстраций.**

10.9.1. На иллюстрированное авторское произведение составляется описание под именем автора этого произведения.

**Примеры:**

1. **Пушкин, А. С.** Маленькие трагедии [Текст]: для ст. шк. возраста / А. С. Пушкин; предисл. и примеч. В. И. Коровина; грав. Ф. Д. Константинова. – М.: Дет. лит., 1988. – 108 с.: ил.
2. **Колпинский, Ю. Д.** Великое наследие Античной Эллады и его значение для современности [Текст]: монография / Ю. Д. Колпинский; послесл. Н. А. Сидоровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изобр. искусство, 1988. – 150 с., [97] л. ил.

10.9.2. На издания (главным образом, тематические художественные альбомы), где в качестве автора указан художник (авторское оформление), описание производят под именем художника. Однако если в подобном издании в качестве автора указан автор текста, запись производят под его именем.

**Примеры:**

1. **Никольский, А. С.** Ленинградский альбом [Изоматериал]: рис., грав., проекты воен. лет / А. С. Никольский; авт. вступ. ст. и сост. О. Н. Смелков. – Л.: Искусство, 1984. – 222 с., [16] л. ил.

**2. Шашкина, М. В. Д.** Жилинский: [Изоматериал]: альбом / М. В. Шашкина. – М.: Сов. худож., 1989. – 143 с.: ил. – (Мастера советского искусства).

10.9.3. Если в издании, имеющем авторское оформление, в качестве авторов на титульном листе помещены имена автора текста и автора иллюстраций, описание составляют под именами обоих (как под именами соавторов), при этом, в соответствии с ГОСТ 7.80-2000, имя второго автора указывается в сведениях об ответственности.

**Ветрогонский, В. А.** Огненная профессия [Текст]: докум. книжка-картинка: для мл. шк. возраста / **В. А. Ветрогонский, В. Д. Козлов.** – Л.: Дет. лит., 1984. – 88, [7] с.: ил.

10.9.4. На иллюстрированное издание, в котором одно и то же лицо является и автором текста, и автором иллюстраций, составляют описание под именем этого лица (даже при отсутствии авторского оформления).

**Сутеев, В. Г.** Мешок яблок [Текст]: сказка для дошк. возраста / В. Г. Сутеев; рис. авт. – М.: Дет. лит., 1987. – 22, [3] с.: ил. (На концевой полосе: автор-художник В. Г. Сутеев)

10.9.5. На прочие издания, содержащие значительное количество иллюстраций, в том числе детские книжки-картинки, книжки-игрушки, фильмы-сказки, составляют описание под заглавием (если отсутствуют условия, перечисленные в пп. 10.9.1–10.9.4).

### **Примеры:**

**1. Богтичелли** [Изоматериал]: альбом / авт.-сост. И. Е. Данилова. – 2-е изд. – М.: Изобр. искусство, 1989. – 13, [3] с., [20] л. ил.

**2. Картинный словарь немецкого языка** [Текст] / сост. А. Выхото. – Минск: Нар. асвета, 1968. – 302 с.: ил., цв. ил.

### **10.10. Произведение народного творчества.**

10.10.1. На произведение народного творчества, а также анонимное классическое произведение, в том числе на переработку, пересказ или обработку этих произведений, составляют описание под заглавием (кроме изданий, имеющих авторское оформление).

### **Примеры:**

**1. Беларускія народныя казкі** [Тэкст] / уступ. арт. Я. Бялешка; маст. А. М. Малюшка. – Мінск: Светач, 1994. – 211 с. – ISBN 5-8754-324-7.

**2. Жывая крыніца** [Тэкст]: вусная нар. творчасць / уклад. М. А. Зелянкава; маст. Г. В. Шапялёвіч. – Мінск: Юнацтва, 1991. – 270, [1] с. – (Шк. б-ка). – ISBN 5-7880-0336-0.

*Но:*

**3. Бажов, П. П.** Малахитовая шкатулка [Текст]: избран. сказки / П. П. Бажов; худож. В. Сидорова. – Минск: Юнацтва, 1985. – 270, [2] с.

**4. Афанасьев, А. Н.** Народные русские сказки [Текст] / А. Н. Афанасьев; оформл. А. Н. Хилькевича. – Минск: БелЭн, 1992. – 363, [1] с. – ISBN 5-85700-139-0.

10.10.2. В сведениях об ответственности рекомендуется указывать имя автора обработки, пересказа, составителя или собирателя произведений народного творчества, независимо от места приведения этих сведений в издании.

### **Примеры:**

**1.** Бескрылый гусенок [Текст]: ительменские нар. сказки / **пересказал М. Ватагин**; рис. Т. Чурсиновой. – М.: Малыш, 1988. – 23 с.: ил. – (Сказки дружной семьи).

(Автор пересказа указан на титульном листе)

**2.** Сестрица Аленушка и братец Иванушка; Белая уточка [Текст]: рус. нар. сказки / **обработ. текста и ред. А. В. Вансловой**; рис. И. А. Билибина. – М.: Гознак, 1989. – 8, [4] с.: ил.

(Автор обработки указан в выпускных данных)

**3.** Русские пословицы и поговорки [Текст] / **под ред. и с предисл. В. П. Аникина; сост.: Ф. М. Селиванова [и др.]**. – М.: Худож. лит., 1988. – 431 с. – (Классики и современники. Рус. классич. лит.).

(Составители указаны на обороте титульного листа)

**4.** Тысяча и одна ночь [Текст]: араб. сказки / **пересказал с араб. М. Салье**; худож. Г. Епишин. – М.: Дет. лит., 1986. – 157 с.: ил. – (Шк. б-ка для нерус. шк.).

(Автор пересказа указан на обороте титульного листа)

### **10.11. Энциклопедия, справочник, словарь.**

10.11.1. На справочное издание (энциклопедию, справочник, словарь), в котором имя автора (авторов) указано на титульном листе, составляют описание под заголовком, содержащим имя автора (авторов, если их не более трех). Имя автора в издании может быть указано со словом «автор» или без всяких слов, поясняющих его роль в издании.

## Примеры:

1. **Подгруша, В. В.** Брак. Семья. Дети [Текст]: юрид. слов.-справ. / В. В. Подгруша; под ред. В. Г. Голованова. – Минск: Светоч, 2002. – 591 с.
2. **Галай, І. П.** Геаграфічны слоўнік школьніка [Тэкст] / І. П. Галай, С. І. Сідор; пад рэд. В. А. Жучкевіча. – Минск: Нар. асвета, 1986. – 303 с.: іл.
3. **Розенталь, Д. Э.** Справочник по правописанию и литературной правке [Текст] / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 368 с.
4. **Саплин, А. Ю.** Астрологический энциклопедический словарь [Текст] / А. Ю. Саплин; под ред. Г. Е. Куртика. – Тула: НПП «Рус. истор. энцикл.»; М.: Внешсигма, 1994. – 476 с.: ил.

10.11.2. На справочное издание, подготовленное лицами (лицом), названными в издании составителями, описание составляют под заглавием.

## Примеры:

1. **Слоўнік паняццяў і тэрмінаў па гісторыі Беларусі** [Тэкст]: для 5–8 класаў / уклад. Т. М. Жук. – Мазыр: Белы Вецер, 2001. – 104 с.
2. **Беларуская мова** [Тэкст]: энцыклапедыя / пад рэд. А. Я. Міхневіча; рэдкал.: Б. І. Сачанка, В. Г. Петрашкевіч, П. А. Земляноўскі [і інш.]. – Минск: БелЭн, 1994. – 654, [1] с. – Паказ.: с. 649–654. – ISBN 985-57-8635-2.
3. **Бабочки мира** [Текст] / [авт. текста Л. Каабак]. – М.: Аванта+, 2001. – 183 с.: цв. ил.; 30×20 см. – (Самые красивые и знаменитые: прил. к сер. «Энцикл. для детей»). – Указ. рус. и латин. назв. бабочек: с. 180–181.
4. **Как правильно жениться или выйти замуж** [Текст]: большая энцикл.: свадебные обряды и обычаи проведения торжества / авт.-сост. И. М. Анацко. – М.: Премиум, 2002. – 486 с., [24] л. вкл. – ISBN 5-856-34547-X.
5. **Энцыклапедыя сельскага гаспадара** [Тэкст] / БелЭн; гал. рэд. БелЭн: Б. І. Сачанка; [рэд.: У. А. Салановіч, В. Г. Варанцова і інш.; маст.: Л. А. Бажок, А. П. Бажэнаў і інш.]. – Минск: БелЭн, 1993. – 731, [3] с.: іл. – Са зместу раздз.: Дом і надварныя будынкi; Мой пчальнік; Агарод і поле; Сад; Прадукты ў запас. – Паказ.: с. 722–729. – ISBN 5-85700-079-3.

10.11.3. В сведениях об ответственности рекомендуется приводить имя составителя из любого места книги. Однако в описаниях

справочных изданий, составленных большим авторским коллективом, рекомендуется приводить фамилию редактора издания.

### Примеры:

1. Энциклопедия для детей [Текст]. Т. 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. **М. Д. Аксенова**. – М.: Аванта+, 2001. – 704 с.: ил.
2. Энциклопедия молодой семьи [Текст] / БелСЭ; ред. **Г. И. Герасимович [и др.]**. – Минск: БелСЭ, 1987. – 663 с.: ил.
3. Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы [Тэкст]: больш за 65 000 слоў / [**П. М. Бунчук і інш.**]; пад рэд. **М. Р. Судніка, М. Н. Крыўко; НАН Беларусі, Ін-т мовазнаўства імя Я. Коласа**. – 3-е выд. – Мінск: БелЭн, 2002. – 783 с.; 27 см. – Аўт. таксама: Лявончык Н. М., Прышчэпчык Г. М., Суднік М. Р.
4. Русско-французский учебный терминологический словарь [Текст]: для студентов всех специальностей / **Белкоопсоюз, Белорус. торгово-экон. ун-т потреб. кооп., Каф. лингвистики; [авт.-сост. Л. В. Голуб]**. – Гомель: Белорус. торгово-экон. ун-т потреб. кооп., 2002. – 58 с. – 80 экз.

#### 10.12. *Учебник. Учебное и методическое пособие.*

10.12.1. На учебник составляют запись под именем автора. Если имя автора не указано или авторов более трех, составляют описание под заглавием, а имя составителя и (или) редактора приводят в сведениях об ответственности.

### Примеры:

1. **Ильенкова, С. Д.** Производственный менеджмент [Текст]: учеб. для вузов / **С. Д. Ильенкова, А. В. Бандурин, Г. Я. Горбовцов; под ред. С. Д. Ильенковой**. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2000. – 583 с.
2. **Гваздовіч, М. В.** Геаметрыя [Тэкст]: 9 клас, эксперым. падруч. для шк. з беларус. мовай навучання / **М. В. Гваздовіч, Т. П. Кубека, А. І. Янцэвіч**; [пер. на беларус. мову **І. П. Граковіч**]; Нац. ін-т адукацыі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2002. – 139 с.: іл.
3. **Гісторыя Беларусі ад старажытнасці да сучаснасці ў пытаннях і адказах** [Тэкст]: 11 клас / [аўт.-склад. **С. В. Паноў**; пад навук. рэд. **У. М. Міхнюка, В. М. Фаміна**]. – Мінск: Аверсэв, 2002. – 303, [1] с. – (Экзамены).
4. **Кніга для чытання па гісторыі Беларусі (1917–1945 гг.)** [Тэкст]: вучэб. дапам. для вучняў 9 кл. эксперым. шк. / Нац. ін-т адукацыі; [аўт.-склад. **Н. Я. Новік**]. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2002. – 122 с.: іл. – Частка тэксту рус.

**5. Еловой, И. А.** Коммерческая география Республики Беларусь [Текст]: пособие по дисциплине «Коммерч. география» [для студентов] / **И. А. Еловой, А. А. Кухарчик**; Белорус. гос. ун-т трансп., Каф. упр. грузовой и коммерч. работой. – Гомель: БГУТ, 2002. – 126, [1] с.

**6. История общественных движений и политических партий Германии, XVII в. – 1932 г.** [Текст]: учеб.-метод. пособие / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова; [сост. **П. В. Борботько**]. – Витебск: ВГУ, 2002. – 30 с.

10.12.2. На учебное пособие (в том числе хрестоматию, книгу для чтения, сборник упражнений и задач и т. п.) составляют описание под заглавием (кроме случаев авторского оформления). В сведениях об ответственности рекомендуется приводить фамилию составителя, указанную в любом месте книги.

### **Примеры:**

**1. Книга для чтения по истории Беларуси (1917–1945)** [Текст]: вучэб. дапам. для вучняў 9 кл. эксперым. шк. / Нац. ін-т адукацыі; аўт.-склад. **Н. Я. Новік**. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2002. – 122 с.: іл. – Частка тэксту рус.

**2. Физическое воспитание студенческой молодежи** [Текст]: тексты лекций: / М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. индустр. ун-т; [Г. А. Гилев и др.]. – М.: МГИУ, 2002. – 214 с.: ил.

**3. Вариативность английского языка** [Текст]: хрестоматия / Мин. гос. лингвист. ун-т. – Минск: МГЛУ, 2002. – 134 с.: ил. – Обл. англ. – Библиогр.: с. 134 (8 назв.), библиогр. ссылки в подстроч. примеч.

**4. Философия** [Текст]: учебник / под общ. ред. проф. Ю. А. Харина. – 7-е изд., испр. и доп. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 447 с. – ISBN 985-470-269-3.

**5. Хрипач, В. Я.** Экономика предприятия [Текст]: учеб. пособие / В. Я. Хрипач, Г. З. Суша, Е. И. Андросович. – Минск: Экономпресс, 2000. – 460, [2] с. – ISBN 985-6479-11-8.

**6. Сталярова, С. І.** Тэхналогія [Тэкст]: для дзяўчынак: 9 клас: эксперым. падруч. для шк. з беларус. мовай навучання / С. І. Сталярова; А. М. Хаміца; пер. на беларус. мову Г. М. Клімавай; Нац. ін-т адукацыі і выхавання. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2002. – 175 с.: іл.

**7. Никитина, Е. И.** Уроки развития речи [Текст]: 8 класс: к учеб. «Русская речь. Развитие речи» / Е. И. Никитина. – М.: Дрофа, 2001. – 158 с.: ил.

10.12.3. На методическое пособие и другие методические материалы описание составляют также под заглавием. Приводится фамилия составителя, помещенная на титульном листе или его обороте.

## Примеры:

**1. Практические занятия по пластической анатомии** [Текст]: метод. рекомендации / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина; [сост. **В. И. Марчук**]. – Брест: БрГУ, 2002. – 31 с., включ. обл. – Библиогр.: с. 31 (15 назв.).

**2. Организация и финансирование инвестиций** [Текст]: [учеб. пособие для студентов экон. специальностей вузов / Т. К. Савчук и др.]; под. ред. Т. К. Савчук. – Минск: БГЭУ, 2002. – 196 с.; схемы. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Авт. также: Казбанов В. А., Шмарловская С. С. – Библиогр.: с. 195–196.

**3. Десятибалльная система оценки результатов учебной деятельности учащихся** [Текст]: инструктив.-метод. материалы / Нац. ин-т образования; [науч. ред. и сост. **О. Е. Лисейчиков**]. – Минск: НИО, 2002. – 399 с. – Часть текста белорус.

### 10.13. *Библиографическое издание.*

На библиографическое издание (библиографический указатель, список работ сотрудников одного учреждения и др.) составляют описание под заглавием. В качестве коллектива, ответственного за издание, в сведениях об ответственности указывают наименование библиотеки; если в надзаголовочных данных перед наименованием библиотеки даны сведения о другом учреждении, в описании отмечают оба коллектива. Далее приводят имя составителя, помещенное в любом месте книги.

При авторском оформлении издания запись составляют под именем лица, указанного в качестве автора.

## Примеры:

**1. Гісторыя развіцця вынаходніцтва на Беларусі** [Тэкст] = **История развития изобретательства в Беларуси**: ретросп. библиогр. указ. В 2 ч. Ч. 2 (1945–1995) / сост.: Н. В. Нестеренок [и др.]; ред. Н. В. Нестеренок; Респ. науч.-техн. б-ка. – Минск: [б. и.], 1997. – 170, [1] с.

**2. Методыка выкладання беларускай мовы** [Тэкст]: бібліягр. паказ.: 1969–1990 гг. / склад. М. С. Лукошус; рэд. В. У. Протчанка. – Мінск: Выш. шк., 1993. – 109 с. – Паказ. аўтараў, рэдактараў, складальнікаў і твораў, апісаных пад загаловам: с. 92–105.

**3. Академик АМН СССР, доктор медицинских наук, профессор А. Н. Филиппович** [Текст]: (к 100-летию со дня рождения): библиогр. указ. / Белорус. гос. мед. ун-т, Каф. инфекц. болезней, б-ка; [авт.-сост.: И. А. Карпов, С. М. Марголина]. – Минск: БГМУ, 2002. – 11 с.

**4. Животный мир Белоруссии** [Текст]: библиогр. указ.: 1970–1984 / сост. Ю. Б. Иванова; АН БССР; ЦНБ им. Я. Коласа; Ин-т зоологии. – Минск: [б. и.], 1987. – 853, [1] с. – Имен. указ. книг, описанных под заглавием: с. 795–798. – Список использов. источников: с. 798–853.

**5. Ковальков, М. П.** Беловежская пуша [Текст]: библиогр. указ. отечеств. лит. (1935–1983 г.) / М. П. Ковальков, С. С. Балюк, Н. И. Будниченко; под ред. чл.-кор. АН БССР В. И. Парфенова; гос. заповедно-охотничье хоз-во «Беловежская пуша». – Минск: Ураджай, 1985. – 335, [1] с. – Имен. указ.: с. 314–329. – Темат. указ.: с. 330–335.

### Вопросы и задания

1. Как составляется описание на произведение народного творчества? Привести примеры.

2. Как выбрать первый элемент для описания энциклопедии, справочника, словаря? Показать на примере.

3. Какова методика составления описания учебника? Учебно-методического пособия? Проиллюстрировать примерами.

4. В чем особенность составления описания изданий, содержащих значительное количество иллюстраций? Привести пример.

5. Как сделать описание библиографического издания?

6. На материале анализа конкретных изданий составить библиографическое описание:

- произведения народного творчества;
- энциклопедии;
- справочника;
- словаря;
- учебника;
- учебно-методического пособия;
- библиографического издания.

(Источники каждый студент выявляет самостоятельно, работая индивидуально).

## ТЕМА 3. МНОГОУРОВНЕВОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ (2 ч)

### ЗАНЯТИЕ 9. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ МНОГОТОМНОГО ДОКУМЕНТА (2 ч)

**Цель:** Освоить правила составления многоуровневого БО.

**Задачи:**

1. Освоить терминологию.
2. Сформировать умение определять в многотомных изданиях сведения, необходимые для составления БО, классифицировать их для использования в общей части или спецификации.
3. Выработать навыки составления БО многотомных документов.

#### МНОГОТОМНОЕ ИЗДАНИЕ

##### § 1. Основные положения

1.1. *Объектом* составления библиографического описания является многотомное издание, выпущенное в двух или более нумерованных томах, представляющих собой единое целое по содержанию и оформлению.

1.1.1. В качестве многотомного рассматривается документ, состоящий из заранее определенного количества томов (частей). Под томом понимается отдельная физическая единица, входящая в состав многочастного документа, обозначаемая как том, часть, выпуск, сборник, альбом, тетрадь и т. п.

1.2. На *многотомное издание* в целом или группу томов составляют *сводное* описание. На *отдельный том* многотомного издания может быть составлено *одноуровневое* или *сводное описание*.

1.3. Сводное описание содержит совокупность сведений об издании в целом или о группе томов. Оно может состоять из общей части и спецификации или только из общей части. В общей части приводят сведения, общие для всех или большинства томов, в спецификации – сведения частные, характеризующие отдельные тома.

## Примеры:

### *Описание издания в целом, содержащее спецификацию*

Пермитин, Е. Жизнь Алексея Рокотова [Текст]: трилогия: в 2 т. / Е. Пермитин. – М.: Современник, 1986. – (Б-ка российского романа).

Т. 1, кн. 1–2. – 733, [1] с., портр.

Т. 2, кн. 3. – 267, [1] с.

Платов, Л. Д. Избранные произведения [Текст]: в 2 т. / Л. Д. Платов; худож. Г. Метченко. – М.: Мол. гвардия, 1980.

Т. 1: Повести о Ветлугине. – 669, [1] с.

Т. 2: Бухта потаённая. Когти тигра. Предела нет. – 476, [1] с.

## ОТДЕЛЬНЫЙ ТОМ

### *Под частным заглавием тома*

Бядуля, З. Вершы ў прозе [Тэкст]: лірычныя імпрэсіі: апавяданні / З. Бядуля. – Мінск: Маст. літ., 1986. – 350 с. – (Збор твораў: у 5 т.; т. 2).

### *Под общим заглавием многотомного издания*

Пилипенко, А. И. Аналитическая химия [Текст]. В 2 т. Т. 1 / А. И. Пилипенко, И. В. Пятницкий. – М.: Химия, 1990. – 480 с.: ил.

Савельев, И. В. Курс общей физики [Текст]. В 2 т. Т. 1. Механика. Молекулярная физика / И. В. Савельев. – 2-е изд., перераб. – М.: Наука, 1982. – 432 с.

1.4. Источником сведений для составления сводного описания является многотомное издание в целом или группа томов. Сведения для общей части, как правило, указывают по первому тому (первому по нумерации, первому из опубликованных, первому из поступивших в фонд).

Симонюв, К. И. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. / К. И. Симонюв. – М.: Худож. лит., 1966.

Т. 1: Стихотворения. Поэмы. Баллады. Песни. Вольные переводы. – 327 с., портр.

1.5. Наиболее полным источником сведений является титульный лист, титульный экран, этикетка и наклейка и др. Если это разворотный титульный лист, то на левой его стороне помещены сведения о многотомном издании в целом, на правой – сведения о данном томе. Сведения, необходимые для спецификации, берутся с правой страницы титульного листа.

Для каждого вида документов установлен определенный главный источник информации (см. ГОСТ 7.1-2003, п. 4.8.1).

1.6. Язык сводного описания, как правило, должен соответствовать языку текста издания. Если тома опубликованы на разных языках, то общую часть описания составляют на языке большинства томов.

1.7. Области и элементы в обеих частях сводного описания приводят по тем же правилам, что и в монографическом описании однотомного издания, с учетом особенностей, изложенных ниже.

1.8. Перечень областей и элементов сводного описания многотомного издания.

### **Общая часть**

Перечень элементов в общей части – по п. 1.4 (см. Занятие 3).

### **Спецификация**

1. Область заглавия и сведений об ответственности
  - Обозначение и порядковый номер тома
  - Основное заглавие
  - [ ] *Общее обозначение материала*
  - = *Параллельное заглавие*
  - : *Сведения, относящиеся к заглавию*
  - Сведения об ответственности
  - / *Первые сведения*
  - ; *Последующие сведения*
2. Область издания
  - Сведения об издании
  - Сведения об ответственности, относящиеся к изданию
  - , *Дополнительные сведения об издании*
3. Область специфических сведений
4. Область выходных данных
  - Место издания, распространения
  - Первое место издания
  - ; *Последующее место издания*
  - : *Имя издателя, распространителя и т. п.*
  - , *Дата издания, распространения и т. п.*
  - ( *Место изготовления*
  - : *Имя изготовителя*
  - , *Дата изготовления*
5. Область физической характеристики

- Специфическое обозначение материала и объем
- : *Другие сведения о физической характеристике*
- ; *Размеры*
- + *Сведения о проводимом материале*
- 6. Область серии
  - Основное заглавие серии или подсерии
  - ( *Сведения, относящиеся к заглавию серии или подсерии*
  - : *Сведения об ответственности, относящиеся к серии или подсерии*
  - Международный стандартный номер сериального издания (ISSN), присвоенный данной серии или подсерии
  - ; ) *Номер выпуска серии или подсерии*
- 7. Область примечания
- 8. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности
  - Стандартный номер (или его альтернатива)
  - : *Условия доступности и (или) цена*
  - ( ) *Дополнительные сведения к элементам области*

## **§ 2. Правила приведения областей и элементов в общей части многоуровневого описания многотомного документа**

2.1. В качестве основного заглавия приводят общее заглавие многотомного документа.

**Сочинения** [Звукозапись]

**Избранные произведения** [Текст]

**Война и мир** [Ноты]

**Санкт-Петербург и пригороды** [Электронный ресурс]

Если общее заглавие многотомного издания, данное в первом томе, отличается от заглавий, приведенных в других томах, *в качестве основного приводят заглавие первого тома* или заглавие большинства томов. Сведения об изменении заглавия приводят в спецификации в области примечания конкретного тома.

*Основным заглавием* в общей части записи является общее заглавие многотомного издания.

2.2. Многотомное издание (а также издания, выходящие нумерованными, а датированными выпусками) может не иметь отдельного сформулированного общего заглавия. В этом случае заглавие

всех томов имеет общую повторяющуюся часть. При составлении записи на такое издание заглавие разделяют: повторяющуюся часть заглавия приводят в общей части, а изменяющуюся – в спецификации. Пропуск сведений в общей части и в спецификации обозначают многоточием.

**Печать Российской Федерации...** [Текст]: стат. сб. / Рос. кн. палата. – М.: РКП.

... в 1999 г. / под ред. Г. И. Матрюкина; [сост. Е. Г. Яганова]. – 2000. – 207 с.

2.2.1. Если тома расположены на разных носителях, то для общего обозначения материала применяют обобщающий термин [Мультимедиа] или [Комплект] (см. ГОСТ 7.1-2003, п. 5.2.3.5).

2.3. В сведениях, относящихся к заглавию, обязательно приводят данные о количестве томов, которое предусмотрено при создании документа. Эти данные приводят в описании независимо от того, где они указаны в издании.

Тургенев, И. С. Собрание сочинений [Текст]: в 12 т.

Атлас мира [Картографический материал]: в 3 ч.

Гитаристу-любителю [Ноты]: нот. сб. в 5 альбомах

Кроме данных о том, в скольких томах вышло (выходит) издание, в этой области описания приводят сведения о *жанре, виде издания, читательском назначении* и т. п.

### Примеры:

1. Жизнь Пушкина [Текст]: **переписка, воспоминания, дневники:** в 2 т. / сост., вступ. очерки и примеч. В. В. Кунина. – М.: Правда, 1988. – 2 т.

2. Все белорусские фильмы = All Belarusian films [Текст]: **каталог-справочник:** в 3 т. / авт.-сост.: И. Авдеев, Л. Зайцева; науч. ред. А. В. Красинский; пер. на англ. Ю. В. Стулов. – Минск: Беларус. навука, 1996. – 3 т.

3. Основы аналитической химии [Текст]: **для студ.:** в 2 кн. / под ред. акад. Ю. А. Золотова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1999. – 2 кн.

2.4. В сведениях об ответственности приводят имена авторов и других лиц, наименования учреждений, участвовавших в подготовке всех (большинства) томов, по правилам, изложенным в п. 2.4 (см. Занятие 3, § 2, с. 51). Изменение сведений об ответственности отмечают в спецификации.

## Примеры:

1. Детская энциклопедия [Текст]: в 12 т. / **Акад. пед. наук СССР; науч. ред.: Д. Д. Благой, Л. И. Тимофеев, А. А. Леонтьев.** – 3-е изд. – М.: Педагогика, 1976–1979. – 12 т.

2. Брюсов, В. Я. Собрание сочинений [Текст]: в 7 т. / **В. Я. Брюсов; под общ. ред. П. Г. Антокольского [и др.].** – М.: Худож. лит., 1973–1975. – 7 т.

3. Нарысы гісторыі Беларусі [Тэкст]: у 2 т. / **М. П. Касцюк [і інш.]; Ін-т гісторыі АНБ.** – Мінск: Беларусь, 1995. – 2 т.

2.5. В области выходных данных, помимо сведений о месте издания и издательстве, приводят через тире годы издания первого и последнего томов или один год, если все тома вышли в течение одного года.

. – М.: Худож. лит., **1985–1989.**

. – М.: Наука, **1989–1990.**

. – Л.: Дет. лит., **1989.**

Что такое? Кто такой? [Текст]: для мл. шк. возраста: в 3 т. / АПН СССР; под ред. А. А. Дорохова [и др.]. – М.: Педагогика, **1975–1978.** – 3 т.

