

УДК 811.113 (075.8)

Н.А. Грицай, ст. преп.; Н.Н. Довгулевич, доц., канд. филол. наук
(МГЭИ им. А.Д. Сахарова БГУ, г. Минск)

ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА УСТНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

Современная парадигма языкового образования строится в рамках личностно-ориентированного и коммуникативного подходов, которые нацелены на творческое, интеллектуальное развитие и само-развитие обучающихся, на формирование способности осмысливать ситуацию, не допуская однозначных, стереотипных оценок. Соответственно не вызывает сомнения, что наряду с обеспечением учащихся знаниями необходимо осуществлять разноаспектное формирование личности как обучаемого, развивать его умения наблюдать, анализировать, обобщать, конкретизировать, задавать вопросы, строить гипотезы, отстаивать свою точку зрения, делать выводы [1, с. 3].

Приоритет личностно-ориентированного подхода к языковому образованию ставит в центр обучения не деятельность преподавателя (учителя), а учение, т.е. познавательную деятельность учащегося, развивающую его индивидуальные возможности, креативные и рефлексивные способности [2, с. 9].

При обучении иноязычному общению студентов и магистрантов МГЭИ им. А.Д. Сахарова БГУ из всего многообразия социальных технологий на начальном этапе обучения применяется проблемное обучение, ролевые и коммуникативные игры, проекты, дискуссии, творческие мастерские, шесть шляп мышления и учение в сотрудничестве. На этапе обучения профессиональному общению наиболее активно применяются деловые игры, проекты, case-study, шесть шляп мышления.

В процессе обучения иностранному языку наибольшее внимание уделяется развитию навыков говорения. Различные коммуникативные игры и дискуссии помогают студентам развивать коммуникативные навыки, однако важным условием при их реализации остается умение работать в команде и правильно вести беседу. Многим участникам дискуссии бывает очень сложно выразить свою точку зрения из-за растерянности или неуверенности в себе, принять мнение другого учащегося, отреагировать на него из-за собственного «я». При обучении иностранному языку необходимо стимулировать мышление, при котором различные высказанные идеи сосуществуют, а не противопоставляются друг другу.

Использование данной технологии очень эффективно при развитии навыков говорения. Мыслительный процесс для большинства студентов является скучным, а технология «шести шляп» помогает сделать его творческим, красочным и интересным.

Такая социальная технология как творческие мастерские также эффективно помогает раскрыть резервы развивающего обучения студентов иноязычному общению. В настоящее время творческая мастерская понимается как технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися, безоценочности, как открытая система поиска и выбора пути познания, свободного взаимодействия, общения и обмена информацией [5, с. 48].

Как обычное занятие сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными студентами говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задает, наверное, каждый преподаватель. Предоставить обучающимся средства, позволяющие им личностно - саморазвиваться, понимать других людей; "самостроительство" своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельные решения творческих задач – вот способы решения задач, стоящих перед языковым образованием сегодня.

ЛИТЕРАТУРА

1 Окунев, А.А. Спасибо за урок, дети! О развитии творческих способностей учащихся. Книга для учителя / А.А. Окунев. – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.

2 Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков /Н.Д. Гальскова // ИЯШ. – 2009. – № 7. – С.9-15.

3 Куклина, С.С. Сотруднические технологии для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в общеобразовательной школе. Организационный аспект. Монография/С.С. Куклина. Киров, 2017. – 156с.

4 Боно, Э. Красота ума /Э.Боно. – Минск: Попурри, 2012. – 240 с.

5 Аниськович, Н.Р. Использование социальных технологий в обучении учащихся иностранному языку / Н.Р. Аниськович. – Минск, 2011. – 79 с.