

ТРЕНДЫ ВЕБ-ДИЗАЙНА 2019

Современный и стильный дизайн сайта – это дизайн, который соответствует современным трендам, и от этого зависит успех вашего сайта. Каждый год многое меняется в веб-дизайне, поэтому чтобы сайт выглядел современно и приносил доход, перед его созданием нужно продумать дизайн с точки зрения не только визуального восприятия, но и простоты использования. Рассмотрим основные тренды в веб-дизайне в 2019 году и проведем анализ, какие изменения стоит внести на сайт БГТУ ФИТ, чтобы он был современным и простым в использовании.

1. Яркие цвета. В 2019 году цвета будут еще более яркими, смелыми и насыщенными, чем в 2018. Сайт БГТУ ФИТ относится к информационному сайту, поэтому не совсем уместно насыщать дизайн яркими цветами.

2. Видеоконтент. Видео привлекает внимание пользователей, чем дольше пользователь остается на вашем сайте, тем выше вероятность его конверсии. На сайте БГТУ ФИТ есть пример внедрения видео на странице «Абитуриенту».

3. Иллюстрации. Иллюстрация может играть роль как декоративного элемента, так и информативного. На сайте ФИТ имеются красочные иллюстрации на странице «Советы», что несомненно является плюсом.

4. Микро-анимации. Микро-анимация привлекает внимание пользователей, обеспечивает интуитивно понятный интерфейс при просмотре веб-сайта. Рекомендуется добавить анимированное меню на сайт ФИТ, это сделает его более динамичным и привлекательным.

5. Минимализм. Это дизайн с преобладанием светлых оттенков и невесомых фигур. Дизайн сайта ФИТ не является исключением.

6. Собственные изображения. Собственные фотографии отражают только вашу тематику и отличают вас от конкурентов. На главной странице сайта ФИТ находится слайдер с собственными фотографиями. Но следует заменить темный фон слайдера на светлый, это ближе стилю минимализм. Недостатком сайта является отсутствие контента в фотогалерее.

Кроме представленных выше рекомендаций, необходимо подобрать для сайта ФИТ современные шрифты. Например, шрифт Century Gothic выглядит лаконично, современно, соответствует ин-

формационному сайту. Так же стоит добавить больше свободного пространства, что соответствует популярному на сегодняшний день стилю минимализм. Для этого был модифицирован слайдер на главной странице и футер сайта. Небольшие изменения с учетом современных трендов могут преобразить дизайн, сделать его более приятным и облегчить восприятие дизайна пользователем, а также поиск необходимой информации.

УДК 004

А. В. Олеферович, ассист.;

Д. М. Романенко, доц., канд. техн. наук (БГТУ, г. Минск)

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ РАСПОЗНАВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ С НАЛИЧИЕМ ДЕФЕКТОВ

Распознавание образов на изображении является важной и одновременной сложной задачей, которую приходится решать в условиях глобальной информатизации и автоматизации практически всех сфер деятельности человека. Ранее в качестве метода распознавания был выбран метод контурного анализа [1]. Однако в ходе его изучения были выявлено, что основным недостатком является существенное влияние дефектов изображения на точность процесса распознавания. Был сделан вывод о том, что метод контурного анализа требуют проведения предварительной обработки изображения. Контурный анализ подвержен главным образом воздействию двух групп факторов, отрицательно влияющих на результаты распознавания.

Первая группа факторов связана с проблемой выбора контура на изображениях. Контур – строго определенная дискретная структура. Однако слабовыраженные объекты имеют большое количество реальных изображений. Объект может не иметь четкую границу (размытым в виду различных факторов), он может быть идентичным по яркости и цвету с фоном. Все эти факторы приводят к тому, что контур может быть не выбран или выбран неправильно.

Ко второй группе факторов относятся различные дефекты изображения (шумы, царапины и т. д.), которые существенно усложняют (либо снижают эффективность) процесс распознавания. Наибольшее влияние в данной группе факторов оказывают царапины. Методы обнаружения границ выделяют в изображении только пиксели, лежащие на контуре. На практике, это множество пикселей редко отображает контур достаточно точно, по причине царапин, которые имитируют