2.5.1. При составлении описания неполного комплекта многотомного документа приводят год публикации тома, вышедшего первым, и тире после него с последующим пробелом в 4 знака.

. – [Б. м.]: Белый ветер, **2001–** .

2.5.2. Если издание выпускается в одном городе одним издателем, то в общей части записи приводят место издания, наименование издателя, и при составлении описания законченного многотомного издания – годы издания первого и последнего тома или один год, если все тома вышли в течение одного года.

. – М.: Центрполиграф, **1997–2000.**

. – М.: ЭКСМО-пресс, **2001.**

2.5.3. При составлении описания первого поступившего – год его издания, знак тире и пробел в 4 знака.

. – Ростов н/Д: Феникс, **2000–** .

2.5.4. Если отдельные тома многотомного издания выходят в разных местах и (или) выпускаются разными издателями, то все выходные данные помещают в спецификацию соответствующего тома.

2.5.5. В области количественной характеристики общей части приводят только сведения о размере.

. – М.: Мол. гвардия, 1995–1998. – 21 см.

. – М.: Наука, 1999– . – 20 см.

2.6. В общей части записи приводят сведения о серии (подсерии), если издание входит в состав серийного или продолжающегося издания.

Карасик, В. Е. Ресурсы Интернета для теплофизиков и энергетиков [Текст]: метод. пособие: [в 3 ч.] / В. Е. Карасик, Ю. В. Захаров. – М.: Объед. ин-т высоких температур, 1999 – . – 20 см. – **(Препринт ИВТАН / Рос. акад. наук, Объед. ИВТАН...)**.

Ч. 1. – 1999. – 52 с. (...; № 8-424).

2.6.1. Номер выпуска серии (подсерии) указывают в общей части записи, если он является общим для многотомного издания в целом.

2.6.2. Если каждый том многотомного издания является отдельным выпуском серии (подсерии), то номер выпуска серии (подсерии) указывают в спецификации.

2.6.3. Если тома многотомного издания входят в разные подсерии, то в общей части приводят сведения о серии, а сведения о подсерии – в спецификации.

2.6.4. Если в состав серийного или продолжающегося издания входят только отдельные тома многотомного издания, все сведения о серии (подсерии) приводят в спецификации соответствующего тома.

2.7. В области примечания приводят сведения, относящиеся к многотомному изданию в целом.

Крупская, Н. К. О библиотечном деле [Текст]: сб. тр.: в 6 т. / редкол.: Н. С. Карташов (отв. ред.) [и др.]. – М.: Книга, 1982–1987. –

**Указ. имен., предм. в каждом томе.**

Т. 1: 1918–1924. – 448 с., [5] л. ил., портр.

Т. 2: 1925–1929. – 479 с., [5] л. ил., портр.

Т. 3: 1930–1933. – 527 с., [5] л. ил., портр.

Т. 4: 1934–1935. – 556 с., [2] л. ил.

Т. 5: 1936–1937. – 416 с., [2] л. ил., портр.

Т. 6: 1938–1939. – М.: Кн. палата, 1987. – 348 с., 1 л. портр.

2.8. В области Международного стандартного номера книги (ISBN), условий доступности сведения приводят в том случае, если они являются общими для издания в целом.

Горький, М. Собрание сочинений [Текст]: в 8 т. – М.: Сов. Россия, 1987– . – 500 000 экз. – **ISBN 5-268-0090-X (в пер.)**. – 8 т.

### § 3. Правила приведения областей и элементов в спецификации

Спецификация записи на многотомные издания (или много-частный документ) содержит сведения, характеризующие отдельные тома.

3.1. Спецификацию записывают после общей части. Запись может быть приведена:

- с новой строки (в конце общей части в этом случае ставят точку);
- в подбор (между общей частью и спецификацией ставят точку и тире).

3.1.1. Сведения о каждом томе могут быть приведены с новой строки (с точкой в конце каждого сведения) либо в подбор (с отделением каждого сведения друг от друга точкой с запятой).

3.1.2. В подбор рекомендуется записывать спецификацию, если ее приводят в сокращенной форме, например: Т. 1–8; 10 (см. п. 3.1).

3.2. Обозначение и порядковый номер тома приводят в форме, данной в издании, используя сокращение слов в соответствии с ГОСТ 7.12-93 (СТБ 7.12-2001). Порядковый номер тома всегда указывают арабскими цифрами. Если отдельные тома многотомного издания подразделяют на полутома, выпуски и т. д., то нумерацию томов приводят в последовательности, данной в книге, и разделяют запятой, независимо от того, имеют эти части заглавие или нет.

**Т. 4**

**Вып. 17, разд. 3**

**Сб. 6-7.1**

**14**

**Ч. 5/2**

**Т. 3, кн. 3, ч. 2: Проблемы управления**

При этом форма записи унифицируется в соответствии с требованиями.

***В издании***

Том 5

Выпуск II

Том второй

книга первая

Выпуски 5 и 6

***В описании***

Т. 5

Вып. 2

Т. 2, кн.1

Вып. 5–6

При отсутствии в издании обозначения тома в записи приводят только его порядковый номер.

После номера тома через двоеточие записывают в качестве основного заглавия частное заглавие тома (если оно имеется в издании), а затем, также через двоеточие, – сведения, относящиеся к заглавию.

**Т. 1: Судовые электроэнергетические системы и устройства**

**Т. 5: Первые радости: роман**

**Т. 7: Воспоминания. Письма**

**Вып. 15: Лечение суставов, ч. 1: Диагностика**

**Т. 2: Гл. 1–XXV**

**Ч. 2: Введение в изучение УВЧ**

**Т. 3: Правила транспортировки грузов**

### **Пример:**

Льюис, К. С. Собрание сочинений: в 8 т.: [пер. с англ.] / К. С. Льюис. – М.: Фонд. им. А. Меня; СПб.: Христиан. о-во «Библия для всех», 1997– .

Т. 7: Крестный путь или Блуждания паломника; Чудо; Настигнут радостью: (духов. автобиография) / примеч. С. Сухотина. – 447 с.: цв. ил. – 7000 экз. – ISBN 5-7454-0462-0.

Если заглавием тома является имя автора тома, оно приводится после номера тома с предшествующим двоеточием.

**Т. 2: К. М. Сухоруков**

3.3. Если на титульном листе приведены заглавия включенных в том произведений и отсутствует общее заглавие тома, в качестве основного заглавия указывают первые названия (но не более четырех, по аналогии со сборником без общего заглавия), остальные названия заменяют многоточием. Сведения, не включенные в основное заглавие, могут быть приведены в примечании о содержании.

**Т. 3: Курган; Адвечная песня**

При наличии одинаковых заглавий в томах, следующих друг за другом, рекомендуется приводить заглавие первого из них, а в следующих томах заменять его словами «То же».

Т. 2: Рассказы, политические памфлеты, очерки, 1909–1912

Т. 3: **То же**, 1913–1917

3.4. Если частное заглавие тома отсутствует, приводят следующий элемент с предшествующим ему знаком. Названия произведений, вошедших в том, могут быть указаны в примечании о содержании.

Крапіва, К. Выбранные творы: у 3 т. / уступ. арт. У. Рагойшы. – Мінск: Маст. літ., 1978–1979.

- Т. 1. – 1978. – 320 с., [8] л. іл., фат.  
Т. 2. – 1978. – 260 с., [9] л. іл.  
Т. 3. – 1979. – 301 с., [6] л. іл.

При составлении записи на издания художественной и детской (для среднего и старшего возраста) литературы в случае отсутствия частного заглавия тома на титульном листе в качестве основного заглавия приводят заглавие произведения, если том содержит одно произведение. Если том содержит два и более произведений, то их названия приводят в примечании о содержании. В тех случаях, когда это возможно, после номера тома приводят общее заглавие, сформулированное на основе его анализа. Сформулированное библиографом заглавие тома заключают в квадратные скобки.

**Т. 2: [Мертвый город: роман]**

**Т. 3: [Рассказы]**

Казкі беларускіх пісьменнікаў [Тэкст]: у 2 кн. / прадм. Г. Шупенькі; маст. В. Славук. – Мінск: Юнацтва, 1988.

Кн. 1: Хлопчык Бульбінка, 1988. – 122 с.: іл.

Кн. 2. – 1988. – 156 с.: іл. – Са зместу: **Сярэбраная табакерка / В. Вітка. Казка пра музыку / М. Танк. Казка пра Іванганчара і пачвару цара / А. Грачанікаў.**

3.5. *Сведения об ответственности* приводят по общим правилам, отделяя их от предыдущих сведений знаком косая черта. Фамилии авторов приводят в случае, если отдельные тома написаны разными авторами.

Кн. 1: 1917–1941 / **Р. Я. Аболина, Б. В. Веймарн, Е. М. Костина.**

Кн. 2: 1941–1980 / **сост. Р. Я. Аболина [и др.].**

Т. 1. / **примеч. Г. Антоновой, Е. Путиловой; рис. И. Харкевича, А. Слепкова**

*Сведения об ответственности, относящиеся к тому*, приводят по общим для данного элемента описания правилам после заглавия тома и сведений, относящихся к заглавию, а в случае их отсутствия – после номера тома.

Т. 5: Вопросы динамической геоморфологии / **О. А. Барсук, И. И. Спасская, Д. А. Тимофеев; науч. ред. Д. В. Борисевич**

Т. 7 / **И. А. Левин, Д. Л. Чернов**

Сведения об издании приводят в спецификации, если они относятся к данному тому.

Т. 8: Электродинамика сплошных сред. – 2-е изд., **перераб. и доп. Е. М. Лифшицем и Л. П. Питаевским**

3.6. Место издания и издателя в спецификации приводят лишь в тех редких случаях, когда они отличаются от места издания и издателя многотомного издания в целом.

Вып. 10. – М.: Недра, 2001. – 411 с.

Вып. 11. – СПб.: Наука. С.-Петербург. изд. фирма, 2001. – 147 с.: карт.

Элементы области выходных данных приводят, если они расходятся с данными, помещенными в общей части.

Обычно приводится год издания каждого тома. В том случае, когда все тома вышли в одном году, этот год указывают только в общей части.

### Примеры:

1. Ефремов, И. А. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. – М.: Мол. гвардия, **1986–1989**. – 150000 экз. – ISBN 5-235-00026-9 (в пер.).

Т. 1: Научно-фантастические рассказы / послесл. Е. Брандиса, В. Дмитриевского. – **1986**. – 574 с.: ил.

Т. 2: Дорога ветров. – **1986**. – 414 с.: ил.

Т. 3: Туманность Андромеды: роман; Звездные корабли; Сердце Змеи: повести; Пять картин: рассказ. – **1987**. – 478 с.: ил.

Т. 4: Лезвие бритвы: роман приключений. – **1988**. – 667 с.: ил. – ISBN 5-235-00025-0.

Т. 5, кн. 1: На краю Ойкумены: повесть. – **1989**. – 364 с.: ил. – ISBN 5-235-0005-8.

Т. 5, кн. 2: Час быка: науч.-фантаст. роман. – **1989**. – 459 с.: ил. – ISBN 5-235-00505-8.

2. Историки античности [Текст]: в 2 т. / сост., вступ. ст. и примеч. М. Томашевской. – М.: Правда, **1989**.

Т. 1: Древняя Греция: пер. с древнегреч. – 619 с.: ил.

Т. 2: Древний Рим: пер. с лат. – 637 с.: ил.

3.7. В области количественной характеристики указывают число страниц в томе, отмечают наличие иллюстраций и сопроводительного материала.

Т. 4. – 1982. – **51 с.: ил. + Вопросы и упражнения (25 с.)**

Если пагинация тома является частью сквозной пагинации многотомного издания, то указывают номера первой и последней страниц.

**Кн. 1. – 261 с.**

**Кн. 2. – С. 262–536**

3.8. В области серии указывают номер выпуска серии, если все тома изданы в одной серии, сведения о которой указаны в общей части.

Вып. 3. – 1982. – 102 с.: ил. – (...; № 32).

3.9. В области примечания приводят дополнительные сведения о томе, не включенные в предыдущие области (сведения об изменении заглавия, о содержании, о справочном аппарате тома и т. п.).

#### **Примеры:**

1. Т. 2. – 1984. – 398 с.: ил. – Содерж.: **Республика Шкид; Шкидские рассказы; Рассказы о подвиге.**
2. Т. 3. – 1982. – 527 с. – **Библиогр.: с. 498–526.**
3. Т. 5: Повести. Рассказы. Очерки. – 1982. – 543 с. – **Библиогр. в примеч. – Алф. указ. произведений: с. 525–542.**

3.10. В сведениях о стандартном номере тома (или его альтернативе) и условиях доступности указывают ISBN тома; данные о цене и тираже приводят, если это необходимо для каталогов и картотек, выполняющих учетные функции.

#### **Примеры:**

1. Всемирная история [Текст]: [в 24 т. / А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек; редкол.: И. А. Алябьева и др.]. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002. – 21 см. – **ISBN 985-13-0828 (Харвест).**

[Т. 6]: Римский период. – 510, [1] с.: ил. – **5100 экз. – ISBN 5-17-010289-5 (АСТ). – ISBN 985-13-1046-8 (Харвест) (в пер.): б. ц.**

[Т. 8]: Крестоносцы и монголы. – 2002. – 527 с.: ил. – **5100 экз. – ISBN 5-17-010691-2 (АСТ). – ISBN 985-13-1064-6 (Харвест) (в пер.): б. ц.**

[Т. 9]: Начало Возрождения. – 2002. – 590, [1] с.: ил. – **5100 экз. – ISBN 5-17-001892-4 (АСТ). – ISBN 985-13-1066-2 (Харвест) (в пер.): б. ц.**

[Т. 12]: Начало колониальных империй. – 2002. – 590, [1] с.: ил. – **5100 экз. – ISBN 5-17-007236-8 (АСТ). – ISBN 985-13-1045-X (Харвест) (в пер.): б. ц.**

[Т. 14]: Период английского завоевания. – 2002. – 510, [1] с.: ил. – **5100 экз. – ISBN 5-17-001776-6 (АСТ). – ISBN 985-13-1067-0 (Харвест) (в пер.): б. ц.**

2. Курциус, Э. История Древней Греции [Текст]: [в 5 т.] / Э. Курциус. – Минск: Харвест, 2002. – 22 см. – (История культуры). – **1000 экз. – ISBN 985-13-1121-9 (в пер.): б. ц.**

Т. 1. – 494, [1] с., [10] л. ил.: ил. – ISBN 985-13-1117-0.

Т. 2. – 413, [2] с., [10] л. ил.: ил. – ISBN 985-13-1118-9.

Т. 3. – 509, [2] с., [10] л. ил.: ил. – ISBN 985-13-1120-0.

Т. 4. – 397, [2] с., [10] л. ил.: ил. – ISBN 985-13-1124-3.

Т. 5. – 525, [2] с., [10] л. ил.: ил. – ISBN 985-13-1126-X.

3.11. Сведения о сопроводительном материале, изданном отдельно и относящемся ко всему многотомному изданию, приводят в конце спецификации как сведения об отдельном томе.

Справочник лектора / редкол.: И. М. Сизов [и др.]. – М.: Политиздат, 1980.

Вып. 15. – 1981. – 261 с.

Вып. 16. – 1982. – 280 с.

Вып. 17. – 1983. – 321 с.

**Справочный выпуск к 23 томам издания. – 1984. – 202 с.**

#### **§ 4. Сводное библиографическое описание в сокращенной форме**

4.1. В сводном описании общая часть может быть записана в полной форме, а спецификация – в сокращенной (приведены только обозначения и порядковые номера томов). Номера вышедших подряд томов записывают через тире. При записи ISBN отдается предпочтение номеру издания в целом. В случае необходимости через знак точка и тире указывают ISBN каждого тома.

##### **Примеры:**

1. Караткевич, У. С. Выбранные творы [Текст]: в 2 т. / У. С. Караткевич; [аўт. праadm. В. Быкаў]. – Мінск: Маст. літ., 1980. – Т. 1–2.

2. Весь Шекспир [Текст]: в 2 т.: пер. с англ. / В. Шекспир; оформл. А. Моисеева. – М.: ОЛМА-пресс, 2000. – (Золотой том). – ISBN 5-224-00662-7. – Т. 1–2.

4.2. Сводное описание может состоять из одной общей части, содержащей основные сведения об издании. Такое описание составляют при наличии всех томов издания. В области количественной характеристики обязательно указывают общее количество томов издания.

Все элементы спецификации в этом случае опускают.

##### **Примеры:**

1. Црнянский, М. Переселение [Текст]: роман: в 2 кн. / пер. с серб.-хорв. И. Дорбы; предисл. Н. Яковлевой; примеч. В. Зеленина. – М.: Худож. лит., 1989. – 2 кн. – (Б-ка соврем. югосл. лит.). – ISBN 5-280-01294-7.

2. Бальзак, О. Собрание сочинений [Текст]: в 10 т. / О. Бальзак; вступ. ст. А. Пузикова. – М.: Худож. лит., 1982. – 10 т. – (Б-ка классики. Зарубеж. лит.).

Сокращенную форму записи сводного описания применяют с целью уменьшения объема описания в каталогах и в библиографических списках.

## **§ 5. Составление библиографического описания отдельного тома многотомного издания**

Описание отдельного тома осуществляется по изложенным ниже правилам.

5.1. На отдельный том составляется описание по правилам сводного описания; однако в общей части в области выходных данных помещают сведения, относящиеся к конкретному тому. В спецификации эти сведения не приводят.

Базен, Э. Собрание сочинений [Текст]: в 4 т.: пер. с фр. / Э. Базен. – М.: Худож. лит., 1988. – ISBN 5-280-00334-4.

Т. 2: Встань и иди; Масло в огонь; Ради сына: романы. – 620 с. – ISBN 5-280-00336-0.

Такое описание обычно применяют в централизованной каталогизации.

5.2. На отдельный том составляется монографическое описание, где в качестве основного заглавия приводят общее заглавие многотомного издания, номер тома и его частное заглавие (если оно имеется). Все эти сведения отделяют друг от друга точками.

### **Примеры:**

1. Алексин, А. Г. **Избранное** [Текст]. В 2 т. Т. 2 / А. Г. Алексин; худож.: Е. Бондарева, С. Гераскевич. – М.: Мол. гвардия, 1989. – 524 с.: ил. – ISBN 5-280-00159-9.

2. Тендряков, В. Ф. **Собрание сочинений** [Текст]. В 5 т. Т. 5. Повести. Покушение на миражи: роман В. Ф. Тендряков. – М.: Худож. лит., 1989. – 780 с. – ISBN 5-280-00159-9.

Такое описание применяют в комплектах аннотированной печатной карточки для ЦБС, в макете аннотированной каталожной карточки (каталогизация в издании).

При отсутствии частного заглавия тома этот способ описания рекомендуется употреблять также и в библиографических изданиях.

5.3. На отдельный том составляется монографическое описание, где в качестве основного заглавия приводят частное заглавие тома. Общее заглавие многотомного издания, сведения об авторах и других

лицах и учреждениях, участвовавших в подготовке всего издания, а также номер тома приводят в области серии.

Базен, Э. Встань и иди; Масло в огонь; Ради сына [Текст]: романы: пер. с фр. / Э. Базен. – М.: Худож. лит., 1988. – 620 с. – (Собр. соч.: в 4 т.; т. 2). – ISBN 5-280-00336-0.

Такое описание применяют в библиографических изданиях, а также при описании фонда, если данный том является единственным поступившим в фонд томом многотомного издания.

5.4. При оформлении вспомогательного аппарата изданий, для пристатейных, прикнижных списков литературы применяется также:

5.4.1. *Описание отдельного тома под общим заглавием многотомного издания по типу сводного.* Оно может быть расширенным и кратким.

#### **Примеры:**

##### ***Расширенное описание***

1. Детская энциклопедия [Текст]: в 12 т. / Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1976.

Т. 11: Язык и литература: [для сред. возраста]. – 479 с.: ил. и карт.

2. Чейз, Д. Х. Собрание сочинений [Текст]. В 7 т. Т. 6 / Д. Х. Чейз; рис. С. В. Баленка. – Минск: Эридан, 1992. – 384 с.: ил. – Содерж.: Лишний козырь в рукаве; Только за наличные; Мертвые молчат.

##### ***Краткое описание***

3. Детская энциклопедия [Текст]. В 12 т. Т. 11 / Акад. пед. наук СССР. – М., 1976. – 479 с.

4. Керновский, А. А. История русской армии [Текст]. В 4 т. Т. 1 / А. А. Керновский; ред. В. Копцова. – М.: Голос, 1992. – 304 с.: ил. – ISBN 7-675-00245-3.

5.4.2. *Описание отдельного тома под общим заглавием многотомного издания по типу описания однотомного издания.* Оно может быть расширенным и кратким.

#### **Примеры:**

##### ***Расширенное описание***

1. Жизнь Пушкина. Переписка. Воспоминания. Дневники [Текст]. В 2 т. Т. 2. Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками / сост., вступ. очерки и примеч. В. В. Кунина. – М.: Правда, 1988. – 702, [1] с.: 16 л. вкл.

### **Краткое описание**

2. Жизнь Пушкина. Переписка. Воспоминания. Дневники [Текст]. В 2 т. Т. 2. – М., 1988. – 702, [1] с.

3. Бядуля, З. Збор твораў [Тэкст]. У 5 т. Т. 2. Вершы ў прозе. Лірычныя імпрэсіі. Апавяданні. – Мінск: Маст. літ., 1986. – 351 с., партр.

5.4.3. *Описание отдельного тома многотомного издания под частным заглавием тома.*

### **Примеры:**

1. Быков, В. Повести. Рассказы. – Мінск: Маст. літ., 1988. – 356 с. – **(Избранное: в 3 т.; т. 1).**

2. Куприн, А. И. Кадеты. Поединок. Юнкера. Купол св. Исаакия Далматского [Текст] / А. И. Куприн. – Минск: Реликт, 1994. – 576, [3] с. – **(Собр. соч.: в 3 т.; т. 3).** – ISBN 985-6136-03-2.

3. Кончаловская, Н. П. Стихотворения и поэмы. Рассказы [Текст] / Н. П. Кончаловская; предисл. И. Шкляревского. – М.: Худож. лит., 1987. – 447 с., портр. – **(Избранное: в 2 т.; т. 1).**

## **§ 6. Особенности составления библиографического описания отдельных многотомных изданий**

6.1. Выбор первого элемента.

6.1.1. На многотомное издание, содержащее *произведения, написанные одним автором или в соавторстве с другими лицами*, составляется описание под его (их) именем (если авторов не более трех).

### **Примеры:**

1. **Расолов, М. М.** Избранные сочинения [Текст]: в 5 т. / **М. М. Расолов**; ред. Ю. П. Баклакова; худож. А. И. Черноусов. – М.: Русский двор, 1998. – 5 т.

2. **Хоровиц, П.** Искусство схемотехники [Текст]: в 2 т.: пер. с англ. / **П. Хоровиц, У. Хилл.** – 3-е изд., стер. – М.: Мир, 1986. – 2 т.

3. **Тиори, Т.** Проектирование структур баз данных [Текст]: в 2 кн. / **Т. Тиори, Д. Фрай**; предисл. И. Комарова. – М.: Мысль, 1981. – 2 т.

6.1.2. В описании многотомного издания, *тома которого написаны разными авторами* (или в ряде томов авторы не указаны), в качестве первого элемента выбирается заглавие.

**Материалистическая диалектика** [Текст]: в 5 т. / под общ. ред. Ф. В. Константинова, В. Г. Марахова. – М.: Мысль, 1981–1985.

Т. 1: **Объективная диалектика** / Ф. В. Константинов [и др.]; отв. ред. Ф. Ф. Вяккерев. – 1981. – 374 с.

Т. 2: **Субъективная диалектика** / Ф. Ф. Вяккерев [и др.]; ред.: Б. В. Ахлибинский [и др.]. – 1982. – 285 с.

...

Т. 5: **Критика идеалистических концепций диалектики** / М. Я. Корнеев [и др.]; отв. ред. М. Я. Корнеев. – 1985. – 300 с.

6.1.3. На многотомное издание, созданное большим авторским коллективом (четыре и более авторов) или являющееся сборником произведений разных авторов, а также на многотомное издание, не содержащее авторских произведений, составляется описание под заглавием.

**«России верные сыны...»: Отечественная война 1812 г. в русской литературе первой половины XIX в.** [Текст]: в 2 т. / сост.: Н. Емельянов, Т. Орнатская; вступ. ст. Л. Емельянова. – Л.: Худож. лит., 1988. – ISBN 5-280-00437-5.

Т. 1 / коммент. Т. Орнатской, М. Турьян. – 414 с., [4] л. ил. – ISBN 5-280-00438-3.

Т. 2 / коммент. М. Турьян. – 507 с., [4] л. ил. – ISBN 5-280-00439-1.

## 6.2. Группировка томов.

В некоторых многотомных изданиях (например, собраниях сочинений) тома могут быть объединены по какому-нибудь признаку в группы. Заглавия и другие сведения, общие для группы томов, приводятся перед спецификацией по правилам, установленным для соответствующих элементов.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений [Текст]: в 30 т. / редкол.: В. Г. Базанов (гл. ред.) [и др.]. – Л.: Наука, 1972–1988.

Т. 1: Бедные люди; Повести и рассказы, 1846–1847. – 1972. – 519 с., 1 л. портр.

Т. 2: Повести и рассказы, 1849–1859. – 1972. – 527 с., 1 л. портр.

...

Т. 17: Подросток: рукопис. ред.; Наброски, 1874–1879. – 1976. – 479 с.: факс.

Публицистика и письма: т. 18–30.

Т. 18: Статьи и заметки, 1845–1861. – 1979. – 371 с., 1 л. портр.

Т. 30, кн. 1: Письма, 1878–1881. – 1988. – 455 с., 1 л. портр.: ил.

## Вопросы и задания

1. Охарактеризовать многотомное издание как объект описания.
2. Назвать виды БО многотомного издания. Проиллюстрировать примерами.

3. Перечислить области и элементы общей части сводного описания.
4. Охарактеризовать правила приведения областей и элементов общей части. Показать на примерах.
5. Перечислить области и элементы спецификации.
6. Охарактеризовать правила приведения областей и элементов спецификации. Показать на примерах.
7. Как составляется БО в сокращенной форме? Привести пример.
8. Как составляется БО отдельного тома многотомного издания?  
Привести примеры.
9. Каковы особенности составления БО отдельных многотомных изданий? Проиллюстрировать примерами.
10. На материале анализа конкретных изданий составить:
  - сводное описание многотомного издания в полной форме;
  - сводное описание многотомного издания в сокращенной форме;
  - описание отдельного тома многотомного издания.

## ТЕМА 4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СЕРИАЛЬНЫХ И ДРУГИХ ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ РЕСУРСОВ (2 ч)

### ЗАНЯТИЕ 10. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ПРАВИЛА ПРИВЕДЕНИЯ ОБЛАСТЕЙ И ЭЛЕМЕНТОВ. ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ БО ПЕРИОДИЧЕСКОГО, ПРОДОЛЖАЮЩЕГОСЯ, СЕРИЙНОГО ИЗДАНИЯ (2 ч)

**Цель:** Освоить правила составления БО сериального издания.

**Задачи:**

1. Освоить термины: сериальное издание, продолжающееся издание, периодическое издание, серийное издание.
2. Сформировать умение определять в сериальных изданиях сведения, необходимые для составления описания; классифицировать их с учетом вида издания: периодического, продолжающегося, серийного (газета, журнал, ежегодник, труды).
3. Выработать навыки составления БО различных видов сериальных изданий.

#### § 1. Основные положения

1.1. Объектом составления описания является сериальное издание в целом или группа выпусков (номеров) сериального издания.

К сериальным изданиям относятся *периодические, продолжающиеся* и *серийные издания* (газеты, журналы, труды, ученые записки, книжные серии и т. п.).

В качестве сериальных и других продолжающихся ресурсов рассматриваются документы, выходящие в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена, как правило, нумерованными и (или) датированными выпусками с одинаковым заглавием: газеты, журналы (в том числе электронные), нумерованные или датированные сборники, бюллетени, ежегодники, серии, обновляемые документы и т. п. В дальнейшем в тексте стандарта такие документы обобщенно называются сериальными.

