

УДК 338.48(476)

Студ. В.И. Скорбовская
Науч. рук. ассист. И.К. Зельвович
(кафедра ЛП и СПС, БГТУ)

БЛАГОУСТРОЙСТВО И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРРИТОРИЙ УСАДЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ В БЕЛАРУСИ

Одной из главных проблем современности в целом, и ландшафтной архитектуры в частности, является сохранение историко-культурного наследия.

В культурно-историческом наследии Беларуси особое место занимают старинные усадьбы – сложные комплексы архитектурных и природных элементов. Они включают жилые, служебные, хозяйственные и промышленные сооружения, сады и парки, водные системы, а также малые архитектурные формы, каплицы, которые объединены планировочным построением и созданы в соответствии со стилевыми требованиями определенной эпохи. Их следует охранять и рационально использовать. Большинство же исторических усадеб находится в плохом техническом состоянии, разрушается, эксплуатируется неэффективно. Их восстановление предполагает максимальное раскрытие исторических, культурных, архитектурных, ландшафтных особенностей. Важно не только восстановить усадьбы, но и иметь постоянные источники доходов, позволяющие поддерживать их в хорошем состоянии, проводить ремонтные работы, содержать обслуживающий персонал [1].

До наших дней полностью или в виде фрагментов дошло около 1200 исторических усадеб в Беларуси. Для анализа было выбрано три известных старинных усадьбы. Некоторые из них еще находятся в процессе восстановления.

1. Усадьба Карчевских в деревне Бенюны Ошмянского района Гродненской области. Она принадлежала роду Карчевских. В подвале в трех просторных залах располагались пекарня, сыроварня и пивоварня. С 20-х годов до прихода Красной Армии в 1939 г. в усадьбе работал льноперерабатывающий завод.

После войны и до 1993 года здесь была школа. Потом начался период запустения. Современный владелец быстро приступил к ремонту здания. Усадьба станет своеобразным культурным центром. Здесь будут проводиться музыкальные вечера, творческие встречи, художественные выставки, различные выездные культурные мероприятия. На территории также планируется создание парка технологий экологической жизни [2]. Вид усадьбы в настоящее время представлен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Усадьба Карчевских в деревне Бенюны

2. Музей-усадьба «Пружанский палатик» – единственная восстановленная усадьба такого типа в Беларуси. Расположена в северной окраине города Пружаны Брестской области. Городская усадьба построена в середине XIX в. Имение Пружаны (Пружанский ключ) в числе прочих было подарено в 1795 г. Екатериной II фельдмаршалу российских войск, графу П.А. Румянцеву-Задунайскому. После смерти графа в 1796 г. имение перешло в руки его наследников, сначала Николая, затем Михаила Румянцевых. В настоящее время демонстрационная площадь залов составляет 408 м². Действует 6 экспозиций, имеется 33 коллекции. Количество музейных предметов основного фонда составляет 5755, научно-вспомогательных 1187. В музее-усадьбе хранится деревянная икона XVI в. «Тайная вечеря». В настоящее время в музее проходят музыкально-литературные вечера, лекции, научные конференции по сохранению и популяризации историко-культурного наследия[3]. Вид музея-усадьбы в настоящее время представлен на рисунке 2.



Рисунок 2 – Музей-усадьба «Пружанский палатик»

3. Усадьба Огинского в агрогородке Залесье Сморгонского района Гродненской области. После смерти Огинского имение потеряло свою былую славу и начало постепенно разрушаться. В 1920 году в усадьбе открылся частный пансионат, который с приходом советской власти стал санаторием. В конце 20 века усадьба перешла во владения Министерства культуры. Два века имение принадлежало разным хозяевам, которые не слишком ухаживали за ней и не беспокоились за ее сохранность. В итоге усадьба начала постепенно разрушаться. Поэтому для ее восстановления требовалось провести очень серьезную работу. Скоро усадьба снова станет культурным центром, будут проводиться концерты, театральные постановки, научные конференции, семинары. Также повсюду будет звучать музыка известного композитора [4]. Вид усадьбы в настоящее время представлен на рисунке 3.



Рисунок 3 – Усадьба Огинского в агрогородке Залесье

Включение исторических усадеб в современную жизнь связано с изменением характера их использования, оснащением зданий инженерно-техническим оборудованием (теплоснабжение, водообеспечение, канализация), а также внесением изменений в хозяйственные постройки, дорожно-тропиночную сеть. Важно сохранить все то ценное, что находится на территории усадьбы.

При восстановлении или благоустройстве старинных парков и усадеб важно учитывать их мемориальное значение, известность их создателей, стилевые и планировочные особенности, видовое разнообразие древесно-кустарниковых растений, наличие водных систем и оригинальных архитектурных форм и парковой скульптуры. Если ранее на парки и усадьбы смотрели с позиций хозяйственного использования, то сейчас на них нужно взглянуть с позиций их исторической и художественной ценности и перспектив использования как важного и привлекательного образовательного и туристического ресурса[1].

Некоторые исторические постройки возможно приспособить под места питания, ночлега посетителей. На основе хозяйственных объектов целесообразно создание мастерских с национальными ремеслами. Внешний облик исторической усадьбы не должен претерпеть существенных изменений. Важно сохранить особенности исторической усадьбы, характерную масштабность и стилистику застройки, своеобразие ландшафта [5].

В границы территории исторической усадьбы подлежат включению участки установленных историко-культурных и природных ценностей, а также все участки, которые входили в состав усадьбы в разные периоды ее существования, в том числе в настоящее время разрушенные или нарушенные (например, вырубленный или одичавший парк, плодовый сад).

Таким образом, на основе исторических усадеб Беларуси целесообразно создание культурно-туристских объектов – музеев, культурно-образовательных и культурно-развлекательных комплексов, туристских гостиниц. При их архитектурно-планировочной организации необходимо соблюдать принципы и методы, обеспечивающие восстановление, сохранение и рациональное использование историко-культурных и природных ценностей.

При восстановлении исторических усадеб и их адаптации для культурно-туристской эксплуатации возможно использование разных методов, целесообразность применения которых определяется с учетом ценности и сохранности исторических построек, ландшафта, особенностей градостроительных и природных условий

ЛИТЕРАТУРА

1. Федорук А. Т. Старинные усадьбы Минского края. – Мн.: Полифакт, 2000. – 416 с., ил. – (Сер. «Старинные усадьбы Беларуси»).
2. Усадьба Карчевских [Электронный ресурс] / realty.tut.by. – режим доступа: <https://realty.tut.by/news/offtop-realty/544663.html?crnd=91017>. – дата доступа: 10.04.2019
3. Музей-усадьба «Пружанскі палацык» [Электронный ресурс] / museums.by. – режим доступа: <http://museums.by/muzei/muzei-g-bresta-i-brestskoy-oblasti/muzey-usadba-pruzhanski-palatsyk/>. – дата доступа: 10.04.2019
4. Усадьба Огинского [Электронный ресурс] / belkraj.by. – режим доступа: <https://belkraj.by/landmarks/usadba-oginskogo-v-zalese#opisanie>. – дата доступа: 10.04.2019
5. Градостроительство и территориальная планировка: Понятийно-терминологический словарь. – Мн.: Минск-типпроект, 1999. – 192 с.