

УДК712.422:635.9

Маг. А. В. Новикович

Науч. рук.ст. преп. Г. А. Волченкова

(кафедраЛП и СПС, БГТУ)

ПРИНЦИПЫ ПОДБОРА АССОРТИМЕНТА РАСТЕНИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЦВЕТНИКОВ СО СТАБИЛЬНЫМ ДЕКОРАТИВНЫМ ЭФФЕКТОМ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

В условиях мегаполиса, где преобладает техногенное воздействие на человека и природу, ландшафтный дизайн позволяет восстановить природно-ландшафтные ресурсы, обеспечить экологическую устойчивость среды, минимизировать негативное воздействие города.

Исторически в городском озеленении использовали преимущественно посадки древесных растений, газонные покрытия и цветники из однолетних растений. Однако современные направления ландшафтного дизайна городской среды все больше обращаются к тематике естественной природы. В цветочном оформлении это выражается в создании крупных цветочных композиций естественного характера с преобладанием многолетних культур.

Популярность во всем мире многолетников и декоративных трав в городском озеленении является заслугой таких ландшафтных дизайнеров, как Пит Удольф, Жиль Клеман, Дэн Пирсон и др., являющихся основателями направления «Новая волна» в ландшафтном дизайне. основополагающие идеи данного направления отражены в таких объектах, как сад Лурье в Чикаго (часть парка Миллениум), парк Хай Лайн в Нью-Йорке, Максимилианпарк в г. Хамм в Германии.

Работы голландского ландшафтного дизайнер Пита Удольфа основаны на тщательно спланированной комбинаторике растений, создающей ощущение природности.

Такой подход в ландшафтном дизайне, основанный на сочетании комбинаций различных видов многолетников Пит Удольф внедрил в практику городского озеленения.

Цветники Пита Удольфа строятся на основе матрицы [1]. Основные растения или «матричные посадки» используются массивом, в который встраиваются растения «наполнители» или «рассеянные» растения. Требования к стабильной декоративности для растений «наполнителей» менее жесткие, главное — эстетическая привлекательность во время цветения и контраст с «матричными» растениями, при этом предпочтение отдается контрасту форм и фактур, а не цвета.

«Матрица» представляет основной объем, фон, структуру, природный образ цветника и создается из нескольких видов проверенных, надежных растений, с неброским габитусом и цветением. Злаки и зла-

коподобные травянистые многолетники – идеальные растения для матричных посадок. В условиях Беларуси для создания матричных посадок на хорошо освещенных участках можно использовать вейникостроцветковый ‘Карл Фостер’, мискантус китайский, мискантус сахароцветковый, молиниюголубую, различные виды осок. В условиях затенения очень высокий потенциал у ожики лесной и ожикиснежной. С помощью этих растений, которые длительно произрастают на одном месте, подавляют рост сорняков, не требуют обрезки, внесения удобрений, частых поливов и прополки, создается основа малозатратных посадок. Список растений, подходящих для создания «матрицы» не ограничивается только злаковыми и злакоподобными растениями. Прекрасными растениями, способными создать фон и заполнить пространство являются ирис сибирский, теллимакрупноцветковая и многие другие. Под пологом высоких древесных растений роль «матричных растений» могут выполнять почвопокровные растения, например, пахизандра верхушечная.

Растения наполнители можно размещать как группами или блоками, так и штучными вкраплениями в основные, «матричные» посадки. Использование приема повторений групп, блоков или одного вида растения позволяет придать посадкам определенный ритм, единство и индивидуальность. Сочетаемость растений в таких комбинаторных посадках чрезвычайно важна.

Если в традиционных цветниках одну из ведущих ролей отводили цветовым сочетаниям, то в современных посадках, когда используется большое количество видовых растений с неброским цветением, злаковых трав, цвет уступил свои позиции форме, фактуре и структуре. Естественно при подборе растений необходимо учитывать особенности предметно-пространственной среды, габитус многолетников должен быть сомасштабен размерам участка благоустройства, соответствовать природному стилю местности и идее всего проекта.

Чтобы избежать ощущение хаоса, немецкие исследователи Ричард Хансена и Фридрих Штал рекомендовали создавать основу комбинаторных посадок на 70% из структурных многолетников, которые хорошо держать форму и не разваливаться, сохраняют декоративность без обрезки и в зимний период, стойкие к сорнякам и не сложные в уходе.