Выпуски одного сериального издания обычно имеют однотипное оформление и одинаковое название.

1.2. *На сериальное издание* в целом или группу его выпусков *составляют сводное описание*, состоящее из общей части и спецификации.

При составлении библиографических списков рекомендуется применять сводное описание, состоящее из одной общей части.

***БО сводного описания, состоящего из общей части и спецификации***

Роднае слова [Тэкст]: штомес. навук. і метаад. часоп. / засн. М-ва адукацыі РБ; гал. рэд. М. Шавыркін. – Мінск, 2005– .

№ 2 (206). – 127 с.

№ 3 (207). – 119 с.

№ 4 (208). – 129 с.

На отдельный выпуск сериального издания может быть составлено монографическое описание.

Портфель бухгалтера и аудитора [Текст]: информ.-аналитический журн. / М-во юстиции РБ, Белорус. союз налогоплательщиков, Экономика и право. – Минск, 2000. – № 46. – 102 с.

1.3. Сводное описание сериального издания составляют по последнему из имеющихся в библиотеке выпусков. Сведения, содержащиеся в нем, могут быть дополнены сведениями из других выпусков.

*Источниками библиографических сведений* являются:

– титульный лист (включая все его разновидности) – для журналов, сборников, серийных изданий;

– первая и последняя полосы – для газет.

Если на титульном листе сведений для описания недостаточно, они могут быть взяты из других мест. При этом соблюдается определенная последовательность:

– авантитул;

– оборот титульного листа;

– обложка (переплет);

– шмуцтитул;

– сведения перед выпускными данными;

– выпускные данные;

– оглавление;

– текст издания и др.

1.4. На сериальное издание составляют библиографическое описание под заглавием.

**Сборник нормативных документов по вопросам охраны труда.** – Минск: Лоранж-2, 2001– . – 20 см.

Вып. 1 вышел без сведений о номере вып. – ISBN 985-6657-09-1.

Вып. 4 / [сост. В. А. Новак и др.; под общ. ред. В. А. Новака]. – 2002. – 133 с. – 500 экз. – ISBN 985 6657-20-2: б. ц.

Вып. 5 / [сост. С. А. Михаловский и др.]. – 2002. – 302 с. – 1000 экз. – ISBN 985-6657-26-1: б. ц.

Вып. 6 / [разраб. И. А. Николаевой и др.]. – 2002. – 189 с. – 2000 экз. – ISBN 985-6657-27-X: б. ц.

1.5. Области и элементы сводного описания сериального издания приводят по основным правилам, изложенным в главе «Библиографическое описание книги» с учетом особенностей, охарактеризованных в данной главе.

1.6. Перечень областей и элементов многоуровневого библиографического описания сериального документа:

#### ***Общая часть***

1. Область заглавия и сведений об ответственности

Основное заглавие

[ ] *Общее обозначение материала*

= *Параллельное заглавие*

: *Сведения, относящиеся к заглавию*

Сведения об ответственности

/ Первые сведения

; *Последующие сведения*

2. Область издания

Сведения об издании

= *Параллельные сведения об издании*

Сведения об ответственности, относящиеся к изданию

/ Первые сведения

; *Последующие сведения*

, *Дополнительные сведения об издании*

3. Область специфических сведений

Первый и последний номер и (или) даты начала и прекращения издания

4. Область выходных данных

Место издания, распространения

Первое место издания

; *Последующее место издания*

- : Имя издателя, распространителя и т. п.
- [ ] *Сведения о функции издателя, распространителя и т. п.*
- , Дата издания, распространения и т. п.
- ( *Место изготовления*
- : *Имя изготовителя*
- ,) *Дата изготовления*
- 5. Область физической характеристики
  - Специфическое обозначение материала и объем
  - : *Другие сведения о физической характеристике*
  - ; *Размеры*
  - + *Сведения о сопроводительном материале*
- 6. Область серии
  - ( Основное заглавие серии или подсерии
  - = *Параллельное заглавие серии или подсерии*
  - : *Сведения, относящиеся к заглавию серии или подсерии*
  - Сведения об ответственности, относящиеся к серии или подсерии
  - / Первые сведения
  - ; *Последующие сведения*
  - , Международный стандартный номер сериального документа (ISSN), присвоенный данной серии или подсерии
  - ; ) Номер выпуска серии или подсерии
- 7. Область примечания
- 8. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности
  - Международный стандартный номер сериального документа (ISSN)
  - = *Ключевое заглавие*
  - ; *Условия доступности и (или) цена*
  - ( ) *Дополнительные сведения к элементам области*

## **§ 2. Правила приведения областей и элементов**

### **2.1. Общая часть.**

2.1.1. Области и элементы в общей части приводят по правилам, изложенным в п. 1.6. «Перечень областей и элементов многоуровневого БО сериального документа».

2.1.2. Основным заглавием является общее заглавие (название) сериального издания.

2.1.3. Основное заглавие может быть тематическим (характерным) или типовым.

***Тематическое***

Библиотечковедение и библиографоведение [Текст]: экспресс-информация / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Информкультура. – 6 вып. в год. – М., 1980–1984.

Новый мир  
Товары и цены  
Летопись  
Спутник кинозрителя  
Теленеделя

***Типовое***

Труды  
Информационное письмо  
Электронный журнал

***БО сериального издания под типовым заглавием***

Труды Уральского института экономики, управления и права [Текст] / УИЭУиП. – Екатеринбург: [б. и.], 2000. – Вып. 7. – 152 с.

2.1.4. При наличии на титульном листе полного заглавия и аббревиатуры в качестве основного выбирается заглавие, выделенное полиграфическим способом или помещенное первым. В затруднительных случаях предпочтение отдается полному заглавию.

***В издании***

К и Ж  
Культура и жизнь

***В описании***

Культура и жизнь: КиЖ

Если основное заглавие состоит из нескольких предложений, между ними ставится точка.

**Бухгалтер предприятия: БП  
Телевидение. Радиовещание**

2.1.5. Если сериальное издание является отдельно опубликованной подсерией, то в качестве основного заглавия приводят заглавие, общее для всех подсерий, и через точку – собственно заглавие подсерии (*сложное заглавие*).

**Научно-техническая информация. Серия 1, Организация и методика информационной работы  
Лекарственные препараты. Серия 6, Гомеопатия**

2.1.6. Сведения, относящиеся к заглавию, содержат иную форму заглавия, сведения о тематике, виде, назначении издания, периодичности, о связи данного издания с другими изданиями.

Нотки [Текст]: **дет. журн. с пластинками: ежемес. дет. прил. к журн. «Кругозор»**

Антенна [Текст]: **газ. для всей семьи**

Московский комсомолец [Текст]: **ежедн. обществ.-полит. газ.**

Волга [Текст]: **ежемес. лит.-худож. журн. Саратов. писат. орг.**

Библиография [Текст]: **науч.-теорет. и науч.-практ. журн.**

***БО общей части. Сведения, относящиеся к заглавию***

Абитуриент [Текст]: **журнал-репетитор: химия; биология: ежемес. учеб.-метод. и науч.-попул. журн.** / гл. ред. В. М. Стрельчича. – Минск, 2002. – Ежемес. – № 4. – 81 с.: ил.

2.1.7. Сведения об ответственности включают наименование организации (учреждения), если оно указано в надзаголовочных данных и не приведено в описании ранее.

Труды Института математики [Текст] / **Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние Византийский временник** [Текст] / **Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории**

***БО общей части. Сведения об ответственности***

Родная прырода [Тэкст]: грамадска-палітычны, навукова-папулярны ілюстраваны часопіс / **засн. М-ва прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя, М-ва па надзвычайных сітуацыях РБ; гал. рэд. В. П. Крукоўскі.** – Мінск, 2001. – № 6 (174). – 36 с.

2.1.8. Даты выхода представляют собой год выпуска первого номера издания и год его прекращения. Если издание не прекращено, приводят дату начала издания, знак тире и оставляют пробел в четыре знака.

Библиография [Текст]: науч.-теорет. и науч.-практ. журн. / **Рос. кн. палата.** – М., **1929–** .

Экология моря [Текст]: **респ. межведомств. сб.** – М.: Наука, **1980–** .

Если издание перестало выходить, в записи указывают даты начала и прекращения издания, разделяя их знаком тире.

Сороконожка [Текст]: **ежемес. дет. журн.** – М., **1924–1937.**

При составлении описания неполного комплекта (как правило, для библиографических изданий) приводят годы выхода первого и последнего из имеющихся в комплекте выпусков.

**1981–1985**

2.1.9. В сведениях об объеме записывают данные о количестве страниц (листов, полос) в номерах издания. При изменяющемся числе страниц (листов, полос) указывают их наименьшее и наибольшее количество.

Курьер [Текст]: лит.-худож. ежемес. журн. – М., 1989– . – **55–70 с.:**  
ил.; 21см.

2.1.10. ISSN (Международный стандартный номер сериального издания) приводят в той форме, в какой он имеется в издании. Это буквенно-цифровой код регистрационного характера, предназначенный для кодирования сериальных изданий, который включает аббревиатуру ISSN и, как правило, восемь цифр. Допускается транслитерация аббревиатуры.

Его приводят в правом верхнем углу титульного листа и (или) на обложке каждого номера (выпуска, тома) в целях идентификации периодических и продолжающихся изданий.

Человек и закон [Текст]: науч.-попул. журн. М-ва юстиции СССР. – М.: Известия, 1971– . – **ISSN 0132-0831.**

Если издание включает подсерии (разделы), которые имеют характерные тематические заглавия, и они могут быть описаны самостоятельно, то ISSN присваивается каждой подсерии (разделу). В таких случаях в описании приводят оба номера: частный для подсерии и общий – для всего издания.

Вычислительная математика и кибернетика [Текст]. – М., 1979–1980. – (Вести Моск. ун-та. Сер. 15. – **ISSN 0201-7385**). – **ISSN 0137-0782.** – № 1–4. – 1980. – № 1, 2.

Тираж указывают в общей части библиографической записи на сериальное издание, если он постоянен для всех или большинства выпусков издания. Если тираж нестабилен, то сведения о нем записывают в спецификации.

Более подробно правила составления БО сериальных и других продолжающихся ресурсов см. в ГОСТ 7.1-2003.

Правила приведения элементов

- в области заглавия и сведений об ответственности: п. 6.3.3.1;
- в области издания: п. 6.3.3.2;
- в области специфических сведений о материале или типе публикации: п. 6.3.3.3;
- в области выходных данных: п. 6.3.3.4;
- в области физической характеристики: п. 6.3.3.5;

- в области серии: п. 6.3.3.6;
- в области примечания: п. 6.3.3.7;
- в области стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности: п. 6.3.3.8.

## **2.2. Спецификация.**

2.2.1. Спецификация содержит библиографическую информацию, относящуюся к каждому отдельному номеру, выпуску, тому и т. п. физическим единицам, составляющим сериальный документ, в том числе, его указателям и приложениям.

2.2.2. Все сведения о спецификации факультативны. Набор элементов, приводимых в спецификации, определяет учреждение, составляющее описание. Наиболее краткой формой спецификации является указание основных порядковых единиц.

2.2.3. Последовательность записи в спецификации определяет основная порядковая единица (год – при погодной нумерации; том, выпуск, а также год, которым обозначен включенный в издание материал – при сквозной нумерации). Основная порядковая единица может состоять из более мелких делений (том – из номеров и т. п.).

2.2.3.1. Обозначения тома, выпуска, наименования месяцев и т. п. приводят в сокращенной форме, например, «т.», «вып.», «янв.».

Порядковые номера и годы приводят арабскими цифрами.

**Т. 1, № 3**

**2001, 2 вып., № 1–3**

**2001, сент.**

**2000, № 1–12, указ.**

**2000, 2 нумер. вып. (нояб., дек.)**

2.2.3.2. В спецификации записывают год, к которому относятся выпуски (номера) сериального документа, их обозначения и нумерацию, сведения об объеме, иллюстрациях, сопроводительном материале, тираже, если эти данные не приведены в общей части.

## **Примеры:**

**1. Курьер [Текст]: лит.-худож. ежемес. журн. – М., 1989– . – 55–70 с.: ил.**

**1999, № 1 (54)–12 (66). – 10000–12000 экз.**

**2. Белорусский государственный университет транспорта (Гомель) [Текст]: сб. студенческих науч. работ / Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель: БГУТ, 1996– . – 20 см.**

**Вып. 8 / под ред. В. И Сенько. – 2002. – 145, [31] с.: ил. – Библиогр. в конце науч. работ. – 120 экз. – ISBN 985-468-005-3: б. ц.**

2.2.3.3. Элементы библиографического описания, относящиеся к номерам (выпускам, томам), приводят по п. 6.2.2. и 6.2.5.

Общее обозначение материала приводят, если оно отличается от указанного в общей части многоуровневого описания.

Вып. 2. – 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.

Вып. 15: Повышение эффективности цифровой передачи информации [Текст] / Моск. гос. ун-т сервиса; под ред. Шелухина О. И. – 2001. – 160 с.: ил. – Библиогр. в конце ст.

2.2.4. Сведения об указателях и приложениях приводят:

– с новой строки после спецификации, после сведений о последнем имеющемся выпуске – если указатели и приложения относятся к изданию в целом;

– через точку и тире в конце сведений об отдельном выпуске продолжающегося документа (о годовом комплекте газеты или журнала, если указатели и приложения относятся к конкретному выпуску или годовому комплекту).

Вначале приводят сведения об указателях, затем – о приложениях.

Запись сведений об указателях начинают со слова «Указ.», о приложениях – со слова «Прил.».

На указатели и приложения, имеющие самостоятельные заглавия и изданные отдельно, может быть составлено монографическое описание.

### Примеры:

1. Юный техник [Текст]: наука; техника; фантастика; самоделки: попул. дет. и юнош. журн. – М., 1956– . – Выходит 1 раз в мес. – ISSN 0131-1417.

1956, № 1–4.

...

1988, № 1–12.

1989, № 1–12.

...

**Прил.: «ЮТ» для умелых рук. – 1957– . – Изд. отд.**

2. Международная жизнь [Текст]: Пробл. междунар. отношений, мировой политики и дипломатии: ежемес. журн. – М., 1954– . – ISSN 0130-9625. – **Указ. ст. и материалы к каждому году в № 12.**

1954, № 1–12.

...

1988, № 1–12.

1989, № 1–12.

3. Китай, меняющийся на глазах [Текст]: 10 лет по пути реформ. – М.: Моск. правда, 1989. – 32 с.: ил. – **Беспл. прил. для подписчиков к журн. «Новое время».**

2.2.4.1. Сведения об указателях приводят в следующем порядке: указатели к основной порядковой единице, указатели за несколько лет.

Сведения о приложениях приводят в следующем порядке: периодические приложения, непериодические приложения.

Запись начинается с соответствующих слов: «Указ.», «Спец. №», «Выезд. ред.», «Прил.» и т. п.

**Спец. вып.:** Инженерные исследования. – 2001

**Спец. вып. к 2000 г.:** Идеи к Новому году и Рождеству

2.2.4.2. Сведения об указателях к основным порядковым единицам, а также о периодических приложениях, не имеющих собственного заглавия и отдельной нумерации, приводят в обобщенной форме.

**Указ. к каждому тому**

**Прил. к каждому номеру**

2.3. Сводное описание, состоящее из одной части, содержит информацию об издании в целом и включает только общую часть. Сведения о выпусках сериального издания представлены в этом описании сведениями о периодичности. Такое описание обычно применяют в библиографических списках и других библиографических изданиях.

Библиотековедение и библиографоведение [Текст]: экспресс-информация / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Информкультура. – **6 вып. в год.** – М., 1980–1984.

2.4. Особенности многоуровневого библиографического *описания, содержащего более двух уровней.*

2.4.1. Такое описание составляют на сериальный документ, подразделяющийся на подсерии, разделы, отделы и т. п.

На *первом уровне* описания приводят сведения, которые характеризуют сериальный документ в целом.

Труды Белорусского государственного технологического университета / УО «Белорус. гос. технол. ун-т. – 1993– . – Минск, 2004. – ISSN 1683-0377.

На *втором уровне* приводят сведения, относящиеся к группе физических единиц – о каждой подсерии и т. п. в целом.

Серия IX, Издательское дело и полиграфия. – 1995– .  
2004, вып. XII. – 55 экз.

На последующих уровнях приводят сведения об отдельных физических единицах – о номерах или выпусках каждой подсерии, которая является объектом описания.

Вып. XI; Минск, 2003. – 179 с.

2.4.2. Библиографические сведения на первом и последующем уровнях описания приводят по общим правилам.

### **§ 3. Особенности составления библиографического описания периодического издания**

*Периодическое издание* состоит из выпусков (номеров), выходящих через определенные промежутки времени. Выпуски периодического издания одинаково оформлены, имеют номер или дату выхода, как правило, одинаковый объем и формат. Количество выпусков в пределах года постоянно.

К периодическим изданиям относятся газета, журнал, ежегодник и другие издания.

#### **3.1. Газета.**

3.1.1. Наиболее полным источником сведений для составления описания являются первая и последняя полосы газеты.

3.1.2. Общая часть сводного описания газеты содержит обычно следующие сведения:

- основное заглавие (название газеты);
- сведения, относящиеся к заглавию (характер и целевое назначение издания, сведения о том, органом какого учреждения (организации) газета является, сведения о периодичности, грамматически связанные с другими сведениями, относящимися к заглавию, и др.);
- место издания;
- дату выхода (первый год, за который имеется в библиотеке комплект газеты) или даты (если газета выходила определенный период времени);
- примечания, относящиеся ко всему изданию.

Советская Белоруссия [Текст]: обществ. полит. газ. / учр. Администр. Президента РБ и ред. совет. – Минск, 2003. – Выходит 5 раз в неделю.

3.1.3. Спецификация содержит перечень лет, за которые имеются в наличии комплекты газет.

Семь дней [Текст]: попул. газ. / учр. Белорус. телеграф. агенство. – Минск., 1989– . – Еженед.

1995	2001
1996	2002
1997	2003
1999	2004
2000	2005

3.1.4. В описании газет, переставших выходить или более не выписываемых, в общей части (в области выходных данных) указывают первый и последний годы выхода или последний год, за который выписывалась газета.

Московская кинонеделя [Текст] / Упр. кинофикации исполкома Моссовета, Мосгорисполком. – М.: Моск. правда, **1957–1983**.

На специальные выпуски газет, имеющие тематическое заглавие, составляют описание под этим заглавием. Названия газет вместе с данными о специальном характере выпуска указывают в сведениях, относящихся к заглавию.

**Пушкинский праздник** [Текст]: спец. вып. «Лит. газ.» и «Лит. Рос-сии», посвящ. XXII Всесоюз. Пушкинскому празднику поэзии, 22 мая – 7 июня. – М., 1989.

На отдельный номер газеты составляется библиографическое описание по общим правилам одноуровневого БО документа.

Аргументы и факты в Белоруссии [Текст]: общественно-политический еженедельник / учредитель ООО «Аргументы и факты в Белоруссии». – Минск, 2008. – № 11 (11). – 12 марта (среда). – 40 полос.

### 3.2. *Журнал.*

3.2.1. Наиболее полным источником сведений является титульный лист, а при его отсутствии – обложка.

3.2.2. Общая часть сводного описания журнала содержит следующие сведения:

- основное заглавие (название журнала);
- сведения, относящиеся к заглавию (характер и назначение издания, его тематика, сведения о том, органом какого учреждения (организации) журнал является, сведения о периодичности, если они грамматически связаны со сведениями о виде издания);
- место издания;
- дату выхода (первый год, за который имеется в фонде комплект журнала);
- примечания, относящиеся ко всему изданию;
- ISSN журнала.

## Примеры:

1. Вестник компьютерных и информационных технологий [Текст]: науч.-техн. и произв. журн. / учр. изд-во «Машиностроение». – Минск, 2004– . – Ежемес. – ISSN 1910-7206.  
2004, № 1–12.  
2005, № 1–12.

2. Иностранная литература [Текст]: независимый ежемес. лит.-худож. и публицист. журн. – М., 1982– . – ISSN 0130-6545.

3. Цветоводство [Текст]: двухмес. мас.-произв. ил. журн. – М., 1987– . – ISSN 0041-4905.

3.2.3. В спецификации приводят перечень годов издания и через запятую – перечень имеющихся за каждый год номеров. В конце спецификации после точки и тире помещают сведения об указателях и приложениях.

1982, № 1–12. – Указ.

1982, № 1–12. – Указ.

1984, № 1–5, 8, 10–12. – Указ.

3.2.4. В описании журналов, переставших выходить (или не выписываемых более), в общей части в области выходных данных указывают первый и последний годы выхода или последний год, за который журнал выписывался.

В примечании к общей части может быть отмечено, на каком номере издание прекращено.

Механизация и электрификация социалистического сельского хозяйства [Текст]: ежемес. науч.-техн. журн. ВАСХНИЛ. – М., 1978–1979.

1978, № 1–12.

1979, № 1–12.

3.2.5. При изменении названия журнала на каждое издание с изменившимся названием составляют самостоятельное описание.

Если сведения об изменении заглавия помещены в журнале, в общей части обоих описаний могут быть сделаны соответствующие примечания.

Слово [Текст]: В мире книг: лит.-худож. журн. Госкомпечати СССР и Госкомпечати РСФСР. – М., 1989– . – ISSN 0130-6545. – Загл. 1936 – № 4 1989: В мире книг. – ISSN 0130-6545.

1989, № 5–12.

1990, №1–12.

В описании отдельного номера журнала указывают основное заглавие, сведения относящиеся к заглавию, сведения о периодичности, место издания, дату выхода, номер, количество страниц и ISSN журнала.

### **Примеры:**

1. Новый мир [Текст]: ежес. лит.-худож. и обществ.-полит. журн. Союза писат. СССР. – М., 1988. – № 7. – 271 с. – ISSN 0130-7673.

2. Несси [Текст]: обществ.-полит. журн. / учредитель ЗАО «Несси». – Минск, 1999. – № 177. – 95 с.: ил.

3.2.6. В описании отдельного выпуска (приложения) журнала, имеющего самостоятельное тематическое заглавие, первым элементом является его заглавие. Название основного журнала вместе с данными о характере выпуска указывают в сведениях, относящихся к заглавию.

**Народное творчество** [Текст]: ежес. репертуар: прил. к журн. «Клуб». – М., 1989– . – ISSN 0235-5051.  
1989, № 1–12.  
1990, № 1–12.

3.2.7. На еженедельное издание, оформленное как журнальное, составляют описание по правилам составления библиографического описания многоуровневого документа.

**Новое время** [Текст]: полит. еженедельник. – М., 1988– . – ISSN 0137-0723.  
1988, № 1–52.  
1989, № 1–52.  
1990, № 1–52.

### **3.3. Ежегодник.**

3.3.1. К ежегодникам относятся альманахи, тематические ежегодники, календари, репертуарные сборники и т. п.

Наиболее полным источником сведений является титульный лист, а при его отсутствии – обложка.

3.3.2. В общей части сводного описания приводят следующие сведения:

- основное заглавие (название ежегодника);
- сведения, относящиеся к заглавию (вид издания, сведения об учреждении, издающем ежегодник, – если они грамматически связаны с данными о виде издания, читательском назначении и т. п.);
- место издания;
- дату выхода (год издания наиболее раннего из имеющихся в фонде выпусков ежегодника);

- примечания, относящиеся ко всему изданию;
- ISSN ежегодника.

### Примеры:

1. Петергоф: Фонтаны [Текст]: альманах: вып. 40 / авт.-сост. Н. Вернова; ред. О. Акбулатова; худож. А. Помпеев; фот.: В. Барановский, В. Дорохов, П. Леонидов. – СПб.: Абрис, 2001. – 34 с.: ил.
2. Мастер-миротворец Иллариya [Изоматериал]: [настол. табель-календарь] / Белроскабель. – [Б. м.: б. и.], [2002]. – [8] л. на подставке: офсет. цв.; 12×15 см. – Подписи парал.: рус., англ. – В содерж. репрод. картин И. Вечер. – 300 экз.
3. Божественное откровение и современная наука [Текст]: альманах / [под ред. Д. Сысоева]. – М.: Паломникъ, 2001– . – 21 см. – (Пособие для учителей и учащихся).  
Вып. 1. – 2001. – 271 с. – 6000 экз. – ISSN 5-87468-126-4 (в пер.).

3.3.3. В спецификации приводят основные порядковые единицы ежегодника – перечень годов, за которые имеются выпуски ежегодника. Год издания выпуска указывают, если он не совпадает с годом, являющимся основной порядковой единицей ежегодника.

### Примеры:

1. Наука и человечество [Текст]: доступно и точно о главном в мировой науке: междунар. ежегодник. – М., 1986– . – М., 1985– .  
1986.  
1987.
2. Лес и человек [Текст]: ежегодник. – М., 1985– .  
1985–1984.  
1986–1985.  
1987–1986.

## § 4. Особенности составления библиографического описания продолжающегося издания

4.1. *Продолжающееся издание* – это издание, выходящее через неопределенные промежутки времени, по мере накопления материала, нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими общее название («Труды», «Ученые записки», «Доклады» и т. п.) и, как правило, одинаковый формат.

Отдельный выпуск продолжающегося издания может представлять собой монографию или сборник статей (иных материалов) и иметь, кроме общего, частное заглавие.

## Примеры:

1. Библиотечная орбита [Текст]: сб. науч.-метод. материалов / Дальневост. гос. науч. б-ка, Отд. метод. и науч.-исслед. работы; [редкол.: И. В. Филаткина (отв. ред.) и др.]. – Хабаровск: ДВГНБ, 2001– . – 20 см.  
Вып. 1. – 2001. – 128 с. – Библиогр. в конце ст. – 100 экз.

2. Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики [Текст]: сб. науч. тр. / М-во образования Рос. Федерации, Сев.-Осет. гос. ун-т им. Л. Хетагурова; [редкол.: Т. Ю. Тамерьян (отв. ред.) и др.]. – Владивосток: СОГУ. – 21 см.  
Вып. 3. – 2002. – 274 с. – Библиогр. в конце ст. – 100 экз. – КВУ1 5-8336-02963.

3. На рубеже тысячелетий [Текст]: экология, экономика, образование, медицина: (сб. науч. тр.) / Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк. – Ростов н/Д: Изд-во СКНЦВШ. – 20 см.  
Т. 8. – 2001. – 358 с. – Библиогр. в конце ст. – 100 экз. – ISBN 5-87872-098-1.

4.2. На продолжающееся издание, все выпуски которого имеют частные заглавия, сводное описание составлять не рекомендуется. На каждый выпуск такого издания составляют отдельное монографическое описание.

## Примеры:

1. **Общество и власть** [Текст] / Якут. гос. ун-т им. М. К. Аммосова, Обществ. акад. «Шаг в будущее»; [ред.-сост. А. Г. Новиков]. – Якутск: Изд-во СО РАН.  
Вып. 5: **Материалы секции «Студент и политика» студенческого форума РС(Я), 26–27 дек. 2000 г.** – 2001. – 94 с. – 200 экз.

2. **Лихоносов, В. И. Наш маленький Париж** [Текст]: ненаписанные воспоминания: роман / В. И. Лихоносов. – Худож. лит., 1989. – 111 с. – (Роман-газета; 17 (1119)).

4.3. На продолжающееся издание, все или отдельные выпуски которого не имеют частного заглавия, составляют сводное описание.

4.4. Общая часть сводного описания содержит следующие сведения: основное заглавие (название) продолжающегося издания: тематическое или типовое, простое или сложное (серия с подсерией, см. Занятие 3, § 2, п. 2.2.1–2.2.5; Занятие 10, § 2, п. 2.1.2–2.1.5);

– сведения, относящиеся к заглавию (сведения о жанре, виде издания, читательском назначении и т. п.);

– сведения об ответственности – наименование учреждения (организации), выпускающего продолжающееся издание. В описании их

приводят не более двух. Наименование министерств и ведомств, в ведении которых находятся коллективы, в описании не приводят (кроме случаев, когда это может повлиять на идентификацию коллектива). Об обязательности приведения сведений об ответственности см. Занятие 3, § 2, п. 2.4; Занятие 10, § 2, п. 2.1.7;

- место издания;
- дату выхода (год издания первого из имеющихся выпусков);
- ISSN.

