

**СЛОВАРЬ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПОНЯТИЙ**

**Для студентов всех специальностей
очной и заочной форм обучения**

Минск БГТУ 2007

“Пусть есть превосходные яства, но, не вкусив их, не познаешь их вкуса; пусть есть высшая истина, но, не учившись, не познаешь ее благости. По этой-то причине, только начав учиться, узнаешь о собственном несовершенстве; только начав обучать, узнаешь, что такое трудности. Но, познав свое несовершенство, можно заняться собой; познав трудности, можно себя укрепить”.

Конфуций

“... Изучайте законы психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте сообразно этим законам”.

К. Д. Ушинский

Учреждение образования
“БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ”

**СЛОВАРЬ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПОНЯТИЙ**

**Для студентов всех специальностей
очной и заочной форм обучения**

Минск 2007

УДК 37.015(038)(075.8)
ББК 88.8я7
С 48

Рассмотрено и рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом университета

Авторы-составители: Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич

Рецензенты:

профессор кафедры педагогики высшей школы и современных воспитательных технологий БГПУ имени Максима Танка
доктор педагогических наук *Р. С. Пионова*;
доцент кафедры истории Беларуси и политологии БГТУ,
кандидат психологических наук *П. И. Александрович*

Словарь психолого-педагогических понятий : справочное
С 48 пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения / авт.-сост. Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2007. – 68 с.

ISBN 978-985-434-695-3

Словарь включает основные понятия и категории по педагогике и психологии, которые являются ключевыми при изучении курса “Основы педагогики и психологии”.

Рекомендуется студентам всех специальностей очной и заочной форм обучения, магистрантам, аспирантам, а также кураторам студенческих групп.

УДК 37.015(038)(075.8)
ББК 88.8я7

ISBN 978-985-434-695-3

© УО “Белорусский государственный технологический университет”, 2007

ПРЕДИСЛОВИЕ

Психолого-педагогические знания с каждым годом привлекают к себе все большее внимание в обществе, вызывают интерес у людей разного возраста, разного социального положения и образования. Основы этих знаний нужны каждому человеку в его повседневной жизни и деятельности. Особенно важно, чтобы психолого-педагогический комплекс был представлен в системе знаний каждого выпускника высшей школы, так как высшее профессиональное образование призвано формировать у студентов не только чисто профессиональные знания, но и умения:

- адаптироваться к различным изменениям, прогнозировать ход развития той или иной возникшей в ходе деятельности ситуации, предупреждать негативные последствия чрезвычайных событий;
- проявлять толерантность, эмпатию к другим людям;
- разрешать конфликтные ситуации;
- анализировать собственные поступки и мысли.

В данном словаре собраны основные психолого-педагогические понятия, правильное понимание которых поможет студентам лучше усвоить курс “Основы педагогики и психологии”.

I. ПЕДАГОГИКА

АВТОРИТАРНОЕ ВОСПИТАНИЕ (от лат. власть, влияние) – воспитательная концепция, предусматривающая подчинение воспитанника воле воспитателя, подавление инициативы и самостоятельности, препятствие развитию активности детей, их индивидуальности.

АВТОРИТЕТ – добровольно принимаемое влияние какого-либо лица, группы или организации, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, жизненном опыте; направление мыслей, чувств и поступков других людей, не прибегая к принуждению.

АДАПТАЦИЯ (от лат. приспособление) – способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды.

АКМЕ (от греч. расцвет, вершина) – соматическое, физиологическое, психологическое и социальное состояние личности, которое характеризуется зрелостью ее развития, достижением наиболее высоких показателей в деятельности, творчестве.

АКМЕОЛОГИЯ – наука, возникшая на стыке естественных,

общественных и гуманитарных дисциплин, изучающая феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии.

АКСЕЛЕРАЦИЯ (от лат. ускорение) – это ускорение темпов роста и физического развития детей и подростков по сравнению с предшествующими поколениями.

АКСИОЛОГИЯ (от греч. ценность и учение) – учение о материальных, культурных, духовных, нравственных и психологических ценностях личности, группы, коллектива, общества.

АКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ – деятельное отношение человека к миру, способность производить общественно-значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения духовно-исторического опыта человечества.

АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ детей – это возрастные особенности строения, функций детского организма, их преобразования в процессе индивидуального развития.

АНДРОГОГИКА (от греч. взрослый человек, руководство) – отрасль педагогической науки, охватывающая теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых.

АНОМАЛИЯ (от греч. отклонение, неправильность) – отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность в развитии.

АНОМАЛЬНЫЕ ДЕТИ – дети, имеющие значительные отклонения от нормального физического или психического развития и вследствие этого нуждающиеся в воспитании и обучении в специальных условиях, которые обеспечивают коррекцию и компенсацию недостатков развития.

АНТИПАТИЯ (от греч. враждебность, чувство) – чувство неприязни, нерасположения к кому-либо, чему-либо.

АНТРОПОСОФИЯ (от греч. человек и мудрость) – учение о духовной жизни человека, исходящее из сверхчувственного познания мира через самопознание человека как духовного космического существа.

АПАТИЯ – состояние эмоционального равнодушия, безразличия и бездеятельности.

АСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – разновидность отклоняющегося поведения, связанного с нарушением норм человеческого общежития, социальных обязанностей, причиняющего

ущерб окружающим.

БЕСЕДА – 1. Вопросно-ответный метод обучения, применяется учителем с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления полученных ранее знаний. 2. Метод педагогического исследования, организуется с целью выяснения индивидуальных особенностей личности (мотивационной и эмоциональной сфер, знаний, убеждений, интересов, предпочтений, установок, отношения к среде, коллективу и др.).

БЕСПРИЗОРНОСТЬ детская – отсутствие у детей и подростков семейного или государственного попечения, педагогического надзора и нормальных условий жизни.

БЛАГОДАРНОСТЬ – чувство признательности человеку (группе) за оказание благодеяния, внимания, выражающееся в готовности ответить взаимным действием.

БРАТСКИЕ ШКОЛЫ – учебные заведения, существовавшие в XVI–XVIII вв. при братствах, национально-религиозных общественных объединениях православных горожан Украины и Белоруссии, оказавшихся в составе Речи Посполитой).

ВАЛЕОЛОГИЯ (от лат. будь здоров) – наука о здоровье человека, предпосылках и факторах здорового образа жизни.

ВАЛИДНОСТЬ (от англ. пригодный) – качество метода психологического исследования, выражающееся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен.

ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА – совокупность методов и приемов воспитания и обучения, основанная на антропософской интерпретации развития человека как целостного взаимодействия телесных, душевных и духовных факторов. (Методологические и дидактико-методические основы разработал Р. Штейнер для детей рабочих фабрики “Вальдорф-Астория”, Штутгарт, 1919 г.)

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – деятельность, выполнение которой определяет возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности.

ВЕЖЛИВОСТЬ – морально-психологическая черта личности и поведения, свидетельствующая о том, что уважение к людям стало повседневной нормой общения и взаимоотношений, привычным способом обращения с окружающими.

ВИКТИМОЛОГИЯ (от лат. жертва) – область знания на стыке

педагогике, психологии, социологии, криминологии, изучающая различные категории людей – жертв неблагоприятных условий социализации.

ВИНА – нравственное состояние человека, обусловленное нарушением им морального долга.

ВЛИЯНИЕ – процесс и результат изменения индивидом поведения другого человека, его установок, намерений, представлений, оценок в ходе взаимодействия с ним.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА (внеклассная работа) – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся. Осуществляется с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения ее потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановления сил и укрепления здоровья.

ВНЕШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – тип учебно-воспитательного учреждения системы дополнительного, внешкольного образования.

ВНУШЕНИЕ – воздействие на личность, приводящее либо к появлению у человека помимо его воли и сознания определенного состояния, чувства, отношения, либо к совершению человеком поступка, непосредственно не следующего из принимаемых им норм и принципов деятельности.

ВОЗБУДИМОСТЬ – свойство живой материи приходить в состояние возбуждения под влиянием раздражителей и сохранять его следы в течение некоторого времени.

ВОЗРАСТНОЙ ПОДХОД (в воспитании) – учет и использование закономерностей развития личности (физиологических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ – это комплекс физических, познавательных, интеллектуальных, мотивационных, эмоциональных свойств человека, которые характерны для большинства людей одного возраста.

ВОСПИТАНИЕ – целенаправленное и систематическое воздействие на человека с целью формирования у него определенных форм поведения, мировоззрения, характера и умственных способностей.

ВОСПИТАТЕЛЬ – работник образовательного учреждения, в чьи должностные обязанности входит: планирование и организация жизнедеятельности воспитанников; проведение повседневной работы,

обеспечивающей создание условий для их социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации; проведение коррекционно-развивающей работы на основе изучения индивидуальных особенностей учащихся; проведение мероприятий, способствующих их развитию.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА – система, объединяющая комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, отношения, возникающих между ее участниками, освоенную среду и управленческую деятельность.

ВРЕМЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ – организованное объединение учащихся, создающееся в детских оздоровительных лагерях, лагерях труда и отдыха, в туристических и экспедиционных группах, отрядах и т. д.

ГЕНЕЗИС – происхождение, возникновение и последующее развитие какого-либо явления, приведшие к определенному состоянию, виду этого явления. Различают фило- и онтогенез психики.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ – высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.

ГЕНОТИП – совокупность всех наследственных факторов (генов) клетки, связанных как с ядром (геном), так и с цитоплазмой (плазмогены). Генотип – наследственная основа организма, генетическая модель данного организма, заложенная в совокупности его генов и полученная им от родителей. Этот термин впервые употребил датский биолог В. Йогансен в 1909 г.

ГЕШТАЛЬТ (от нем. образ, структура, форма) – целостные (несводимые к сумме своих частей) структуры сознания. Законы гештальтов: 1) тяготение частей к образованию симметричного целого; 2) группировка этих частей в направлении максимальной простоты, близости, равновесия.

ГИПОТЕЗА (от греч. основание, предположение) – научно обоснованное допущение или предположение, истинное значение которого неопределенно; форма развития науки.

ГНЕВ – эмоция неудовлетворенности каким-либо явлением, выражение резко отрицательного отношения к нему; гнев имеет разные степени, вплоть до аффективной вспышки и проявляется в действиях, мимике, пантомимике, речи.

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – формирование

гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.

ГРАМОТНОСТЬ – определенная степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка.

ГРАФОМАНИЯ – непреодолимая страсть к сочинительству у человека, лишенного соответствующих способностей.

ГУМАНИЗМ – признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА – направление в современной теории и практике воспитания, возникшее в 50-х – 60-х гг. XX в. в США; в центре внимания – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации).

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – система мер, направленная на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования.

ДАЛЬТОН-ПЛАН – система индивидуализированного обучения, возникшая в 1905 г. в г. Долтон (шт. Массачусетс, США), автор Елена Паркхерст; ученикам предоставлялась свобода как в выборе занятий, очередности изучения различных учебных предметов, так и в использовании своего рабочего времени; выполнение работы фиксировалось в учетных карточках.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных) и малых половозрастных групп. Данный тип поведения возможно называть антидисциплинарным.

ДЕВИАЦИЯ (от лат. отклонение) – одна из сторон явления изменчивости, которое присуще как человеку, так и окружающему его миру. Характеризуется как трудновоспитуемость подростка, не соблюдение им норм и правил, установленных в обществе. Негативные формы девиаций: пьянство, наркомания, проституция, суицид, правонарушения.

ДЕГРАДАЦИЯ ЛИЧНОСТИ – утрата психической уравновешенности, устойчивости, ослабление активности и

работоспособности.

ДЕДУКЦИЯ (от лат. выведение) – переход от общего знания о предметах данного класса к единичному (частному) знанию об отдельном предмете класса.

ДЕЗАДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНАЯ – состояние ребенка, когда наряду с возрастающими трудностями в обучении на первый план выступают нарушения поведения, выраженные в виде конфликтов с педагогами, одноклассниками, пропусков занятий.

ДЕЙСТВИЕ – структурная единица деятельности, направленная на достижение осознаваемой цели.

ДЕЛИКАТНОСТЬ – черта характера, проявляющаяся в уважении человеческого достоинства, тактичности во взаимоотношениях, понимании субъективного состояния других людей.

ДЕЛИКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – характеризуется как повторяющиеся асоциальные (антисоциальные) поступки детей и подростков, которые складываются в определенный устойчивый стереотип действий, нарушающих правовые нормы, но не влекущих уголовной ответственности из-за их ограниченной общественной опасности или не достижения ребенком возраста, с которого начинается уголовная ответственность.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (коллективный, коллегиальный) – наиболее эффективный стиль воспитания, опирающийся на учет потребности ребенка в положительных эмоциях и притязаний на признание; при общей доброжелательности используются убеждение и внушение; в необходимых случаях порицание осуществляется через лишение ребенка положительного отношения.

ДЕПРЕССИЯ – состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

ДЕТСКАЯ ВРЕДНОСТЬ – одно из проявлений непослушания и капризности; быстрая смена желаний, их немотивированность и нерациональность.

ДЕФЕКТ – физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребенка.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – целенаправленное преобразование человеком природной и социальной действительности. В педагогике в качестве основных выделяют игровую, учебную и трудовую

деятельность.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

ДИДАКТИКА (от греч. поучающий, относящийся к обучению) – отрасль педагогики, рассматривающая теорию образования и обучения. Предметом дидактики является обучение как средство образования и воспитания человека.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ – специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры.

ДИДАКТОГЕНИЯ – негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта (акцент внимания на дефект) со стороны педагога (воспитателя, тренера).

ДИСГРАФИЯ – нарушение письма; выражается в замене букв, в пропуске и перестановке букв и слогов, в слиянии слов вследствие недоразвития устной речи и фонематического слуха.

ДИСКУССИЯ (от лат. рассмотрение, исследование) – 1. Способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе. 2. Метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. 3. Обсуждение вопроса, проблемы на собрании, в печати, частной беседе, споре.

ДИСМОРФОБИЯ – болезненное переживание своего физического несовершенства, недостатков внешности.

ДИСПОЗИЦИЯ – предрасположенность, готовность человека к определенным внешним и внутренним действиям.

ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ – свойство личности, привычка, потребность соблюдать дисциплину, сознание собственного и общественного долга.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ (от лат. разница) – форма организации учебной деятельности школьников, при которой учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности.

ДОВЕРИЕ – уверенность в доброжелательности, добросовестности, искренности другого.

ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ – общение, основанное на высокой степени доверия к тому, с кем происходит общение.

ДОЛГ – обязанность, нравственное чувство, определяющее мотивы поведения и переживания человека.

ДОСТОИНСТВО – ценностное отношение личности к самой себе и отношение к ней других людей; выступает формой проявления самосознания и самоконтроля, на которых строится требовательность человека к самому себе; связано с такими свойствами личности, как совесть, честь, ответственность перед собой и другими людьми.

ДУХОВНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ – культурная потребность, свойственная человеку; выражает зависимость активной деятельности человека от продуктов человеческой культуры.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – метод психолого-педагогического исследования; эксперимент. Включенный незаметно для испытуемого в его игровую, трудовую или учебную деятельность.

ЖЕСТ – движение рук человека, выражающее его внутреннее состояние или указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.

ЗАВИСТЬ – неприязнь к другому, вызванная его преимуществами (реальными или воображаемыми).

ЗАМКНУТОСТЬ – нарушение, которое вызывается застенчивостью и проявляется в трудностях установления эмоциональных контактов, отношений с окружающими людьми.

ЗАПУЩЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – устойчивые отклонения от нормы в нравственном сознании и поведении детей и подростков, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками в воспитании.

ЗНАНИЯ – понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения (понятия, правила, законы, выводы и т. д.).

ИГРА ДЕЛОВАЯ – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данной работы.

ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ – метод лечебно-педагогического воздействия на детей и взрослых, страдающих различными эмоциональными нарушениями, страхами, неврозами и др.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ – отождествление себя с другим человеком или объектом действительности.

ИДЕАЛ – это осмысление и эмоциональное принятие наивысшего совершенства в чем-нибудь; то, что становится целью деятельности, жизненным стремлением личности.

ИДИОТИЯ – глубокая степень выраженности умственной

отсталости.

ИЗМЕНЧИВОСТЬ – одна из важнейших черт детской личности, которая сказывается как в отдельных чертах и во всей личности.

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ – это особенность поведения человека заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению под влиянием обстоятельств или эмоций.

ИНДИВИД – отдельный представитель человеческого рода безотносительно к его качествам; персона, личность, лицо; живой организм в его целостности и полноте.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – это то особенное, чем отличается один человек от другого, одна личность от другой, что придает ей своеобразную красоту и неповторимость и обуславливает специфический стиль ее деятельности и поведения.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД (в воспитании) – это осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.), в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ – новшества, нововведения в процессе обучения и воспитания с целью активизации учебно-познавательной деятельности учащихся и формирования у них творческого, креативного мышления.

ИНСТИНКТ – врожденная форма поведения, способность совершать целесообразные действия в ответ на определенный стимул.

ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВАЯ ПЕДАГОГИКА (пенитенциарная) – отрасль педагогической науки, изучающая организованную деятельность по исправлению лиц, совершивших уголовное преступление и осужденных к различным видам наказания, как связанных, так и не связанных с лишением свободы.

ИССЛЕДОВАНИЕ в педагогике – процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний о закономерностях, структуре, механизме обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методике организации учебно-воспитательной работы, ее содержании, принципах, методах и

организационных формах.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ – отрасль педагогической науки, изучающая состояние и развитие теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на разных ступенях развития человеческого общества. Историко-педагогические исследования неразрывно связаны с общепринятой периодизацией развития человечества. В истории педагогики условно выделяются периоды: древний, средневековый, новой и новейшей истории образования.

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ – организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в отдельные классы в соответствии с возрастом и уровнем знаний. Основной формой обучения является урок. Возникла в XVI в. на территории Беларуси и Западной Украины.

КОЛЛЕКТИВ (воспитательный) – это такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируются здоровыми социальными устремлениями, в котором хорошо функционируют органы самоуправления, а межличностные отношения характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху, богатством духовных отношений и интересов, что обеспечивает свободу и защищенность каждой личности.

КОЛЛЕКТИВИЗМ – нравственный принцип, утверждающий приоритет интересов и целей коллектива над устремлением индивида и характеризующий высокий уровень групповой сплоченности.

КОММУНИКАбельность – способность личности, склонность к общению, установлению дружеских и деловых контактов и связей.

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – многоцелевое использование в учебном процессе компьютера как одного из компонентов информационных технологий.

КОНСУЛЬТАЦИЯ – дополнительная помощь преподавателя учащимся в усвоении предмета.

КОНФЛИКТ – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.

КОНФОРМНОСТЬ – некритическое принятие человеком

чужого неправильного мнения, сопровождаемое неискренним отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается.

КОНЦЕПЦИЯ – система взглядов на что-либо; основная мысль.

КОРРЕКЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ – создание условий для приспособления жизни в социуме, преодоления или ослабления недостатков или дефектов развития отдельных категорий людей в специально созданных для этого организациях.

КОРРЕКЦИЯ – система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ – совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики.

КУЛЬТУРА РЕЧИ – владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

ЛЕКЦИЯ – систематическое, последовательное, монологическое изложение учителем (преподавателем, лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера.

ЛИЦЕЙ – тип среднего или высшего учебного заведения. Название “лицей” принимают некоторые средние учебные заведения с углубленным изучением дисциплин по определенному профилю (физико-математическому, техническому и др.).

ЛИЧНОСТНОЕ КАЧЕСТВО – закрепившееся и ставшее привычным отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях.

ЛИЧНОСТЬ – человек, как участник историко-эволюционного процесса, выступающий носителем социальных ролей и обладающий возможностью выбора жизненного пути, в ходе которого им осуществляются преобразования природы, общества и самого себя.

ЛОГОПЕДИЯ – отрасль дефектологии, изучающая нарушения речи при нормальном слухе, пути их преодоления и предупреждения.

ЛОКАЛЬНЫЙ – ограниченный, местный.

ЛОКУС КОНТРОЛЯ – качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам (внешний локус контроля) или

собственным способностям и усилиям (внутренний локус контроля).

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ – направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками закономерностей массовой коммуникации (пресса, телевидения, радио, кино, видео и т. д.) с целью подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ОБУЧЕНИИ – отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленивать как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

МЕТАЦЕННОСТИ – высшие аспекты жизни, достигаемые самоактуализирующимися индивидами. Включают такие ценности, как истина, добро, красота, справедливость и совершенство.

МЕТОД ВОСПИТАНИЯ – это специфические способы и приемы воспитательной работы, которые используются в процессе организации разнообразной деятельности учащихся для развития у них соответствующей потребностно-мотивационной сферы, взглядов и убеждений, выработки навыков и привычек поведения, а также его коррекции и совершенствования с целью формирования личностных свойств и качеств.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения. Понятие “метод обучения” трактуется по-разному. Одни понимают его как “способ передачи обучаемым познаний”, другие как “все способы, приемы и действия учителя”, третьи как “совокупность координированных приемов преподавания” и т. д.

МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ – активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры.

МЕТОДОЛОГИЯ – учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ – совокупность тех исходных философских идей, которые лежат в основе исследования природных или общественных явлений и которые решающим образом

сказываются на теоретической интерпретации этих явлений.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – этап (стадия) в развитии личности, охватывающий возраст от 6 до 10 лет и соответствующий обучению в 1–4 классах общеобразовательной школы.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ – технология, предусматривающая систему специально организованных наблюдений и слежения за изменениями параметров системы, за развитием каждого ребенка, позволяющую субъектам деятельности вносить коррективы в социально воспитательные процессы.

МОРАЛЬ – общая ценностная основа культуры, направляющая человеческую активность на утверждение самооценности личности, равенства людей в их стремлении к достойной и счастливой жизни.

МОРАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА (нравственные) – высшие чувства, переживания, связанные с отношением человека к другим людям, к обществу и своим общественным обязанностям.

НАВЫК – сформированное, автоматически осуществляемое движение, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

НАКАЗАНИЕ – выражается в неодобрении и отрицательной оценке поступков личности, которые противоречат нормам и правилам поведения; смысл его заключается в том, чтобы развивать у школьников нравственное сознание и чувства, критичность к своему поведению и более требовательное отношение к себе.

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА – совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ – способность живых организмов передавать свои признаки и свойства потомству.

НАСТОЙЧИВОСТЬ – волевое качество, направленное на неуклонное, вопреки трудностям и препятствиям, достижение цели.

НЕГОДОВАНИЕ – сильное ценностно-ориентированное переживание, возникающее при восприятии случаев несправедливости, нечестности, обмана.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – пожизненный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческого потенциала личности и всестороннее обогащение ее духовного мира.

НОРМА – это некое идеальное образование, условное

обозначение объективной реальности, некий среднестатистический показатель, характеризующий реальную действительность, но не существующий в ней. Все что не соответствует норме обозначается термином “отклонение”.

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – представляет собой сознательно организуемый процесс включения учащихся в разнообразные виды учебной и внеклассной деятельности, формирования положительных моральных отношений к этой деятельности и выработки на этой основе соответствующих личностно-этических свойств и качеств.

ПРАВСТВЕННОСТЬ – качество человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения.

ОБРАЗОВАНИЕ (как результат) – процесс овладения определенной системой научных знаний, практических умений и навыков и связанный с ними тот или иной уровень развития умственно-познавательной и творческой деятельности личности, а также нравственно-эстетической культуры, которые в своей совокупности определяют ее социальный облик и индивидуальное своеобразие.

ОБРАЗОВАННОСТЬ – качество личности, характеризующее разносторонность ее знаний.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА – это процесс определения результатов образовательной деятельности учащихся и педагогов с целью выявления, анализа, оценивания и корректировки обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – окружение, совокупность социальных и педагогических условий, обуславливающих уровень общего развития и образованности личности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений и навыков в соответствии с целями и задачами образования и развития личности.

ОБУЧАЕМОСТЬ – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

ОБУЧЕНИЕ – целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями

и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов и убеждений.

ОБЪЕКТ – то, что противостоит субъекту в его деятельности. Объектом может быть сам субъект.

ОДАРЕННОСТЬ – высокий уровень развития интеллекта, качественно-своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные и др.).

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА – отрасль дефектологии, разрабатывающая проблемы воспитания и обучения, пути коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых детей, а также вопросы их трудовой подготовки.

ОПЕКА И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО над несовершеннолетними – форма семейного воспитания детей и подростков, оставшихся без родительского попечения вследствие смерти или болезни родителей, лишения их родительских прав и других причин.

ОПТИМИЗМ – свойство личности, отражающее пропорциональное развитие всех психических процессов, обеспечивает человеку жизнерадостное мирозерцание, веру в людей, их силы и возможности, уверенность в прогрессе общества, веру в свои силы и возможности как субъекта деятельности.

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ – совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы; основа профессионального мастерства учителя; один из источников развития педагогической науки.

ПАТРИОТИЗМ (от греч. родина, отечество) – социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов.

ПЕДАГОГИКА – это наука, изучающая процессы развития, воспитания, обучения, образования и социализации людей всех возрастов и категорий; отрасли педагогики: история педагогики, дошкольная, социальная, специальная, возрастная, общая и др.

ПЕДАГОГИКА ДЕЙСТВИЯ – течение в реформаторской педагогике конца XIX – начала XX в.; основоположник В. А. Лай считал главным в воспитании и обучении – принцип действия:

развитие всех форм активной деятельности учащихся.

ПЕДАГОГИКА “ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ” (по А. С. Макаренко) – при наличии принципиальных и здоровых отношений между учащимися всякое воздействие на коллектив оказывает воспитательное влияние на отдельных его членов и, наоборот, воздействие на отдельного ученика влияет на весь коллектив.

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА – направление в отечественной педагогике второй половины XX века, разрабатываемое группой авторов новых методов воспитания и обучения (Ш. А. Амонашвили, И. П. Волков, В. А. Караковский, С. Н. Лысенкова, В. Ф. Шаталов и др.). Главная идея – совместная деятельность детей и взрослых, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовной мир друг друга.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКМЕОЛОГИЯ – одно из направлений акмеологической науки, изучающей закономерности, условия и факторы, обеспечивающие высший уровень достижений человека в педагогической деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА – совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования учебных программ и методов педагогического воздействия.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КВАЛИМЕТРИЯ (от лат. качество, измерять) – направление педагогических исследований, главным содержанием которого являются измерения и оценки педагогических параметров и характеристик.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА – множество взаимосвязанных структурных компонентов, объединенных единой образовательной целью развития личности и функционирующих в целостном педагогическом процессе.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели.

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫЙ УЧЕНИК – это такой ребенок, уровень невоспитанности которого выражается в несформированности важнейших социальных качеств личности, актуальных для определенной возрастной группы.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ (от лат. обобщенная

способность, возможность, сила) – совокупность объединенных в систему естественных и приобретенных качеств, определяющих способность педагога выполнять свои обязанности на заданном профессиональном уровне.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ – совокупность, набор личностных характеристик человека, необходимых для успешной педагогической деятельности; обладание необходимым нормативным набором психических качеств; внутренняя характеристика личности педагога на высоком уровне.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС – специально организованное целенаправленное взаимодействие педагога и воспитанников, направленное на решение развивающихся и образовательных задач.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – комплексный метод педагогического исследования, позволяющий получить новые знания о причинно-следственных отношениях между педагогическими факторами, условиями, процессами за счет манипулирования одним или несколькими факторами и регистрации соответствующих изменений в поведении изучаемого объекта или системы.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – степень профессионализма педагога; высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу; совершенное владение педагогом современными методами обучения и воспитания учащихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – нахождение новых, нестандартных способов решения профессионально-педагогических задач, анализа педагогических ситуаций, принятия профессиональных решений.

ПЕРЕВОСПИТАНИЕ – система целенаправленных воздействий на сознание, чувства, волю и поведение воспитанника с нравственными и правовыми отклонениями с целью устранения их антисоциальной направленности и возвращения к принятым в обществе социальным нормам. Конечная цель перевоспитания – исправление личности.

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ – период развития детей от 11–12 до 15–16 лет; переходный возраст от детства к взрослости.

ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ – комплекс воспитательных и просветительских воздействий на ребенка, направленных на

приобщение его к принятой в обществе системе половых ролей и взаимоотношений между полами в общественной и личной жизни.

ПООЩРЕНИЕ – 1. Вид моральной санкции; положительное воздействие авторитетного лица на человека или коллектив с целью закрепления достигнутых им результатов (действия, поведения, позиций и т. п.) и засвидетельствования их одобрения. 2. Метод, стимулирующий развитие ребенка; имеет более сильный эффект, чем наказание.

ПРАВА РЕБЕНКА – совокупность устанавливаемых и охраняемых международным сообществом и государственными законами норм и правил, регулирующих поведение и отношения детей в обществе; общечеловеческие и педагогические ценности, которые носят универсальный характер.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ – формирование правового сознания и поведения юного гражданина; осознанное восприятие юридических законов, правовых норм и обязанностей.

ПРАВОНАРУШЕНИЯ – противоправные деяния, причиняющие вред обществу.

ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИКИ – исследование сущности развития и формирования человеческой личности и разработка на этой основе теоретических и методических принципов воспитания как специально организованного педагогического процесса.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ – конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения. Приемы обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. Приемы обучения часто трактуются как часть метода обучения, отдельный акт, наименьшая структурная единица процесса обучения, цикл действий, направленных на решение элементарных учебных задач.

ПРИЗВАНИЕ – жизненное предназначение и направленность человека, придающие целесообразность, осмысленность и перспективность его деятельности.

ПРИНЦИП – руководящая идея, основное правило, основное требование к деятельности, поведению и т. д.

ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ ТРУДНОСТЕЙ – такое построение образовательного процесса, когда обучаемые работают на определенном пределе их умственных возможностей.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ – основополагающие идеи или

ценностные основания воспитания человека: гуманизм и уважение к личности; учет возрастных и индивидуальных особенностей; воспитание в коллективе и через коллектив; выявлять и опираться на положительные качества учащихся и др.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ – обязательные требования к содержанию и организации педагогического процесса, отражающие его внутренние закономерности и противоречия. К наиболее важным принципам относятся: направленности обучения на решение задач всестороннего и гармоничного развития личности; научности обучения; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; наглядности обучения; связи обучения с жизнью; систематичности и последовательности; доступности и др.

ПРИНЦИПЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ – система основных исходных требований, отражающих политику государства в области образования.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ (от греч. предвидение, предсказание) – разработка прогнозов, т. е. вероятных суждений о состоянии какого-либо явления в будущем.

ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия как учащихся, так и педагога (или заменяющей его обучающей машины). Идея предложена американским психологом Б. Скиннером (1950-е гг.) для повышения эффективности управления процессом учения с использованием достижений техники.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – это процесс ознакомления учащихся с различными профессиями и видами труда и оказания им помощи в выборе своей будущей профессии в соответствии с имеющимися склонностями и способностями.

ПРОФЕССИОГРАММА ПЕДАГОГА – обобщенная эталонная модель успешно работающего педагога; документ, обобщающий научно обоснованные нормы и требования к педагогической профессии, к видам профессиональной деятельности и качествам личности педагога; перечень качеств, предъявляемых к педагогической профессии.

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ – процесс становления профессионала, включающий выбор профессии, освоение правил и норм профессии, формирование и осознание себя как профессионала, развитие себя средствами профессии.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ – совокупность психофизических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА – успешное продвижение вперед в той или иной области деятельности; профессиональный рост; должностное продвижение.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИГОДНОСТЬ – совокупность психических качеств человека, необходимая и достаточная для достижения общественно приемлемой эффективности труда.

ПРОФЕССИЯ – область приложения сил человека; деятельность, работа профессионала; общность людей, занятых определенного рода трудовыми функциями; источник существования и средство личностной самореализации.

РАБОТОСПОСОБНОСТЬ – потенциальная возможность человека выполнять какую-либо деятельность на достаточно высоком уровне эффективности в течение продолжительного времени.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ – направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путем использования их потенциальных возможностей.

РЕАБИЛИТАЦИЯ – восстановление пригодности, система медико-педагогических мер, направленных на включение аномального ребенка в социальную среду, приобщение к жизни и труду на уровне его психофизических возможностей.

РЕБЕНОК – человек с момента рождения до наступления совершеннолетия; самостоятельный субъект права; полноценная и равноправная личность.

РЕЙТИНГ – субъективная оценка какого-либо явления по заданной шкале.

РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД (обучения) (от франц. воспроизведение) – способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов действий.

РИГИДНОСТЬ – свойство темперамента, проявляющееся в инертности, косности поведения, привычек, суждений (трудность приспособления к новым условиям).

РИТМИКА (от греч. порядок движения) – ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластичных движений.

САМОВОСПИТАНИЕ – сознательная, целенаправленная деятельность человека по совершенствованию своих положительных качеств и преодолению отрицательных.

САМОКОНТРОЛЬ – сознательная регуляция человеком собственных состояний, побуждений и действий на основе сопоставления их с некоторыми субъективными нормами и представлениями.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ – метод самопознания, при котором объектом наблюдения являются состояния и действия самого наблюдающего человека.

САМООБЛАДАНИЕ – волевое качество личности, которое характеризуется как способность не теряться в трудных и неожиданных обстоятельствах, управлять своими действиями, проявляя при этом рассудительность и сдерживая отрицательные эмоции; это власть человека над самим собой.

САМООБРАЗОВАНИЕ – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ – центральный механизм становления личностной зрелости, состоящий в осознанном выборе человеком своего места в системе социальных отношений.

СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ – направление в педагогической теории и практике, рассматривающее воспитание как помощь природе ребенка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нем.

СЕМЬЯ – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

СИМПАТИЯ – чувство эмоциональной предрасположенности к человеку, повышенный интерес и влечение к нему.

СИНЕКТИКА – метод коллективной творческой

деятельности и учебного исследования, основанный на целенаправленном использовании интуитивно-образного, метафорического мышления участников.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ – совокупность исторически сложившихся образовательно-воспитательных учреждений, взаимосвязанных между собой и осуществляющих основные принципы политики государства в области образования.

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – вид мышления человека, где в качестве средства решения задачи выступают словесное абстрагирование и логические рассуждения.

СМЕЛОСТЬ (храбрость) – это способность человека подавить защитные реакции, возникающие при страхе и эффективно управлять своими действиями и поведением.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ – педагогическая адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности.

СОТРУДНИЧЕСТВО УЧЕБНОЕ – гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, коллективным анализом хода и результатов этой деятельности.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс становления человека как личности: усвоение общественно выработанного опыта, отношений к миру, социальных норм, ролей, функций; активная переработка этого опыта самим человеком под углом зрения собственных позиций; становление у человека образа “Я” и выработка собственного мировоззрения.

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА – отрасль педагогики, изучающая социальное воспитание всех возрастных и социальных категорий людей, осуществляемое как в собственно воспитательных учреждениях, так и в различных организациях, для которых оно не является ведущей функцией.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – один из видов профессиональной деятельности внутри профессии, направленный на достижение более частных или промежуточных результатов или достижение общих результатов своими специфическими средствами (например, педагог-исследователь, педагог-предметник и др.).

СПОСОБНОСТИ – индивидуальные особенности людей, от которых зависит приобретение ими знаний, умений и навыков, а

также успешность выполнения различных видов деятельности.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА – область педагогической науки, изучающая преимущественно в сопоставительном плане состояние, закономерности и тенденции развития педагогической теории и практики в различных странах и регионах мира, а также соотношение их всеобщих тенденций, национальной и региональной специфики; выявляет формы и способы взаимообогащения национальных образовательных систем путем использования ими зарубежного опыта.

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ – это те конкретные воспитательные мероприятия или формы воспитательной работы (беседы, вечера, экскурсии и т. д.), виды деятельности учащихся (учебные занятия, кружки, конкурсы, олимпиады), а также наглядные пособия (кинодемонстрации, картины и т. д.), которые используются в процессе реализации того или иного метода.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ – обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды наглядными и техническими средствами.

СТАНДАРТ ОБРАЗОВАНИЯ – базовый нормативный документ, определяющий структуру и содержание образования и создающий основу для обеспечения необходимого качества обучения, поддержания единого образовательного пространства на территории Республики Беларусь.

СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – внутреннее строение, компоненты педагогической деятельности: мотивы, цели действия, условия, которые влияют на выбор способов достижения целей и т. д.

СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – познающий и действующий в образовательном процессе человек; личность, для деятельности которой характерны качественные характеристики: самостоятельная, предметная, совместная и творческая.

СУРДОПЕДАГОГИКА – отрасль дефектологии, разрабатывающая проблемы воспитания, образования и обучения детей с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших).

ТАКТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ – соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к учащимся.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – форма деятельности человека или коллектива по созданию качественно нового, ранее не существовавшего.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ – средства обучения, состоящие из экранно-звуковых носителей учебной информации и аппаратуры, с помощью которой проявляется эта информация.

ТЕХНОЛОГИЯ – совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

ТИФЛОПЕДАГОГИКА – отрасль дефектологии, разрабатывающая проблемы воспитания и обучения лиц с глубокими нарушениями зрения (частично- и слабовидящих, ослепших, слепых от рождения).

ТРЕВОЖНОСТЬ – переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи.

ТРУДОВАЯ ШКОЛА – направление в педагогической теории и практике организации общего образования (начало XX века); стремление повысить воспитательную эффективность и социальную значимость школьного образования путем формирования у учащихся общетрудовых умений и навыков, способствующих индивидуальному развитию и профессиональному самоопределению личности.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ – специально организованный педагогический процесс, направленный на овладение практическими приемами того или иного труда, на формирование и совершенствование трудовых умений и навыков.

ТУРИЗМ (детский и юношеский) – вид активного отдыха, способствующий изучению родной страны, физическому закаливанию, восстановлению сил учащихся; одна из форм внешкольной и внеурочной работы; тесно связан с краеведением.

УБЕЖДЕНИЕ – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств воспитуемой личности.

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ (интеллектуальное) – целенаправленный педагогический процесс взаимодействия учителя и учащегося по формированию у учащегося научного мировоззрения; движение от непосредственного, чувственного отражения действительности к абстрактному, понятийному мышлению.

УПРЯМСТВО – одно из ранних проявлений нарушения

поведения; свойство, связанное с неподчинением.

УТОМЛЕНИЕ – состояние организма, возникающее при длительном воздействии физических и умственных нагрузок и характеризующееся снижением работоспособности.

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – один из основных видов деятельности человека, направленный на усвоение теоретических знаний в процессе решения учебных задач.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА – это утвержденный Министерством образования Республики Беларусь документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, а также практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ – все материальные средства обучения, используемые в учебно-воспитательном процессе и предназначенные для расширения, углубления и лучшего усвоения знаний (хрестоматии, задачки и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН – это утвержденный Министерством образования Республики Беларусь документ, который определяет состав учебных предметов, порядок (последовательность) их изучения и количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах.

УЧЕНИЕ – деятельность учащегося, направленная на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения.

УЧИТЕЛЬ – педагогический работник, в задачи которого входит обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподаваемого предмета, формирование общей культуры личности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – один из элементов системы общего образования и воспитания, ориентирована на формирование у школьников сознательного отношения к себе и своему телу, физических (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость) и нравственных (смелость, настойчивость, дисциплинированность) качеств личности, потребности в физическом совершенствовании.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – многогранный процесс организации активной физкультурно-оздоровительной деятельности учащихся, направленной на укрепление потребности в занятиях физической культурой и спортом, развитие физических сил и здоровья, а также выработку санитарно-гигиенических навыков,

привычек и здорового образа жизни.

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – область исследований общей теоретической проблематики, целей и ценностных оснований образования, принципов формирования его содержания и направленности.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – формирование мировосприятия ребенка средствами искусства (всех его видов и жанров).

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО детей – выражение индивидуальных особенностей, отношения к окружающему миру и себе в посильной для ребенка художественной форме.

ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ – заранее определяемые (прогнозируемые) результаты в подготовке подрастающих поколений к жизни, в их личностном развитии и формировании, которых стремятся достигнуть в процессе воспитательной работы.

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ – идеальное (мысленное) предвосхищение его конечных результатов, т. е. того, к чему должны стремиться педагог и учащиеся.

ЦЕННОСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ – направление в педагогической теории и практике США, Канады и стран Западной Европы (1960–1970-е гг.); основная цель – не прямая передача воспитанникам общечеловеческого ценностного опыта, а формирование у молодежи способностей к самостоятельному выбору нравственных ценностей, создание у нее нравственных критериев, основанных на гуманистических идеалах.

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД обучения или частично-поисковый метод – организация поисковой, творческой деятельности на основе теории поэтапного усвоения знаний и способов деятельности.

ЭКЗАМЕНЫ (от лат. взвешивание, испытание) – одна из традиционных форм проверки знаний учащихся.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – наличие у человека определенных знаний, убеждений, моральных установок, готовности к деятельности, согласующихся с требованием бережного отношения к природе.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – овладение учащимися научными основами взаимодействия природы и общества; формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, направленных на воспитание моральной ответственности личности за состояние окружающей среды, осознание необходимости постоянной

заботы о ней во всех видах деятельности.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – процесс формирования и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности.

ЭТНОПЕДАГОГИКА – специальная научная дисциплина, которая занимается исследованием народного воспитательного опыта и связанных с ним представлений о воспитании.

ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) – специальное учреждение ООН, созданное в 1945 г., крупнейшая в мире межправительственная организация по проблемам международного сотрудничества в областях образования, естественных и социальных наук, культуры и информации.

ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) – специализированное учреждение ООН по координации программ помощи для детей. Создан в 1946 г. как международная организация чрезвычайной помощи детям в разоренных в период Второй мировой войны странах Европы.

ЮНОСТЬ, ранняя юность – стадия жизни и развития человека, охватывающая возраст от 14–15 до 17–18 лет, что соответствует периоду обучения в старших классах общеобразовательной школы.

II. ПСИХОЛОГИЯ

АБСТРАКЦИЯ (от лат. удаление, отвлечение) – процесс познавательной деятельности, состоящий в мысленном выделении одних свойств и предметов и отвлечении от других.

АБУЛИЯ (от греч. нерешительность) – патологическое нарушение психической регуляции действий. Выражается в отсутствии побуждений к деятельности, неспособности принять решение и осуществить правильное действие, хотя необходимость его осознается.

АВТОМАТИЗМ (от греч. самодействующий) – единый непрерывный умственный, речевой или двигательный акт, происходящий без продуктивного участия сознания.

АВТОРИТАРНОСТЬ (от лат. власть, влияние) – социально-психологическая характеристика личности, отражающая ее стремление максимально подчинить своему влиянию партнеров по взаимодействию и общению.

АВТОСУГГЕСТИЯ – самовнушение.

АВТОФИЛИЯ – самолюбование.

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (от лат. нападать) – действия, имеющие целью причинение морального или физического ущерба другим людям.

АКТИВАЦИЯ (от лат. деятельный) – состояние нервной системы, характеризующее уровень ее возбуждения и реактивности.

АКТИВНОСТЬ – всеобщая характеристика живых существ, их собственная динамика как источник преобразования или поддержания ими жизненно значимых связей со средой; жизнедеятельность организма, активное преодоление среды.

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА – чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющееся в избранной уязвимости личности по отношению к определенному рода психотравмирующим воздействиям и устойчивости к другим (гиперактивный, возбудимый, демонстративный и др.).

АЛАЛИЯ (от греч. немой) – отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первичной сохранности умственных способностей. Чаще всего возникает при повреждении речевых областей больших полушарий головного мозга во время родов или травм, перенесенных ребенком в доречевой период жизни.

АЛЬТРУИЗМ – черта характера, побуждающая человека бескорыстно приходить на помощь людям и животным.

АМНЕЗИЯ – нарушения памяти, возникающие при различных локальных поражениях мозга; охватывают периоды от нескольких минут до нескольких лет.

