

УДК 004.932.4

П. Е. Сулим, ассистент;  
В. С. Юденков, доц., канд. техн. наук  
(БГТУ, г. Минск)

## ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РИЗОГРАФИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

В настоящее время не существует универсальных программ к ризографу для оценки подготовки цифровых изображений и получения качественного оттиска печати.

В этой связи возникает необходимость модернизации программного обеспечения ризографа для подготовки цифровых изображений к печати на ризографе. Для этого разработана имитационная модель ризографической печати на основе методов и алгоритмов фильтрации, распознавания типа изображения и адаптивного растиривания. С применением этой модели формируется методика построения профиля ризографа на основе компьютерного управления, обеспечивающая качество оттисков независимо от вида входного изображения.

Адаптивное растиривание основано на применение конкретного способа растиривания (периодический, непериодический, гибридный) к определенному типу изображения (текст, контурный рисунок, график, фото). Гибридное растиривание основано на использовании на одном цифровом изображении одновременно двух методов растиривания: периодического метода растиривания части изображения с растровой плотностью от 0 до 80% и непериодического с растровой плотностью больше 80% [1].

Результатом исследований является программный продукт, который оценивает входной цифровой оригинал, подбирает параметры для печати различных типов изображений к ризографу по яркости, контрастности и четкости и адаптивно растиряет его с целью получения качественного ризографического оттиска.

Разработана тестовая программа «тест-ризо», которая позволяет оценить качество печати ризографического оттиска, и произвести настройку исходного изображения оригинал-макета для получения качественных печатных оттисков по яркости, контрастности, четкости и корректности передачи полутонаовых изображений.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сулим, П. Е. Гибридный способ растиривания для ризографической печати/ П. Е. Сулим, В. С. Юденков // Труды БГТУ – Минск: БГТУ, 2017. – № 9 : Издат. дело и полиграфия – С. 61–66.