**Труды / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. – М., 1957.**

### **Примеры:**

**1.** Проблемы образования, науки и культуры [Текст] / [р. екол.: М. Е. Главацкий (гл. ред.) и др.]. – Екатеринбург: УрГУ. – (Известия Уральского государственного университета...).

Вып. 10. – 2001. – 103 с.: ил. – (...; 19). – Библиогр. в конце ст. – 200 экз.

**2.** Пути повышения эффективности рыбохозяйственных технологий, экономики и высшего образования [Текст] / [отв. ред. Г. П. Яроцкий]. – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2001. – 157 с.: ил. – (Труды КамчатГТУ / Гос. ком. Рос. Федерации по рыболовству, Камчат. гос. техн. ун-т; вып. 14). – Библиогр. в конце ст. – 55 экз. – ISBN 5-328-00020-X.

4.5. Спецификация содержит перечень имеющихся выпусков с указанием года издания каждого.

4.5.1. При сплошной нумерации выпусков запись начинается с указания обозначения и номера выпуска, затем через точку и тире приводят год его издания.

**Вып. 4. – 1983.**

**Вып. 5. – 1984.**

Сибирская государственная геодезическая академия (Новосибирск). Вестник Сибирской государственной геодезической академии [Текст] / М-во образования Рос. Федерации. – Новосибирск: СГГА. – 24 см. – Загл. обл.: Вестник СГГА.

**Вып. 6. – 2001.** – 263 с.: ил. – Библиогр. в конце ст. – 150 экз.

**Вып. 7. – 2002.** – 270 с.: ил. – Библиогр. в конце ст. – 150 экз.

**Вып. 8. – 2003.** – 301 с.: ил. – Библиогр. в конце ст. – 150 экз.

4.5.2. Если нумерация ежегодно повторяется, сначала записывают год издания, затем через запятую – перечень выпусков, имеющихся за год.

**1980, вып. 1–3.**

**1981, вып. 1–5.**

**1982, вып. 1–4, 6.**

4.5.3. Если отдельные выпуски имеют частные заглавия, в спецификации их приводят по правилам, изложенным в § 2 (см. Занятие 9).

**Вып. 1: Теория машин и механизмов. – 1982.**

**Вып. 2. – 1983.**

(На выпуск 1 может быть составлено монографическое описание)

## **§ 5. Особенности составления сводного библиографического описания серийного издания**

5.1. *Серийное издание* – неперIODическая серия, представляющая собой совокупность изданий, объединенных общностью замысла, тематики, целевым или читательским назначением, выходящих под общим названием в однотипном оформлении.

5.2. Выпуск серийного издания представляет собой книгу (брошюру) с самостоятельным заглавием. Выпуски серийного издания могут быть нумерованными или ненумерованными.

### **Примеры:**

1. Ртуть [Текст]: экологические аспекты применения / совм. изд. Программы ООН по окруж. среде, Междунар. организации труда и Всемирной организации здравоохранения. – Женева: [б. и.], 1992. – 127 с. – (Гигиенические критерии состояния окружающей среды; вып. 86).

2. Графические прописи для детей 4 лет [Текст]: [альбом для раскрашивания]. – М.: Быстров, 2002. – [17] с.: ил. – (Дорисуйка) (Обучение с развлечением). – 15000 экз. – ISBN 5-94700-004-0.

5.3. На каждый выпуск составляют самостоятельное монографическое описание. Сведения о серийном издании помещают в области серии.

Яковлев, Г. Н. Никита Изотов [Текст] / Г. Н. Яковлев. – М.: Мол. гвардия, 1989. – 236 с., [8] л. ил., портр. – (Жизнь замечат. людей. Малая сер.; 2). – ISBN 5-235-01086-8.

5.4. Если необходимо собрать все нумерованные выпуски под заглавием серии, составляется сводное описание.

5.5. В общей части сводного описания серийного издания содержатся следующие сведения:

– основное заглавие (название) серии.

**Обучение русскому языку и литературе в школах Республики Саха (Якутия)** [Текст]: [сб. науч. тр.] / М-во образования Рос. Федерации, Якут. гос. ун-т им. М. К. Аммосова; [отв. ред. А. В. Окошников]. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 1995– . – (Вуз – школе).

Вып. 1. – 1999. – 102 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – 300 экз. – ISBN 5-6212-0152-9.

Вып. 2. – 2000. – 89 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – 300 экз. – ISBN 5-7513-0269-9.

Если тематическому названию серии предшествуют слова «Библиотечка», «Серия», «Библиотека», они записываются в качестве основного заглавия в прямой форме, без инверсии.

**Библиотечка «В помощь клубному работнику»**

**Серия «Жизнь в искусстве»**

**Библиотека конструктора-технолога**

**Библиотечка профсоюзного активиста**

– сведения, относящиеся к заглавию;

– сведения об издании;

– место издания;

– дата выхода (год издания первого из имеющихся выпусков).

**Новое в жизни, науке, технике [Текст]: серия «Искусство». – М., 1985– .**

Сведения об основателе серии, учреждении (организации), издающем серию, наименование издательства приводят в сводном описании только в тех случаях, когда это необходимо для идентификации издания (например, при описании повторных изданий серии, при одинаковых основных заглавиях серий, выпускаемых разными издательствами, и т. п.).

5.6. Спецификация содержит:

– обозначение и номер выпуска;

– основное заглавие выпуска;

– сведения об ответственности (имя автора);

– дату выхода выпуска.

5.6.1. Спецификацию записывают с новой строки.

Массовая радиобиблиотека. – М., 1986– .

Вып. 1085: Портативные любительские телевизоры / Д. П. Бриллиантов. – 1985.

Вып. 1088: Низковольтные индикаторы / Б. Л. Лисицын. – 1985.

Вып. 1097: Основы цифровой техники / Л. А. Мальцева, Э. М. Фромберг, В. С. Ямпольский. – 1986.

Вып. 1115: Электронные игрушки / Б. С. Иванов. – 1988.

5.6.2. Если у книг, вышедших в составе одной серии, имеется ежегодно повторяющаяся нумерация, то год, общий для группы выпусков, рекомендуется выносить на отдельную строку перед описани-

ем этих выпусков. В сведениях об отдельном выпуске год не повторяют. Сплошную нумерацию в спецификации не приводят.

Новое в жизни, науке, технике [Текст]: серия «Искусство». – М., 1986–

1986

10: Я работаю волшебником / Р. М. Циталашвили.

11: Современное советское киноискусство / А. В. Федорин.

12: Художник и режиссер / А. А. Михайлова.

1987

1: Иван Николаевич Крамской / В. Б. Розенвассер.

5: О литературе с экрана / Е. С. Сабашникова.

7: Авторская песня / Б. А. Савченко.

12: Советская киномелодрама вчера и сегодня / Н. А. Дымшиц.

1988

2: Авангардистские течения в современном искусстве Запада.

8: Марк Шагал и Россия / А. А. Каменский.

1989

4: Андрей Тарковский / В. И. Михалковец.

### Вопросы и задания

1. Охарактеризовать сериальное издание как объект описания.
2. Какой вид описания применяется для сериальных изданий?
3. Показать на примере области и элементы сводного описания сериального издания.
4. Каковы основные правила приведения областей и элементов в общей части описания сериального издания? Показать на примере.
5. Каковы правила приведения областей и элементов в спецификации? Привести пример.
6. Охарактеризовать правила составления БО:
  - газеты;
  - журнала;
  - ежегодника.
7. Каковы особенности составления БО продолжающегося издания? Показать на примере.
8. Каковы особенности составления сводного БО серийного издания? Показать на примере.
9. Составить БО периодических изданий: газеты, журнала, ежегодника (на материале конкретных экземпляров).
10. Составить БО продолжающихся изданий: трудов, ученых записок, а также отдельных выпусков: монографии, сборника статей (на материале конкретных экземпляров).

## **ТЕМА 5. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СОСТАВНОЙ ЧАСТИ КНИГИ ИЛИ СЕРИАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ (4 ч)**

### **ЗАНЯТИЕ 11. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ПРАВИЛА ПРИВЕДЕНИЯ СВЕДЕНИЙ О СОСТАВНОЙ ЧАСТИ ИЗДАНИЯ И ОБ ИЗДАНИИ, В КОТОРОМ ПОМЕЩЕНА СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ (2 ч)**

**Цель:** Освоить правила составления аналитического БО.

**Задачи:**

1. Сформировать умение определять издания, требующие аналитического БО; применять правила приведения сведений о составной части издания и об издании, в котором помещена составная часть.
2. Выработать навык составления аналитического БО.

#### **§ 1. Основные положения**

1.1. Объектом составления аналитического библиографического описания является составная часть документа, для идентификации и поиска которой необходимы сведения о документе, в котором она помещена. К составным частям документов относятся:

- самостоятельное произведение (статья, доклад, рецензия, рассказ, песня, слайд, видеофильм и т. д.);
- часть произведения (глава, раздел, параграф и т. п.), имеющая самостоятельное заглавие.

1.2. *На составную часть издания составляют аналитическое библиографическое описание.*

Сведения о частях произведения, не имеющих самостоятельного заглавия, приводят в примечании к библиографическому описанию издания в целом, в котором помещена эта составная часть, т. к. аналитическое описание в этом случае не составляют. При необходимости сведения о главах, разделах, параграфах и других составных частях документов приводят в примечаниях с указанием имен их авторов, заглавий и соответствующих страниц.

1.3. *Аналитическое описание* содержит сведения о составной части издания, а также сведения об издании, в котором она помещена, необходимые для ее идентификации и поиска.

## Примеры:

1. Об устройстве храма [Текст] // Первые шаги в храме. – [Б. м.]: Издание Сретенского монастыря, 1999. – С. 5–8.
2. Марочкин, В. Истинная биография Пушкина [Текст] / В. Марочкин // Юность. – 1998. – № 6. – С. 2–7.
3. Носов, Н. Леденец; Автомобиль; Дружок [Текст]: рассказы / Н. Носов // Детская литература. – 1968. – № 9. – С. 61–64.
4. Вольскі, А. Спяшаймася; Грэшнік [Тэкст]: [вершы] / А. Вольскі // Крыніца жыцця. – 2002. – № 6. – С. 17.
5. Золак, Я. Мая малітва; Гады прамінаюць [Тэкст]: [вершы] / Я. Золак // Род. слова. – 2002. – № 11. – С. 111.
6. Снапкоўская, С. В. 3 гісторыі развіцця педагагічнай думкі і педагагічнай адукацыі ў Беларусі [Тэкст] / С. В. Снапкоўская // Вес. Беларус. дзярж. пед. ун-та імя Максіма Танка. – 2002. – № 4. – С. 36–45. – Рэз. англ. – Бібліягр.: 10 назв.

1.3.1. В аналитическом описании применяют сокращения слов и словосочетаний. В сведениях о документе, в котором помещена составная часть, сокращают также слова в основных заглавиях продолжающихся документов и типовых основных заглавиях непродолжающихся документов, например: «Изв. Рос. акад. наук», «Собр. соч.», «Избр. соч.», «Избр. тр.», «Тез. докл. на науч.-теорет. конф.». и т. п.

1.4. Источником сведений для составления описания является издание в целом. Источником сведений о составной части являются ее первая страница с относящимся к ней шмуцтитлом или колонтитлом, последняя страница составной части, а также оглавление.

Наиболее полным источником сведений об издании является титульный лист. Недостающие сведения могут быть получены из других источников.

1.5. В аналитическом описании сначала приводят сведения о составной части, затем – об издании, в котором она помещена. После сведений об издании приводят примечания, относящиеся и к составной части, а потом – к документу в целом.

1.5.1. Области и элементы, содержащие сведения о составной части и о документе, в котором она помещена, приводят в установленной последовательности (см. ГОСТ 7.1-2003, п. 7.1.10), с учетом требований, изложенных в настоящем разделе.

### ***Схема аналитического библиографического описания:***

Сведения о составной части документа // Сведения о документе, в котором помещена составная часть. – Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.

Перед сведениями о документе, в котором помещена составная часть, применяют знак две косые черты с пробелом в один знак до и после предписанного знака. Знак две косые черты допускается не указывать, если сведения о документе, в котором помещена составная часть, выделяют шрифтом или помещают с новой строки. Перед примечаниями ставят точку и тире. В аналитическом библиографическом описании *допускается точка и тире между областями заменять точкой.*

### **Примеры:**

1. Міскевіч, В. І. Адукацыя як фактар сацыякультурнай дынамікі [Тэкст] / В. І. Міскевіч // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2002. – № 4. – С. 14–28.
2. Нассер, К. И. Из истории развития образования в Ливане (XII–XIX вв.) [Текст] / К. И. Нессер // Вес. Беларус. дзярж. ун-та імя Максіма Танка. – 2002. – № 4. – С. 60–65. – Рез. англ. – Библиогр.: 8 назв.
3. Кутуньо, Т. Пою о любви [Текст] / Т. Кутуньо // Студенческий меридиан. 1986. № 5. С. 49–50.

## **§ 2. Библиографическая запись на составную часть книги**

### ***2.1. Схема библиографической записи на составную часть книги:***

Заголовок. Основное заглавие составной части: сведения, относящиеся к заглавию составной части / сведения об ответственности, относящиеся к составной части // Заголовок. Основное заглавие книги: сведения, относящиеся к заглавию книги / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания, дата издания. – Номер тома (выпуска). – Обозначение и номер главы, параграфа. – Объем (страницы, на которых помещена составная часть) (см. ГОСТ 7.1-2003, п. 7.5.1).

### **Примеры:**

1. Рогожин, П. В. Современные системы передачи информации: Интернет и Россия [Текст] / П. В. Рогожин // Компьютерная грамотность: сб. ст. / сост. В. А. Павлов. – 2-е изд. – М., 2001. – С. 68–99.

2. Зощенко, М. М. О чём пел соловей [Текст]: рассказ / М. М. Зощенко // Весёлые рассказы / М. М. Зощенко, А. Аверченко; сост. В. А. Петрова. – М., 2001. – С. 43–47.

3. Михайлова, М. М. Чудесный дар поэта [Текст]: [вступ. ст.] / М. М. Михайлова // Параллели: проза поэта / З. Н. Гиппиус. – М., 2001. – С. 3–5.

4. Залыгин, П. А. Народы Крайнего Севера [Текст] / П. А. Залыгин // Этническая одонтология России. – М., 2000. – Гл. 4. – С. 243–310.

Имя автора, как правило, не повторяют в сведениях об издании, представляющем собой авторское собрание сочинений.

### Примеры:

1. Колас, Я. Дзядзька ў Вільні [Тэкст] / Я. Колас // **Выбраныя творы.** – Мінск, 1968. – С. 349–364.

2. Булгаков, М. А. Роковые яйца [Текст]: повесть / М. А. Булгаков // **Собр. соч.: в 3 т.** – СПб., 2001. – Т. 1. – С. 144–220.

2.2. В сведениях о многотомном издании приводят следующие области и элементы:

#### **Общая часть**

Заголовок (см. п. примеч. 1)

1. Область заглавия и сведений об ответственности

Основное заглавие

: *Сведения, относящиеся к заглавию* (см. п. примеч. 2)

/ *Сведения об ответственности* (см. п. примеч. 3)

3. Область издания

Сведения об издании

4. Область выходных данных

Место издания

, Дата издания

#### **Спецификация**

1. Область заглавия и сведений об ответственности

Номер тома

2. Область физической характеристики

Объем

3. Область серии

( ) Основное заглавие серии

Сведения, приводимые в общей части, относятся ко всему многотомному изданию в целом, за исключением области выходных данных, где приводят сведения о томе.

- Примечания.*
1. Заголовок коллективного автора в сведениях об издании, в котором помещена составная часть, не употребляется.
  2. Сведения, относящиеся к заглавию, приводят, если это необходимо для идентификации издания, например: **Собр. соч.: в 5 т.**
  3. В сведениях об ответственности имени авторов приводят по общим правилам. Наименование учреждения (организации) указывают только при типовом заглавии издания; сведения о других лицах обычно не отмечают.

**Пример:**

Тихонова, Л. Н. Лингвистическое обеспечение информационной системы по культуре и искусству [Текст] // Труды / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. – 1987. – Т. 22. – С. 168–172.

2.3. В сведениях об объёме указывают страницы, на которых помещена составная часть.

Если текст прерывается другим текстом, в описании приводят лишь те страницы, на которых помещен текст составной части.

**С. 37–38, 42.**

2.4. В сведениях о серии может быть приведено заглавие серии, заглавие рубрики или обобщающее заглавие сериального издания и, реже, – номер выпуска серии. Сведения о серии приводят, если это необходимо для характеристики составной части.

### **§ 3. Библиографическая запись на публикацию в сериальном издании**

**3.1. Схема библиографической записи на публикацию в газете, журнале, периодическом или продолжающемся сборнике:**

Заголовок. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию статьи / сведения об ответственности, относящиеся к статье // Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию издания / сведения об ответственности, относящиеся к изданию. – Дата выхода издания (год выхода). – Номер издания. – Объём (страницы, на которых помещена статья) (см. ГОСТ 7.1-2003, п. 7.5.2).

3.2. В записях на статьи из газет номер издания указывают только для газет, выходящих один раз в неделю и реже. Для ежедневных газет указывается дата её выхода. Сведения, относящиеся к заглавию

газеты, и сведения об ответственности, касающиеся газеты, как правило, не указывают.

### Примеры:

1. Баулин, П. Крылья [Текст]; Дерево на холме; «Не знаю...»; Притча; Ваши проблемы; Таинство: [стихи] / П. Баулин // Трибуна. – 2001. – **26 апр.** – С. 6.
2. Новая безопасность для России. Как укрепить обороноспособность, не увеличивая бюджет, затрат [Текст]: [беседа за «круглым столом» в центре стратег. разраб. / записали А. Остапук, Е. Красников] // Моск. Новости. – 2001. – **18–24 апр. (№ 15).** – С. 6.
3. Чачуга, А. Людское сэрца – не камень [Тэкст]: [па матэрыялах гутаркі з арганізатарам і апекуном дзяцей А. Фіёнік з Брацтва Трех Свяціцеляў у Беластоку (Польшча)] / А. Чачуга // Ніва. – 2000. – **17 верас. (№ 38).** – С. 1, 9.
4. Таран, В. Девочка у окна [Текст]: [о судьбе девочки-инвалида К. Ревенок из г. Поставаы и об оказании ей помощи] / В. Таран // Труд-7. – 2002. – **23–29 мая (№ 86).** – С. 11. – («Труд» в Беларуси).
5. Полищук, Л. «Потихоньку выдавливаю из себя мужика» [Текст]: [интервью] / Л. Полищук // Минский курьер. – 2002. – **№ 50.** – С. 25.

3.3. В записях на статьи, публикации из журналов, периодических или продолжающихся сборников сведения об ответственности, относящиеся к изданию в целом, приводят лишь для тех сборников, которые имеют типовое заглавие («Труды», «Записки» и т. п.), недостаточное для их идентификации.

### Примеры:

1. Князев, С. А. К вопросу о возникновении акания в русском языке [Текст] / С. А. Князев // Вопр. языкознания. – 2001. – Вып. 4. – С. 74–77.
2. Александрова, И. Безысходность [Текст]: новелла / И. Александрова // Диалог. – 2001. – С. 86–95.
3. Саўчанка, Н. В. Асаблівасці арганізацыі педагагічнай камунікацыі з вучнямі пачатковай школы [Тэкст] / Н. В. Саўчанка // Вес. Белар. дзярж. ун-та імя Максіма Танка. – 2002. – № 3. – С. 3–12. – Рэз. англ. – Бібліягр.: 8 назв.
4. Кремлев, А. Г. Интеграционный метод построения информационных множеств сингулярно возмущённых систем [Текст]: [сообщение] / А. Г. Кремлев // Автоматика и телемеханика. – 2001. – № 3. – С. 20–21.
5. Чехоев, А. Г. Украина дрейфует на Запад. С помощью России [Текст]: [беседа с зам. пред. Ком. Гос. Думы по делам СНГ и связи с

соотечественниками А. Г. Чеховым] / записал Л. Левицкий // Рос. Федерация сегодня. – 2001. – № 4. – С. 48–50.

6. Федорченко, О. А. Принятие решений об инвестировании в рыночных условиях / О. А. Федорченко // Науч. тр. / Моск. ун-т леса. – 2001. – Вып. 310. – С. 146–148.

7. Тютюнник, Д. Опыт работы – в основу закона [Текст]: [коммент. к Закону Респ. Беларусь от 01.08.02 «О драгоценных металлах и драгоценных камнях»] / Д. Тютюнник // Финансы, учёт, аудит. – 2002. – № 8, вып. 2. – С. 11.

8. Сверж, А. И. Главная цель государства – забота о человеке [Текст]: [о проекте бюджета – 2003: беседа с первым зам. министра финансов Респ. Беларусь А. И. Свержем] // Финансы, учёт, аудит. – 2002. – № 9, вып. 2. – С. 2–3.

3.4. Если статья опубликована в нескольких номерах газеты или журнала, то в сведениях об издании, в котором напечатана статья, приводят данные о дате (номерах) и страницах, на которых помещены части статьи, отделяя их друг от друга точкой с запятой.

#### **Примеры:**

1. Миллер, Г. Тропик рака [Текст]: роман / Г. Миллер; пер. с англ. П. Васильева // Раритет. – 2001. – № 2. – С. 150; № 3. – С. 15–220.

2. Антонов, П. Что делать, если издатель обманул автора? / П. Антонов // Рус. Юрист. – 2001. – 15 янв. (№ 2). – С. 6; 23 янв. (№ 3). – С. 5.

3.5. В аналитическом описании примечания приводят после обеих частей описания. Обычно приводят примечание о содержании составной части, являющейся объектом описания (раздела из сборника, материалов, опубликованных под обобщающим заглавием в книге или в сериальном издании, и т. д.).

Может быть приведено также примечание о наличии библиографического списка в составной части, о том, что составная часть является продолжением или окончанием другой составной части, и т. д.

#### **Примеры:**

1. «Вы защищаете дело человечества» [Текст]: зарубеж. писатели о подвиге сов. народа // Лит. обозрение. – 1985. – № 5. – С. 19–23. – Среди авт.: Э. Колдуэлл, Ю. Тувим, Э. Хемингуэй, Т. Драйзер, Л. Фейхвангер [и др.].

2. Восхождение [Текст]: докум. повествование о молодом Шалапине. Ч. 5 // Москва. – 1989. – № 5. – С. 76–121. – Окончание. Нач. в № 3.

3. Карпов, В. Полководец [Текст]: докум. повесть: ч. 3 / В. Карпов // Новый мир. – 1984. – № 8. – С. 22–86; № 9. – С. 63–126. – Библиогр.: с. 125–126.

## Вопросы и задания

1. Охарактеризовать составную часть книги или сериального издания как объект БО. Привести примеры.
2. Как трактуется понятие «аналитическое описание»? Показать на примере.
3. Какие сведения содержит аналитическое описание? Привести примеры.
4. Какова специфика условно-разделительных знаков, применяемых при аналитическом описании? Проиллюстрируйте примерами.
5. Каковы правила приведения сведений о составной части издания? Проиллюстрируйте примерами.
6. Каковы правила приведения сведений об издании, в котором помещена составная часть? Проиллюстрируйте примерами.
7. Показать на примерах, как приводятся сведения об ответственности в БО издания, в котором помещена составная часть.
8. Показать на примерах, как приводятся сведения о выходных данных, объеме и серии в БО издания, в котором помещена составная часть.
9. Составить БО на основании сведений о книге (однотомное издание).
10. Составить БО на основании сведений о многотомном издании.
11. Составить БО на основании сведений о сериальном издании.

### **ЗАНЯТИЕ 12. ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ БО НЕКОТОРЫХ ВИДОВ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ: ОТДЕЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ; ИЗ СБОРНИКА БЕЗ ОБЩЕГО ЗАГЛАВИЯ; ИЗ ЕЖЕГОДНИКА; ИЗ ДОКЛАДА, РЕЧИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ; ИЗ БЕСЕДЫ, ИНТЕРВЬЮ, ДИАЛОГА; ИЗ РЕЦЕНЗИИ; ИЗ ГЛАВЫ, РАЗДЕЛА, ПАРАГРАФА (2 ч)**

**Цель:** Освоить особенности составления БО специфических видов составных частей изданий, названных в теме.

**Задачи:**

1. Сформировать умение определять те виды изданий, для которых требуется специфическое аналитическое БО; умение составлять такое БО.

2. Выработать навык составления БО на определенные виды составных частей изданий.

#### **§ 4. Особенности составления библиографического описания некоторых видов составных частей**

##### **4.1. Отдельное произведение из собрания сочинений.**

4.1.1. При составлении описания отдельного произведения из собрания сочинений, избранных произведений и т. п. в заголовке приводят имя автора произведения.

##### **Примеры:**

1. **Крапивин, В. П.** Трое с площади Карронат [Текст]: повесть / В. П. Крапивин // Избр.: в 2 т. – М., 1989. – Т. 2. – С. 105–326.

2. **Думбадзе, Н.** Кукарача [Текст]: повесть / Н. Думбадзе // Собр. соч.: в 2 т. – Тбилиси, 1986. – Т. 1. – С. 638–698.

3. **Горький, М.** Из воспоминаний об И. П. Павлове [Текст] / М. Горький. // Полн. собр. соч.: худож. произведения: в 25 т. – М., 1974. – Т. 20. – С. 481–483.

4.1.2. Имя автора (авторов) собрания сочинений указывают во второй части описания в следующих случаях.

4.1.2.1. В описании произведения из собрания сочинений двух авторов, если оно принадлежит одному из них.

**Васильев, С. Д.** Чаплин и «Парижанка» [Текст] / **С. Д. Васильев** // Собр. соч.: в 3 т. / **С. Д. Васильев, Г. Н. Васильев.** – М., 1983. – Т. 1. – С. 132–136.

4.1.2.2. В описании произведения, написанного автором собрания сочинений совместно с другими лицами.

**Пырьев, И.** Оторванные рукава [Текст]: сценарий / **И. Пырьев, Б. Юрцев** // Избр. произведения: в 2 т. / **И. Пырьев.** – М., 1978. – Т. 2. – С. 167–188.

4.1.2.3. В описании составной части, опубликованной в собрании сочинений и принадлежащей другому автору (предисловие, послесловие, комментарии и пр.).

##### **Примеры:**

1. **Блок, А. А.** О назначении поэта [Текст] / **А. А. Блок** // Собр. соч.: в 10 т. / **А. С. Пушкин.** – М., 1981. – Т. 10. – С. 266–271.

2. **Иванько, С. С.** Джон Стейнбек [Текст]: [вступ. ст.] / **С. С. Иванько** // Собр. соч.: в 6 т. / **Джон Стейнбек.** – 1989. – Т. 1. – С. 3–50.

#### **4.2. Отдельное произведение из сборника без общего заглавия.**

В описании произведения из сборника без общего заглавия в сведениях об изданиях, в котором помещено произведение, рекомендуется приводить имя автора первого произведения и его заглавие. Остальные сведения могут быть опущены.

**Самойленко, О. П. Как северные олени в Москву попали** [Текст] / О. П. Самойленко // Любицкая К. В. Солнечные бураны... – Киев, 1989. – С. 85–116.

#### **4.3. Отдельное произведение из ежегодника.**

На отдельное произведение, опубликованное в ежегоднике, описание составляют по общим правилам с учетом изложенных ниже особенностей.

Сведения о ежегоднике приводят в следующем порядке: основное заглавие, затем, через запятую, год, за который включен материал в ежегодник, место, год издания и страницы, на которых помещено произведение.

#### **Примеры:**

1. Цыбин, В. К 100-летию Игоря Северянина [Текст] / В. Цыбин // **День поэзии, 87.** – М., 1987. – С. 145–147.

2. Оскоцкий, В. Романтики правды [Текст]: (о книгах Л. Тыняновой) / В. Оскоцкий // **Детская литература, 1987.** – М., 1987. – С. 126–142.

#### **4.4. Официальные материалы.**

4.4.1. На официальные материалы, опубликованные в газете, журнале или сборнике, составляется описание под заголовком, содержащим наименование организации коллективного автора (см. Занятие 2, § 5, п. 5.3.6 с. 34) или под заглавием (тематическим или типовым).