АНТРОПОГЕНЕЗ – процесс происхождения человека.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ – концепция, согласно которой при объяснении всех явлений и процессов действительности в центре внимания надо ставить человека.

АСКЕТИЗМ – морально-психологический принцип, предписывающий отказ от жизненных благ, удовольствий, подавление в себе естественных желаний и побуждений.

АССОЦИАЦИЯ (от лат. соединение) – связь психических процессов (ощущений, представлений, мыслей, чувств, движений и т. п.), при которой протекание одного из них вызывает появление другого.

АСТЕНИЯ (от греч. бессилие) – это болезненное состояние, характеризующееся повышенной утомляемостью, истощаемостью, неспособностью к длительному умственному и физическому напряжению.

АУТИЗМ (от греч. сам) – нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств, уход человека от реальности в мир фантазий и грез. В наиболее яркой форме обнаруживается у детей дошкольного возраста и у больных шизофренией.

АФАЗИЯ – полная или частичная утрата речи, обусловленная очаговыми поражениями головного мозга: сосудистыми нарушениями, воспалительными заболеваниями мозга, черепно-мозговые травмы.

АФФЕКТ (от лат. душевное волнение) – кратковременное, бурнопротекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации или какой-либо иной, сильнодействующей на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (от франц. преграда, препятствие) – психологическое состояние, проявляющееся в неадекватной пассивности субъекта, что препятствует выполнению им тех или иных действий.

БАРЬЕР СМЫСЛОВОЙ– взаимонепонимание между людьми, появляющееся вследствие того, что одно и то же явление имеет для них разный смысл.

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС (от лат. отражение) – наследственно закрепленная стереотипная форма реагирования на биологически значимые воздействия внешнего мира или изменения внутренней среды организма.

БЕСЕДА (в психологии) – метод получения информации на основе вербальной коммуникации; относится к методам опроса.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – форма отражения действительности, в ходе которого человеком не осознаются его источники, а отражаемая реальность сливается с его переживаниями.

БИХЕВИОРИЗМ (от англ. поведение) – направление в американской психологии; рассматривает все феномены психической жизни человека и животных как совокупность актов поведения, которое трактуется широко – как все виды реакций организма на стимулы внешней среды.

ВАЛИДНОСТЬ (от англ. пригодный) – одна из важнейших характеристик психодиагностических методик и тестов, один из основных критериев их качества. Это понятие близко к понятию достоверности, но не вполне тождественно ему.

ВЕЖЛИВОСТЬ – морально-психологическая черта личности и

поведения, свидетельствующая о том, что уважение к людям стало повседневной нормой общения и взаимоотношений, привычным способом обращения с окружающими. Вежливость предполагает деликатность, такт, внимательность и доброжелательность к людям, готовность оказать услугу тем, кто в этом нуждается.

ВЕРБАЛЬНОЕ НАУЧЕНИЕ – приобретение человеком жизненного опыта, знаний, умений и навыков через словесные инструкции и разъяснения.

ВЕРБАЛЬНЫЙ (от лат. словесный) – относящийся к звуковой человеческой речи.

ВЗГЛЯД – суждение, субъективный вывод человека, который связан с объяснением тех или иных природных и общественных явлений.

ВНИМАНИЕ – направленность психической деятельности на объект, сосредоточенность на нем.

ВНУТРЕННИЙ КОНФЛИКТ – столкновение противоположных ценностных ориентаций личности, ее потребностей, интересов, стремлений.

ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ – особенный вид человеческой речевой деятельности, непосредственно связанный с бессознательными, автоматически протекающими процессами перевода мысли в слово и обратно.

ВНУШАЕМОСТЬ – мера или степень восприимчивости к внушению, определяемая и ограничиваемая рядом факторов, в основном субъективной готовностью подвергнуться и подчиниться внушающему воздействию.

ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА – устойчивые психологические структуры, в состав которых входят мотивы, навыки, привычки, знания, опыт, умение человека управлять своим поведением в сложных ситуациях.

ВОЛЮНТАРИЗМ (от лат. волевой) – течение в психологии и философии, признающее волю особой, надприродной силой, лежащей в основании психики и бытия в целом. Согласно волюнтаризму, волевые акты ничем не определяются, но сами определяют ход психических процессов.

ВОЛЯ – свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками; проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели.

ВООБРАЖЕНИЕ – психическая деятельность, состоящая в

создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом не воспринимавшихся человеком в действительности.

ВООБРАЖЕНИЕ ВОССОЗДАЮЩЕЕ – разворачивается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака.

ВООБРАЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ – предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

ВОСПОМИНАНИЕ – извлечение из долговременной памяти образов прошлого, воспроизведение событий из жизни, мысленно локализуемых во времени и пространстве.

ВОСПРИЯТИЕ – процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств; завершается формированием образа.

ВЫДЕРЖКА – это устойчивое проявление способности человека сдерживать свои эмоциональные проявления, подавлять импульсивные, малообдуманные эмоциональные реакции, сильные влечения, желания, в том числе и агрессивные действия при возникновении конфликта.

ВЫСОКОМЕРИЕ – морально-психологическая черта выражающаяся в неуважительном, надменном, кичливом отношении к другим людям.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ – мнимое восприятие, т. е. восприятие, возникающее без реально существующего в данный момент раздражителя и принимаемое за образ реального предмета; важный признак многих психических заболеваний. Галлюцинации могут быть зрительными, слуховыми, обонятельными, вкусовыми, тактильными.

Наличие галлюцинаций совсем не обязательно указывает на психопатологию. У детей дошкольного возраста галлюцинации могут быть составной частью нормального развития. Установлено, что наиболее частые слуховые галлюцинации представлены случаями, когда находящийся в одиночестве человек слышит голос, зовущий его по имени (обнаружено у 36% испытуемых студентов).

ГИПНОЗ – техника воздействия на индивида путем концентрации его внимания с целью сузить поле сознания и подчинить его влиянию, контролю внешнего агента – гипнотизера, внушения которого гипнотизируемый будет выполнять.

ГРЕЗЫ – фантазии, мечты человека, рисуемые в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ – относительно устойчивая совокупность людей, связанных системой отношений, регулируемых общими ценностями и нормами.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль психологии, возникшая в первой половине XX века, основоположниками которой являются американские ученые Г. Оллпорт, А. Маслоу, К. Роджерс; человек рассматривается как высшее духовное существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к ее достижению.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ – запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т. д. Без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться сначала осуществлять соответствующие действия. Признаком хорошей двигательной памяти являются физическая ловкость человека, сноровка в труде.

ДЕБИЛЬНОСТЬ – относительно легкая степень врожденной умственной неполноценности.

ДЕЗАДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – состояние ребенка, когда отмечается полная утрата интереса к учебе, пребыванию в школьном коллективе, уход в асоциальные компании, увлечение спиртными напитками, наркотиками.

ДЕМЕНЦИЯ (от лат. безумие) – слабоумие как следствие недоразвития высших психических функций.

ДЕПРИВАЦИЯ – психическое состояние, возникающее в результате длительного ограничения возможностей человека для удовлетворения в достаточной мере его основных психических потребностей; характеризуется выраженными отклонениями в эмоциональном и интеллектуальном развитии, нарушением социальных контактов.

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль возрастной психологии, которая изучает психологию детей разного возраста, от рождения до окончания школы.

ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ (ДЦП) – заболевание головного мозга, при котором вследствие поражения двигательных центров мозга наблюдаются различные психомоторные нарушения (плохая координация движений, паралич конечностей).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕДУЩАЯ – та деятельность, с которой на

данном этапе развития связано появление важнейших психических новообразований и в русле которой развиваются другие виды деятельности.

ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ – определение индивидуально-психологических особенностей личности с целью оценки их состояния и прогнозирования дальнейшего развития.

ДУША – нематериальное, глубоко личностное начало в человеке, его внутренний мир как уникальное целое, остающееся относительно равным себе на протяжении всей жизни человека.

ЗАБЫВАНИЕ – процесс памяти, характерный постепенным уменьшением возможности припоминания и воспроизведения заученного материала.

ЗАДАТКИ – это анатомо-физиологические особенности организма, главным образом центральной нервной системы, являющиеся предпосылками формирования способностей.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР) – особый тип аномалии, проявляющийся в нарушении нормального темпа психического развития ребенка.

ЗАПОМИНАНИЕ – процесс памяти, в результате которого происходит закрепление прошлого опыта.

ЗАПОМИНАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ – специальное действие, конкретная задача и намерение которого – запомнить точно, на максимальный срок, с целью последующего воспроизведения или просто узнавания материала.

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ – понятие, введенное психологом Л. С. Выготским, определяющееся теми возможностями ребенка, которые он может реализовать в настоящий период с помощью взрослых; эти возможности ребенка, благодаря сотрудничеству со взрослыми, станут его собственным достоянием в ближайшее время и перейдут в зону актуального развития.

ИНТЕЛЛЕКТ (от лат. понимание, познание, разум) – мыслительная способность человека, его индивидуальные особенности, относимые к познавательной сфере.

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ – совокупность личностных качеств индивида, отвечающих социальным ожиданиям, предъявляемым передовой частью общества преимущественно к лицам, занятым умственным трудом и художественным творчеством, в более широком аспекте – к людям, считающимся носителями культуры.

ИНТЕРЕС – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и этим способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, лучшему отражению действительности.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ – ухудшение сохранения запоминаемого материала в результате воздействия другого материала, которым оперирует объект.

ИНТРОВЕРСИЯ – обращенность сознания человека к самому себе; поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к тому, что происходит вокруг; выступает одной из базовых черт личности.

ИНТУИЦИЯ – способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

ИНФАНТИЛИЗМ – сохранение в организме, психике и поведении человека особенностей и черт характера присущих более ранней детской стадии развития.

ИСТЕРИЯ – функциональное нервно-психическое состояние, проявляющееся в изменении характера и поведения, в стремлении быть в центре внимания; повышенная внешняя чувственная окраска переживаний.

КАТАРАСИС (от греч. очищение) – психоаналитический термин, обозначающий душевное облегчение, наступающее у человека после сильных эмоциональных переживаний типа аффекта или стресса.

КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ – направление в психологии XX века, задачей которого является доказательство решающей роли знания в поведении человека.

КОГНИТИВНЫЙ ПРОЦЕСС – способ, посредством которого мы приобретаем, трансформируем и храним информацию из окружения; то есть высшие психические процессы, которые мы используем, чтобы узнать и объяснить мир.

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ – функция общения, прямое или косвенное воздействие на собеседника.

КОММУНИКАЦИЯ – в широком смысле – общение.

КОМПЕНСАЦИЯ – это сложный, многоаспектный процесс перестройки или замещения нарушенных или недоразвитых психофизиологических функций организма.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – психосоциальное качество,

означающее силу и уверенность, исходящие от чувства собственной успешности и полезности, что дает человеку осознание своей способности эффективно взаимодействовать с окружением.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ – глубокое всепроникающее чувство собственной неполноценности по сравнению с другими людьми; часто сопровождается дефектными, ошибочными установками и поведением.

КОНТЕКСТНАЯ РЕЧЬ – законченная в смысловом отношении речь, в которой точно установлены значения каждого слова или предложения.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ – метод психологического изучения различных текстов, позволяющий по их содержанию судить о психологии создателей этих текстов.

КОНФЛИКТ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ – состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанное с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей, порождающих аффекты и стрессы.

КРЕАТИВНОСТЬ – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

ЛАБИЛЬНЫЙ – нестойкий, неустойчивый, изменчивый.

ЛАТЕНТНЫЙ – скрытый, внешне не проявляющийся.

ЛЕНЬ – отсутствие желания действовать, работать, любовь к безделью.

ЛИДЕР – член группы, способный организовать ее деятельность и регулировать взаимоотношения.

ЛИЧНОСТЬ САМОАКТУАЛИЗИРУЮЩАЯСЯ – человек, вышедший на уровень самоактуализации (самосовершенствования).

ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – мышление, в котором решение задачи достигается установлением отношений между понятиями.

ЛОГОС – термин древнегреческой философии, которым обозначаются Космический Разум, Смысл, Слово, Закон, Речь, Основа Мира, его порядок и гармония.

У Фрейда – символ человеческого разума.

МЕЛАНХОЛИК – субъект, у которого преобладает один из четырех основных видов темперамента. Для него характерны низкий уровень психической активности, замедленностью движений,

сдержанностью моторики и речи, быстрой утомляемостью.

МЕЛАНХОЛИЯ – болезненное состояние, проявляющееся в угнетенном настроении, замедленности движений и затрудненном течении мыслей. Самая тяжелая форма постоянной депрессии.

МЕНТАЛИТЕТ – интегральная характеристика группы людей, живущих в данной культуре, которая позволяет описать своеобразие видения этой группой людей окружающего мира и объяснить специфику их реагирования на него.

МЕТОД ГРУППОВОЙ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ – получение на основе учета мнений некоторого числа экспертов, т. е. людей, хорошо знающих аттестуемого по совместной работе, наиболее полной оценки личности.

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ – целенаправленный и планомерный процесс сбора информации; изучение целостного объекта в его естественном функционировании.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ – приемы, процедуры и операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности.

МИКРОСОЦИУМ – ближайшее социальное окружение человека – его семья, близкие, друзья, приятели, знакомые, соседи, коллеги по работе.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

МОТИВ – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта. Осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

МУТИЗМ – отказ от речи, нежелание общаться с окружающими.

МЫСЛЬ – основная причина, “молекула” мышления. В мыслях выражается процесс понимания мира, других людей и самого себя. В основе мысли лежит отражение таких фундаментальных признаков явлений, как их сходство и смежность во времени и пространстве.

МЫШЛЕНИЕ – активный процесс обобщенного, опосредованного отражения объективной действительности; развитие мышления человека связано с его личным практическим опытом и усвоенной им культурой человечества.

НАБЛЮДЕНИЕ – метод психолого-педагогического исследования, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии поведения с целью выявления его

смысла и содержания.

НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ – способ практического решения задач, предполагающий зрительное изучение ситуации и практические действия в ней с материальными предметами.

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ – способ решения задач, включающий наблюдение за ситуацией и оперирование образами составляющих ее предметов без практических действий с ними.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ – характеристика личности, обозначающая совокупность ее потребностей и мотивов, определяющих главное направление ее поведения.

НАПРЯЖЕННОСТЬ – состояние повышенного физического или психологического возбуждения, сопровождаемое неприятными внутренними чувствами и требующее разрядки.

НАСТРОЕНИЕ – эмоциональное состояние человека, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

НИГИЛИЗМ – полное отрицание всего общепризнанного, непризнание любых авторитетов и традиционных ценностей.

ОБОБЩЕНИЕ – выделение общего из множества частных явлений; перенос однажды сформированных знаний, умений и навыков на новые задачи и ситуации.