Остальные 30% составляют растения «наполнители», служащие для усиления эстетического воздействия за счет красочности цветения или окраски листвы.

Доказано, что устойчивость природных экосистем находится в прямой зависимости от видового разнообразия присутствующих в них

растений. Следовательно, создаваемые цветочные посадки с большим количеством видов, подобранными в соответствии с экологическими условиями местности, будут долговечнее и декоративнее, чем посадки монокультур или с ограниченным количеством видов растений.

Согласно теории Пита Удольфа [1] устойчивость смешанных посадок также достигается за счет высокой плотности растений, уменьшения пространства для проникновения сорняков и распространения агрессивных многолетников. Уход за такими посадками сводится к контролю и корректировке природных процессов, и единовременному скашиванию отмерших побегов в конце сезона.

Не смотря на очевидные преимущества использования многолетних цветочных культур в оформлении урбанизированных территорий, возникают вопросы подбора ассортимента растений, поскольку не все многолетники подходят для использования в городской среде.

Сотрудники ГБС РАН им. Н.В. Цицина во главе с Р.А. Карпиновой сформулировала принципы разработки общедоступных городских цветников, основанные на «разумной целесообразности» и базирующиеся на трех «Э»: экология, эстетика, экономичность [2].

Кроме этого, российскими учеными был проведен отбор наиболее перспективных травянистых многолетников, устойчивых к неблагоприятным городским условиям [3].

Согласно разработанным рекомендациям выбор растений для городских цветников предполагает учет их биологических особенностей и вандалоустойчивости. Подбираемые виды и сорта цветочных растений должны:

- соответствовать местным климатическим условиям;
- быть устойчивыми к вредителям и болезням;
- отличаться стабильной декоративностью, т. е. сохранять привлекательность большую часть вегетативного сезона, участие в цветниках декоративно не стабильных культур, например, луковичных, следует ограничивать;
- обладать долговечностью, т. е. способностью произрастать на одном месте без пересадки и деления более 5 лет.

Доступность растений в городских цветниках делает их уязвимыми для вандалов, поэтому при выборе ассортимента для городских цветников следует также учитывать их антропогенную устойчивость [4].

В связи с этим, для посадки в городские цветники не рекомендуются:

- эксклюзивные виды и сорта, привлекающие повышенное внимание населения;

- растения, пригодные для срезки, т. е. цветы с длинной цветоножкой, подходящие для букетов;
- легко выкапываемые растения, со слаборазветвленной поверхностной корневой системой;
- трудозатратные – требующие регулярного ухода, например, ковровые и почвопокровные растения, которые нуждаются в частой прополке.

Экологическая направленность ландшафтного проектирования, характерная для настоящего времени, дала толчок к расширению ассортимента растений, приемов их применения, и обращению ландшафтных архитекторов и дизайнеров к многолетним травянистым растениям.

Растет понимание эстетики многолетников, особенно злаковых растений в период межсезонья.

Увлечение дикорастущими видами травянистых растений, использование аборигенных растений привело к расширению ассортимента многолетников в питомниках, что позволяет выбрать растения, соответствующие всем критериям.

Таким образом, оптимальная модель городского цветка – это использование преимущественно многолетних видов, широко распространенных и перспективных для культивирования в данном регионе, образующих куртины или плотные массивы, стабильно-декоративных, долговечных, не трудозатратных при размножении и выращивании, практически не повреждаемых болезнями и вредителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Oudolf, P. Planting: A New Perspective / P. Oudolf, N. Kingsbury. – Timber Press, 2013. – 280 p.
2. Экологическое обоснование отбора декоративных многолетников для городского озеленения / Р.А. Карпиносова [и др.] // Hortusbot. – 2017. – Т. 12. С. 356–361 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hb.karelia.ru/journal/article.php?id=6601>. – Дата доступа: 18.04.2019.
3. Справочник ландшафтного дизайнера и озеленителя. Травянистые декоративные многолетники для городских цветников на объектах общего пользования / Р.А. Карпиносова [и др.]. – М.: Омега-Л, 2015. – 64 с.
4. Бочкова, И.Ю. К вопросу использования многолетних цветочных культур в городском озеленении / И.Ю. Бочкова // Вопросы ландшафтной архитектуры: сб. научн. тр. – Вып. 369. – М: ФГБОУ ВПО МГУЛ, 2014. – 24 с.