#### **Примеры:**

1. **Республика Беларусь. Министерство по налогам и сборам.** Об отдельных вопросах приёма наличных денежных средств при реализации товаров (работ, услуг) без использования кассовых суммирующих аппаратов или специальных компьютерных систем [Текст]: [Постановление, 15.09.02, № 95/147] / М-во по налогам и сборам Респ. Беларусь, М-во финансов Респ. Беларусь; коммент. подгот. С. И. Колькин // **Право Беларуси.** – 2002. – № 20. – С. 61–64.

2. **Республика Беларусь. Министерство финансов.** Об утверждении перечня пробирных работ и услуг, за которые взимается плата [Текст]: [Постановление, 02.12.02, № 156] // **Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь.** – 2002. – № 141. – С. 30–31. – Прил.: перечень пробирных работ и услуг...

**3. Республика Беларусь. Национальное собрание. Совет Республики.** О Декрете Президента Республики Беларусь от 6 августа 2002 г. № 19 «О некоторых мерах по обеспечению своевременной уплаты подоходного налога и обязательных страховых взносов в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты» [Текст]: [Постановление, 02.12.02, № 339-CP2/V] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2002. – № 137. – С. 13.

**4. Республика Беларусь. Совет Министров.** Об утверждении Программы развития фондового рынка Республики Беларусь на 2002–2005 годы [Текст]: [Постановление, 30.11.02, № 1663] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2002. – № 137. – С. 17.

4.4.2. При составлении описания официальных материалов, опубликованных в газете, во второй части описания (в сведениях об издании, в котором помещен материал) указывают название газеты, год, число и месяц выхода данного номера. Страницы, на которых опубликован материал, как правило, не приводят.

Об образовании избирательных округов по выборам депутатов Минского городского Совета депутатов XXIV созыва. Решения гор. избират. комиссии по выборам депутатов Мин. горсовета XXIV созыва 05.12.2002 г. [Текст] // **Минский курьер.** – 2002. – № 50.

Если материал опубликован в журнале, указывают год, порядковый номер журнала и страницы, на которых помещен материал.

// **Моск. правда.** – 1989. – 10 нояб. – С. 8–12.

// **Полит. образование.** – 1989. – № 15. – С. 23–34.

#### **4.5. Передовая и редакционная статьи.**

В описании передовой и редакционной статей первым элементом является основное заглавие, после него рекомендуется приводить слова «передовая», «ред. ст.», отделяя их двоеточием. Если эти сведения отсутствуют, их формулируют и приводят в квадратных скобках.

#### **Примеры:**

1. Послание президента. Кого подвергнут критике? [Текст]: [**передовая**] // Аргументы и факты. – 2003. – № 14.

2. Бессмертный подвиг наших земляков золотыми буквами вписан в историю человечества (А. Лукашенко) [Текст]: [**ред. ст.**] // Народная газета. – 2003. – № 108.

#### **4.6. Доклад, речь, выступление.**

Описание доклада, речи, выступления на съездах, конференциях, пленумах и т. п. составляют по общим правилам. Если они опубли-

ликованы в изложении или с сокращениями текста, это указывается в сведениях, относящихся к заглавию.

Послание Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко белорусскому народу и Парламенту Республики Беларусь 16 апр. 2003 г. [Текст] // Народная газета. – 2003. – № 92.

#### 4.7. *Беседа, интервью, диалог.*

4.7.1. При составлении описания беседы, интервью в качестве первого элемента приводится заголовок, содержащий имя лица (лиц), с которым ведется беседа. Имя лица, ведущего беседу, указывают в сведениях об ответственности.

#### **Примеры:**

1. **Оранж, А.** 10 лет сотовой связи в Беларуси [Текст] / **беседу вел И. Полетаев** // Беларусь сегодня. – 2003. – № 88.

2. **Быстрицкая, Э.** Секрет ее счастья [Текст] / **И. Изгашев** // Аргументы и факты. – 2003. – № 14.

4.7.2. Если беседа или интервью подписаны именем корреспондента и в тексте преобладают его комментарии и выводы, в заголовке приводят имя корреспондента.

**Обеременко, В.** У Елены Яковлевой возраст перемен [Текст]: беседа с Е. Яковлевой / **В. Обеременко** // Аргументы и факты. – 2003. – № 7.

4.7.3. В описании диалога в заголовке указывают имя журналиста, в сведениях об ответственности – обоих, ведущих диалог.

#### **Примеры:**

1. **Юдковская, Е.** «Из всех запасов света своего ...» [Текст]: об актуал. пробл. многонац. поэзии, настоящем и будущем языка, взаимообогащении культур беседуют критик Е. Юдковская и узб. поэт Э. Вахидов / **Е. Юдковская, Э. Вахидов** // Лит. обозрение. – 1988. – № 10.

2. **Зуев, Н. К.** К сетке – стрелой, мяч – пулей [Текст]: [о русском Капашникове отечественного тенниса] / **Н. К. Зуев, Е. Кафельников** // Юность. – 1998. – № 6. – С. 78–79.

#### 4.8. *Рецензия.*

4.8.1. На рецензию может быть составлено аналитическое описание под заголовком или под заглавием.

Сведения о рецензии могут быть также присоединены к описанию рецензируемого произведения в соответствии с правилами объединения библиографических записей.

## Примеры:

1. Яскевіч, А. Падзвіжнікі і іх святыні. Духоўная культура старажыт. Беларусі [Тэкст] / А. Яскевіч. – Мінск: Польша, 2001. – 367 с.

Елевферый (схіархім.). Хлеб прымірэння: [Тэкст] / схіархімандрыйт Елевферый // Веды. – 2002. – 30 верас. (№ 19). – С. 7.

Радзюкевіч, Г. Беларусь асвечана і узвялічана / Г. Радзюкевіч // Нар. газ. – 2002. – 24 жн.

Шэмыроў, І. Выданне, унікальнае ў сваім родзе / І. Шэмыроў // Настаўн. газ. – 2002. – 29 жн. – С. 7; Веды. – 2002. – 30 верас. (№ 19). – С. 7.

2. Наука Беларуси в XX столетии [Текст] / НАН Беларуси. Комис. по истории науки; (редкол.: Н. А. Борисевич [и др.]). – Мінск: Беларус. навука, 2001. – 1006 с.

Скобелев, Э. Над грудой золота / Э. Скобелев // Нар. газ. – 2002. – 19 лістап. (№ 253). – С. 3.

Филимонов, А. А. История и историческая наука / А. А. Филимонов // Полит. собеседник. – 2002. – № 1/3. – С. 55–57.

4.8.2. Сведения о рецензируемом произведении приводят в примечании после слов «Рец. на кн.», «Рец. на ст.» и т. д., после чего приводят сведения о рецензируемом произведении по правилам, изложенным в Теме 2.

3. Мохар, К. Журналіст – прафесія творчая [Тэкст] / К. Мохар // Нар. газ. – 2002. – 24 крас. (№ 91). – С. 6. – Рэц. на кн.: **Нашчадкама слова застаецца** / [уклад. Г. С. Тамашэвіч]. – Брэст: Упр. па друку Брэст. аблвыканкама, 2001. – Т. 4. – 209 с.

4. Сідарэвіч, А. Сацыял-дэмакратыя па-польску [Тэкст] / А. Сідарэвіч // Беларус. думка. – 2002. – № 9. – С. 180–182. – Рэц. на кн.: **Новая социал-демократия. Трансформация левой партии в Польше** / Л. В. Лойко. – Мінск: РИВШ, 2001. – 207 с.

4.8.3. Если рецензируемое произведение является составной частью сборника, многотомного или сериального издания, то после сведений о рецензируемом произведении приводят сведения об издании, в котором помещено рецензируемое произведение.

Браім, І. М. Беларусы: адкуль і хто яны? [Тэкст] / І. М. Браім // Вес. НАН Беларусі. Сер. гуманітар. навук. – 2002. – № 4. – С. 121–122. – Рэц. на кн.: Беларусы: (у 8 т.) / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск, 1995.

Т. 4: **Вытокі і этнічнае развіццё** / [В. К. Бандарчык, В. М. Бялявіна, Г. І. Каспяровіч; рэдкал.: В. К. Бандарчык і інш.]. – 2001. – 433 с.

4.8.4. Если рецензия посвящена не одному, а двум и более произведениям, то в примечании приводят сведения о каждом из них, отделяя их друг от друга точкой с запятой.

Союлов В. Когда не хватает слов [Текст] / В. Союлов // Знамя. – 1988. – Кн. 9. – С. 232–235. – Рец. на кн.: **Заветное слово / В. В. Горбачев.** – М.: Современник, 1986. – 398 с.; **Судьбы народные / Горбачев В. В.** – М.: Худож. лит., 1987. – 270 с.

4.8.5. Если рецензия не имеет заглавия, в качестве основного заглавия пишут слово «Рецензия», заключая его в квадратные скобки.

Трайковская, В. П. [Рецензия] [Текст] / В. П. Трайковская // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія, журналістыка, педагогіка. – 2002. – № 2. – С. 102. – Рэц. на кн.: Прыназоўнік у сістэме адной усходнеславянскай гаворкі Беласточчыны / Б. Сегень. – Беласток, 2001. – 232 с.

#### 4.9. Глава, раздел, параграф.

4.9.1. В описании главы, раздела, параграфа и других составных частей, имеющих самостоятельное заглавие, первым элементом может быть имя автора (если составная часть является частью авторского произведения).

Номер главы, раздела, параграфа в описании приводят перед указанием страниц и отделяют точкой и тире.

#### Примеры:

1. **Богат, Е.** Восхождение [Текст] / **Е. Богат** // Что движет солнце и светила. – М.: Дет. лит., 1978. – **Ч. 4.** – С. 9–132.

2. **Полозова, Т. Д.** Газета – это не чтение от скуки [Текст] / **Т. Д. Полозова** // Воспитание творческого читателя: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – **Гл. 5.** – С. 139–157.

3. **Пушкин, А. С.** Взгляд на мировую литературу [Текст] / **А. С. Пушкин** // А. С. Пушкин об искусстве. В 2 т. Т. 2 / сост., предисл. и коммент. А. А. Вишневского. – М.: Искусство, 1990. – **Гл. VII.** – С. 7–67.

4. **Зубарева, Е.** Природа и нравственность [Текст]: книги о природе для дошкольников и мл. школьников / **Е. Зубарева** // Дет. лит., 1976: сб. ст. – М.: Дет. лит. – С. 109–130.

4.9.2. В описании главы, раздела, параграфа и т. п. из отдельного тома многотомного или сериального издания в качестве основного заглавия приводят название произведения, глава которого является объектом описания, затем обозначение, порядковый номер главы и

ее заглавие. Сведения во второй части описания указывают по правилам приведения сведений о составной части многотомного издания.

#### **Примеры:**

1. Зайденшнур, Э. Е. **«Война и мир» за столетие** [Текст] / Э. Е. Зайденшнур // «Столетия не сотрут...»: русские классики и их читатели. – М.: Книга, 1989. – С. 383–406. – (Судьбы книг).
2. Ильф, И. А. **Благообразный вор** [Текст] / И. А. Ильф // Вечные спутники / сост. А. В. Блюм. – М.: Книга, 1983. – С. 190–192.

4.9.3. Сведения о составной части, не имеющей самостоятельного заглавия, а также о фрагментах, не выделенных из текста, приводят в виде примечания о содержании в соответствующем месте описания издания, в котором помещена составная часть или фрагмент.

#### **Примеры:**

1. Басина, М. Далече от берегов Невы [Текст] / М. Басина. – Л.: Дет. лит., 1985. – 222 с. – **Из содерж.:** [А. С. Пушкин и Калипсо Полихрони]. – С. 136–137.
2. Долинин, А. История, одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели [Текст] / А. Долинин. – М.: Книга, 1988. – 315, [1] с. – **Из содерж.:** [Русские поэты читают В. Скотта]. – С. 121–129.

Таким же способом могут быть отражены сведения о главе, разделе и т. п., имеющих самостоятельное заглавие.

3. Зорин, А. Свой подвиг совершив... [Текст] / А. Зорин, А. Немзер, Н. Зубков. – М.: Книга, 1987. – **Из содерж.:** Пробы в рукописях / Н. Зубков. – С. 267–306.

#### **4.10. Составная часть, опубликованная в нескольких выпусках многотомного или сериального издания.**

Если составная часть опубликована в нескольких выпусках многотомного или сериального издания, в качестве сведений об издании приводят данные обо всех выпусках, в которых она помещена, разделяя их точкой с запятой.

Сведения о связи частей произведения между собой могут быть приведены в примечании.

#### **Примеры:**

1. Орешкин, Б. Сын лесника [Текст]: отрывок из киноповести / Б. Орешкин // **Лесн. пром-сть. – 1985. – 28 сент., 3 окт.**
2. Черкашин, Н. Всплыть на рассвете [Текст]: отрывок из повести «Одинокое плавание» / Н. Черкашин // **Красная звезда. – 1985. – 24 авг., 27–31 авг., 3–6 сент.**

3. Карпов, В. Полководец [Текст]: докум. повесть / В. Карпов // **Новый мир.** – 1982. – № 5. – С. 64–131; № 6. – С. 65–153; 1983. – № 11. – С. 101–190; № 12. – С. 8–101; 1984. – № 8. – С. 22–86; № 9. – С. 63–126.

4. Чуковская, Л. Записки об Анне Ахматовой [Текст]. Т. 1 / Л. Чуковская // **Нева.** – 1989. – № 7. – С. 99–153. – Окончание. Нач. в № 6.

#### 4.11. *Материалы, опубликованные под обобщающим заглавием.*

4.11.1. В описании материалов, опубликованных под обобщающим заглавием, за основное заглавие принимается обобщающее заглавие; затем приводят сведения, относящиеся к заглавию («Статьи», «Доклады и сообщения», «Научные сообщения», «Высказывания», «Отклики» и т. п.). При отсутствии в издании этих сведений их рекомендуется сформировать и привести в описании в квадратных скобках. Содержание публикаций можно раскрыть в примечаниях.

#### **Примеры:**

**1. Влияние затопленных растительных остатков на формирование гидрохимического режима водоема – охладителя Березовской ГРЭС-1** [Текст]: **сообщ.** // Химия растит. сырья. – 2001. – № 1. – С. 75–92. – Рез. англ.: с. 112–113. – Содерж.: 1. Влияние затопленного торфа на качество воды водоема-охладителя / О. Г. Морозова, С. М. Репях. С. В. Морозова; 2. Выделение факторов формирования качества воды / О. Г. Морозова, Р. 3. Пен, С. М. Репях; 3. Оценка токсичности воды методом биотестирования / О. Г. Морозова [и др.]. – Библиогр.: с. 82.

**2. Имунный статус участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС** [Текст]: **науч. сообщ.** / С. С. Корытько [и др.] // Иммунопатология, аллергология, инфектология. – 2000. – № 2. – С. 34–42. – Рез. англ. – Библиогр.: 29 назв.

**3. Аб пазіцыі беларускага нацыянальна-вызваленчага руху** [Тэкст]: [заява Сойму Беларус. Нар. Фронту «Адраджэнне» і Кансэрватыўн. Хрысціян. партыі БНФ] // Беларус. ведамасці. – 2001. – 16–30 верас. (№ 9). – С. 7–8.

4.11.2. При необходимости имена авторов и заглавия отдельных материалов приводят в примечании о содержании. Примечание начинается словом «Содерж.», если содержание раскрывается полностью или «Из содерж.», если содержание раскрывается частично.

#### **Примеры:**

**1. Статьи и исследования, посвященные проблемам жанра детской литературы** [Текст] // Дет. лит., 1976: сборник. – М.: Дет. лит., 1976. – С. 82–130. – **Содерж.: Верность жанру / В. Николаев. Природа и нравственность / Е. Зубарева.**

2. Средняя школа. Стратегия развития [Текст]: статьи // Нар. образование. – 1989. – № 7. – С. 33–52. – **Содерж.:** Зависит от нас / Л. Куликова. Служба профориентации: перед решающим шагом / В. Третьяков. Профориентация – не хобби / Л. Красновская. Фестиваль подсказал: 03 / Л. Зазнобина, К. Тихомирова. Если посмотреть со стороны / А. Маркуша.

3. В координатах времени. Литература в контексте времени. «Круглый стол» [Текст] // Лит. обозрение. – 1988. – № 3. – С. 3–22. – **Из содерж.:** Перед лицом демократизации / Ю. Давыдов. Учиться жить при социализме! / А. Нуйкин. Кто мы, куда идем / Г. Лисичкин.

4.11.3. При необходимости составляют описание на каждый отдельный материал, опубликованный под обобщающим заглавием. Обобщающее заглавие может быть указано в области серии.

### **Примеры:**

1. Маркуша, А. Если посмотреть со стороны [Текст] // Нар. образование. – 1989. – № 7. – С. 50–52. – **(Сред. шк.: стратегия развития).**

2. Межуев, В. Избежать крайностей [Текст] // Лит. обозрение. – 1988. – № 3. – С. 8–9. – **(В координатах времени).**

### **Вопросы и задания**

1. Охарактеризовать особенности составления БО на отдельные произведения из собрания сочинений. Составить БО на материале конкретного издания.

2. Охарактеризовать особенности составления БО на отдельные произведения из сборника без общего заглавия. Составить БО на материале конкретного издания.

3. Охарактеризовать особенности составления БО на официальные материалы, опубликованные в газете, журнале, сборнике. Проиллюстрировать примерами.

4. Показать специфику составления БО на:

– доклад, речь, выступление;

– беседу, интервью, диалог;

– рецензию;

– главу, раздел, параграф;

– составную часть, опубликованную в нескольких выпусках многотомного или сериального издания;

– материалы, опубликованные под обобщающим заглавием.

Все случаи БО проиллюстрировать примерами. Составить БО на материале конкретных изданий (на каждое из названных изданий).

## ТЕМА 6. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ НОТНОГО ИЗДАНИЯ (2 ч)

### ЗАНЯТИЕ 13. БО НОТНОГО ИЗДАНИЯ (2 ч)

**Цель:** Освоить правила БО нотного издания.

**Задачи:**

1. Сформировать умение выявлять сведения, необходимые для составления описания нотного издания.
2. Выработать навык составления БО нотного издания.

#### § 1. Библиографическое описание нотного издания

1.1. *Библиографическое описание нотного издания* (издания, большую часть объема которого занимает нотная запись музыкальных произведений с текстом или без него) – это совокупность библиографических сведений о нотном издании, его составной части или группе изданий, приведенных по установленным правилам и предназначенных для идентификации и общей характеристики издания.

1.2. Объектом составления библиографического описания являются: моноиздание (содержащее одно произведение), сборник (содержащий несколько произведений), однотомное, комплектное, многотомное, сериальное (периодическое, продолжающееся, серийное) издания, отдельный том (выпуск, номер) многотомного, сериального издания, а также составная часть любого из перечисленных видов изданий.

1.3. Источниками сведений являются: титульный лист, обложка или переплет, авантитул, оборот титульного листа, сведения перед нотным текстом, шмуцтитул, сведения на суперобложке, выпускные данные, а также нотный и литературный тексты и т. д., справочные издания и другие источники информации.

1.4. Сокращение слов и словосочетаний производят в соответствии с действующими нормативными документами.

1.5. В заголовке приводят имена следующих лиц:

- автора музыки оригинала произведения;
- автора обработки оригинала произведения;
- автора учебного издания (если издание имеет авторское оформление).

## Примеры:

1. **Петров, А.** Моей душе покоя нет [Ноты]: песни на стихи Р. Бернса [и др.] / **А. Петров.** – М.: Феникс, 2000. – 22 с.

2. **Григ, Э.** Избранные произведения [Ноты]. В 2 т. Т. 1 / **Э. Григ.** – Л.: Музыка, 1971. – 143 с.

3. **Вахромеев, В. А.** Учебник церковного пения [Ноты]: в 2 т. / **В. А. Вахромеев; науч. редактирование: В. И. Гуляев, Н. В. Шиманский; предисл. В. И. Гуляев; коммент. Н. В. Шиманский.** – 2-е изд., испр. – Минск: Белорус. Экзархат – Белорус. Правосл. церковь, 2002. – 21 см. – (Сер. «Духов. музыка»). – ISBN 985-6678-03-X.

Т. 1. – 2002. – 393 с. – 3000 экз. – ISBN 985-6678-04-8: б. ц.

Т. 2. – 2002. – 309 с. – 3000 экз. – ISBN 985-6678-05-6: б. ц.

4. **Моцарт, В. А.** Три сонаты [Ноты]: для фортепиано: Фа мажор, Си бемоль мажор, Ре мажор / **В. А. Моцарт; редакция К. Мартинсена и В. Вайсмана.** – М.: Музыка, 1975. – 42 с.

1.6. Если издание оформлено как произведение двух авторов, один из которых является автором оригинального произведения, а другой – автором его творческой переработки, в заголовке приводят имена обоих лиц, разделяя их знаком тире.

**Шуберт, Ф. – Лист, Ф.**

**Бизе, Ж. – Щедрин, Р.**

1.7. Основное заглавие записывается так, как оно приведено в источнике описания, независимо от того, является ли оно тематическим («Борис Годунов» «Времена года» и т. д.) или типовым обозначением формы, жанра или характера музыкального произведения («Соната», «Симфония», «Песни» и т. п.).

Родионова, Л. **Симфония** [Ноты]: для препарирован. рояля / Л. Родионова.

Основное заглавие может быть заглавием произведения в целом или заглавием его части, а также общим заглавием сборника произведений.

**Аккордеон в музыкальной школе**

**Заочный курс семиструнной гитары**

**Вальс № 7**

**Три русские народные песни**

1.8. *Условным (расстановочным) заглавием* называется заглавие, вводимое составителем описания как дополнительное к основному заглавию.

Условное заглавие применяется при составлении описания авторских музыкальных произведений в следующих случаях:

– когда одно и то же произведение определенного композитора в различных изданиях озаглавлено по-разному;

Чайковский, П. И.

Симфония № 1

Первая симфония: соль мин.: «Зимние грезы»

**Чайковский, П. И.**

**Симфония № 1**

**«Зимние грезы»: 1 симфония**

– когда части вокального или инструментального произведения изданы отдельно;

Римский-Корсаков, Н. А.

Сказание о... граде Китеже.

**Ария князя Юрия [Ноты]: из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» / Н. А. Римский-Корсаков**

– когда одно и то же произведение издавалось с различными вариантами основного заглавия;

Шатров, И. А.

На сопках Манчжурии.

**Мокшанский полк на сопках Манчжурии / И. А. Шатров**

– когда одно и то же произведение имеет характерное и типовое заглавия. В этом случае в условном заглавии приводят характерное заглавие;

Кюсс, М. А. Амурские волны.

**Вальс «Амурские волны» / М. А. Кюсс**

– когда одно и то же произведение может быть издано с различной формой нумерации в заглавии;

Чайковский, П. И. Симфония № 6.

**Шестая симфония / П. И. Чайковский**

– когда заглавию произведения предшествуют количественные числительные;

Бетховен, Л. Сонаты.

**32 сонаты / Л. Бетховен**

1.9. В области заглавия сведения приводят с учетом изложенных ниже правил.

1.9.1. В сведениях, относящихся к заглавию, приводят данные, уточняющие основное заглавие, поясняющие жанр, тематику произведения, характер и назначение издания, а также:

– заглавие произведения, из которого опубликован отрывок;

Полет шмеля [Ноты]: **из оперы «Сказка о царе Салтане»**

– первые слова текста вокального произведения;

Наш край [Ноты]: **«То березка, то рябина...»**

– музыкальную форму или жанр, тональность;

В порту [Ноты]: **вок.-симф. поэма**

Этюд [Ноты]: **до мин.**

– средства исполнения;

Деревенские посиделки [Ноты]: юмореска: **для гобоя с фп.**

– номер сочинения;

Сонатины [Ноты]: **ор. 36, 37 и 38**

Мазурка [Ноты]: для фп.: **соч. 25 № 3**

– сведения о творческой истории сочинения и его исполнения.

Антар [Ноты]: симф. сюита: ор. 9: **окончат. ред.**

Концерт № 4 [Ноты]: для фп. с орк.: ор. 40: **2-я ред.**

Если на титульном листе, обложке приведены сведения о том, что данное издание является дополнением к другому, эту информацию приводят в описании как сведения, относящиеся к заглавию.

Соната [Ноты]: для скрипки с фп.: **с прил. партии альты**

1.9.2. Следует также обратить внимание на то, что сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию о форме, виде музыки, тональности, средствах исполнения, нумерации сочинения, литературном и нотном инципите, о заглавии произведения или сборника, из которого опубликованы отрывок и произведение. Также приводятся сведения о количестве и названии частей, действий произведения, о творческой истории сочинения и его исполнении, о виде и назначении издания и другие сведения.

### **Примеры:**

**1.** Глинка, М. Камаринская [Ноты]: **фантазия на темы рус. песен – свадеб. и плясовой** / М. Глинка; пер. вож. для фп. в 4 р. уи С. Тимофеевой.

2. Баринский, С. С. Семь стихотворений А. С. Пушкина [Ноты]: **вокал. цикл для тенора и фп. (перелож. для баритона)** / С. С. Баринский.

3. Данкла, Ш. Этюды для скрипки с сопровождением второй скрипки [Ноты]: **ор. 68 [№ 1–15]** / Ш. Данкла.

4. Барабошкина, А. В. Сольфеджио [Ноты]: **для 1-го кл. дет. муз шк.** / А. В. Барабошкина.

1.9.3. Сведения об ответственности содержат данные:

– об авторе музыки. Если его фамилия, приведенная в заголовке, дана в иной форме, чем в издании, оно воспроизводится в иной форме;

Мединьш, Я. Г. Баллада [Ноты]: для скрипки соло / **Я. Г. Мединьш**

– о создателе оригинала произведения (сочинении музыки, литературного текста, либретто и т. п.);

Сасько, Г. Ленин жив [Ноты]: кантата / Г. Сасько, **стихи В. Маяковского**

– о последующей работе над оригиналом (его переложении, аранжировке, обработке, инструментровке, оркестровке и т. п.);

Шопен, Ф. Мазурка: ля мин. [Ноты]: соч. 67 № 4 / Ф. Шопен, **перелож. Ф. Крейслера**

Мусоргский, М. П. Детская [Ноты]: вокал. цикл / **муз. и сл. М. П. Мусоргского; оркестр. транскр. Р. Щедрина**

– о деятельности лиц и коллективов по подготовке произведения к исполнению (режиссуре, авторах сценария постановки, исполнителях и т. д.);

Кабалевский, Д. Б. В сказочном лесу [Ноты]: муз. картинки: соч. 62 / Д. Б. Кабалевский; **стихи и сценарий В. Викторова**

– сведения о том, что произведение издано в форме клавира, т. е. в переложении для фортепиано оркестровой, ансамблевой, хоровой партитуры (клавир, клавираусцуг, переложение для фортепиано).

Моцарт, В. А. Похищение из серая [Ноты]: комич. опера в 3 д. / В. А. Моцарт; либр. К. Брецнера в обраб. Г. Стефанш; пер. М. Павловой; **перелож. для пения с фп.**

Сведения об ответственности приводятся в описании в той последовательности, как они указаны на титульном листе. Если они заимствованы из разных источников информации, их приводят в следующем порядке:

- автор (авторы) музыки (произведения), автор (авторы) книг; авторы гармонизации, переложения и записи, расшифровки, обработки и т. п.;
- автор (авторы) слов;
- составитель;
- редактор;
- переводчик;
- автор предисловия, вступительной статьи, послесловия и т. п.;
- художник и другие лица;
- наименование организации.

Если имена автора музыки и слов, автора основного текста и предисловия, вступительной статьи и т. п. совпадают, данную информацию отмечают в сведениях об ответственности.

/ В. Тарасов; **сост., ред., вступ. ст. и коммент. Э. Баева**

Ипшанова, В. Обский вальс [Ноты]: «Катит вдаль свои воды родная река...» / **муз. и сл. В. Ипшановой; гармониз. И. Калиничева; [с крат. ст. о песне Ю. Юнкерова].**

1.10. В области издания приводят сведения о повторности издания.

**2-е изд.**

Если со сведениями о повторности издания грамматически связаны сведения о форме изложения нотного текста, они приводятся в области издания.

**Новое изд., провер. и соглас. с партитурой**

1.11. В области специфических сведений приводят сведения о форме изложения нотного текста: о партитуре, партиях, дирекциях.