ОБОНЯНИЕ – способность субъекта ощущать пахучие вещества.

ОБРАЗ – обобщенная картина мира (предметов, явлений), складывающаяся в результате переработки информации о нем, поступающей через органы чувств.

ОБРАЗ МИРА – целостная, многоуровневая система представлений человека о мире, о других людях, о себе, о своей деятельности. В этом понятии воплощена идея целостности и преемственности в зарождении, развитии и функционировании сферы познавательной личности.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ – область психологической науки, изучающая общие закономерности психики и поведения человека, разрабатывающая основные понятия и представляющая главные законы, на основе которых формируется, развивается и функционирует психика человека.

ОБЩЕНИЕ – взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения

общего результата совместной деятельности; один из важнейших факторов психического и социального развития ребенка.

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ – это та преобладающая оценка, которая дается в среде учащихся различным явлениям и фактам коллективной жизни.

ОДИОЗНЫЙ – неприятный, нежелательный, вызывающий к себе отрицательное отношение.

ОЛИГОФРЕНИЯ – врожденное слабоумие.

ОНО (Ид) – один из компонентов структуры личности в психоанализе. Представляет собой неосознаваемое человеком средоточие в нем инстинктивных побуждений (сексуальных либо агрессивных).

ОНТОГЕНЕЗ – развитие особи от момента оплодотворения яйцеклетки до смерти.

ОРГАНЫ ЧУВСТВ – телесные органы, специально предназначенные для восприятия, переработки и хранения информации; включают в себя рецепторы, нервные пути, проводящие возбуждения в мозг и обратно, а также центральные отделы нервной системы человека перерабатывающие эти возбуждения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – понимание необходимости, обязанности отвечать за свои поступки и действия.

ОЩУЩЕНИЯ – элементарный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение живым существом в виде психических явлений простейших свойств окружающего мира.

ПАМЯТЬ – процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и переработки человеком разнообразной информации.

ПАМЯТЬ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ – память, обусловленная генотипом, передаваемая из поколения в поколение.

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ – память, рассчитанная на длительное хранение и многогранное воспроизведение информации при условии ее сохранения.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ – память, рассчитанная на хранение информации в течение небольшого промежутка времени (до 30 с), до тех пор пока содержащаяся в ней информация не будет использована или переведена в долговременную память.

ПАНИКА – массовое явление психики, характеризующееся возникновением одновременно у многих людей, находящихся в контактах друг с другом, чувств страха, беспокойства, а также

беспорядочных, хаотичных движений и непродуманных действий.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания.

ПЕРЕЖИВАНИЕ – ощущение, сопровождаемое эмоциями.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ – процесс превращения человека в личность, приобретения им индивидуальности.

ПЕРЦЕПЦИЯ – восприятие, непосредственное отражение действительности.

ПОВЕДЕНИЕ – внешние проявления психической деятельности, поступки и действия человека.

ПОДРАЖАНИЕ – воссоздание индивидом действий поведения какого-либо другого субъекта с определенной целью.

ПОЛОРОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ – поведение, свойственное человеку определенного пола в той социальной роли, которая соответствует этому полу.

ПОНИМАНИЕ – психологическое состояние, выражающее собой правильность принятого решения и сопровождаемое чувством уверенности в точности восприятия или интерпретации какого-либо события, явления, факта.

ПОНЯТИЕ – основное средство человеческого мышления, отражение общих и существенных свойств предметов и явлений действительности.

ПОСТУПОК – сознательное действие, оцениваемое как акт нравственного самоопределения человека, в котором он утверждает себя как личность в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом. Поступок – основная единица социального поведения. В нем проявляется и формируется личность человека.

ПОТРЕБНОСТЬ – состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития и выступающее источником его активности. Потребности человека обусловлены процессом его воспитания. Выделяют три группы потребностей: биологические, социальные, духовные.

ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ – исходит из понимания психики как преобразования структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания; складывается из шести этапов: формирование мотивации, освоение ориентировочной основы действий, формирование действия в

материализованной форме, формирование действия во внешней речи и предметное содержание действия.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – процесс и результат воспроизводства в виде образа какого-либо объекта, события, явления.

ПРИВЫЧКА – автоматизированное действие, выполнение которого в определенных условиях стало потребностью.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ – ситуация, в которой перед человеком возникают цели и условия деятельности, требующие для разрешения новых средств и способов.

ПСИХИКА – субъективный образ (картина) внешней и внутренней среды, ориентация в этой среде, совокупность всех психических состояний и процессов, сознательных и бессознательных.

ПСИХИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ – сохранение продуктивного функционирования психики в кратковременной или длительной напряженной ситуации.

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ – процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: ощущениях, восприятии, воображении, памяти, мышления, речи и др.

ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА – наиболее устойчивые и постоянно проявляющиеся особенности личности, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень поведения и деятельности, типичный для каждого человека. К психическим свойствам относятся направленность, темперамент, характер и способности.

ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ – определенный уровень работоспособности и качества функционирования психики человека, характерный для него в каждый данный момент времени. К ним относятся: активность, пассивность, бодрость, усталость, апатия и др.

ПСИХИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – психические явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта, в содержание которых входит особое сочетание знаний, умений, навыков.

ПСИХОАНАЛИЗ – учение, созданное З. Фрейдом; содержит систему идей и методов интерпретации сновидений и других бессознательных психических явлений, а также диагностики и лечения различных душевных заболеваний.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ – способность

людей находить взаимопонимание, налаживать деловые и личные контакты, сотрудничать друг с другом.

ПСИХОЛОГИЯ (от греч. душа и учение) – наука о человеке, его духовной сущности и психическом отражении в их развитии и во всем многообразии форм проявления.

РАЗВИТИЕ – это взаимосвязанный процесс количественных и качественных изменений, которые происходят в анатомо-физиологическом созревании человека, в совершенствовании его нервной системы и психики, а также его познавательной и творческой деятельности, в обогащении его мировоззрения, нравственности, общественно-политических взглядов и убеждений (духовной сфере).

РЕЛАКСАЦИЯ – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, возникающее вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических нагрузок.

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ – самопроизвольное припоминание материала, который был когда-то воспринят, а потом забыт.

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ – проявление волевого усилия для преодоления сомнения или колебания; способность человека быстро принимать решения в значимой для него ситуации.

РЕФЛЕКСИЯ – способность интеллекта человека к самоанализу.

РИГИДНОСТЬ (от лат. жесткий, твердый) – в психологии – затрудненность – вплоть до полной неспособности – в изменении намеченной субъектом программы деятельности, в условиях требующих ее перестройки.

РИСК – отвага, смелость, решимость, действие на авось, наудачу. Рисковое дело – неверное, сомнительное, опасное.

РИСКОВАТЬ – пускаться на удачу, делать что-либо без верного расчета, подвергаться случайности, известной опасности.

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

САМООБЛАДАНИЕ – способность осуществлять деятельность в дезорганизующих ее ситуациях, влияющих на эмоциональную сферу.

САМООЦЕНКА – элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков; важный регулятор поведения.

САМОРАЗВИТИЕ – собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных

потребностей, творчества, всего личностного потенциала.

САМОСОЗНАНИЕ – осознание и оценка человеком самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, как личности (т. е. своего нравственного облика и интересов, ценностей, идеалов и мотивов поведения).

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

САМОУТВЕРЖДЕНИЕ – фундаментальная потребность человека в самовыражении и самораскрытии, проявляющаяся в стремлении к достижению максимальной полноты жизни, доступной в данных условиях существования; обеспечение положительного социально-психологического статуса в коллективе, обществе.

САНГВИНИК – тип темперамента человека, характеризующийся приподнятым расположением духа, быстрым и эффективным мышлением; активно и легко приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен.

СВЕРХ-Я (Супер-Эго) – один из компонентов структуры личности, система моральных чувств и требований к поведению, поступкам и решениям, предъявляемым к “Я” (Эго) субъекта.

СЕНЗИТИВНОСТЬ – характеристика органов чувств, выражающаяся в их способности тонко и точно воспринимать, различать и избирательно реагировать на слабые, мало отличающиеся друг от друга стимулы.

СЕНЗИТИВНЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ – период в жизни человека, обеспечивающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

СЕНСОРНЫЙ – связанный с работой органов чувств.

СОВЕСТЬ – понятие, обозначающее способность человека переживать, глубоко личностно воспринимать и сожалеть о случаях нарушения им самим или другими людьми нравственных норм. Совесть характеризует личность, достигшую высокого уровня психологического развития.

СОЗНАНИЕ – высший уровень психического отражения человеком действительности, ее представленность в виде обобщенных образов и понятий.

СОМАТИЧЕСКИЙ – телесный, относящийся к телу.

СОЦИОМЕТРИЯ – разработанная Дж. Морено

психологическая теория общества и одновременно социально-психологический тест, применяемый для оценки межличностных эмоциональных связей в группе.

СТАТУС – положение человека в системе внутригрупповых отношений, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы.

СТИМУЛ – побуждение к действию, толчок, побудительная причина.

СТРАСТЬ – сильно выраженная увлеченность человека кем-либо или чем-либо, сопровождающаяся глубокими эмоциональными переживаниями, связанными с соответствующим объектом.

СТРЕСС – состояние душевного (эмоционального) и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации.

СУБЪЕКТ – носитель деятельности и познания, направленных на объект.

СУИЦИД – акт самоубийства, совершаемый в состоянии сильного душевного расстройства либо под влиянием психического заболевания.

ТАБУ – запрет (или совокупность запретов) светского или религиозного характера, налагаемый на какой-либо предмет, действие, слово, нарушение которого влечет за собой санкции в виде наказания.

ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ – один из видов кожных ощущений, к которым относятся ощущения вибрации, прикосновения и давления. Последние тесно связаны с двигательными ощущениями, объединяясь функционально в специальном органе труда и познании – руке.

ТАКТИЧНОСТЬ – свойство личности, являющееся воспитанной способностью, переросшей в привычку соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим.

ТАЛАНТ – высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

ТЕМПЕРАМЕНТ (от лат. соразмерность, надлежащее соотношение частей) – динамическая характеристика психических процессов и поведения человека, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности и других свойствах.

ТЕРПЕЛИВОСТЬ – это однократное длительное противодействие неблагоприятным факторам, в основном физиологическим (утомлению, гипоксии (недостатку кислорода), голоду, жажде, боли), препятствующим достижению цели в данный отрезок времени.

ТЕСТ – стандартизированная измерительная методика, направленная на выявление скрытого свойства интересующего объекта путем одного или нескольких кратких испытаний, обладающих максимальной информативностью. Тесты существуют и активно используются в психологии, педагогике, медицине, технике.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – терпеливость, выносливость, психическая устойчивость при наличии фрустраторов и стрессоров, сформировавшихся в результате снижения чувствительности к их повторяющемуся воздействию.

ТРЕНИНГ – специальный тренировочный режим, тренировка.

УБЕЖДЕНИЯ – осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями; основой убеждений являются широкие и глубокие знания.

УМЕНИЯ – освоенные человеком способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков.

УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ – стойкое нарушение познавательной деятельности в результате поражения головного мозга; выражается в двух формах: олигофрения и деменция.

УСТАНОВКА – готовность, предрасположенность субъекта к восприятию будущих событий и действиям в определенном направлении; обеспечивает устойчивый целенаправленный характер протекания соответствующей деятельности, служит основой целесообразной избирательной активности человека.

ФАНАТИЗМ – чрезмерная увлеченность человека чем-либо, сопровождаемая снижением контроля за своим поведением, нескритичностью в суждениях об объекте своей увлеченности.

ФАНАТИК – 1. Человек, отличающийся иступленной религиозностью, крайней нетерпимостью, изувер. 2. Человек, страстно преданный какому-либо делу, необычайно приверженный какой-либо идее.

ФЕНОТИП – приобретенные признаки или совокупность свойств, возникших на основе определенного генотипа под влиянием обучения и воспитания.

ФЛЕГМАТИК – тип темперамента человека, характеризующийся пониженной реактивностью, слабо развитыми, замедленными выразительными движениями.

ФОРМИРОВАНИЕ – результат развития личности, обозначающий ее становление, приобретение совокупности устойчивых социальных свойств и качеств.

ФРЕЙДИЗМ – философско-психологическое учение о личности человека XIX и начала XX века, получившее название по имени его основателя австрийского психиатра З. Фрейда; включает в себя теорию и технику психоаналитической терапии. Центральное звено терапии Фрейда состоит в признании того, что движущими силами развития личности являются инстинктивные влечения: сексуальное и агрессивное. Так как удовлетворение этих влечений наталкивается на препятствие со стороны окружающего мира, они вытесняются, образуя область бессознательного, и проявляются в реальной жизни в виде символов. Согласно учению З. Фрейда, структура личности состоит из следующих инстанций: Оно, Я и Сверх-Я.

ФРУСТРАЦИЯ – эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели.

ХАРАКТЕР – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные индивидуальные способы поведения.

ХОЛЕРИК – тип темперамента человека, характеризующийся быстрыми и сильными чувствами, эмоциональной возбудимостью, вспыльчивостью, энергичностью, подвижностью, выразительностью жестов и мимики.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ – компонент направленности личности, разделяемые и внутренне принятые ею материальные и духовные ценности, предрасположенность к восприятию условий жизни и деятельности в их субъективной значимости.

ЦИНИЗМ – бесстыдство, наглость, грубая откровенность.

ЧЕЛОВЕК – биосоциальное существо, включающее совокупность свойств, качеств, связанных с биологической природой человека и множество социальных свойств и качеств, приобретенных

им прижизненно и характеризующих его общественную сущность.

ЧЕСТЬ – как социально-психологическая черта личности проявляется в достойном ее поведении, даже в сложных ситуациях. Человек обладающий честью не прибегает к обману, угодничеству, держит слово, добросовестно выполняет свои профессиональные обязанности.

ЭГО (Я) – один из компонентов структуры личности по З. Фрейду. Являясь посредником между Оно и реальностью, Эго призвано наблюдать за внешним миром, формировать его правильный образ.

ЭГОИЗМ (от лат. я) – ценностная ориентация личности, проявляющаяся в сознательном противопоставлении личных интересов и потребностей интересам других людей, крайняя форма индивидуализма.

ЭГОЦЕНТРИЗМ (от лат. я, центр) – позиция личности, характеризующаяся сосредоточенностью на собственных ощущениях, переживаниях, интересах, а также неспособностью принимать и учитывать информацию, противоречащую собственному опыту, в частности исходящую от другого человека.

ЭЙДЕТИЗМ (от греч. образ, внешний вид) – разновидность образной памяти, заключающаяся в способности сохранять яркие образы предметов долгое время после исчезновения их с поля зрения.

