

тов, т.е. прививается вкус к моделированию и как следствие развивается творческое мышление.

Эвристический метод обучения – это организация процесса овладения знаниями, при которой не все сведения студентам даются в готовом виде, частично их необходимо добывать самостоятельно. Деятельность педагога подразумевает оперативное управление процессом решения проблемных задач.

## ЛИТЕРАТУРА

1 Маслов, И.С. Влияние эвристических заданий на развитие креативности школьников: анализ результатов педагогического эксперимента / И.С. Маслов. М.: Наука, 2008.

2 Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. М.: Изд-во МГУ, 2003.

3 Хуторской, А.В. Эвристическое задание. / А.В. Хуторского. М.: Наука, 2009.

УДК 676.22.017

Т.А. Ячная, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭТАЛОННОМУ ПЕНИЮ**

Пение – это вид музыкально-исполнительского искусства, одной из задач которого является выразительное донесение речевого текста. Среди прочего исполнитель (певец) должен уметь сочетать лексемы и музыкальный звук.

Речевая и певческая артикуляция достаточно сильно отличаются друг от друга, хотя без сомнения они чрезвычайно связаны, поскольку и то и другое осуществляется голосовым аппаратом.

В современной практике обучения эталонному пению формирование и развитие вокальных качеств голоса имеет смысл начать с того гласного звука, на котором они лучше всего выявляются.

Педагоги по постановке голоса должны владеть представлением о физиологическом образовании звуков для того, чтобы развивать артикуляционный аппарат певца и переводить его из речевой манеры пения в певческую. В этом процессе должно учитываться все от работы губ и языка, до положения мягкого неба.

Артикуляционные законы в процессе говорения и пения совпадать не могут. Поэтому выражение про пение наподобие говора, можно трактовать как некую долю естественности, свободы, четкости и хрустального вокального воспроизведения речи, делающего ее подоб-

ной стандартной речи. Оперно-концертную манеру, ожидаемую от профессионального певца нельзя рассматривать как разложенную на фрагментарные островки речи. Голосовой аппарат певца решает иные задачи, чем в речи, следовательно, и набор приспособлений для певческой функции будет абсолютно другим.

Голосовой аппарат в пении изначально выполняет задачу создания правильного, т. е. правильно воспроизведенного певческого звука, без которого невозможно стать профессиональным певцом. Рождение певческого слова – столь же важная задача, решение которой строится на базе верно сформированного певческого звука. Певцу следует выстраивать гласные и согласные ряды в лексемах, чтобы они не влияли на кантиленную, льющуюся особенность голоса, чтобы ярко и певчески ловко, с определенной выразительностью воспроизводил мелодическую линию. Лексемы же нужно нанизывать на вокальную линию. Следовательно, пение можно представить как симбиоз особой координационной работы голосового аппарата.

УДК 811.111'1-053.5

M.A. Alshynbaeva, teacher, master of Philology  
N. Rymbekkyzy, student  
(Y.A. Buketov KSU, Kazakhstan)

### **THE USE OF EFFECTIVE METHODS OF TEACHING ENGLISH FOR ELEMENTARY SCHOOL**

«Kazakhstan should be recognized as a highly educated country using three languages around the world. These are the Kazakh language - the state language, the Russian language - the language of interethnic communication and the English language - the language of successful integration into a global economy» - "the President said in his message. English is a global language in modern times. This language is spoken in many countries around the world [1]. In modern schools English is taught as a compulsory subject. The day before yesterday, the English language was taught as a basic subject in the curriculum starting from Grade 1. Why did we start learning a foreign language from an early age? Would you like to learn this language? or translate texts from books? To understand the words of our teacher and to get a good mark? Maybe you need to understand other foreigners and talk with them on a variety of topics? All these questions may arise from any person.

In today's world, a multilingual person has a special place in society. It is known that learning a foreign language is important, first and foremost, in international relations. Language - lives and develops with the