

Полученные результаты позволяют говорить, что разработанная методика оптимизации конфигурации сети трубопроводов может быть использована в целях энергосбережения при проектировании и модернизации цеховых систем пневмотранспорта древесных отходов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Трофимов, С. П. Снижение энергозатрат в трубопроводах цеховых систем пневмотранспорта древесных отходов / С. П. Трофимов // Ресурсосберегающие и экологически чистые технологии : тезисы докладов Второй научно-технической конференции, Гродно, 8-9 октября 1996 г. – Гродно : Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы, 1996. – С. 119-120.

УДК 004.514

Н.И. Потапенко, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

#### **ЭКЛЕКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ВЕБ-ДИЗАЙНЕ**

История веб-дизайна насчитывает не более чем четверть века. Однако за этот относительно короткий промежуток времени произошли и происходят кардинальные изменения в веб-проектировании, это касается как внешнего оформления сайтов, так методов верстки и программирования.

Изменяются способы оформления и подачи контента, инструменты взаимодействия с пользователем. Мобильные технологии также вносят свои коррективы в представления о том, каким должен быть сайт.

К различным веб-стилям добавляются различные технологические эффекты в виде анимации, синемаграфов, параллаксов, видеофонов, морфинга и сторителлинга. Веб-сайт – отражение нашей реальности через призму восприятия веб-дизайнера, заказчика, потребителя, общих тенденций в сфере экономики, политики, искусства. В последние два-три года наблюдается уход от явно выраженных сложившихся стилей к эклектике. Эклектика – смешение, соединение разнородных стилей, идей, взглядов и т. п. Веб-дизайнеры также стали использовать смешение стилей в веб-дизайне.

Стало достаточно сложно отнести стиль современного веб-сайта к какому-либо сложившемуся стилю. Присутствует смешение различных стилей. Можно выделить следующие тенденции:

– цветовые ассоциации и смешение цветов для объединения пространства; яркие элементы в виде кнопок, больших меню, инте-

рактивные персонажи, появляющиеся внезапно на традиционном сайте и призванные привлечь внимание;

– ретро-элементы в смешении с синемаграфами, анимацией, вкраплением ярких элементов;

– минимализм превращается в нео-минимализм с яркими акцентами, большими фото, иногда и параллаксами, морфингом.

Эклектика свободна от стереотипов. Помимо смешения стилей, технологичности на дизайн сайтов влияют и технологии виртуальной реальности, 3D и нейроинтерфейсы, голосовые помощники.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Сырых Ю. А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный-3-е изд.- М.: Диалектика, 2014. – 381с.

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> [Электронный ресурс]

УДК 004.514

Н. И. Потапенко<sup>\*</sup>, ст. преп.; О. Л. Сапун<sup>\*\*</sup>, зав. каф. ИТиМЭП,  
к. п. н.; Марсель де Луве<sup>\*\*\*</sup>, директор  
(\*БГТУ, \*\*БГАТУ, г. Минск, \*\*\*Leerbeleving, Нидерланды)

### НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЛЕКЦИЮ В УНИВЕРСИТЕТЕ

На формирование поколенческих ценностей влияют многие факторы – политические, экономические, социальные, технологические. Особую роль играет модель воспитания, принятая в семье. Выделяют три основных группы ценностей: универсальные (общечеловеческие); групповые; личностные (собственные ценности конкретного человека). Для поколения молодых людей, нынешних студентов, родившихся в период 2000-2010 годов присущи такие черты как индивидуализм, инфантилизм, «клиповое мышление», отсутствие живого общения («цифровые аборигены»), сосредоточенность на своём внутреннем мире, ставка на собственный потенциал и свою уникальность, создание своего мира (зачастую виртуального). В этих условиях перед педагогами стоит непростая задача- как организовать подачу знаний и обеспечить эффективность обучения? Традиционные методы вербальной лекции не работают. Поэтому должны принимать во внимание и использовать следующее: ускорять подачу информации и скорость обучения, использовать все возможности визуализации (яркость, зрелищность, наглядность), вводить в обучение элементы соревновательности, интерактивные динамические задания, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод, проблемные лекции (возможно, с обсуждением через Интернет в режиме он-лайн), использовать тренинговые формы работы, приме-