

УДК 674.048

Студ. И.В. Лецко

Науч. рук. ассист. А.С. Чуйков

(кафедра технологии и дизайна изделий из древесины, БГТУ)

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДЕТСКИХ КОМНАТ

В настоящее время разработано немало примеров тематического оформления детских комнат. В связи с этим цель нашей работы – провести исследование, изучить имеющиеся аналоги и разработать проект детской комнаты.

Создать настоящую сказку для ребенка нетрудно. Стили в интерьере детской отличаются большим разнообразием и яркостью в сравнении с интерьером других помещений. Можно создать универсальный стиль, который будет актуальным в любой возрастной период ребенка, а можно экспериментировать и менять внешний вид комнаты по мере взросления, учитывая его интересы и увлечения.

Условно стили можно разделить на классическую, современную и тематическую группы, которые отличаются мебельной конструкцией, декором, основными цветовыми акцентами.

Для детской комнаты подойдет High-tech, минимализм, классический стиль в зеленых, белых, синих, красных тонах, а также тематический интерьер, который отражает интерес ребенка к футболу, мультфильму или иному увлечению [1].

Минимализм хорош своей универсальностью. Он позволяет менять интерьер по настроению, ведь его основа нейтральна и легко адаптируется практически под любые изменения; визуально увеличить маленькую комнату за счет светлой цветовой гаммы и минимума мебели и декора; усилить освещение в детской с недостатком света; обустроить интерьер в сжатые сроки и при небольшом бюджете [2].

Детская в классическом стиле хороша своим уютом и изобилием натуральных материалов. К тому же, она достаточно универсальна, а поэтому подходит для оформления комнат на вырост или общих спален.

Детская – это комната, где ребенок может уединиться и провести свое свободное время в уютной для себя обстановке. Основным принцип детской комнаты — практичность и многофункциональность. Любая детская комната состоит из следующих элементов: письменный стол, шкаф, кровать, стул, настенная полка, тумбочка.

Комплект мебели для детской комнаты должен удовлетворять следующим наиболее распространенным условиям:

Удобство. В этом случае следует выделить два основных направления: характеристики связанные с условиями хранения вещей (предметов) и характеристики связанные с удобством пользования.

Прочность. В ходе эксплуатации изделие подвергается постоянным нагрузкам. Нагрузки могут быть статическими и динамическими. В этом плане особое внимание уделяется креплению дверей и полок, которые добавляют устойчивость изделию.

Функциональность. Мебель должна вмещать значительное количество вещей, занимать минимум свободного пространства.

Соответствие окружающей среде. Мебель должна соответствовать тому интерьеру, в котором она находится.

Удобство при уборке. В процессе эксплуатации на мебель оседает пыль. Следует обеспечить доступность наиболее подверженных загрязнению мест.

Детскую мебель изготавливают из разных материалов: MDF плиты, ДСП плиты, натуральные, ламинированные плиты ДСП, ДВП, пластик и пр.

Мебель в детской должна быть соразмерна ребенку. В 5 лет он может дотянуться до полки или вешалки на высоте не более 130 см, в 7 лет – не больше 150 см. Учитывая габариты детской одежды и обуви, глубину шкафа тоже можно уменьшить до 45–50 см – это сэкономит в комнате место. Высота сиденья для ребенка напрямую зависит от его роста, но средние показатели таковы: 26,5 см – для ребенка 5-ти лет и 29 см для семилетнего. Высота стола будет составлять 44,5 см и 48 см соответственно. Ребенок должен свободно открывать дверцы шкафов и выдвигать ящики.

Вывод. При проектировании мебели для детской комнаты необходим комплексный учёт всех факторов, при которых изделие рассматривается во взаимосвязи с другими объектами и средой в целом, учитывая социальные, функциональные, эргономические, эстетические и другие аспекты, а также динамику их развития.

ЛИТЕРАТУРА

1 Стиль детской комнаты. 10 вариантов оформления интерьера [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dafix.ru/detskaya/stil-detskoj-komnaty-10-variantov-oformleniya-interera/> – Дата доступа: 20.05.2019.

2. Дизайн детской в стиле минимализм [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mychildroom.ru/design/modern/detskaya-v-stile-minimalizm.html> – Дата доступа: 20.05.2019.

УДК 62-2:674.05

Студ. Литвинович Д.В.

Науч. рук. канд. техн. наук Гаранин В.Н.

(кафедра деревообрабатывающих станков и инструментов, БГТУ)

НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ ОБЩЕЙ БАЗЫ ДАННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ Д/О ОБОРУДОВАНИЯ

На сегодняшний день практически все оборудование и инструмент для деревоперерабатывающей промышленности изготавливается за границей. 100%-й импорт оборудования ведет к технологической зависимости Республики Беларусь в области деревообработки, превращая страну в ресурсную базу с низкой добавочной стоимостью производства изделий из древесины. С целью нахождения пути решения данной проблемы и представлена данная работа.

На сегодняшний день в Республике Беларусь хорошо развита машиностроительная отрасль, которую можно использовать для создания оборудования для деревопереработки, используя принцип унификации. Для начала, представим составные части, из которых может состоять любое деревоперерабатывающее оборудование (рисунок 1).



Рисунок 1 – Элементы деревообрабатывающего станка

Анализ рынка отечественных производителей элементов для деревообрабатывающего оборудования показал, что в Республике Бе-