ЭЙФОРИЯ – повышенное радостное, веселое настроение, состояние благодущия и беспечности, не соответствующее объективным обстоятельствам; при нем наблюдается мимическое и общее двигательное оживление, психомоторное возбуждение.

ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛИЗМ – существование.

ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛЬНЫЕ КРИЗИСНЫЕ СИТУАЦИИ – это ситуации, затрагивающие самые основы существования человека и обращение его к проблемам жизни и смерти, свободы и ответственности, одиночества и отношений с этим миром, поиска и обретения смысла своего существования.

ЭКСТРАВЕРСИЯ – обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. Экстраверсия противоположна интроверсии.

ЭМОЦИИ (от лат. потрясаю, волну) – переживание человеком его отношения к окружающему миру и самому себе; проявляется в виде удовольствия, радости, страха и т. д. Эмоции, возникающие на базе высших социально-детерминированных потребностей, – называются *чувствами* (интеллектуальными,

эстетическими, нравственными). В экстремальных условиях сильные эмоции называются *аффектами*. Длительно сохраняющееся, относительно ровное и не ярко выраженное эмоциональное состояние называется *настроением*.

ЭМПАТИЯ (от греч. сопереживание) – 1. Познание человеком внутреннего мира других людей. 2. Эмоциональная отзывчивость человека на переживания другого человека (сочувствие, сопереживание, сорадование). Сочувствие побуждает человека к помощи другим. Чем более устойчивы альтруистические мотивы человека, тем шире круг людей, которым он, сочувствуя, помогает.

ЭФФЕРЕНТНЫЙ – процесс, направленный изнутри наружу, от центральной нервной системы к периферии тела.

Я (эго) – сфера личности, характеризующаяся внутренним осознанием самой себя и осуществлением приспособления личности к реальности.

III. ИЗВЕСТНЫЕ УЧЕНЫЕ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

АЙЗЕНК ХАНС ЮРГЕН (р. в 1916 г.), английский психолог, профессор Лондонского университета с 1955 г. В выдвинутой им концепции личности в качестве основных ее характеристик выступают экстраверсия и интроверсия (направленность индивида вовне или внутрь, проявляющаяся в его мироощущении и поведении). Также считает, что умственная одаренность человека в решающей степени (на 80%) обусловлена наследственностью и может быть измерена с помощью тестов. Ряд работ посвящен политической психологии, психотерапии, психологии пола.

АМОНАШВИЛИ ШАЛВА АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. в 1931 г.), грузинский педагог и психолог, доктор психологических наук (1973), профессор (1980). С 1964 г. руководит экспериментом по определению нового содержания, форм и методов начального обучения, в том числе обучения детей с шести лет в условиях школы. Система воспитания и обучения строится на началах гуманности и веры в ребенка, на основе воспитания творчеством и сотрудничества педагогов с детьми. Основные работы: “Обучение. Оценка. Отметка” (1980), “В школу – с шести лет” (1986), “Личностно-гуманная основа педагогического процесса” (1990).

АНАНЬЕВ БОРИС ГЕРАСИМОВИЧ (1907–1972), психолог,

доктор педагогических наук (1940), с 1944 г. профессор Ленинградского ГУ. Занимался разработкой научного направления “онтопсихология”, которая объединяет в себе возрастную и дифференциальную психологию и направлена на изучение целостного жизненного пути человека. В области детской и педагогической психологии разрабатывал проблемы формирования умственной деятельности, сознания и самосознания, характера и воли в условиях школьного обучения, изучал пространственное восприятие и представления детей. Основные работы: “Очерки истории русской психологии” (1947), “Психология чувственного познания” (1960), “О проблемах современного человекознания” (1977).

БАБАНСКИЙ ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1927–1987), доктор педагогических наук, профессор (1974). Разработал теорию оптимизации обучения как научно обоснованного выбора, который рассматривался с точки зрения успешности решения задач развития, образования и воспитания учащихся. Предложил систему конкретных рекомендаций по выбору эффективных форм и методов предупреждения неуспеваемости и второгодничества, основанную на всестороннем изучении причин неудач школьников. Под его редакцией вышли учебные пособия для педагогических институтов “Педагогика” (1983). Основные работы: “Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект” (1977), “Оптимизация педагогического процесса” (1984), “Методы обучения в современной общеобразовательной школе” (1985), “Избранные педагогические труды” (1989).

БЕХТЕРЕВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (1857–1927), невропатолог, физиолог, психиатр, психолог. Профессор Военно-медицинской академии в Петербурге (1893); директор Института по изучению мозга и психической деятельности в Петрограде (1918). Свою систему психологических воззрений называл объективной психологией (1904), рефлексологией (1917). Трактовал психологию как науку о поведении – совокупности врожденных и индивидуально приобретенных “сочетательных рефлексов” (аналогичных условным рефлексам И. П. Павлова), считая необходимым отказаться от изучения сознания. Взгляд на деятельность человека как на простую совокупность рефлексов распространил и на общество в целом. Подчеркивал необходимость воспитания человека с раннего детства (воспитание “социального героизма”, трудовое воспитание, половое воспитание и др.), понимая воспитание как создание “привычек в сфере

физической, нравственной и умственной”. Основные работы: “Психика и жизнь” (1903), “Личность и условия ее развития и здоровья” (1905), “Объективная психология” (1907), “Вопросы общественного воспитания” (1910), “О социально-трудовом воспитании” (1917).

БИНЕ АЛЬФРЕД (1857–1911), французский психолог, возглавлял лабораторию физиологической психологии в Сорбонне (1895), открыл лабораторию экспериментальной педагогики (1899). Исследовал особенности мышления у знаменитых вычислителей и шахматистов, проблему умственного утомления, интеллектуального развития детей, психофизическую проблему. Экспериментально изучал механизмы и закономерности психической регуляции поведения. Разработал и усовершенствовал ряд исследовательских и диагностических методов: опросники, тесты, метод клинической беседы. Для отбора умственно отсталых детей в специальные школы разработал шкалу развития интеллекта, в основе которой лежит идея различия хронологического и умственного возраста. Создал систему простых испытаний для соответствующих измерений (1905). В модифицированном виде тест используется в современной психологии для диагностики умственного развития. Основные работы: “Психология умозаключения” (1889), “Умственное утомление” (1899), “Введение в экспериментальную психологию” (1903), “Ненормальные дети”, “Методы измерения умственной одаренности” (1911).

БЛОНСКИЙ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1884–1941), педагог и психолог, профессор (1918), доктор педагогических наук (1935); был одним из создателей и руководителей Академии социального воспитания; заведовал лабораторией памяти, а затем лабораторией мышления и речи в Государственном НИИ психологии (1930-е). Сформулировал собственные педагогические идеи: обучение и воспитание должно осуществляться на основе знаний закономерностей развития ребенка; уважение личности ребенка, его потребностей и интересов. Был убежден, что правильно построить педагогический процесс невозможно без знания возрастных и индивидуальных особенностей детей. Экспериментально изучал особенности функционирования мышления в ходе возрастного развития. Основные работы: “Курс педагогики” (1916), “Задачи и методы народной школы” (1916), “Трудовая школа” (1919), “Очерк научной психологии” (1921), “Педагогика” (1922), “Основы педагогики” (1925), “Психологические очерки” (1927), “Педология”

(1934).

БОЖОВИЧ ЛИДИЯ ИЛЬИНИЧНА (1908–1981), психолог, доктор педагогических наук (1966), профессор (1967). Заведовала лабораторией психологии формирования личности (до 1978). Разрабатывала вопросы развития и социального формирования личности. Основной чертой развития человека считала способность к активной целенаправленной деятельности; в этой связи изучала механизмы мотивации и волевой регуляции поведения, выделила главные этапы развития личности ребенка. Основные работы: “Очерки психологии детей” (1950), “Изучение личности школьника и проблемы воспитания” (1960), “Личность и ее формирование в детском возрасте” (1968), “Воспитание как целенаправленное формирование личности ребенка” (1974), “Этапы формирования личности в онтогенезе” (1979).

ВЫГОТСКИЙ ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ (1896–1934), психолог, профессор (1928). Исследовал психологические закономерности восприятия литературных произведений. Дал глубокий критический анализ мировой психологии 1920–1930-х гг. Создал культурно-историческую теорию развития поведения и психики человека, в которой рассмотрел процесс онтогенетического развития психики. Обосновал идеи активности учебно-воспитательного процесса, в котором активен ученик, активен учитель и активна социальная среда. Разработал понятие о зоне ближайшего развития: “правильно организованное обучение ребенка ведет за собой детское умственное развитие, вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые вне обучения вообще бы делались невозможными”. Основные работы: “Психология искусства” (1925), “Педагогическая психология. Краткий курс” (1926), “Умственное развитие детей в процессе обучения” (опубл. в 1935 г.), “Игра и ее роль в психическом развитии ребенка” (опубл. в 1966 г.), “Воображение и творчество в детском возрасте” (опубл. в 1991 г.).

ГАЛЬПЕРИН ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ (1902–1988), психолог, доктор педагогических наук (1965), заведующий кафедрой возрастной психологии МГУ (1967), заслуженный деятель науки РСФСР (1980). Специалист в области теории и методологии психологии, истории психологии, возрастной психологии. Разработал теорию поэтапного формирования умственных действий. Процесс формирования умственных действий проходит пять этапов: выяснение ориентировочной основы действия; формирование действия в материальном виде; в плане громкой речи; во внешней речи для себя;

во внутренней речи. Основные работы: “Развитие исследований по формированию умственных действий” (1959), “Введение в психологию” (1976), “Актуальные проблемы возрастной психологии” (1978).

ГЕРБАРТ ИОГАНН ФРИДРИХ (1776–1841), немецкий философ, психолог и педагог, профессор университета (1808). Был сторонником ассоциативной психологии, но считал, что превращение ее в науку требует соединения философских положений о психических явлениях с математическим расчетом психических процессов. Определил главную цель воспитания как гармонию воли с этическими идеями и выработку многостороннего интереса, основными путями ее достижения считал воспитывающее обучение и нравственное воспитание, а также “управление” (подавление “дикой резвости” ребенка). Основные работы: “Главные пункты метафизики” (1806), “Общая педагогика, выведенная из целей воспитания” (1806), “Учебник психологии” (1816), “Очерк лекций по педагогике” (1835).

ГОЛАНТ ЕВГЕНИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1888–1971), педагог, профессор (1938). Работал в Институте внешкольного образования и в Институте научной педагогики. Создал буквари и книги для чтения взрослых, в которых сочетаются метод целых слов и аналитико-синтетическая работа. Подготовил курс лекций по педагогике на педагогическом факультете ЛГПИ им. А. И. Герцена, отличавшийся тесной связью с философией и историей культуры. Принципы обучения ставил в зависимость от личного производственно-бытового и политического опыта учащихся. В работах по истории педагогики особое внимание уделял развитию школьного образования в странах Европы и Америки. Основные работы: “Букварь крестьянина” (1922), “Школьная работа для взрослых” (1931), “История педагогики” (1940) “Организация учебной работы в советской школе” (1957) “Руководство школой” (1957).

ДАВЫДОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (р. в 1930), психолог и педагог, доктор психологических наук (1971), профессор (1973), академик и вице-президент Российской академии образования (1992). Выявил условия организации развивающего обучения в процессе усвоения учащимися знаний и умений (совместно с Д. Б. Элькониным). Разработал логико-психологическую концепцию о двух основных типах мышления человека – рассудочно-эмпирическом и разумно-теоретическом. Разработал теорию учебной деятельности, опирающуюся на понятие содержательного обобщения. На основе

этой теории созданы программы и учебно-методические пособия по школьным предметам. Их практическое использование способствует эффективному освоению школьниками учебной деятельности, развитию у них разумно-теоретического мышления, формированию личности. Основные работы: “Связь теорий обобщения с программированием обучения” (1966), “Виды обобщения в обучении” (1972) “Учебная деятельность и моделирование” (1981), “Проблемы развивающего обучения” (1986), “О понятии личности в современной психологии” (1988).

ДАНИЛОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1899–1973), педагог, доктор педагогических наук (1960), профессор (1961). Разрабатывал проблемы методологии педагогики, педагогического образования, методики педагогических исследований. Создал концепцию начального образования, в основе которой идеи отбора знаний, стимулирования внутренних сил личности, организации учебного труда, требующего самостоятельности мысли и действия. Изучая и анализируя массовую практику и передовой педагогический опыт, показал, что главной причиной отставания учащихся является недостаточное влияние традиционного процесса обучения на воспитание и развитие личности школьника. Сформулировал ряд концептуальных положений: направленность учебного процесса на воспитание у учащихся устойчивой познавательной потребности; обеспечение каждому ученику позиции субъекта учебно-познавательной деятельности. Основные работы: “Задачи и особенности начального образования” (1943), “Дидактические условия прочного усвоения знаний” (1945), “Пути повышения качества знаний” (1948), “Процесс обучения в советской школе” (1960), “Проблемы методологии педагогики и методики исследований” (1971).

ДИСТЕРВЕГ ФРИДРИХ АДОЛЬФ (1790–1866), немецкий педагог, директор учительских семинарий; преподавал педагогику, математику, немецкий язык. Разделял идеи общечеловеческого воспитания. Задачу школы видел в воспитании гуманных и сознательных граждан; любовь к своему народу неотделима от любви к человечеству. Основными принципами воспитания считал природосообразность, культуросообразность, самодеятельность. Самодеятельность понимал как активность и инициативу и считал ее важнейшей чертой личности. Считал, что педагог может обеспечить гармоничное развитие детей при условии знания психологии и

физиологии детей. Основные работы: “Руководство к образованию немецких учителей” (1835), “Избранные педагогические сочинения” (опубл. в 1956 г.).

ЕСИПОВ БОРИС ПЕТРОВИЧ (1894–1967), педагог, доктор педагогических наук, профессор (1963). Разрабатывал проблемы дидактики: дал определение понятия “самостоятельная работа учащихся”, выявил степень самостоятельности работы школьников в зависимости от характера их деятельности; охарактеризовал виды самостоятельных работ на различных этапах усвоения знаний. Большое место в его научной деятельности занимали проблемы методов и организационных форм обучения, теория урока, вопросы классификации уроков по основным дидактическим задачам и целям. Основные работы: “Урок в начальной школе” (1944), “Педагогика для педучилищ” (1950), “Дидактика” (1957), “Самостоятельная работа учащихся на уроках” (1961), “Пути совершенствования методов обучения” (1963).