**Партитура**

**Дирекцион и голоса**

**Партии**

Сведения о форме изложения нотного текста приводятся в библиографическом описании изданий музыкальных произведений, сочиненных для ансамблей, хоров, оркестров. В них отмечается, в какой форме в данном издании представлен нотный текст для исполнения (в форме партитуры, отдельных партий (голосов), дирекциона, комплекта партитуры и партий). Данные сведения приводятся так, как они указаны в издании.

Инструментальная и вокальная музыка композиторов России [Ноты]: **для оркестра рус. нар. инструментов** / **сост. Е. Н. Петров,**

Б. В. Ломтев. – **Партитура.** – М.: Родник, 2000. – 150 с.; 28 см. – Н. д. 44543. – 2000 экз.

1.12. Область выходных данных содержит сведения о месте издания, издательстве, дате издания.

**М.: Музыка, 1985**

**М.: Сов. композитор; Тбилиси: Музфонд СССР, 1984**

**М.: Музыка: Воениздат, 1985**

1.13. В области физической характеристики указывают количество страниц, листов, партий, тетрадей.

**1 дирекцион (62 с.), 7 парт.**

Сведения об объеме обычно содержат число страниц издания. Более сложный случай – указание объема изданий партитур, партий, дирекционов. Их физическая характеристика состоит из указания общего числа партитур, партий, дирекционов и приводимого в круглых скобках количества страниц, листов, занимаемых ими.

**1 дирекцион (15 с.)**

**3 партит. (55, 67, 79 с.)**

**2 парт. (6, 12 с.)**

Если издание содержит более трех партитур, партий, дирекционов, то в круглых скобках записывают общую сумму страниц со словами «разд. паг.».

**15 парт. (96 с. партий разд. паг.)**

Если партитура, партия, дирекцион составляют часть издания, указывают общее количество страниц издания и количественную характеристику партитуры, партии, дирекциона.

Говоров, Ю. П. Откровения [Ноты]: для трубы и фп.: соч. 59 / Ю. П. Говоров. – М.: Композитор, 2000. – **40 с., 1 парт. (11 с.);** 30 см. – Н. д. 10319.

1.14. В области серии приводят заглавие серии и сведения, относящиеся к заглавию серии, если это важно для характеристики издания.

**(Б-ка юного пианиста: мл. и сред. кл. ДМШ)**

**(Рус. нар. песни: новые публ.)**

**(Фортепьянная музыка. Для дет. муз. шк.: сред. кл.; вып. 4)**

**(Миниатюры для фортепьяно; вып. 15)**

В сведениях об авторе серии приводят фамилии лиц или наименования коллективов, являющихся составителями, основателями, редакторами серии.

Пьесы [Ноты]: для фортепиано: для 7 кл. ДМШ / сост.-ред. И. Благодатов. – М.: Музыка, 1999. – 51 с.: ил. – (Педагогический репертуар / сост. И. Ивашова) (Детская музыкальная школа / ред. К. Суворова. Для ср. шк.; вып. 5).

1.15. Область примечаний в описании нотных изданий имеет особое значение и может содержать обширную дополнительную информацию. В начале записывают примечания к отдельным областям, затем – примечания к изданию в целом.

1.15.1. Примечания к отдельным областям приводят в последовательности областей.

1.15.1.1. Примечания к области заглавия и сведениям об авторстве записывают в такой последовательности:

1) о заглавии:

– заглавие оригинала произведения;

– параллельные заглавия или сведения о них;

– перевод основного заглавия на язык библиографического учреждения;

– сведения о разночтении заглавия в издании;

– сведения об источнике, по которому установлено основное заглавие;

2) о сведениях, относящихся к заглавию: параллельные сведения, относящиеся к заглавию, или сведения о них; дополнительные данные о назначении и тематике; средства исполнения; первые слова речитатива перед арией; сведения о наличии в издании либретто или иного литературного текста;

3) о сведениях об авторстве: указание на разночтения в фамилии (имени) автора в издании, раскрытие псевдонима автора, указание источника, из которого заимствованы сведения об авторстве; наименование коллективов, не включенные в другие области описания.

### **Примеры:**

1. Бунин, В. В. Поэма о Ленине [Ноты] = Poem about Lenin: для симф. оркестра / партитура В. В. Бунина. – М.: Музыка, 1977. – 70 с. – **Парал. сведения о загл. на англ. яз. – Перед нот. текстом эпиграф из поэмы В. Маяковского. – На обор. тит. л. приведен состав оркестра. – Соч. и первое исполн. 1968 г. – Н. д. 9402. – 350 экз.**

2. Цфасман, А. Фантазия на темы Г. Миллера из кинофильма «Серенада солнечной долины» [Ноты]: перелож. для двух фп.: учеб.-метод. пособие / А. Цфасман; [авт. перелож., предисл. и метод. записей Н. К. Подголина]. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка, 2001. – 39 с. – **На тит. л. и обл. авт.: Н. К. Подголина.**

1.15.1.2. Примечание к области выходных данных содержит дополнительные данные об издательствах и датировке издания; указание источника, по которому установлен год издания.

1.15.1.3. Примечания о количественной характеристике включают сведения об особенностях нумерации страниц; характерное заглавие сопроводительного материала.

1.15.1.4. Примечания об области серии содержат параллельные заглавия серий (подсерий) или сведения о них; сведения о разночтении заглавий серий (подсерий).

Бетховен, Л. Соната [Ноты]: ре мажор: для фп. в 4 руки / Л. Бетховен. – М.; Л.: Музыка, 1989. – 21 с. – (Классика в школе). – **На обяз. указ. 1988 г.; свед. уставовл. по нотной летописи (1989, п. 1612).** – **На аван. тит. указ. наименов. подсер. и номер вып.: для мл. шк.; вып. 6.**

1.15.2. Примечания к изданию в целом приводят в следующем порядке:

- сведения о том, что издание приурочено к определенному событию, дате и т. д., посвящено какому-либо лицу, коллективу и т. д.;
- о нотации;
- о дате сочинения, первого исполнения произведения;
- о длительности исполнения;
- о языке текста издания;
- о содержании произведения (издания);
- о том, что данное издание является дополнением или приложением к другому изданию;
- об источнике сведений, если описание составлено не по титульному листу или заменяющей его обложке;
- об особенностях полиграфического оформления издания.

Высоцкий, В. В. На крыльях песни [Ноты]: реперт. сб. / В. В. Высоцкий; сост. И. Иванов. – Минск: Белфранс, 2001. – 52 с. – **К 60-л. со дня рождения В. Высоцкого.** – **На пер. автор не указан.** – **Часть текста англ.** – **В содерж. разд.: О друзьях; О любви; О судьбе.**

1.16. Международный стандартный музыкальный номер (IMN) для нотных изданий в России в настоящее время не используется. При наличии в издании Международного стандартного книжного номера (ISBN) он приводится в форме, указанной в издании.

Гайдн, И. Избранные сонаты [Ноты]: для фортепиано / И. Гайдн. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 88 с. – **ISBN 5-222-00273-X.**

1.16.1. Под номером доски понимается цифровое, буквенно-цифровое обозначение, присвоенное данному музыкальному произведению. Номер доски помещается в нижней части формата каждой нотной страницы, под нотоносцем. Номер доски приводят в форме, данной в издании, с предшествующими сокращениями слов «Н. д.» или их эквивалентами на других языках.

**Н. д. 103777**

**Н. д. 167001**

1.17. Сборники нотных изданий описывают по общим правилам, принятым для однотомного издания (см. Тему 2).

1.18. Многотомные нотные издания, а также отдельные тома из них описывают по правилам, принятым для многотомных изданий. (см. Тему 3).

1.19. При составлении описания сериального нотного издания учитывают правила, изложенные в Теме 4.

### **Примеры:**

#### ***Сборник без общего заглавия***

**1. Прокофьев, С. С.** Прелюдия [Ноты]: соч. 12 № 7; Ригодон: соч. 12 № 3 / С. Прокофьев. Канцона-серенада / Н. Метнер. Арабеска / К. Дебюсси. Метель; Фонтаны: [все произв.] для фп. / Ю. Бирюков [авт. послед. произв.]. – М.: Музыка, 1981. – 28 с. – (Пед. репертуар муз. уч-щ).

**2. Альтенберг, И.** Концерт [Ноты]: для 7 труб и литавр / И. Альтенберг. Пять труб / В. А. Моцарт Третья / Ф. Гидаш. Квартет / А. Симон. Фанфара / И. Стравинский. – М.: Музыка, 1985. – 220 с. – (Для ансамбля мед. духов. инструментов; вып. 2).

#### ***Сборник с общим заглавием***

**3. Еврейские мотивы – Jewish prayers** [Ноты]: [для голоса без сопровождения] / сост. [и предисл.] М. Я. Двилянского. – Минск: Промбуждение, 2001. – 31 с.: ил.

#### ***Многотомное издание***

**4. Песенны фальклор Палесся [Ноты]: у 3 т.** / [запісаў У. І. Раговіч]; маст. Ч. М. Вішнеўскі. – Мінск: Чатыры чвэрці, 2001.

Т. 2: Вяселле. – 2002. – 589, [1] с.: ил. – Камент.: с. 522–583. – Геагр. паказ: с. 586. – 1000 экз. – ISBN 985-6089-6: б. ц.

#### ***Под заглавием***

**5. Поем о тебе, комсомол!** [Ноты]: песни для детей сред. и ст. шк. возраста: для голоса (хора) в сопровожд. фп. / сост. А. Б. Серов. – М.: Сов. композитор, 1985. – 86 с.

**6. Люблю тебя, Россия!** [Ноты]: песни на сл. М. Ножкина: для голоса в сопровожд. фп. (баяна, гитары). – М.: Музыка, 1985. – 136 с. – Содерж.: Я люблю тебя, Россия / Д. Тухманов. Попутный марш / А. Эшпай. Люди добрые / В. Шаинский. Глядят на нас фронтовики / М. Ножкин.

***Продолжающееся издание:***

*издание в целом*

**7. Пьесы советских композиторов** [Ноты]: для альты и фп. – М.: Сов. композитор, 1976–1984. – (Пед. репертуар муз. уч-щ).

Вып. 1. – 1976. – 56 с., 1 парт. (19 с.).

...

Вып. 5. – 1983. – 44 с., 1 парт. (16 с.).

Вып. 6. – 1984. – 57 с., 1 парт. (18 с.).

*отдельный том (выпуск)*

**8. Пьесы советских композиторов** [Ноты]: для альты и фп. – Вып. 5. – М.: Сов. композитор, 1983. – 44 с., 1 парт. (23 с.).

***Составная часть издания***

*из однотомного издания*

**9. Пахмутова, А. Песня о тревожной молодости** [Ноты] / А. Пахмутова; сл. Л. Ошанина // Юность комсомольская моя. – М.: Музыка, 1986. – С. 24–26.

*из тома (выпуска) многотомного издания*

**10. Островский, А. Пусть всегда будет солнце!** [Ноты] / А. Островский // На школьном вечере: пьесы, песни и танцы. – М., 1981. – Вып. 1. – С. 6–8.

*из журнала, газеты*

**11. Алоўнікаў, У. Радзіма мая дарганая** [Ноты]: «... ты ў шчасці жаданняў жыві...» / У. Алоўнікаў; верш А. Бачылы // Род. слова. – 2002. – № 5. – С. 3.

**12. Слава Богу за все!** [Ноты]: «Где-то так далеко и когда-то давно...» // Царкоўн. слова. – 2002. – Верас. (№ 17). – С. 15.

**13. Балотнік, А. Чарка на пасашок** [Ноты]: «Дзе ні едзем, дзе ні йдзем...» / А. Балотнік; сл. А. Лягчылава // Віцеб. рабочы. – 2002. – 5 сак.; Голас Радзімы. – 2002. – 23 студз. (№ 4). – С. 5.

**Вопросы и задания**

1. Что является объектом составления БО нотного издания?
2. Охарактеризовать источники сведений для БО нотного издания.

3. Какие сведения приводят в заголовке БЗ нотного издания? Показать на примерах.

4. Какие сведения содержит область специфических данных в нотных изданиях?

5. Охарактеризовать понятие «условное (расстановочное)» заглавие и перечислить случаи его применения. Проиллюстрировать примерами.

6. Перечислить правила, с учетом которых приводят сведения в области заглавия БО нотного издания. Дать примеры на каждое правило.

7. Какие сведения содержатся в сведениях об ответственности БО нотного издания? Привести примеры.

8. Что такое область специфических сведений? Каково их содержание в БО нотного издания? Проиллюстрировать примерами.

9. Составить БО нотного издания на материале конкретных документов.

## **ТЕМА 7. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ АУДИО-, ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ (ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ) (2 ч)**

### **ЗАНЯТИЕ 14. БО АУДИО-, ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ (2 ч)**

**Цель:** Освоить правила БО специфических изданий.

**Задачи:**

1. Сформировать умение определять сведения, необходимые для составления описания аудио-, видеоматериалов, электронных изданий, правильно использовать эти сведения в конкретном случае.
2. Выработать навык составления БО аудио-, видеоматериалов и электронных ресурсов.

#### **§ 1. Составление библиографической записи на аудио-, видеоиздания**

Объектами библиографического описания аудиовизуальной продукции являются фонограммы и фильмы, изданные на аудио- и видеокассетах, аудио- и видеокомпакт-дисках, других материальных носителях.

##### **1.1. Схема библиографической записи на аудио-, видеоиздание:**

Заголовок. Основное заглавие [Общее обозначение материала]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: издатель (изготовитель), дата издания (изготовления). – Специфическое обозначение материала и объем физической единицы + сопроводительный материал. – (Основное заглавие серии: сведения, относящиеся к заглавию серии; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии; номер выпуска подсерии). – Примечание. – ISBN.

1.2. Источниками библиографических сведений служат: этикетка издания, титры, кадр с заглавием, упаковочный контейнер, вкладыш, сопроводительный материал.

В заголовке записи приводится имя создателя произведения, исполнителя, наименование исполнительского коллектива (оркестра, хора, ансамбля, группы). Характерное наименование коллектива

приводится в кавычках; слова, определяющие его творческое направление, отделяют от наименования коллектива запятой.

**«Зоопарк», рок-группа  
«Майн Кайф?», Агата Кристи**

1.3. Библиографическую запись на аудиоиздания, содержащие музыкальные произведения, составляют аналогично нотным изданиям. Запись на аудиоиздания, содержащие озвученные текстовые произведения, подготавливаются по правилам описания книг.

Запись на видеоиздания составляют, как правило, под заглавием. Сведения о режиссерах, исполнителях главных ролей, указанные на упаковочном контейнере (коробке), приводят в сведениях об ответственности. Жанр фильма указывается в сведениях, относящихся к заглавию.

**От заката до рассвета [Видеозапись]: триллер / реж. Р. Родригес; в гл. ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни. – М.: Премьер-видеофильм, 2000. – 1 вк.**

1.4. Физическая характеристика аудио-, видеоизданий состоит из арабских цифр, отражающих количество физических единиц, и сокращенного наименования физического носителя (аудиокассета – мк.; видеокассета – вк.; электронный оптический диск – электрон. опт. диск (CD-ROM)).

**1 мк**

**2 вк**

**1 электрон. опт. диск (CD-ROM)**

### **Примеры:**

**1. Терминатор-3. Восстание машин [Видеозапись]: боевик: фантастика: триллер / реж. Дж. Мостоу. – США: Warner Brothers, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).**

**2. «Мумий Троль». Точно ртуть алоэ [Видеозапись]. – М.: МТ; Decada Publishing, 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).**

**3. Кин, Р. 3D Забавы [Видеозапись]: 28 стереограмм с забав. изобр.: пер. с англ. / Р. Кин, О. Фрей. – 3-е изд. – Минск: Попурри, 2002. – 36 с.: цв. офсет; 29×22 см. – 5000 экз. – ISBN 985-438-815-8 (в пер.): б. ц.**

**4. Кин, Р. 3D Страхи [Видеозапись]: 28 стереограмм, скрывающих страшилищ: пер. с англ. / Р. Кин, О. Фрей. – 3-е изд. – Минск: Попурри, 2002. – 36 с.: цв. офсет; 29×22 см. – 5000 экз. – ISBN 985-438-814-X (в пер.): б. ц.**

Международный стандартный номер аудио- и видеоизданий в настоящее время у нас не используется. Возможно приведение в записи фирменного производственного номера или номера ISBN, имеющегося на издании.

## **§ 2. Составление библиографической записи на электронные ресурсы (электронные издания)**

**2.1. Электронные ресурсы** – новый вид информационной продукции на новых нетрадиционных физических носителях. Это материалы, управляемые компьютером.

По виду электронные ресурсы делятся на электронные данные и электронные программы или их сочетание.

Физическими носителями электронных ресурсов могут быть магнитные диски (жесткие и гибкие), оптические диски, микропроцессорные картриджи, кассеты и катушки с магнитной лентой. На практике чаще всего библиографы имеют дело с электронными изданиями на оптических дисках (CD-ROM).

Правила составления библиографической записи регулируются материалами ГОСТ 7.82-2001:

Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов [Текст]: общие требования и правила составления = Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне электронных рэсурсаў: агульныя патрабаванні і правілы складання: ГОСТ 7.82-2001. – Введ. 01.01.03. – Минск: БелГИСС: Госстандарт Беларуси. – 2002. – III, 22 с. – (Международный стандарт).

### **2.2. Схема библиографической записи на электронный ресурс:**

Заголовок. Основное заглавие [Общее обозначение материала]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Вид и объем ресурса. – Место издания: имя издателя (изготовителя), дата издания (изготовления). – Специфическое обозначение материала и объем физической единицы: другие физические характеристики + сведения о сопроводительном материале. – (Основное заглавие серии или подсерии: сведения, относящиеся к заглавию серии или подсерии). – Примечание. – Стандартный номер.

**2.3.** Библиографическая запись на электронные ресурсы составляется по общим правилам с учетом следующих особенностей.

При отсутствии на источниках информации основного заглавия в его качестве могут быть приведены первые слова текста или

весь текст. Заглавие также может быть сформулировано на основании анализа электронного ресурса и приведено в описании в квадратных скобках.

После основного заглавия через интервал в квадратных скобках приводится *общее обозначение материала* – «Электронный ресурс».

Фонтаны Петергофа. Павловск. Царское село [Электронный ресурс]

Общее обозначение материала приводится перед параллельным заглавием.

Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] = The palace and park ensembles of St. Peterbourg.

Большая игра, или Приключения пятачка [Электронный ресурс]: игра для детей. – Урал: Бука, 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: Windows 2000/XP/XP-x64/Vista; Pentium IV 1,6 ГГц или Athlon XP 1600+; SVGA card.

Караван историй [Электронный ресурс]: интернет-журнал / гл. ред. Д. Зеленов. – Электрон. дан. – М., 2005. – Режим доступа: [http:// www.karavan.ru](http://www.karavan.ru). – Загл. с экрана.

### **Примеры:**

1. Изучаем французский язык. Курс для начинающих [Электронный ресурс] / оформл. Т. Петрова; озвучка И. Сидоренко. – Электрон. дан. – М., 2003. – 2 опт. диска (CD-ROM). – Систем. требования: Windows 98; дисковод CD-ROM; зв. карта; 256 цв. – Загл. с контейнера.

2. Сладкий ноябрь [Электронный ресурс]; Вам письмо; Город ангелов / подбор фильмов Е. Стейн. – Электрон. дан. – СПб., 2004. – 1 опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: DVD-ROM дисковод; 256 цв.; зв. карта. – Загл. с контейнера.

#### ***Сведения об ответственности, содержащие информацию о лицах***

3. Короли Догтауна [Электронные данные] / худож. по костюмам С. Эванс; муз Л. Ричардсон; комп. М. Мазерсон; ред. Н. Ричардсон. – Электрон. дан. – М., 2005. – 1 опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: DVD-ROM дисковод; 256 цв.; зв. карта. – Загл. с контейнера.

#### ***Сведения об ответственности, содержащие информацию об организациях***

4. Куда приводят мечты [Электронный ресурс] / XX century Fox; Columbia Pictures. – Электрон. дан. – М., 2006. – 1 опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки.

2.4. Сведения об ответственности могут включать информацию о писателях, художниках, композиторах, авторах текста, редакторах, разработчиках, составителях, иллюстраторах, программистах, изобретателях и т. п., чьи работы содержатся в документе непосредственно, сведения о лицах, на базе работы которых создан данный документ.

Сведения об организациях (фирмах) включают в запись, если они участвовали в создании, изготовлении или реализации ресурса, причем из ресурса можно определить их роль в создании документа. Если это невозможно, сведения об организации приводят в области примечания.

/ коллектив программистов  
/ А. Вилсон; с рисунками автора  
/ Microsoft  
/ Blizzard Entertainment

Помимо слова «издание», сведения об издании могут включать слова «версия», «уровень», «выпуск», которые означают наличие незначительных изменений.

Сведения об издании приводят, если указано, что есть изменения в содержании ресурса, сделаны добавления или изъятия, модифицированы язык программирования или операционная система, увеличена эффективность ресурса и т. п.

2.5. Обозначение *вида ресурса* включает обобщенную характеристику содержащихся в нем материалов:

. – Электрон. **текстовые дан.**  
. – Электрон. **граф. дан.**  
. – Электрон. **журн.**  
. – Электрон. **картогр. дан.**  
. – Электрон. **приклад. прогр.**  
. – Электрон. **поисковая прогр.**  
. – Электрон. **граф. дан. и прогр.**

### **Примеры:**

1. Книгопечатание на Руси [Электронный ресурс] / Академия наук БССР; оцифровка и корректура И. В. Капустина; оформление С. Рагожина. – **Электрон. дан.** – М.: Наука, 1964. – Режим доступа: <http://www.antiquebook.ru>. – Загл. с экрана.

2. Каталог мобильных телефонов [Электронный ресурс] / подгот. сайта О. Ничипоренко. – **Электрон. дан. (2 файла).** – Минск, 2006. – Режим доступа: <http://www.mobile.by>. – Загл. с экрана.

2.6. *Физическая характеристика* электронных изданий состоит из арабских цифр, отражающих количество физических единиц, и сокращенного наименования физического носителя.

. – 1 **гиб. магнит. диск**

Для обозначения физического носителя используются следующие словосочетания:

**гиб. магнит. диск**

**электрон. опт. диск**

Определение конкретного вида оптического диска может быть записано в круглых скобках.

. – 1 электрон. опт. диск (**CD-ROM**)

. – 3 электрон. опт. диск (**Photo-CD**)

. – 1 электрон. опт. диск (**CD-I**)

### **Примеры:**

1. STRANGLEHOLD [Электронный ресурс]: экшен: русская и английская версии игры / John Wood Midway Amusement Games, LLC. – Электрон. дан. и прогр. – М.: Новый диск, 2007. – **2 электрон. опт. диска (DVD)**. – Систем. требования: операционная система Microsoft Windows XP (SP2) / Vista; двухъядерный процессор Pentium D 2,6 ГГц или аналогичный Athlon X2; 1 Гб оперативной памяти; 15 Гб свободного места на жестком диске; 3D – видеоадаптер с памятью 256 Мб, совместимый с DirectX 9.0c (Windows XP (SP2): GeForce 8800, Radeon X1600, Radeon X1650, Radeon X1950; Windows Vista: GeForce 7600, GeForce 7900, GeForce 8600, GeForce 8800, Radeon X1600, Radeon X1650, Radeon X1950); зв. устройство, совместимое с DirectX 9.0c; устройство для чтения DVD-дисков. – Загл. с контейнера.  
(Электронный ресурс локального доступа)

2. Вокруг света [Электронный ресурс]: познавательный портал. – Электрон. дан. – М.: Вокруг света, 1861– . – Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru>. – Загл. с экрана.  
(Электронный ресурс удаленного доступа)

3. ERA. The Mass [Электронный ресурс]: музыкальные произведения. – М.: Юниверсал Мьюзик, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Pentium; 8 Мб ОЗУ; Windows; дисковод CD-ROM; зв. карта.  
(Электронный ресурс локального доступа)

2.7. В области примечания приводится обязательное примечание о системных требованиях. После фразы «Систем. требования» указывают следующие сведения, отделяя их друг от друга точкой с запятой:

- тип процессора;
- объем оперативной памяти;
- имя операционной системы (Windows, DOS или др.);
- необходимый объем свободного места на жестком диске;
- периферийное устройство (тип дисковод, видеокарта, звуковая карта, звуковые колонки, мышь и т. д.).

Систем. требования: Pentium 100и выше; 32 Мб ОЗУ; Windows 95/NT; 15 Мб свобод. памяти на жест. диске; 2-скорост. дисковод CD-ROM; видеокарта 65535 цветов.

### **Примеры:**

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000 [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М.: Кирилл и Мефодий: Большая Рос. энцикл., 2000. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM): зв., цв. + Прил.: руководство пользователя (16 с.). – Систем. требования: Pentium; 8 Мб ОЗУ; MS Windows 95/NT; 4-скорост. CD-ROM; SVGA-видеокарта (800×600, 65536 цв.); 16-бит. зв. карта; мышь.

2. Heart darkness [Электронный ресурс] = Сердце тьмы / PC COM. – Электрон. дан. и прогр. – М.: PC COM, 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Pentium II, 500 MHz; видеокарта 32 Mb; Sound; мышь; Windows 98/2000. – Загл. с этикетки диска.

### **Вопросы и задания**

1. Что можно считать объектами БО аудиовизуальной продукции? Показать на примерах.
2. Охарактеризовать схему БЗ на аудио- и видеоиздание. Проиллюстрировать примерами.
3. Каковы источники библиографических сведений БЗ аудио-, видеоматериалов?
4. Как составляется БО на видеоиздания? Привести пример.
5. Что такое электронный ресурс?
6. Какова схема БЗ на электронное издание (ресурс)? Привести примеры.
7. Как составляется БЗ на электронные ресурсы?
8. Составить БЗ аудио-, видеоматериалов, электронных ресурсов на основе изданий.

## ТЕМА 8. СОСТАВЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ НА ИЗОИЗДАНИЯ (2 ч)

### ЗАНЯТИЕ 15. СОСТАВЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ НА ИЗОИЗДАНИЯ (2 ч)

**Цель:** Освоить правила составления БЗ на изоиздания.

**Задачи:**

1. Сформировать умение выявлять в документах сведения, необходимые для составления описания изоизданий.
2. Выработать навыки составления библиографической записи на изоиздание.

#### § 1. Составление библиографической записи на изоиздания

1.1. *Библиографическое описание изоиздания* – совокупность сведений, которые дают возможность идентифицировать изоиздание, а также получить представление о его содержании, характере, назначении, технике исполнения и т. д.

1.2. Объектом для составления библиографического описания являются листовые изоиздания, объединенные по признаку единства знаковой природы информации – изображению:

- произведения искусства графики (эстамп, лубок, изобразительный плакат, прикладная графика – экслибрис, этикетка и т. д.);
- издания, выполняющие функцию массовой визуальной информации и популяризации художественной культуры (художественная репродукция, изобразительная открытка);
- художественно-документальный материал (тиражная фотография).

Библиографическое описание альбома как книжного изоиздания и других изоизданий книжного типа (комиксы, художественные календари, а также несброшюрованные комплектные изоиздания) составляются по правилам описания книг и брошюр (ГОСТ 7.1-2003).

***Схема библиографического описания изоиздания:***

Заголовок. Основное заглавие [Общий вид материала]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения

об издании. – Место издания: издательство, дата издания. – Объем. – (Заглавие серии; номер выпуска, листа серии). – Примечание. – Международный стандартный номер.

### **Примеры:**

1. Дьяков, А. Ф. Петропавловск-Камчатский. 260 лет (1740–2000) [Изоматериал]: фотоальбом / А. Ф. Дьяков; вступ. ст. Е. Гропянов. – Петропавловск-Камчатский: Холдинговая компания «Новая кн.», 2000. – 173 с.: цв. фот.; 29×23 см. – ISBN 5-87750-112-7.

2. Москва: Кремль. Красная площадь. Вся Москва. Троице-Сергиева лавра [Изоматериал]: фотоальбом / фот.: А. А. Александров [и др]; авт. текста Т. И. Гейдор, И. В. Харитонов; худож. Н. А. Кутовой. – СПб.: П-2; М.: Амарант, 2000. – 136 с.: цв. фот. – ISBN 5-93893-010-3.

