

**ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ ГРАММАТИКЕ  
НА ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ  
«КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ СТРАНЫ, В КОТОРОЙ Я УЧУСЬ»**

Современное преподавание русского языка как иностранного невозможно без привития учащимся культуры страны, в которой они учатся. Учащиеся в процессе обучения получают страноведческие знания, знакомятся с белорусской действительностью, образом жизни белорусов.

Изучение русского языка иностранцами проводится на материалах, знакомящих обучаемых с национальной культурой, традициями, историей нашей страны.

В результате такого обучения повышается интерес к изучаемому языку, улучшаются их коммуникативные возможности, формируется позитивное отношение к нашей стране, повышается мотивация дальнейшего обучения.

Параллельное знакомство с языком и культурой не случайно. Это позволяет удачно сочетать страноведение с языковыми явлениями, которые выступают как средство коммуникации, а знания о стране, в которой они обучаются, – формированию лингвокультурологической компетенции.

К концу первого семестра у обучаемых уже есть определенная языковая база, они уже в достаточной степени адаптированы к окружающим условиям. Слушатели знакомятся с культурной жизнью нашей страны, посещают театры, кинотеатры, выставки, музеи.

Далее в процессе обучения русскому языку особенно важно включать их в сферы коммуникативной и познавательной деятельности.

В качестве примера формирования страноведческой компетенции у иностранных учащихся предлагается лексическая тема: «Культурная жизнь страны, в которой ячусь». Грамматическая тема: «Выражение определительных отношений в простом и сложном предложении».

Преподавание русского языка в Военной академии ведется в сочетании страноведения с грамматикой. Поэтому вначале изучаются структура простого предложения с согласованными и несогласованными определениями, структура сложного предложения с союзным словом *который*. В определительной придаточной части сложного

предложения используется не только союзное слово *который*, но и союзные слова *где, куда, откуда*.

Новый грамматический материал вводится на нейтральной лексике, в ситуациях повседневного общения, что позволяет отработать на занятиях изучаемую грамматику на известном лексическом материале. Закрепление данного грамматического материала проводится в ситуациях из бытовой, учебной и социально-культурной сфер общения. Здесь также могут быть представлены и знакомые конструкции, но с новым лексическим наполнением, характерным для публицистического или научного стиля речи.

Послетекстовые задания данной темы направлены на понимание текста, передачу его содержания в устном и письменном виде, формирование коммуникативных навыков и умений.

При изучении данной темы обучаемым предлагается:

рассказать, что они узнали о культурной жизни нашей страны, ответить на вопросы, записать самые интересные вопросы;

расспросить товарищей о культуре их страны, самых известных музеях, театрах, выставках;

подготовить монологическое высказывание на тему: «Надо ли учить человека видеть и любить прекрасное?»;

подготовить письменное монологическое высказывание на тему «Ваши впечатления от посещения художественного музея»;

В заключение можно сделать вывод, что данная тема позволяет удачно сочетать страноведение с грамматическим материалом, разнообразить предтекстовые и послетекстовые задания, которые способствуют развитию устной монологической и диалогической речи.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Особенности введения лингвострановедческого материала на начальном этапе обучения РКИ. [Электронный ресурс]. – 2019 . - Режим доступа: <https://research-journal.org/languages/osobennosti-vvedeniya-lingvostranovedcheskogo-materiala-na-nachalnom-etape-obucheniya-rki/>. Дата доступа: 5.02.2019.

2. Славянский базар в Витебске [Электронный ресурс]. – 2019.– Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. Дата доступа: 24.01.2019.