

УДК 130.2

Студ. О. С. Болотова

Науч. рук. ст. преп. М. В. Подручный
(кафедра философии и права БГТУ)

НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РАБОТАХ Ф. НИЦШЕ И Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Вопрос о соотношении взглядов Ф. Ницше и Ф. Достоевского стал одной из главных тем западноевропейской мысли XX века. В настоящее время имя Ницше неразрывно связано с именем Ф.М. Достоевского. На данный момент существует множество примеров буквального совпадения высказываний героев Достоевского с основными мыслями философии Ницше. Какого же было влияние русского писателя и философа Ф.М. Достоевского на работы Ницше, его религиозно-философскую мысль в целом? Для ответа на данный вопрос необходимо проанализировать воззрения двух философов на проблему человека, нравственного совершенствования личности, отношение к христианству и его роли в европейской культуре.

Творческая деятельность Ф. М. Достоевского связана с пониманием мира и человека. В своих работах Достоевский уделял большое внимание проблеме свободы человека и влиянию Бога на свободу человека. Мыслитель полагал, что Христос вознаградил человека свободой и что человек должен свободно принять Христа. В человеке сражаются два противоположных мира. По словам Достоевского, человек не только стремится освободиться от страданий, но и постоянно ищет страдания и стремится истязать себя и других людей. Сам мыслитель отметил, что человек иногда способен верить в Бога, исходя из своей гордости. Человек не приемлет преклонение миру, обществу, людям и Богу как единственным источникам своей независимости и свободы от власти мира.

Вопрос о Боге у известного русского мыслителя тесно связан с вопросом о сущности человека. Судьба Раскольникова и Ивана Карамазова в творчестве Ф.М. Достоевского является основным вопросом о человеке и тех границах, которые для него были установлены. В частности, необходимо подчеркнуть постоянный интерес писателя к вечной сущности человеческой природы, ее развитию, ее внутреннему движению. Так, Ф.М. Достоевский показывает игру человеческих страстей в явлениях человеческой психики. Характерные взгляды Ф. М. Достоевского на сущность человека заключаются в том, что суть человека заключена в самом человеке, его любви и откровениях человеческой души.

Что касается отношения Ф.М. Достоевского к нигилизму, то, по его мнению, нигилист - это человек, который отделен от своих корней и связан с отрицанием всех ценностей. Намного позже Ницше отметил, что «глаз нигилиста идеализирует в сторону безобразия». Отсюда следует, что нигилист характеризуется стремлением видеть зло и безобразие в окружающем обществе. Несмотря на то, что Ф. Ницше, так же как и Ф. М. Достоевский в своих работах предусматривает новые способы формирования представлений о сущности человека по сравнению с традиционными представлениями; его идеи основаны на разных начальных принципах.

Анализируя представления Ф. Ницше о человеке, необходимо подчеркнуть, что они основаны на идее о том, что в мире, где «Бог мертв», человек становится одиноким и свободным. Но в то же время он несет ответственность за все, что происходит. Ф. Ницше считает, что разум обретает полное освобождение только тогда, когда сделан сознательный выбор и приняты определенные обязательства. Основное отличие в понимании сущности человека Ф. Ницше заключается в том, что, если человеку не удастся избежать необходимости, истинная свобода заключается в ее полном принятии.

Ф. Ницше утверждает, что каждый человек несет цель в себе и эта цель – жизнь. Мыслитель связывает идеал человека с ценностью жизни. Такой идеал может быть достигнут только тогда, когда человечество сможет вернуться к истокам своей истории. Тогда люди не будут обременены бытовыми, социальными, религиозными проблемами и запретами и в конечном итоге достигнут абсолютной свободы.

Центральной темой, связанной с пониманием сущности человека и раскрытой в работах Ф. Ницше, является идея сверхчеловека. Все ключевые идеи писателя о морали, нравственности и выборе в конечном итоге сводились к одной идее - сверхчеловека. Идея сверхчеловека полностью раскрыта в книге «Так говорил Заратустра». Анализ этой работы показывает, что Ф. Ницше вкладывает в понятие сверхчеловека определенный нравственный образ, который является высшей ступенью духовного развития человечества, олицетворение тех новых моральных идеалов, любовь к которым Ф. Ницше стремился сделать главным нравственным устремлением человечества. По его мнению, величие души - это удел немногих, но оно способно реализовать смысл человеческого существования. Сверхчеловек развивается среди представителей высшего типа людей. Он является совершенным воплощением воли к власти. По словам Ф. Ницше, исторически-

ми предшественниками сверхчеловека были такие знаменитости, как Цезарь, Наполеон.

Если вопрос Ф.М. Достоевского о Боге связан с вопросом о человеке, то процесс развития и становления сверхчеловека предполагает у Ф. Ницше преодоление человека. Мыслитель отметил, что преодоление человека означает, прежде всего «преодоление человека самим человеком и в самом человеке» [1]. Формирование сверхчеловека происходит первым делом внутри личности, что осуществляется с помощью творческой энергии, укорененной в бесконечности ее бытия, которое не знает ни ограничений, ни необходимости.

В теории преступления, разработанной Ф. Ницше, главным является положение о том, что «тип преступника есть тип сильного человека, развивавшегося среди неблагоприятных условий, это – доведенный до болезни сильный человек» [2]. Отсюда следует, что Ф. Ницше выделяет такой инстинкт, как воля к власти, как основной. Более того, он возвышает его до основного принципа жизни. С его точки зрения, преступление - не результат порочности природы, а форма проявления «здорового» инстинкта самоутверждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что родственность идей Ф.Ницше и Ф.М Достоевского объясняется в первую очередь рядом мировоззренческих установок. Оба – и немецкий философ, и русский писатель – не усыпляли человеческую совесть, они показывали людей такими, какими они являются в действительности. До Достоевского и Ницше философы стремились определить мораль своего времени, найти ее особенности и фундаментальные положения и с их помощью показать человечеству вытекающее из них следствия. Достоевский и Ницше провозгласили совершенно новую мораль – мораль сверхчеловека, которого еще не существует в реальности. При этом они опирались не только на размышление и осмысление, но и на инстинктивные реакции. Но если Ф.М Достоевский вкладывает идеи атеизма в уста своих героев, то Ницше как бы сам становится в этот ряд, будучи одним из них.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. М.: Свет - М, 2007. – С. 104–106.
2. Ницше Ф. К гениалогии морали: по ту сторону добра и зла. М.: Гардарика, 2010. – С. 67.