ЗАНКОВ ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ (1901–1977), педагог, психолог, дефектолог, доктор педагогических наук (1943), работал в НИИ дефектологии (1929–1951), НИИ теории и истории педагогики АПН (1951–1977). Разрабатывал проблемы психологии памяти, мышления и речи нормальных и аномальных детей. Обосновал возможность применения в педагогических исследованиях различных видов педагогического эксперимента, выдвинул и реализовал идею включения в педагогический эксперимент психологических методов изучения общего развития учащихся как средства объективной оценки результативности педагогических нововведений. Также были выявлены разные формы сочетания слова и наглядности, применяемые для решения одних и тех же учебных задач. Основные работы: “Очерки психологии умственно отсталого ребенка” (1935), “Память школьника, ее психология и педагогика” (1944), “Сочетание слова учителя и средств наглядности в обучении” (1958), “Обучение и развитие” (1975).

ЗВЕРЕВ ИВАН ДМИТРИЕВИЧ (1918–2002), педагог, доктор педагогических наук (1965), профессор (1967). Руководил лабораторией экологического образования. Разрабатывал дидактические проблемы содержания, методов и средств обучения, методику преподавания биологии в школе; выявил типы и динамику связей отдельных элементов системы обучения в целостной структуре учебного предмета, показал межпредметные связи курса, раскрыл его

воспитывающее воздействие на формирование личности. В его трудах прослежен путь образования и развития системы знаний в области, охватывающей окружающую природу и собственно природу человека. Основные работы: “Основы системы обучения анатомии, физиологии и гигиене в средней школе” (1971), “Экология в школьном обучении. Новый аспект образования” (1980), “Экологическое образование школьников” (1983), “Отношение школьников к природе” (1988).

ЗИНЧЕНКО ПЕТР ИВАНОВИЧ (1903–1969), психолог, доктор педагогических наук (1959), профессор (1960). С 1921 г. – работал учителем, с 1932 г. – в различных учебных и научных учреждениях Харькова (Украинском НИИ педагогики, Всеукраинской психоневрологической академии). Является одним из создателей теории деятельности. Разрабатывал проблемы памяти, в частности, произвольного запоминания; развил принцип единства сознания и деятельности и указал на возможность управления ее развитием в процессе обучения. Основные работы: “О запоминании и воспроизведении школьных знаний” (1939), “Непроизвольное запоминание” (1961).

КАЙГОРОДОВ ДМИТРИЙ НИКИФОРОВИЧ (1846–1924), педагог, естествоиспытатель, профессор (1882). Один из основателей “Русского общества любителей мировидения”, организатор и руководитель его фенологического отдела. Рекомендовал экскурсионный метод обучения, позволяющий воспитать у школьников интерес и привить любовь к окружающей природе. Считал природу источником музыкального, поэтического творчества. Основные работы: “Краткий обзор растительного царства по климатическим поясам” (1885), “Комплексная программа по естествознанию” (1901), “Беседы о русском лесе” (1911), “Из зеленого царства” (1916).

КАПТЕРЕВ ПЕТР ФЕДОРОВИЧ (1849–1922), педагог и психолог, профессор (1912). Преподавал логику, педагогику, психологию, историю педагогики в средних и высших учебных заведениях г. Петербурга, в том числе и женской гимназии, женском педагогическом институте; активно участвовал в организации и проведении Всероссийских съездов по педагогической психологии (1906, 1909), экспериментальной педагогике (1910, 1913, 1916), семейному воспитанию (1912, 1913). Разрабатывал проблемы теории общего образования, определил сущность и содержание

образовательного процесса, формы и методы общего образования. Обосновал необходимость вариативности общеобразовательных школ, дифференциации учебных курсов и всей структуры учебного процесса, а также целесообразность деления школ на классы, исходя из положения о существовании различных “типов ума” (продуктивный, непродуктивный, смешанный) и соответственно жизненных призваний юношества. Основные работы: “Очерки по истории ума” (1890), “Современные задачи народного образования в России” (1913), “История русской педагогики” (1915), “Дидактические очерки. Теория образования” (1915).

КЕРШЕНШТЕЙНЕР ГЕОРГ (1854–1932), немецкий педагог, автор теории гражданского воспитания. Считал, что цель народной школы – в последовательном приучении детей к прилежанию, добросовестной работе на благо государства. Народную школу и армию рассматривал как важнейшие государственные воспитательные учреждения. Способствовал введению активных методов обучения с широким использованием наглядных пособий, практических работ, экскурсий. Основные работы: “Развитие художественного творчества ребенка” (1914), “Избранные сочинения” (1915), “Основные вопросы школьной организации” (1920).

КИРИЛЛ (827–869) и **МЕФОДИЙ** (815–885), (*мирское имя Кирилла – Константин*), братья, создатели славянской азбуки, “первоучители славянские”, проповедники христианства. Создали первый славянский алфавит – глаголицу (кириллица появилась позднее); вели проповеди, переводили с греческого важнейшие богослужебные тексты; отстаивали равенство всех языков и народов. Заложили основы славянской письменности, литературы, философии и богословия. Ввели основные понятия: сущность, существо, бытие, мудрость, свойство, природа и др. Литературное наследие Кирилла и Мефодия включает сочинения на греческом, славянском и латинском языках, свыше двух тысяч публикаций.

КОМЕНСКИЙ ЯН АМОС (1592–1670), чешский педагог, философ, лингвист, историк, основоположник педагогической науки. Первоначальное образование получил в братской школе, затем учился в Герборнской академии, Гейдельбергском университете (1611–1614). Преподавал и был проповедником в Пршерове. Деятельность была посвящена проблемам образования и воспитания, исправления общества в целях взаимопонимания и сотрудничества между народами для “достижения лучшей жизни во всем мире”. Написал ряд

исторических работ и литературно-философский трактат “Лабиринт света и рай сердца” (1623). Теорию всеобщего универсального образования изложил в “Дидактике” на чешском языке (1628). Образование должно помогать человеку правильно ориентироваться в мире в поисках смысла жизни. Далее, в 1631–1632 гг. этот труд был переработан и назван “Рай церкви или рай чешский”. Переработал и перевел на латинский язык “Дидактику” и назвал ее “Великой дидактикой”. Предпочитал предметный принцип и был автором ряда учебников по физике, геометрии, геодезии, географии, астрономии, истории. Далее пришел к убеждению о необходимости получения человеком системы знаний о мире и подготовил учебник “Открытая дверь языков” (1631). Цель воспитания видел не только в приобретении знаний, но и в системе моральных качеств, из которых наиболее важными считал справедливость, мужество, умеренность. Основные работы: “Великая дидактика” (1632), “Преддверие латинского языка” (1643), “Зал латинизма” (1649), “Новейший метод языков” (1649), “Пансофическая школа” (1651), “Школа – игра” (1656), “Мир чувственных вещей в картинках” (1658).

КОРЧАК ЯНУШ (1878–1942) (*настоящее имя – Генрик Гольдшмидт*), польский педагог, детский писатель, публицист и общественный деятель. Работал врачом в детской больнице после окончания медицинского факультета Варшавского университета, работал воспитателем в детских летних колониях; директор “Дома сирот” в Варшаве (1911). Разработал собственную концепцию детства и путей формирования ребенка как личности. Цель воспитания – полное, свободное и гармоничное развитие внутренних сил и способностей каждого конкретного ребенка, формирование его личности в духе идеалов добра, красоты и свободы, личности, обладающей внутренней самостоятельностью и чувством собственного достоинства. Детство – это не подготовительный этап взрослой жизни, детство – это и есть жизнь. Основные работы: “Школа жизни” (1908), “Как любить детей” (1914), “Воспитательные моменты” (1919), “Интернат” (1922), “Право ребенка на уважение” (1929), “Шутливая педагогика” (1939) и др.

ЛЕОНТЬЕВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1903–1979), психолог, доктор педагогических наук (1940), профессор (1932). Ученик и последователь Л. С. Выготского, в 1924–1931 гг. вел научную и преподавательскую работу в Москве, 1931–1935 гг. – в Харькове, в 1936–1952 гг. – в Институте психологии АПН. Главное научное

достижение связано с разработкой общепедагогической теории деятельности. В области детской психологии исследовал различные формы активности ребенка в процессе усвоения, роль в нем предметной деятельности, оптимальные способы организации этой деятельности взрослым в ходе обучения. Сформулировал положение об определяющем влиянии ведущей деятельности ребенка на развитие его психики. Основные работы: “Развитие памяти” (1931), “Восстановление движения” (1945), “Очерк развития психики” (1947), “Умственное развитие ребенка” (1950), “Потребности, мотивы и эмоции” (1973), “Деятельность. Сознание. Личность” (1977), “Проблемы развития психики” (опубл. в 1981 г.).

ЛЕРНЕР ИСААК ЯКОВЛЕВИЧ (р. в 1917 г.), доктор педагогических наук (1971), профессор (1990), академик РАО (1992). В 1939 г. окончил исторический факультет МГУ, преподавал в педагогических вузах Москвы, Мичуринска, Воронежа. Развил теорию проблемного обучения. Раскрыл дидактические основы и разработал систему методов обучения, которая охватывает информационно-рецептивный, инструктивно-репродуктивный, эвристический, исследовательский, проблемного изложения и метод соотнесения каждого акта обучения с потребностями и мотивами учащихся. В 1985–1989 гг. разработал целостную концепцию учебно-воспитательного процесса как системы. Предложил концепцию базового содержания общего образования (1990). Основные работы: “Содержание и основные методы обучения истории” (1963), “Проблемное обучение” (1974), “Процесс обучения и его закономерности” (1980), “Дидактические основы методов обучения” (1981), “Теоретические основы содержания общего среднего образования” (1983).

ЛОКК ДЖОН (1632–1704), английский философ, педагог, политический деятель. Окончил Оксфордский университет. Разработал эмпирическую теорию познания, исходным пунктом которой является принципиальный отказ от концепции существования врожденных идей и обоснование опытного происхождения человеческого знания. Душа человека – “белая бумага. Без всяких знаков и идей”, заполнить которую надлежит воспитанием. Педагогическая система ориентирована на воспитание “делового человека”, “джентельмена”. Система сочетает в себе три аспекта – физическое воспитание, нравственное воспитание (воспитание души), умственное воспитание. Основные работы: “Опыт о человеческом

разуме” (1690), “Некоторые мысли о воспитании” (1693), “Записки о рабочих школах” (1696).

МАГНИЦКИЙ ЛЕОНТИЙ ФИЛИППОВИЧ (1669–1739), математик, педагог. Учился в Славяно-греко-латинской академии в Москве; с 1701 г. до конца жизни преподавал математику в Школе математических и навигационных наук. Его учебник по арифметике являлся основным учебником математики до середины XVIII в. В книге строго и последовательно проводится одна форма изложения: каждое новое правило начинается с простого примера, затем дается его общая формулировка, и, наконец, оно закрепляется большим количеством задач. М. В. Ломоносов называл эту книгу “вратами учености”. Основные работы: “Арифметика” (1703).

МАКАРЕНКО АНТОН СЕМЕНОВИЧ (1888–1939), педагог, писатель. По окончании Кременчугского училища и педагогических курсов при нем (1905) учительствовал на Украине. В 1917 г. окончил Полтавский учительский институт; с 1920 г. руководил трудовой колонией им. М. Горького для несовершеннолетних правонарушителей; с 1927 г. совмещал работу в колонии с организацией детской трудовой коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. В 1937 г. работал заместителем начальника отдела трудовых колоний НКВД УССР. Разработал теорию воспитательного коллектива как формы педагогического процесса, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения. Также разработал методику организации трудового и эстетического воспитания, формирования сознательной дисциплины, создания воспитывающих традиций в коллективе. Основные работы: “Педагогическая поэма” (1933–1935), “Книга для родителей” (1937), “Флаги на башнях” (1938).

МАСЛОУ АБРАХАМ ГАРОЛЬД (1908–1970), американский психолог, ведущий представитель гуманистической психологии. В 1951–1969 гг. – профессор университета Брандайс (штат Массачусетс); с 1967 г. – президент Американской психологической ассоциации. Разработал стратегию целостного анализа высших сущностных проявлений человека – любви, творчества, “высших ценностей”. Мотивационную сферу личности образует ряд иерархически соподчиненных групп потребностей: физиологические потребности, потребность в безопасности, любви, уважении. Высшее место в этой иерархии занимает потребность в самоактуализации: человек стремится максимально реализовать весь свой потенциал

способностей, чтобы “быть тем, кем он может стать”. Введение понятия самоактуализации призвано перенести центр анализа в психологии личности на рассмотрение психически здоровой и полноценно себя реализующей творческой личности, подчеркнуть активный и продуктивный характер ее развития. Основные работы: “Самоактуализация” (русский перевод в 1982 г.).

МЯСИЩЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1893–1973), психолог, заслуженный деятель науки РСФСР (1964); член-корр. АПН СССР (1968). Окончил медицинский факультет Психоневрологического института в Петрограде (1919). В 1944–1973 гг. работал в ЛГУ, заведовал кафедрой психологии (1953–1960). Специалист по общей и медицинской психологии, разрабатывал теорию неврозов и на ее основе вопросы психотерапии. В исследованиях по проблемам личности определяющее значение имеет концепция отношений и активной связи личности с людьми и предметами действительности. Основные работы: “Психические особенности человека” (1957), “Личность и неврозы” (1960), “Основные проблемы и современное состояние психологии отношений человека” (1960).

ПЕСТАЛОЦЦИ ИОГАНН ГЕНРИХ (1746–1827), швейцарский педагог, один из основоположников начального обучения. Окончил два курса коллегіума Каролинум. Возглавлял “Учреждение для бедных в Нойхофе” (1774–1780); приют для сирот в Станце (1798–1799); институты в Бургдорфе (1800–1804) и Ивердоне (1805–1825). Считал, что воспитание должно дать детям из народа хорошую трудовую подготовку и одновременно развить их физические и духовные силы. В содержание начального образования включил такие предметы, как географию и природоведение, рисование, пение, гимнастику. Основные работы: “Лингард и Гертруда” (1781–1787), “Как Гертруда учит своих детей” (1801), “Письмо к другу о пребывании в Станце” (1799), “Лебединая песня” (1826).

ПИАЖЕ ЖАН (1896–1980), швейцарский психолог. Окончил Невшательский университет (1915); доктор естественных наук (1918); профессор Института Ж.-Ж. Руссо в Женеве (1921); первый президент Швейцарского психологического общества (1942); основатель Женевской школы генетической психологии (1957). Основная задача всех исследований – изучение механизмов познавательной деятельности ребенка, которые скрыты за внешней картиной его

поведения. Основной единицей мышления является операция (поэтому учение Пиаже было названо операциональной концепцией интеллекта). Также крупным открытием в области детской психологии было описание периодов и стадий развития интеллекта. Основные работы: “Речь и мышление ребенка” (1932), “Проблемы генетической психологии” (1956), “Генезис элементарных логических структур” (1963), “Экспериментальная психология” (1966–1078).

ПИРОГОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1810–1881), анатом, хирург, педагог, общественный деятель. В 1828 г. окончил медицинский факультет Московского университета; с 1841 г. профессор Медико-хирургической академии в Петербурге. Считал, что формирование личности необходимо осуществлять на основе принципов гуманизма и демократизма на всех ступенях и во всех формах воспитания и обучения. Содержание образования и организации учебной работы должны обеспечить развитие умственных способностей, приобретение широких знаний, планомерную подготовку ума к самостоятельной деятельности. Основные работы “Вопросы жизни” (1856), “Избранные педагогические сочинения” (1880).

РУБИНШТЕЙН СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ (1889–1960), психолог и философ, доктор педагогических наук, профессор (1937). Высшее образование получил в Германии в университетах Фрайбурга, Берлина (1909–1913). С 1915 г. преподавал в частных гимназиях Одессы. С 1919 г. доцент Новороссийского университета. В 1942 г. создал и возглавил кафедру психологии МГУ, в 1945 г. – сектор психологии в Институте философии АН СССР. Является создателем оригинальной философско-психологической концепции человека, его деятельности и психики; основоположник деятельностного подхода в психолого-педагогической науке. Разработал систему психологии на основе принципа единства сознания и деятельности. Субъектом этого единства является личность; в ее деятельности выделены основные компоненты в их взаимосвязях: мотивы, цели, действия, операции и т. д. Действие – это “единица” деятельности. Практическое действие – первичная форма мышления. Основные работы: “Основы психологии” (1935), “Психология и педагогика” (1941), “Основы общей психологии” (1946), “О мышлении и путях его исследования” (1958), “Проблемы общей психологии” (опубл. в 1976 г.).

СКАТКИН МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ (1900–1991), педагог. С 1919 г. – учитель начальной школы. В 1920–1930-е гг. работал на

Опытной станции по народному образованию Наркомпроса РСФСР под руководством С. Т. Шацкого. С 1930 г. вел научно-исследовательскую работу в Институте научной педагогики. Занимался методологией педагогической науки, в том числе вопросами совершенствования процесса обучения, содержания образования. Одним из первых начал разработку теории конструирования учебных программ; разработал принцип научности обучения. Основные работы: “Научные основы методики преподавания естествознания в начальной школе” (1946), “Вопросы теории построения учебных программ в советской школе” (1949), “Совершенствование процесса обучения” (1971), “Дидактика современной школы” (1982), “Методология и методика педагогических исследований” (1986).

СКОРИНА ФРАНЦИСК (ок. 1486–1541), первопечатник, ученый-просветитель. В 1504 г. учился в Ягеллонском университете (Краков). В Падуанском университете успешно выдержал экзамен на степень доктора медицины (1512). Перевел Библию на славянский язык. В 1517–1519 гг. в Праге в организованной им типографии кирилловской печати выпустил 20 изданий, содержащих 23 книги Ветхого Завета. Первым из них была Псалтырь, вышедшая 6 августа 1517 г. В 1522 г. организовал первую типографию в Великом княжестве Литовском (в Вильне), где примерно за три года выпустил 22 издания. Названы в общем послесловии “Малая подорожная книжица” (1522), “Апостол” (1525). Книги были хорошо иллюстрированы и орнаментированы; главные мысли и выражения выделены красной краской. В предисловиях к книгам высказывал мысли о возможности использования в педагогических целях любой книги; считал важным эстетическое воспитание молодежи.

СМОТРИЦКИЙ МЕЛЕТИЙ (ок. 1577–1633), церковный деятель, автор грамматики церковно-славянского языка. Учился в Острожской школе, в Виленской иезуитской академии (1604). Один из основателей Минского православного братства (1607). Преподавал на латыни свободные искусства в Виленской братской школе (1608–1614). В 1617/18 учебном году избран ректором Киевской братской школы (впоследствии Киево-Могилянской академия). С 1620 г. – настоятель Виленского Свято-Духовского монастыря. Основные работы: “Грамматика славянска” (1619), “Букварь языка славенска” (1618).

СУХОМЛИНСКИЙ ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1918–1970), педагог. Окончил Полтавский педагогический институт (1938), кандидат педагогических наук (1955), заслуженный учитель школы

УССР (1958). С 1948 г. работал директором Павлышской средней школы. Является создателем оригинальной педагогической системы, основывающейся на антропологическом подходе, гармонизации гуманистически ориентированных форм, средств и методов педагогической деятельности, признании личности ребенка высшей ценностью процессов воспитания и образования. Трактовал воспитание как процесс реализации неотъемлемо присущих ребенку врожденных свойств, спонтанных реакций и импульсов. Вместе с тем большое значение придавал и специально организованному воспитывающему социуму. Разрабатывал пути соединения физического и умственного труда школьников на основе поисковой деятельности. Также в структуру педагогической науки включал категории этики – долг, честь, достоинство, добро, свободу. Основные работы: “Сердце отдаю детям”, “Рождение гражданина”, “Сто советов учителю”, “Разговор с молодым директором школы”, “Мудрая власть коллектива” (1969).

ТАЛЫЗИНА НИНА ФЕДОРОВНА (р. в 1923 г.), психолог. Окончила физико-математический факультет Ярославского педагогического института (1947). С 1950 г. – в МГУ, в 1963–1995 гг. заведовала кафедрой педагогики и педагогической психологии. Исследования связаны с разработкой теории учения на основе деятельностного подхода. Ряд работ посвящен моделированию инвариантных возможностей усвоения умственных действий. Основные работы: “Теоретические проблемы программированного обучения” (1969), “Управление процессом усвоения знаний” (1984).

ТАТИЩЕВ ВАСИЛИЙ НИКИТИЧ (1686–1750), государственный деятель, ученый, педагог. В 1704–1719 гг. – на государственной службе, участник Северной войны, выполнял военно-дипломатические поручения в России и за рубежом. В 1734–1739 гг. – начальник заводов Урала и Сибири, в 1742–1745 гг. – губернатор Астрахани. Главную роль в развитии образования отводил государству. Подчинение духовной власти светской рассматривал как неперемное условие успехов просвещения, предлагал привлекать духовенство в качестве учителей и использовать часть монастырских доходов на содержание школ. Был одним из первых историков школы в России. Автор первого проекта создания Академии ремесел (художеств) (1730). Также предложил план реорганизации сети учебных заведений (1733), является организатором школ при горных заводах на Урале, в Сибири. Основные работы: “История Российская с

самых древнейших времен”, словарь “Лексикон Российской”, “Разговор двух приятелей о пользе науки и училищ” (1733).

ТЕПЛОВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (1896–1965), психолог. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1921), профессор (1933), доктор педагогических наук (1940), заслуженный деятель науки РСФСР (1957). В 1949–1951 гг. – заведовал кафедрой психологии МГУ; в 1958–1965 гг. – главный редактор журнала “Вопросы психологии”. Исследовал общие умственные способности, качества ума, необходимые для определенного вида практической деятельности. Разрабатывал психофизиологический подход к изучению индивидуальных различий. Он теоретически обосновал большую исследовательскую программу, творчески развивая идеи И. П. Павлова о свойствах типов нервной системы. Исследования показали, что изучение природных свойств нервной системы дает возможность объяснения некоторых индивидуально-психологических особенностей и выработки индивидуального подхода к человеку, тем самым были заложены основы новой отрасли науки – дифференциальной психофизиологии. Основные работы: “Психология музыкальных способностей” (1947), “Ум полководца” (1943), “Типологические особенности высшей нервной деятельности человека” (1956–1967), “Психология” (1954).

УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1824–1871), педагог. Основоположник научной педагогики в России. Окончил юридический факультет Московского университета (1844). С 1854 г. – преподаватель русской словесности, географии и юридических предметов Гатчинского сиротского института. В 1859 г. назначен инспектором Смольного института, где осуществил ряд преобразований: ввел новый учебный план, внедрил педагогически рациональные методы обучения, организовал проведение предметных уроков и опытов по дисциплинам естественно-научного цикла. После политического доноса вынужден был оставить работу, с 1862 по 1867 г. жил преимущественно в Швейцарии, изучая там школьное дело. Основная идея в теории – идея народности воспитания – признание творческой силы народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Предметом воспитания является человек. Цель воспитания – формирование активной и творческой личности, что предполагает и подготовку к труду, умственному и физическому, как высшей форме человеческой деятельности. Основные работы: “Детский

мир и хрестоматия” (1861), “Родное слово” (1864), “Собрание сочинений. Т. 1–11” (1948–1952).

ФРЕЙД ЗИГМУНД (1856–1939), австрийский невропатолог, психиатр и психолог; основоположник психоанализа. В 1881 г. окончил медицинский факультет Венского университета и получил степень доктора медицины. В 1910 г. основал Международную психоаналитическую ассоциацию. В 1938 г. после захвата Австрии фашистской Германией подвергся преследованиям и эмигрировал в Великобританию. Разработал метод лечения истерии: погружение больного в состояние гипноза с целью припоминания событий, вызвавших болезнь. Выдвинул общепсихологическую теорию строения психики как энергетической системы, в основе динамики которой лежит конфликт между сознанием и стихийным бессознательными влечениями. Учение о структуре личности гласит, что человеческая психика состоит из глубинного пласта бессознательного (“Оно”), сферы сознательного (“Я”) и инстанции, олицетворяющей собой социальные и нравственные установки общества (“Сверх-Я”). Основные работы: “Психопатология обыденной жизни” (1904), “Толкование сновидений” (1900), “Остроумие и его отношение к бессознательному” (1905), “Психология бессознательного” (1921).

ФРОММ ЭРИХ (1900–1980), немецко-американский психолог, философ и социолог. Получил философское образование в Гейдельбургском университете; психоаналитическое образование – в Мюнхенском университете и Берлинском психоаналитическом институте. Первоначально был последователем Фрейда, но впоследствии разработал собственную концепцию “гуманистического психоанализа”. Определил, что типы социального характера совпадают с различными историческими типами самоотчужденного человека: накопительским, эксплуататорским, рецептивным (пассивным), рыночным. Выдвигал утопический проект создания гармоничного “здорового общества”, в частности предлагал проект “перевоспитания” американской нации. Основные работы: “Иметь или быть”, “Душа человека”, “Психоанализ и этика”, “Бегство от свободы” (опубл. в 1992 г.).

ШАЦКИЙ СТАНИСЛАВ ТЕОФИЛОВИЧ (1878–1934), педагог. Окончил отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета (1903). Создал первые в России клубы для детей и подростков рабочих

окраин Москвы, летний колонии. С 1909 г. руководил обществом “Детский труд и отдых”. В 1911 г. совместно с супругой В. Н. Шацкой организовал на общественных началах летнюю трудовую колонию “Бодрая жизнь”. В основу концепции легла идея организации “открытой” школы, центра воспитания детей в социальной среде. Эффективным средством организации свободного творческого взаимодействия ученика с учителем, коллективом и обществом считал самоуправление, способствующее развитию личности, усвоению общечеловеческих ценностей. Ядром школьной жизни считал эстетическое воспитание. Основные работы: “Бодрая жизнь” (1914), “Педагогические сочинения” (опубл. в 1962 г.).

ЭЛЬКОНИН ДАНИИЛ БОРИСОВИЧ (1904–1984), психолог. Окончил психоневрологическое отделение ЛГПИ (1927); доктор педагогических наук (1962), профессор (1965). Ученик Л. С. Выготского. Педагогическую деятельность начал в 1922 г. в Дергачевской колонии для малолетних правонарушителей. С 1953 г. заведовал лабораториями психологии младших школьников, психологии подростков, диагностики психического развития школьников. Основная проблема исследований – природа детства и глубинные законы психического развития ребенка; опирался на идею Выготского о том, что обучение идет впереди развития, что развитие в форме обучения является основным фактом педагогической деятельности. Выделил и охарактеризовал внешние условия, источники, формы и движущие силы развития ребенка; также выделил ряд возрастных периодов и соединил их с определенными типами ведущей деятельности. Основные работы: “Развитие речи в дошкольном возрасте” (1958), “Развитие ребенка от рождения до семи лет” (1960), “Психология обучения младшего школьника” (1974), “Психология игры” (1978), “Избранные психологические труды” (1983).

ЭРИКСОН ЭРИК ХОМБУРГЕР (1902–1994), американский психолог. Окончил Венский психоаналитический институт под руководством З. Фрейда (1933); эмигрировал в США, работал в университетах Беркли, Питсбурга, Гарварда; с 1970 г. – почетный профессор. Создал теорию становления личности в условиях социального окружения. Пришел к выводу, что в каждой культуре имеется особый стиль воспитания. Личность в своем развитии последовательно проходит восемь стадий, которые могут быть приурочены к различным аспектам биологического созревания. Главная задача воспитания – формирование социально одобряемого поведения

ребенка без ущерба для его “автономии”. Основные работы: “Личность: стадии развития” (1977).

ЮНГ КАРЛ ГУСТАВ (1875–1961), швейцарский психолог. Окончил медицинский факультет Базельского университета (1900); обучался в Париже (1902–1903). В 1904 г. организовал экспериментальную лабораторию в психиатрической клинике, где разрабатывались методы психиатрической диагностики. В 1905–1913 гг. – приват-доцент медицинского факультета Цюрихского университета. Разработал метод свободных ассоциаций: человеку требовалось быстро отреагировать на предъявляемое слово любым другим словом; заторможенность реакции, непонимание слова-раздражителя или его механическое повторение расценивались как “индикатор комплекса”, т. е. свидетельство о наличии эмоционально окрашенных представлений. До 1913 г. сотрудничал с З. Фрейдом, затем, после разногласий (Юнг понимал “либидо” не как половое влечение, а как психическую энергию вообще) утвердил собственное направление – аналитическую психологию. Основные работы: “Психоз и его содержание” (1909), “Психологические типы” (1925), “Избранные труды по аналитической психологии” (1929–1939), “Конфликты детской души” (опубл. в 1995 г.), “Воспоминания, сновидения, размышления” (опубл. в 1994 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
I. Педагогика	3
II. Психология	29
III. Известные ученые в области педагогики и психологии	46

Справочное издание

**СЛОВАРЬ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ**

Авторы-составители: **Каленникова** Таисия Григорьевна
Борисевич Анжела Романовна

Редактор Ю. В. Кравцова

Подписано в печать 2007. Формат 60×84¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. .
Тираж 100. Заказ .

Учреждение образования
“Белорусский государственный технологический университет”.
220050. Минск, Свердлова, 13а.
ЛИ № 02330/0133255 от 30.04.2004.

Отпечатано в лаборатории полиграфии учреждения образования
“Белорусский государственный технологический университет”.
220050. Минск, Свердлова, 13.
ЛП № 02330/0056739 от 22.01.2004.

“Совесьть – нравственнее сознание, нравственнее чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в которм отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращение от лжи и зла; невольная любовь к добру и истине; прирожденная правда в различной стадии развития”.

В. Даль

Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится.

Ксенофонт

Если не знаешь названий, то теряется и познание вещей.

К. Линей