3. Москва [Изоматериал]: календарь, 2001 / фотосъемка В. Полякова, Н. Рахманова. – СПб.: П-2, 2000. – [12] с.: цв. шт.; 15×10 см.

4. Иван Шишкин, 1832–1898 [Изоматериал]: [альбом репрод.] / авт.-сост. И. Шувалова; [худож. Е. Гавршинов; ред. Н. Смазнова; ред.-стилист Л. Денисова]. – СПб.: Аврора, 2001. – 159, [1] с.: цв. ил., фот.; 33×25 см. – (Великие мастера живописи).

1.3. Библиографическая запись на листовые изоиздания (плакаты, художественные репродукции, изобразительные открытки, табель-календари, наглядные пособия) составляется по общим правилам с учетом особенностей данного вида документов.

Несвиж, 1123 [Изоматериал] / фото Д. Турко. – [Б. м.: б. и.], [2001?]. – 1 л. (4 изобр., 9 строк текста): цв. офсет; 10×15 см. – 3000 экз.

#### ***Схема библиографической записи на листовое изоиздание:***

Заголовок. Основное заглавие [Общий вид материала]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания: издатель, дата издания. – Количество листов изображения, количество листов текста: техника печати; размер изоиздания + Сопроводительный материал. – (Основное заглавие серии: сведения, относящиеся к заглавию серии; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии: сведения, относящиеся к заглавию подсерии; номер выпуска подсерии). – Примечание. – ISBN.

Источником библиографических сведений является изоиздание в целом: сведения на лицевой и (или) оборотной стороне, на самом

листе или на этикетке (наклейке). Используются также различные источники информации вне изоиздания: справочники, специальная литература, накладки от издателей и др.

Мастер-миротворец Иллария [Изоматериал]: [настол. табель-календарь] / Бел-роскабель. – [Б. м.: б. и.], [2002]. – [8] л. на подставке: цв. офсет; 12×15 см. – Подписи парал. рус., англ. – В содерж. репрод. картин Н. Вечер. – 300 экз.

Под заголовком, содержащим имя автора, запись составляется только на художественные репродукции, эстампы, изобразительные открытки, содержащие репродукции произведений пластических искусств (живописи, графики, скульптуры). В заголовке приводят имя только создателей произведений изобразительного искусства, фотоискусства. Имена других художников, фотографов, дизайнеров и т. п. указывают в сведениях об ответственности.

Сведения об учреждениях, художественных мастерских, творческих союзах, принимавших участие в подготовке изоиздания, в заголовках не включают.

**Иванов, С. В. Поход москвитян, 1903**

**Иванов, А. А. Явление мессии народу, 1837–1857**

**Хошмухамедов, М. Р. Ибн-Сина: портрет: репрод.**

1.4. Основное заглавие приводится по общим правилам. Даты, входящие в название изоиздания (даты жизни изображенного лица, даты исторического события, даты существования временных организаций и т. п.) приводят после основного заглавия через запятую. Если даты сопровождаются сведениями о месте проведения выставки, конкурса, фестиваля и т. д., их также приводят в описании через запятую, сокращая по общим правилам. Если эти данные указаны в издании в круглых скобках, то они переносятся в описание в том же виде без запятой.

**Беларусбанк = Belarusbank: 80 лет**

**Искусство России и Западной Европы, XIX–XX вв.**

**Портрет П. М. Третьякова (1832–1898), основателя Третьяковской галереи, 1876, Государственная Третьяковская галерея**

1.5. В качестве основного заглавия листового изоиздания принимается его название, данное в виде типографской, литографированной или рукописной надписи. Основным заглавием может быть имя изображенного лица, название местности, исторического события, название выставки, фильма, спектакля и т. п.

**Морозное утро. Костел Симеона и Алены** [Изоматериал]: (Красный костел, 2001) / [худож.] В. Шарков. – [Минск]: [б. и.], 2002. – 1 л. (слож. в 2 раза): цв. офсет; 20×20 см. – (Золотая серия. Минск). – 1000 экз.

При отсутствии названия в изоиздании в качестве основного заглавия приводят полностью или частично автограф, лозунг, цитату, стихотворный текст.

**Солнце в декабре. Верхний город, 2001** [Изоматериал] / [худож.] В. Шарков. – [Минск]: [б. и.], 2002. – (Золотая серия. Минск). – 1 л. (слож. в 2 раза): цв. офсет, 20×24 см. – 1000 экз.

Если в качестве заглавия используют цитату, то текст ее заключают в кавычки, а инициалы и фамилию автора указывают в круглых скобках, например:

**«Время движется мастерами и надеется на мастеров»** (Р. Рождественский)

1.6. При наличии в изоиздании нескольких названий одного и того же произведения в качестве заглавия приводят первое или то, которое выделено графическим (полиграфическим) способом. Остальные названия могут быть приведены в сведениях, относящихся к заглавию.

**Бавария:** Мюнхен. Нюрнберг. Аутсбург. Гармиш-Партенкирхен. Вюрцбург. Замки. Курорты. Альп. дорога. Романт. дорога [Изоматериал]: путеводитель / Департамент туризма М-ва экон. развития и торговли РФ [и др.]; [авт.-сост. Хропов А. Г. и др.]. – М.: Симон-пресс, 2002. – 216 с.: ил.

Наличие цитат, стихотворных и прозаических текстов, имеющих на листе помимо основного заглавия, может быть отмечено в примечаниях.

При отсутствии в изоиздании названия и каких-либо текстов основное заглавие формулируют на основе анализа изоиздания и приводят в описании в квадратных скобках.

[Натюрморт]  
[Интерьер]

1.7. На календари, имеющие собственное тематическое заглавие, запись составляют под тематическим заглавием, обозначение года приводят в сведениях, относящихся к заглавию.

**Пейзажи Подмосковья: 2001**  
[Зимний пейзаж]: 2001

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят в описании после основного заглавия в той же форме и последовательности, в которой они даны на изоиздании.

Броненосец «Потемкин» [Изоматериал]: **худож. фильм, реж. С. Эйзенштейн, пр-во «Госкино», 1925: плакат**

Якушенко, Я. Черная линия [Изоматериал]: **графика** / Я. Якушенко. – Гомель: [б. и.], 2002. – [120] с. в папке: цв. офсет; 29×21 см. – Изобр. на одной стороне л. – 299 экз.

1.8. В сведениях, относящихся к заглавию, указывают вид изоиздания (эстамп, лубок, репродукция, открытка, фотография, прикладная графика – экслибрис, этикетка и другие виды).

Мазыра прывабная краса [Выяўленчы матэрыял]: **камплект паштовак** / склад. і рэд. [і аўт. арт.] В. Р. Андрыеўскі; фот. В. А. Чудапала; дызайн П. В. Кічко. – Мазыр: Калор, 2002. – У подпісах да паштовак вершы У. Верамейчыка, Т. Дарошкі, А. Малюка, Н. Марціновіч, Р. Гародка, Г. Дашкевіч. – 16 л. у вокл.: каляр. афсет; 15×11 см. – 300 экз.

Сведения о том, что изоиздание сложено в виде буклета, отмечают по форме:

**1 л. (слож. вдвое)**

**1 л. (слож. в 8 раз)**

1.9. В сведениях об объеме указывают фактическое количество листов изоиздания: «На 2 л.», «На 3 л.». Допускается не давать указание «1 л.». Наличие текста или лозунга, напечатанного на отдельном листе, подлежащем склейке, отмечают по форме: «На 3 л., 1 л. текста».

Фрагмент здания братской школы (XVII в.) на ул. Ленина, бывшей Нижне-Покровской [Изоматериал] / фот. И. Супроненка. – [Б. м.: б. и.], [2002]. – **1 л.**: цв. офсет; 15×10 см. – Подпись парал. рус., англ.

1.10. В сведениях о размере приводят два измерения в сантиметрах: по высоте и ширине. Цифры округляют до целого числа в сторону большего. Эти сведения приводят в описании как листовых, так и книжных изоизданий.

**92×60 см**

**23×28 см**

Если к листовому изоизданию приложен сопроводительный материал, сведения о нем приводятся в описании с предшествующим знаком «плюс» следующим образом: сначала указывают его тип или

форму (вкладыш, конверт, папка и т. п.), затем в круглых скобках приводят данные о его объеме.

**2 л. + Вкладыш (10 с.)**

**Отд. л. + Пояснит. записка (3 с.)**

1.11. Международный стандартный номер приводят при наличии его в издании.

Первые железные дороги России [Изоматериал]: [альбом]. – Минск: Харвест, 2002. – 143 с.: цв. офсет; 20×27 см. – 3000 экз. – ISBN 985-13-0878-1 (в пер.): б. ц.

### **Вопросы и задания**

1. Какие издания являются объектом для составления БО? Привести примеры.

2. По каким правилам составляют БО изданий книжного типа? Привести примеры изданий различных видов и составить БО на каждый из них: альбом, комикс, художественный календарь, неброшюрованный комплект изданий.

3. Какова схема БО издания? Проанализировать ее, проиллюстрировать примером.

4. Какие данные приводят в области сведений, относящихся к заглавию? Показать на примерах.

5. Как оформляются в БО сведения об объеме и размере изданий?

6. Какова схема БЗ на листовое издание? Проанализировать ее и проиллюстрировать примером.

7. Как выбрать первый элемент БЗ, БО? Пояснить на примере.

8. Как приводится основное заглавие? Назвать правила, проиллюстрировать их примером.

9. Составить описание на различные виды изданий:

– книжного типа (альбом, художественный календарь, комплектные издания);

– листового типа (эстамп, плакат, этикетка, художественная репродукция, изобразительная открытка).

## ТЕМА 9. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ИМЕЮЩИХ ОБЛАСТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ (2 ч)

### ЗАНЯТИЕ 16. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ, СТАНДАРТА, ПАТЕНТНОГО ДОКУМЕНТА (2 ч)

#### § 1. Библиографическое описание картографического издания

**Цель:** Освоить правила составления БО картографических изданий.

**Задачи:**

1. Сформировать умение выявлять в картографических изданиях сведения, необходимые для составления их описания.
2. Выработать навыки составления БО картографических изданий.

Рекомендации даны в соответствии с ГОСТ 7.18-79 «Библиографическое описание картографических произведений». (Более подробные правила см.: Правила составления библиографического описания [Текст]. Ч. 3. Картографические произведения. – М., 1990. – 280 с.)

1.1. *Библиографическое описание картографического издания* – совокупность сведений о произведении в целом (его части или группе произведений), дающих возможность идентифицировать документ, а также получить представление о территориальном охвате, содержании, читательском назначении, масштабе, объеме и т. д.

1.2. Объектом составления библиографического описания является самостоятельное картографическое произведение (карта, атлас). Сведения об отдельном картографическом приложении к книгам и сериальным изданиям приводят в области количественной характеристики.

1.3. Библиографическая запись на картографические издания книжного типа (атласы, сброшюрованные карты и путеводители) составляется по правилам подготовки библиографической записи на книги и брошюры.

## Примеры:

1. Иллюстрированный атлас мира [Картографическое издание] / пер. с англ. А. Зайцева [и др.]. – М.: Белый город, 2001. – 128 с.: цв. ил.; 34×28 см. – 15000 экз. – ISBN 5-7793-0112-3.

2. География материков и океанов [Картографическое издание]: атлас: для 7 класса / ПКО «Картография». – М.: Роскартография, 2000. – 40 с.: цв. ил.; 29×22 см + Контур. карты (16 с.). – 50000 экз.

1.4. Библиографическая запись на листовые картографические издания составляется по общим правилам с учетом особенностей картографических изданий.

3. Геаграфічныя паясы і прыродныя зоны свету [Картаграфічнае выданне]: для агульна-адукац. шк. / Дзяр ж кам. па зям. рэсурсах, геадэзіі і картаграфіі Рэсп. Беларусь; саст. і падрыхт. да друку Беларус. картагр. геадэз. аб'яд-нем «Белгеадэзія» ў 1999 г.; навук. кансультант Л. У. Мар'іна; рэд. Г. А. Мацыеўская. – 1 : 20 000 000, 200 км у 1 см. – Мінск: БКГО «Белгеадэзія», 2000. – 1 к. (2 л. у агул. рамцы): каляр., тэкст; 115×91 см. – 2180 экз.

1.5. Источниками библиографических сведений для описаний являются:

– титул карты, сведения, помещенные на полях карты, на обложке и т. п. – для карты;

– титульный лист, обложка или переплет, суперобложка, оборот титульного листа и т. п. – для атласа.

1.6. Сокращение отдельных слов и словосочетаний производят в соответствии с общими правилами.

1.7. Описание начинается с области заглавия. Первым элементом является основное заглавие.

### **Географический атлас СССР**

#### **Атлас мира. Австралия и Океания. Антарктида**

В сведениях, относящихся к заглавию, указывают даты административно-территориального деления, читательское назначение, другие сведения.

Атлас новейшей истории зарубежных стран: **9–10 классы**

Водохранилище Вяча: **карта для рыбака**

Страны мира [Картографическое издание]: **флаги. Полит. карта. Справ. сведения** / [Гос. ком. по зем. ресурсам, геодезии и картографии; разраб., сост. и подгот. к печати выполн. изд-вом «Тривимум» в 1999 г.].

1.8. В области издания приводят сведения о повторности издания и (или) его характеристику.

**6-е изд., испр.**

**Пример:**

Улицы Минска, 2001–2002 [Картографическое издание]: пл. города: [атлас] – справочник / [Картооснова Гос. ком. по зем. ресурсам, геодезии и картографии Респ. Беларусь; подгот. к печати изд-вом «Квадрограф» в 1998 г.]. – **4-е изд., перераб. и доп.** – Минск: Квадрограф, 2001. – 1 атл. (64 с.): цв., текст, ил., указ.; 25×18. – 20000 экз. – ISBN 985-6434-8-4.

1.9. В области специфических сведений записывают численный масштаб, указанный на карте, а также сведения, имеющиеся в предписанном источнике информации: картографическая проекция, координаты, сведения о равноденствии или эпохе в звездных картах. Масштаб записывают в форме отвлеченного числа, показывающего отношение единицы к числу, обозначающему, во сколько раз уменьшены размеры земной поверхности. Слово «масштаб» в описании не приводят.

**1 : 25 000**

Для атласов численные масштабы приводят в случае, если все карты даны в одном или двух масштабах.

Республика Беларусь. Минская обл. [Картографическое издание]: общегеогр. атлас / [Гос. ком. по зем. ресурсам, геодезии и картографии Респ. Беларусь; сост. и подг. к печати РУП «Белкартография»; ред. Г. Г. Науменко]. – **1 : 200 000, 1 : 72 000**; пр-ция равноуч. попереч.-цилиндр. Гаусса. – Минск: РУП «Белкартография», 2001. – 1 атл. (32 с.): цв., карты, текст, ил.; 28×18 см. – 20000 экз. – ISBN 985-6625-02-5.

1.10. Наименование издательства (издающей организации) записывают в сокращенной форме, данной в издании, например: ГУТК (вместо Главное управление геодезии и картографии).

Гродненская область [Картографическое издание]: обзор.-топогр. карта / Гос. ком. по зем. ресурсам, геодезии и картографии Респ. Беларусь; сост. и подгот. к печати Белорус. картогр.-геодез. объединением «Белгеодезия» в 1999 г.; отв. ред. Н. В. Виняцкий; ред. Г. А. Кудина. – **1 : 200 000, 2 км в 1 см.** – Минск: **БКГО «Белгеодезия»**, 2001. – 1 к.: цв. доп. карта, текст; 68×108 см. – 500 экз.

1.11. В области физической и внешней характеристики указывают количество карт (листов, страниц, номеров карт и т. п.). Если

карта издана на нескольких листах, которые следует склеить, количество листов приводят в круглых скобках. Так же отмечают количество листов (страниц, номеров карт) в атласах.

**1к.**

**1к. (6 л.)**

**6 к. (1 л.)**

**1 атл. (65 л.)**

**1 атл. (130 с.)**

Из элементов внешней характеристики отмечают сведения о красочности картографического издания – «цв.», их отделяют от сведений об объеме двоеточием. Через запятую можно также указывать наличие дополнительных материалов на карте или в атласе, т. е. текстов, справочно-статистических сведений, иллюстраций, таблиц, указателей и др.

Минск [Картографическое издание] = Минск = Minsk: пл. горада / саст. і падрыхт. аб'яд-нем «Белгеадэзія» ў 1999 г.; рэд. Л. У. Кампанец; маст. Р. У. Атаян (панарама). – 1 : 35 000, 350 м у 1 см. – Мінск: БКГА «Белгеадэзія», 2000. – 1 к.: **каляр., дадат. карта, тэкст, табл., 1л.**; 52×86 см., складз. 18×21 см. – Тэкст на беларус., рус., англ. мовах. – 5000 экз.

**Дадат. карта: окрестности Минска. – 1 : 200 000.**

1.12. Международный стандартный номер в настоящее время для картографических изданий не установлен. В описании указывают его эквивалент. Например, ISBN, если он дан в картографическом произведении.

Атлас [Картографическое издание]: география материков и океанов: 7 класс / Федеральная служба геодезии и картографии России. – М.: Картография: АСТ-пресс, 1996. – 40 с.: ил. – **ISBN 5-7850-0018-5.**

## **§ 2. Библиографическое описание стандарта**

**Цель:** Освоить правила составления БО нормативных документов: стандарта и патента.

**Задачи:**

1. Сформировать умение анализировать конкретный документ, выявлять в нем сведения, необходимые для составления БО нормативных документов.
2. Выработать навыки составления БО стандарта, патента.

2.1. **Библиографическое описание стандарта** – совокупность библиографических сведений о нем, которая дает возможность идентифицировать стандарт, а также получить представление о нем.

Объектом составления библиографического описания являются отдельно изданный стандарт, технические условия, сборник этих документов или многотомное издание сборников.

2.2. Отдельно изданные стандарты и технические условия.

2.2.1. Перечень областей и элементов библиографического описания отдельно изданных стандартов и технических условий:

1. Область заглавия

Основное заглавие

= *Параллельное заглавие*

: *Сведения, относящиеся к заглавию*

2. Область издания

Сведения об издании

3. Область специфических сведений

Обозначение ранее действовавшего документа (если новый дан взамен него)

; Даты введения и сроки действия документа

4. Область выходных данных

Место издания

: Издательство или издающая организация

, Дата издания

5. Область физической характеристики

Объем

: Иллюстрации

6. Область серии

( Основное заглавие серии

7. Область примечания

2.2.2. Источники библиографических сведений используют в следующем порядке: титульный лист, обложка, первая страница текста, текст, приложения, библиографические указатели нормативно-технических документов по стандартизации.

2.2.3. Область заглавия.

Основным заглавием является название объекта стандартизации. В него включают также сведения, уточняющие содержание и определяющие вид документа в зависимости от его назначения.

Промышленные каталоги. Общие требования

Металлы. Методы испытаний. Измерение твердости по Роквеллу

Транспорт дорожный. Соединители электрические для тормозных систем

### Примеры:

**1. Издания. Международная стандартная нумерация книг** [Текст]: ГОСТ 7.53-2001. – Взамен ГОСТ 7.53-86; введ. 2002-07-01. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2002. – 13 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

**2. Шум. Общие требования безопасности** [Текст] = **Noise. General safety requirements**: ГОСТ 12.1.003-83. – Взамен ГОСТ 12.1.003-68; введ. 01.01.77 до 01.07.84. – М.: Изд-во стандартов, 1982. – 9 с.: ил. – (Система стандартов безопасности труда).

**3. Спирт этиловый технический. Методы анализа** [Текст]: ГОСТ 10749.1-80. – Взамен ГОСТ 10749-72; введ. 01.01.82 до 01.01.87. – М.: Изд-во стандартов, 1981. – 4 с.

Правила приведения параллельных заглавий:

а) *параллельное заглавие* – заглавие на ином языке или в иной графике – приводят в описании после основного заглавия в форме, данной на титульном листе, и отделяют от основного заглавия знаком равенства.

**Биометрический анализ в биологии = Biometrical analysis in biologi**

б) при наличии нескольких параллельных заглавий их приводят в описании в последовательности, данной в книге. Перед каждым параллельным заглавием ставят знак равенства.

**Цветы искусственные. Общие технические условия** [Текст] = **Кветкі штучныя. Агульныя тэхнічныя ўмовы = Artifical flowers. General specifications.** – Взамен ОСТ БССР 57-90; введ. 01.04.02. – Минск: БелГИСС: Госстандарт Беларуси, 2001. – II, 4 с. – (Государственный стандарт Беларуси).

При необходимости количество параллельных заглавий сокращают до одного – первого или того, который выбран составителем библиографического описания.

В сведения, относящиеся к заглавию, включают необходимые разъяснения, если они помещены на титульном листе, или другие данные, содержащие дополнительную характеристику (Проект; Переоформление и т. п.).

### Примеры:

**1. Порядок разработки и применения предварительных стандартов** [Текст] = **Парадак распрацоўкі і прымянення папярэдніх**

стандартаў = Requirements for development applying of prestandarts: СТБ 1.7-2001. – Введ. 01.04.02. – Минск: БелГИСС: Госстандарт Беларуси, 2002. – III, 8 с.: схема. – (Государственный стандарт Республики Беларусь).

2. Совместимость технических средств электромагнитная. Устойчивость к радиочастотному электромагнитному полю. Требования и методы испытаний [Текст] = Сумяшчальнасць тэхнічных сродкаў электрамагнітная. Устойлівасць да радыёчастотнага электрамагнітнага поля. Патрабаванні і метады выпрабаванняў: СТБ ГОСТ Р 51317.4.3-2001 (МЭК 61000-4-3: 1995). – Введ. 01.07.02. – Минск: БелГИСС: Госстандарт Беларуси, 2002. – IV, 30 с.: ил. – (Государственный стандарт Республики Беларусь).

#### 2.2.4. Область издания.

В области приводят сведения о переиздании документа в форме, данной в документе,

##### **Переизд. Апр. 2001. Изм. 1.3**

а также данные с указанием изменений и официального источника, в котором опубликовано изменение.

##### **Переизд. Янв. 2002 с изм. 1 (ИУС, 2001. № 12)**

Сведения о порядковом номере издания приводят по общим правилам.

**2-е изд.**

**3-е изд., перераб. и доп.**

Сведения о том, что издание является официальным, в описании не приводят.

#### 2.2.5. Область специфических сведений.

При описании нормативных документов по стандартизации (стандартов и технических условий) в области специфических сведений указывают обозначение ранее действовавшего документа, даты введения, сроки действия объекта библиографического описания.

#### **Пример:**

Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления [Текст]: ГОСТ 7.1-2003. – **Взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82; введ. 01.11.04.** – Минск: Госстандарт Республики Беларусь, 2004. – III, 48 с. – (Межгосударственный стандарт).

Обозначение ранее действовавшего документа указывают, начиная со слова «Взамен», например:

**Взамен ГОСТ 3044-74**

**Взамен ГОСТ 12537-99**

(Два и более стандарта приводят через запятую)

При указании даты введения в действие документа приводят сокращенное слово «Введ.», число, месяц (арабскими цифрами), год (две последние цифры). Дату окончания срока действия документа приводят после даты введения со словом «до», например:

**; введ. 01.02.83**

**; введ. с 01.01.97 до 01.01.99**

### **Примеры:**

1. Единая система классификации и кодирования технико-экономической и социальной информации Республики Беларусь. Порядок разработки и ведения классификаторов [Текст] = Адзіная сістэма класіфікацыі і кадзіравання тэхніка-эканамічнай і сацыяльнай інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Парадак распрацоўкі вядзення класіфікатараў = Unitarn system of Republic of Belarus foer Classifikation and Coding of technical and ekonomik and mainrenance of classitiers: СТБ 6.01-2001. – **Взамен СТБ 6.01.2-94; введ. 01.07.02.** – Минск: БелГИСС: Госстандарт Республики Беларусь, 2002. – IV, 30 с. – (Государственный стандарт Республики Беларусь).

2. Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления [Текст] = Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне: агульныя патрабаванні і правілы састаўлення: ГОСТ 7.1-2003 / отв. за вып. И. А. Воробей. – **Взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82; введ. 30.04.04.** – Минск: БелГИСС: Госстандарт Республики Беларусь, 2004. – 48 с. – (Межгосударственный стандарт).

3. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования [Текст]: ГОСТ Р 517721-2001. – **Взамен ГОСТ Р 517721-87; введ. 2002-01-01.** – М.: Изд-во стандартов, 2001. – IV, 27 с.: ил.

2.2.6. Области выходных данных, физической характеристики, серии, примечания приводят по общим правилам.

### **Примеры:**

1. Единая система конструкторской документации. Порядок проверки, согласования и утверждения документации [Текст]: ГОСТ 2.902-88. – Переизд. Авг. 1999. Изм. 1, 2 и 3 (ИУС, 1990. № 9; ИУС, 1995. № 3; ИУС, 1998. № 1). – [Взамен ГОСТ 2.902-78]; введ. 01.01.89. – М.: **Изд-во стандартов, 2001. – III, 24 с.; 20 см. – (Межгосударственный стандарт). – 1000 экз.**

2. Средства индивидуальной защиты рук. Перчатки камерные. Общие технические требования [Текст]: ГОСТ Р 12.4-204 (ИСО 11933-2-87). – Введ. 01.01.03. – М.: Изд-во стандартов, 2001. – III, 7 с.: ил.; 29 см. – (Государственный стандарт Российской Федерации) (Система стандартов безопасности труда). – 388 экз.

2.2.7. На сборник стандартов составляют библиографическое описание как на книгу. Первым элементом описания является основное заглавие сборника. Если на титульном листе помещено, кроме основного заглавия, более двух обозначений стандартов, включенных в сборник, их приводят в примечании с сокращенными словами: «Содерж.»», «В содерж.»», «Из содерж.» (в зависимости от того, полно или выборочно даются эти сведения).

Специфические сведения о документах приводят, если они одинаковы для всех стандартов, включенных в сборник.

Стандарты по издательскому делу [Текст]: [сборник] / сост.: А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – Минск: Юристь, 1998. – 376 с. – Из содерж.: ГОСТ 7.1-84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.60-90. Издания. Основные виды. Термины и определения.

2.2.8. В описании однотомного издания стандартов при отсутствии на титульном листе слова «сборник» и обозначения конкретных документов это слово («сборник») приводят в квадратных скобках.

### Примеры:

1. Общие нормы [Текст]: [сборник]. – Введ. с 01.04.76 до 01.04.81. – 15 с.: ил.

2. Шерсть [Текст]: [сборник]. – М.: Изд-во стандартов, 1983. – 231 с.: ил.; 21 см. – (Гос. стандарты СССР).

На сборники стандартов и технических условий, изданные с обозначениями документов на титульном листе (обложке), при необходимости составляют описание по п. 10.1.5, 10.2.2.4–10.2.2.5 (см. Занятие 6, §10, с. 100–102).

В заголовке такого библиографического описания приводят обозначение первого документа со словами «и др.». Обозначения остальных документов записывают в примечании с сокращенным словом «Содерж.» в порядке, указанном на титульном листе (обложке).

**ГОСТ 20585-75 [и др.]**

Детали и сварочные единицы универсально-сборных штампов с пазами 16 мм [Текст]: [сборник]. – Введ. с 01.01.81. – 198 с.: ил. – **Содерж.:** ГОСТ 20585-75; ГОСТ 20679-75.

При полном описании дополнительно к библиографическим сведениям указывают индекс Универсальной десятичной классификации (УДК), шифр группы по «Классификатору государственных стандартов», код Общесоюзного классификатора промышленной и сельскохозяйственной продукции (ОКП), географический определитель по УДК(в круглых скобках) и название страны. В информационных и других изданиях эти сведения приводят после описания, на каталожных карточках классификационные индексы – в левом верхнем углу карточки, географический определитель и название страны – в правом верхнем углу.

### **Примеры:**

1. УДК 655.255:01.4

Группа ТОО (47) СССР

2. ПГ 603-01-78

Система информационно-библиографической документации. Библиографическое описание картографических произведений. – Впервые. – 72 с.

3. Группа ГО (489) Дания

DS14-77

Конусы общего назначения = Normalkonusser. – Взамен DS14-67. – 2 с.

Описание такого масштаба составляется для каталожной карточки.

