

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ В ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Студенты специальности «Туризм и природопользование» при выполнении дипломных работ ориентируются на разработку досуговых мероприятий с ориентацией на традиционную культуру Беларуси. Так, при написании темы «Разработка проекта организации активного отдыха детей с использованием традиций физической культуры белорусов на территории ГЛХУ «Логойский лесхоз»» дипломница предложила командную игру для детей 10-14 лет, на этапах которой участники осваивают правила традиционных игр детей-белорусов «Калдун», «Сляпы музыка», «Воўк», «Рухі», и др. Игры проводятся аниматорами, исполняющими роли мифологических персонажей (Перуна, Велеса, Зюзи, Ляли и т.д.). Одновременно программа различных этапах включала в себя спортивные игры.

В дипломной работе на тему «Разработка этнографического праздника на территории Столинского района на базе заказников «Средняя Припять» и «Ольманские болота»» в сценарии «Купалля» дипломница использовала элементы этнографической анимации. В программу были включены обучение фольклорным танцам, песням, хороводам, сбор трав, плетение венков, разжигание костра на берегу озера. Одновременно в игровой форме происходил процесс познания символов праздника.

Основой моделирования анимационных программ все чаще становится такой фактор, как культурный потенциал региона, выраженный в его историческом наследии. На этом основывалась тема дипломной работы «Использование потенциала парков Несвижа для разработки интерактивных экскурсий». В экскурсию по парку включались элементы квест-игры с вопросами об истории жизни Барбары Радзивилл, о призраке Черной Дамы, мифом об Ундине, скульптура которой есть в Старом парке Несвижа.

Некоторые элементы белорусских народных игр можно использовать и при организации эколого-познавательных троп с полосой препятствий. Анимационные и обрядовые программы имеют большое будущее, поскольку через приобщение к национальным традициям идет привлечение интереса к конкретному региону, его организующему.