## **§ 3. Библиографическое описание патента**

3.1. Объектом составления библиографического описания является патентный документ (описание открытия, описание изобретения к авторскому свидетельству, патенту, промышленному образцу, товарному знаку и заявки на них), опубликованный отдельным изданием или как составная часть сериального издания.

3.2. Перечень областей и элементов библиографического описания патентных документов:

1. Область заглавия и сведений об ответственности

Основное заглавие

: *Сведения, относящиеся к заглавию*

Сведения об ответственности

/ *Сведения об авторах изобретения (изобретателях)*

; *Сведения о патентовладельцах (частных лицах или организациях)*

2. Область специфических сведений

- Регистрационный номер заявки
  - ; Дата подачи заявки
  - ; Дата публикации и (или) сведения об официальном издании, в котором опубликованы сведения о патентном документе
  - ; Сведения о конвенционном приоритете
  - ; Индексы национальной классификации изобретений
3. Область физической характеристики
- Объем
  - : Иллюстрации
4. Область примечания

В специализированных изданиях, каталогах и картотеках, содержащих информацию только о патентных документах, набор, последовательность и форма представления элементов в соответствии с назначением изданий, каталогов и картотек определяются нормативными требованиями Государственного комитета по делам изобретений и открытий и соответствующих международных организаций.

3.3. Источником библиографических сведений является патентный документ, а также официальные решения об изменении текста документа и его правового статуса, сведения о внедрении изобретения и информация, поступающая на различных носителях по международному обмену.

3.4. Область заглавия и сведений об ответственности.

3.4.1. Основное заглавие (название изобретения) приводят в форме, данной на титульном листе патентного документа.

3.4.2. В сведениях, относящихся к заглавию, приводят сведения, перечисленные в п. 2.3.6 (Занятие 3, § 2, с. 49) если заголовок описания не применяется. При этом данные сведения становятся обязательными.

**Пат. 1007559 СССР, МКИ<sup>3</sup> В 02 М 35/10.** Выпускной трубопровод для двигателя внутреннего сгорания

**МКПО 10-05.** Блок сканирования: СПО 127278 СССР

После фамилии и наименования организации при необходимости приводят в круглых скобках название страны:

/ В. С. Ваулин, В. Г. Кемейкин (**СССР**)

/ М. Урбинати, А. Маннини (**Италия**); Центро Ричерке Фиат С. п. А. (**Италия**)

3.5. Область специфических сведений.

В области приводят регистрационный номер заявки, дату подачи заявки; дату публикации и (или) сведения об официальном изда-

нии, в котором содержатся сведения о патентном документе; сведения о конвенционном приоритете: дату подачи заявки, номер и название страны конвенционного приоритета. Название страны приводят в круглых скобках.

№ 2782807/25-06; заявл. 25.06.79; опубл. 23.03.83, Бюл. № 11; приоритет 26.06.78, № 68493 А/78 (Италия)

**А. с. 1007970 СССР, МКИ<sup>3</sup> В 25 J 15/00.** Устройство для захвата неориентированных деталей типа валов [Текст] / В. С. Ваулин, В. Г. Кемайкин (СССР). – № 3360585/25–08; заявл. 23.11.81; опубл. 30.03.83, Бюл. № 12. – 2 с.: ил.

В области могут быть указаны также индексы национальной классификации изобретений, промышленных образцов и товарных знаков.

3.3.6. К библиографическому описанию патентного документа могут быть добавлены индексы Универсальной десятичной классификации (УДК) при заполнении каталожной карточки.

Классификационные индексы – в левом верхнем углу карточки, географический определитель и название страны – в правом верхнем углу.

## **Вопросы и задания**

### **1. БО картографических изданий**

1.1. Что является объектом составления БО в данном случае?

1.2. Как составляется БО на картографические издания книжного типа? Привести примеры.

1.3. Где искать сведения для БО картографических изданий (для карты, атласа)?

1.4. Какова схема БО картографического произведения? Проанализировать ее на примере.

1.5. Как определить первый элемент?

1.6. Какие данные приводят в сведениях, относящихся к заглавию?

1.7. Какая область БО содержит математическую основу картографических изданий? Привести примеры.

1.8. Как оформляется в БО область физической характеристики?

1.9. Составить БО на различные виды картографических изданий, основываясь на сведениях, полученных при анализе конкретных документов.

## **2. БО стандарта**

2.1. Какие документы являются объектом составления БО нормативных документов?

2.2. Перечислить области и элементы БО отдельно изданных стандартов и технических условий. Проиллюстрировать примером.

2.3. Какова схема БО на нормативный документ по стандартизации? Реализовать на примере.

2.4. В каком порядке используют источники библиографических сведений в издании стандарта?

2.5. Как приводят заголовок описания стандарта? Привести пример.

2.6. Как оформить область заглавия стандарта?

2.7. Какая область БО стандарта специфична в отличие от других документов? Привести пример.

2.8. Как составляют БО на сборник стандартов и технических условий?

## **3. БО патента**

3.1. Перечислить области и элементы БО патентных документов. Реализовать на примерах.

3.2. Как определить первый элемент БО патента и как его оформить? Показать на примере.

3.3. Какие сведения отражаются в области заглавия и сведений об ответственности БО патентных документов?

3.4. Охарактеризовать область специфических сведений патентных документов.

3.5. Составить библиографическое описание:

- на отдельно изданный стандарт;
- на сборник стандартов;
- на патентный документ.

## **ТЕМА 10. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ В ПРИКНИЖНЫХ И ПРИСТАТЕЙНЫХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СПИСКАХ (2 ч)**

### **ЗАНЯТИЕ 17. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ В ПРИКНИЖНЫХ И ПРИСТАТЕЙНЫХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СПИСКАХ (2 ч)**

**Цель:** Освоить правила БО в ссылках, прикнижных и пристатейных библиографических списках.

**Задачи:**

1. Сформировать умение составлять библиографические ссылки разного вида, сокращать ссылку; составлять прикнижные и пристатейные библиографические списки.
2. Выработать навык составления БО в прикнижных и пристатейных библиографических списках.

#### **§ 1. Основные положения**

1.1. *Библиографическая ссылка* – совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе (его составной части или группе документов), необходимых для его общей характеристики, идентификации и поиска.

*Прикнижный (пристатейный) библиографический список* – библиографическое пособие, содержащее библиографические описания использованных (цитируемых, упоминаемых) или рекомендуемых документов.

1.2. Библиографические ссылки и прикнижные (пристатейные) библиографические списки являются составной частью справочного аппарата издания и служат источником библиографической информации о публикациях – объектах ссылки.

1.3. Библиографическая ссылка может быть приведена полностью в примечании (внутритекстовом, подстрочном, затекстовом) или в тексте документа, включена частично в текст и частично в примечание.

1.3.1. Библиографическую ссылку, приводимую в примечании и предназначенную для характеристики, идентификации и поиска документа, а также библиографическое описание, включенное в прикнижный (пристатейный) список, составляют в соответствии с требованиями, изложенными в Темах 1–4 данного пособия.

1.3.2. Библиографическую ссылку, предназначенную только для поиска документа, составляют в соответствии с п. 4.1–4.2 § 4 (с. 216).

## **§ 2. Особенности составления библиографических ссылок, выделенных из текста в примечание**

2.1. Заголовок в библиографической ссылке на произведения одного, двух и трех авторов является обязательным.

В заголовке библиографической ссылки на произведение трех авторов указывают имена всех авторов.

**Незмин Л. П., Зюганов В. В., Розанов А. С.** От охраны вида к биосферному заповеднику // Природа. – 1989. – № 7. – С. 52–59.

На произведение четырех и более авторов рекомендуется составлять библиографическую ссылку под заглавием.

Заголовок коллективного автора при составлении библиографической ссылки не приводится.

2.2. В области физической характеристики при ссылке на документ в целом указывают общее количество его страниц; при цитировании части документа или фрагмента указывают соответствующую страницу (страницы).

2.3. Элементам библиографической ссылки предшествуют соответствующие им разделительные знаки. Элементы, относящиеся к разным областям, отделяют друг от друга знаком точка и тире.

Допускается точку и тире заменять точкой.

Крупская, Н. К. О библиотечном деле: сб. тр. М., 1983. Т. 2. С. 200.

Седышев, Ю. А. Стоимостные формы в плановом управлении. – М., 1983. – С. 117.

2.4. Библиографическую ссылку во внутритекстовом примечании заключают в круглые скобки.

Известный советский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Век математики, слышишь на каждом шагу, век электроники, век космоса... Все эти выражения не отражают сущности того, что происходит в наше время. Мир вступает в век Человека – вот что главное» (**Сухомлинский, В. А. О воспитании. – М., 1975. – С. 212).**

2.5. Библиографические ссылки на несколько публикаций, приведенные в одном примечании, отделяют друг от друга точкой с запятой.

### ***В тексте***

Причиной для «всплесков» идей по поводу «скрытых масс» галактик<sup>5</sup> явились наблюдения вращательного движения некоторых галактик.

### ***В ссылке***

<sup>5</sup> Новиков, И. Д. Черные дыры и Вселенная. – М., 1985. – 190 с.; Эйнштейн Я. Э., Яннисте Я. А. Сказание о «скрытой массе» // Будущее науки. – М., 1986. – Вып. 19. – С. 151–165.

## **§ 3. Библиографическая ссылка, включенная в текст документа**

3.1. Библиографическую ссылку, полностью включенную в текст, приводят в объеме, необходимом для поиска и идентификации издания – объекта ссылки.

«Двадцатые годы, – как пишет А. И. Михайлов в статье «Поэтический путь Николая Асеева», – расцвет и, может быть, даже вершина асеевской поэзии» (Асеев, Н. Н. Стихотворения и поэмы. – М., 1981. – С. 21).

3.2. Если библиографическая ссылка частично включена в текст, а частично – в примечание, библиографические сведения, данные в тексте, в примечании не повторяют.

### ***В тексте***

Так, Е. Б. Койдан предложила оценивать информационные потребности руководителей и участников художественной самодеятельности как единые.<sup>2</sup>

### ***В ссылке***

<sup>2</sup> Сов. библиотековедение. – 1982. – № 6. – С. 61–71.

3.3. Если библиографическую ссылку составляют на произведение, опубликованное в собрании сочинений, фамилию автора, указанную в тексте, повторяют в ссылке.

### ***В тексте***

«...с самого начала Октябрьской революции, – писал В. И. Ленин, – вопрос о внешней политике и международных отношениях встал перед нами, как самый главный вопрос...»<sup>1</sup>

## ***В ссылке***

<sup>1</sup> Ленин, В. И. Полн. собр. соч. – Т. 37. – С. 153.

### **§ 4. Приемы сокращения библиографических ссылок**

4.1. В библиографической ссылке, выделенной в примечание и предназначенной только для поиска цитируемого, рассматриваемого или упоминаемого в тексте документа, допускается не приводить отдельные обязательные элементы (например, объем) при условии, что оставшиеся сведения обеспечивают поиск документа.

**Справочник по инженерной психологии. – М., 1982.**

4.2. В библиографической ссылке на составную часть документа допускается:

– не указывать основное заглавие статьи или другой составной части, но при этом обязательно приводить страницы, на которых она опубликована;

Дюморье, Д. // Нева. – 1989. – № 1. – С. 127–143.

– не указывать страницы, на которых опубликована составная часть издания, но при этом обязательно приводить ее основное заглавие;

Дюморье, Д. **Птицы** // Нева. – 1989. – № 1.

– сокращать длинные названия.

Определитель вредных и полезных насекомых и клещей овощных культур...

4.3. При записи подряд библиографических ссылок на разные материалы, опубликованные в одном издании, во второй и последующих ссылках вместо совпадающих библиографических сведений об этом издании приводят слова «Там же».

Ленин, В. И. Полн. собр. соч. – Т. 41. – С. 309.

Там же. – С. 372.

Там же. – Т. 27. – С. 124.

Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – 2-е изд. – Т. 50. – С. 25.

Там же. – Т. 26, ч. 3. – С. 170.

4.4. При объединении в одном примечании библиографических ссылок на документ и связанные с ним другие публикации составляют объединенную библиографическую ссылку.

4.5. Повторные ссылки на один и тот же документ (группу документов) приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые для идентификации и поиска библиографические сведения указаны в первичной ссылке на него.

#### ***В первичной ссылке***

<sup>6</sup> Централизация библиотечной сети: итоги и пробл.: сб. науч. тр. – М., 1984. – С. 97.

<sup>3</sup> Карцев, В. П. Всегда молодая физика. – М., 1983. – С. 126.

#### ***В повторной ссылке***

<sup>12</sup> Централизация библиотечной сети. – С. 82.

<sup>7</sup> Карцев, В. П. – С. 72.

### **§ 5. Прикнижные и пристатейные библиографические списки**

5.1. Включенные в прикнижный или пристатейный список библиографические описания цитируемых, рассматриваемых или упоминаемых в тексте документа других документов связывают отсылками с конкретным фрагментом текста. В тексте документа после цитаты или ссылки на произведение проставляют в круглых скобках номер, под которым оно значится в библиографическом списке, и, в необходимых случаях, страницы.

(3, т. 2, с. 242)

5.2. Если библиографический список не нумерован, то в отсылке проставляют фамилию автора и (или) первые слова заглавия, год издания.

(Акимушкин И. И., 1981)

(Справочник луговода, 1982)

### **§ 6. Приемы сокращения библиографических описаний в библиографических списках**

6.1. Библиографическое описание любой публикации включают в библиографический список только один раз. Цитируемые или упоминаемые страницы указывают в отсылке в тексте.

(10, с. 27)

6.2. В расположенных подряд библиографических описаниях совпадающие сведения во втором и последующих описаниях заменяют словами «То же», «Его же» и т. п.

### ***Правила объединения библиографических записей нескольких изданий***

1. Библиографические записи различных публикаций (переизданий) одного документа и (или) связанных с ним других документов, рефератов и т. д. объединяют в одной записи. Объединенная запись состоит из двух частей: в первой указывают сведения о документе, выбранном в качестве основного объекта объединенной записи, во второй – сведения о других публикациях данного документа и (или) о связанных с ним документах.

Объединенную запись применяют в служебном алфавитном каталоге, систематической картотеке статей и в библиографических изданиях.

2. В первой части сведения указывают в соответствии с правилами описания книги или составной части книги (серийного издания).

Во второй части сведения приводят в сокращенном виде: заголовков и основное заглавие, совпадающее с первой частью, заменяют словами «То же», затем указывают сведения обо всех изменениях (переиздании, дополнении, сокращении, переработке, изменении выходных данных и т. п.).

3. Если вторая часть представляет собой рецензию на издание, указанное в первой части библиографической записи, ее начинают словом «Рец.».

4. Вторую часть записи начинают с новой строки. Сведения о каждом издании книги также записывают с новой строки. Сведения о нескольких рецензиях на одно произведение приводят в подбор, разделяя точкой с запятой, в хронологическом порядке.

#### **Примеры:**

1. Гайдар, А. П. Тимур и его команда: повесть / предисл. и послесл. Ф. Эбин; рис. А. Ермолаева. – М.: Дет. лит., 1975. – 111 с.: ил.  
То же. – Музыка, 1984. – 79 с.: ил.  
То же / худож. Г. Мазурин. – 1985. – 110 с.: ил.  
То же. – 1986. – 109 с.: ил.  
То же. – 1988. – 125 с.: ил. – ISBN 5-08-000338-3.
2. Пастернак, Б. Л. Воздушные пути: проза разных лет. – М.: Сов. писатель, 1982. – 495 с.  
Рец.: Каверин, В. Проза Пастернака // Новый мир. – 1982. – № 6. – С. 260–264; Варламова, Е. ...К конечной простоте // Лит. обозрение. – 1984. – № 1.

## Вопросы и задания

1. Охарактеризовать понятие «библиографическая ссылка». Проиллюстрировать примером.
2. Раскрыть содержание понятия «прикнижный (пристатейный) библиографический список».
3. Какую роль играют библиографические ссылки и библиографический список в справочном аппарате издания? Какова их функция?
4. Каковы особенности составления библиографических ссылок, выделенных из текста в примечание? Привести примеры.
5. Раскрыть правила применения условно-разделительных знаков в библиографических ссылках. Показать на примере.
6. Как оформляется ссылка, включенная в текст документа? Показать на примере.
7. Охарактеризовать приемы сокращения библиографических ссылок. Привести примеры.
8. Как составляются прикнижные и пристатейные библиографические списки? Показать на примерах.
9. Каковы приемы сокращения БО в библиографических списках? Привести примеры.
10. Каковы правила объединения библиографических записей нескольких изданий? Показать на примерах.
11. Составить библиографические ссылки:
  - выделенные из текста в подстрочное примечание;
  - оформленные во внутритекстовом примечании;
  - включенные в текст документа;
  - сокращенные.
12. Составить библиографические списки:
  - прикнижный;
  - пристатейный;
  - соблюдая правила оформления БО.

## ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ СТАНДАРТОВ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

1. Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне: агульныя патрабаванні і правілы састаўлення = Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления: ГОСТ 7.1-2003. – Взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82; введ. 30.04.04. – Минск: Госстандарт Республики Беларусь, 2004. – 48 с. – (Межгосударственный стандарт).

2. Бібліяграфічны запіс. Скарачэнне слоў і словазлучэнняў на беларускай мове: агульныя патрабаванні і правілы: СТБ 7.12-2001 // Библиография: учеб. пособие по одноим. дисциплине для студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» / авт.-сост. З. М. Клецкая. – Минск: БГТУ, 2004. – С. 231–256.

3. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке: общие требования и правила составления: ГОСТ 7.12-93 // Библиография: учеб. пособие по одноим. дисциплине для студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» / авт.-сост. З. М. Клецкая. – Минск: БГТУ, 2004. – С. 257–273.

4. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов: общие требования и правила составления: ГОСТ 7.82-2001 // Библиография: учеб. пособие по одноим. дисциплине для студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» / авт.-сост. З. М. Клецкая. – Минск: БГТУ, 2004. – С. 274–301.

5. Выданні. Асноўныя віды, тэрміны і азначэнні = Издания. Основные виды, термины и определения: СТБ 7.60-2005. – Узамен СТБ 7.60-93, уведзены 01.08.2005. – Мінск: Дзяржстандарт, 2004. – 31 с. – (Дзяржаўны стандарт Рэспублікі Беларусь).

6. Издания. Обложки и переплеты: общие требования и правила оформления = Выданні. Вокладкі і пераплёты: агульныя патрабаванні і правілы афармлення: ГОСТ 7.84-2002. – Введ. 01.03.2003. – Минск: Межгос. совет по стандартизации метрологии и сертификации, 2002. – III с. – (Межгосударственный стандарт).

7. Издания. Вспомогательные указатели: ГОСТ 7.78-99 (ИСО 999-96). – Введ. 01.07.2001. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2001. – 13 с.

8. Інфармацыйна-бібліятэчная дзейнасць, бібліяграфія: тэрміны і азначэнне = Информационно-библиотечная деятельность, библиогра-

фия: термины и определения: СТБ 7.0-2004. – Уведзены 30.08.2004. – Мінск: Дзяржстандарт, 2004. – 35 с. – (Дзяржаўны стандарт Рэспублікі Беларусь).

9. Информационно-поисковые языки: термины и определения: СТБ 7.74-2002. – Взамен: ГОСТ 7.74-96; введ. 01.09.2001. – Минск: Госстандарт, 2002. – 13 с. – (Межгосударственный стандарт).

10. Камплектаванне фонду дакументаў. Бібліяграфаванне. Каталягізацыя: тэрміны і азначэнні = Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация: термины и определения: СТБ 7.76-2004. – Уведзены 30.08.04. – Мінск: Дзяржстандарт, 2004. – 47 с. – (Дзяржаўны стандарт Рэспублікі Беларусь).

11. Карточки для каталогов и картотек. Каталогизация в издании: состав, структура данных и издательское оформление // Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго и С. Ю. Калинин. – 2-е изд. – М.: Юристь. – С. 185–187.

12. Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов: состав и обозначение характеристик = Апісанне баз даных і машыначытальных інфармацыйных масіваў: састаў і абзначэнне характарыстык: ГОСТ 7.70-2004. – Взамен ГОСТ 7.70-96; введ. 01.11.04. – Минск: Госстандарт, 2004. – 9 с.

13. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу: основные положения: ГОСТ 7.55-99. – Взамен ГОСТ 55-89; введ. 01.04.2001. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2001. – 3 с.

14. Электронные издания. Основные виды и определения: ГОСТ 7.83-2001 // Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго и С. Ю. Калинин. – 2-е изд. – М.: Юристь. – С. 397–312.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Библиография: учеб. программа для высших учеб. заведений по специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» / сост. З. М. Клецкая. – Минск, 2008. – 12 с.
2. Библиография: учеб. пособие по одноим. дисциплине для студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» / авт.-сост. З. М. Клецкая. – Минск: БГТУ, 2004. – 320 с.
3. Библиографоведение. Общий курс: учебник / под ред. О. П. Коршунова. – М.: Книжная палата, 1990. – С. 5–15, 88–100.
4. Гречихин, А. А. Общая библиография: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Книговедение», специальностям «Книговедение и организация книжной торговли», «Издательское дело и редактирование» / А. А. Гречихин. – М.: МГУП, 2000. – 586, [1] с.
5. Краткий терминологический словарь-справочник по курсам «Книговедение», «Библиография»: для студентов специальности «Издательское дело» / авт.-сост. З. М. Клецкая, Л. И. Петровичева. – Минск: БГТУ, 2004. – 225 с.
6. Составление библиографического описания: краткие правила / Междувед. каталогизац. при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина. – 2-е изд., доп. – М.: Книжная палата, 1991. – 220 с.
7. Специальные вопросы издательского дела // Издательская деятельность: практ. пособие. – Минск: НКПБ, 2001. – С. 107–115.
8. Справочник библиографа / науч. ред. А. Ванеев, В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2002. – 527 с. – (Серия «Библиотека»).
9. Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. – М.: Юристъ, 1998. – 375 с. – (Книжное дело).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
ТЕМА 1. ОБЩИЕ ПРАВИЛА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ДОКУМЕНТА .....	6
Занятие 1. Основные положения .....	6
§1. Основные положения .....	6
Занятие 2. Выбор первого элемента библиографической записи ...	21
§2. Выбор первого элемента библиографической записи .....	22
§3. Заголовок библиографической записи .....	24
§4. Заголовок, содержащий имя лица .....	25
§5. Заголовок, содержащий наименование организации .....	31
§6. Заголовок, содержащий унифицированное заглавие .....	35
§7. Заголовок, содержащий географическое название .....	36
ТЕМА 2. ОДНОУРОВНЕВОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. СОСТАВЛЕНИЕ БО ОДНОТОМНОГО ИЗДАНИЯ	38
Занятие 3. Основные положения БО однотомного издания. Об- ласть заглавия и сведений об ответственности .....	38
§1. Основные положения .....	38
§2. Область заглавия и сведений об ответственности .....	40
Занятие 4. Область издания. Область специфических сведений о материале или типе публикации. Область выходных данных. Область физической характеристики .....	59
§3. Область издания .....	59
§4. Область специфических сведений о материале или типе публикации .....	61
§5. Область выходных данных .....	64
§6. Область физической характеристики .....	73
Занятие 5. Область серии, область примечания, область Между- народного стандартного номера книги (ISBN), или Междуна- родного стандартного номера сериального издания (ISSN) (или его альтернативы) и условий доступности .....	80
§7. Область серии .....	80
§8. Область примечания .....	87

§9. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности .....	92
Занятие 6. Особенности составления библиографического описания сборника с общим заглавием, без общего заглавия .....	97
§10. Особенности составления библиографического описания отдельных видов однотомных изданий .....	97
Занятие 7. Особенности составления библиографического описания изданий, включающих в себя: письма, переписку; переработку, изложение, инсценировку; либретто; интервью, беседы; переводные издания .....	106
Занятие 8. Особенности составления БО произведений народного творчества, энциклопедий, справочников, словарей; учебников, учебных пособий; библиографических изданий, а также изданий, содержащих значительное количество иллюстраций .....	112
<b>ТЕМА 3. МНОГОУРОВНЕВОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ .....</b>	<b>120</b>
Занятие 9. Библиографическое описание многотомного документа	120
§1. Основные положения .....	120
§2. Правила приведения областей и элементов в общей части многотомного описания многотомного документа .....	123
§3. Правила приведения областей и элементов в спецификации .....	127
§4. Сводное библиографическое описание в сокращенной форме .....	132
§5. Составление библиографического описания отдельного тома многотомного издания .....	133
§6. Особенности составления библиографического описания отдельных многотомных изданий .....	135
<b>ТЕМА 4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СЕРИАЛЬНЫХ И ДРУГИХ ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>138</b>
Занятие 10. Основные положения. Правила приведения областей и элементов. Особенности составления БО периодического, продолжающегося, серийного издания .....	138
§1. Основные положения .....	138
§2. Правила приведения областей и элементов .....	141

§3. Особенности составления библиографического описания периодического издания .....	148
§4. Особенности составления библиографического описания продолжающегося издания .....	152
§5. Особенности составления сводного библиографического описания серийного издания .....	155
ТЕМА 5. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СОСТАВНОЙ ЧАСТИ КНИГИ ИЛИ СЕРИАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ .....	158
Занятие 11. Основные положения. Правила приведения сведений о составной части издания и об издании, в котором помещена составная часть .....	158
§1. Основные положения .....	158
§2. Библиографическая запись на составную часть книги .....	160
§3. Библиографическая запись на публикацию в сериальном издании .....	162
Занятие 12. Особенности составления БО некоторых видов составных частей: отдельного произведения из собрания сочинений; из сборника без общего заглавия; из ежегодника; из доклада, речи, выступления; из беседы, интервью, диалога; из рецензии; из главы, раздела, параграфа .....	165
§4. Особенности составления библиографического описания некоторых видов составных частей .....	166
ТЕМА 6. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ НОТНОГО ИЗДАНИЯ .....	175
Занятие 13. БО нотного издания .....	175
§1. Библиографическое описание нотного издания .....	175
ТЕМА 7. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ АУДИО-, ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ (ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ) .....	187
Занятие 14. БО аудио-, видеоматериалов и электронных ресурсов ...	187
§1. Составление библиографической записи на аудио-, видеоиздания .....	187
§2. Составление библиографической записи на электронные ресурсы (электронные издания) .....	189
	225

ТЕМА 8. СОСТАВЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ НА ИЗОИЗДАНИЯ .....	194
Занятие 15. Составление библиографической записи на изоиздания .	194
§1. Составление библиографической записи на изоиздания ...	194
ТЕМА 9. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ИМЕЮЩИХ ОБЛАСТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ .....	200
Занятие 16. Библиографическое описание картографического издания, стандарта, патентного документа .....	200
§1. Библиографическое описание картографического издания	200
§2. Библиографическое описание стандарта .....	203
§3. Библиографическое описание патента .....	209
ТЕМА 10. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ В ПРИКНИЖНЫХ И ПРИСТАТЕЙНЫХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СПИСКАХ .....	213
Занятие 17. Библиографические ссылки. Библиографическое описание в прикнижных и пристатейных библиографических списках .....	213
§1. Основные положения .....	213
§2. Особенности составления библиографических ссылок, выделенных из текста в примечание .....	214
§3. Библиографическая ссылка, включенная в текст документа	
§4. Приемы сокращения библиографических ссылок .....	215
§5. Прикнижные и пристатейные библиографические списки	216
§6. Приемы сокращения библиографических описаний в библиографических списках .....	217
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ СТАНДАРТОВ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ .....	220
ЛИТЕРАТУРА .....	222

Учебное издание

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

Автор-составитель  
**Клецкая** Зинаида Михайловна

Пособие

Редактор *О. А. Бычковская*  
Компьютерная верстка *О. Ю. Шантарович*

Подписано в печать 30.12.2008. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 13,2. Уч.-изд. л. 13,6.  
Тираж 250 экз. Заказ .

Учреждение образования  
«Белорусский государственный технологический университет».  
220006. Минск, Свердлова 13а.  
ЛИ № 02330/0133255 от 30.04.2004.

Отпечатано в лаборатории полиграфии учреждения образования  
«Белорусский государственный технологический университет».  
220006. Минск, Свердлова, 13.  
ЛП № 02330/0056739 от 22.01.2004.

Переплетно-брошюровочные процессы произведены  
в ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».  
220600. Минск, Красная, 23. Заказ .

