

L'INDUSTRIE DE LA PARFUMERIE

L'industrie de la parfumerie et des cosmétiques est un marché porteur qui se renouvelle, puisque 400 à 500 nouvelles fragrances sortent chaque année. L'objectif de notre recherche est de donner un aperçu des principaux composants de la parfumerie.

Quelques généralités sur les parfums

Le marché des parfums et cosmétiques peut être segmenté en quatre grandes catégories:

- La parfumerie alcoolique, qui inclut tous les types de parfums, les eaux de toilette et les eaux de Cologne ;
- Les produits d'hygiène personnelle.
- Le maquillage.
- Les produits de beauté et soins de peau protection solaire, crèmes de soin, etc.

Selon le support, on obtient différents types de parfums :

- Les parfums alcooliques, qui sont les plus courants. Le support est l'alcool (éthanol). La concentration en "absolu" détermine la puissance et la tenue du parfum.
- Les parfums huileux
- Les parfums solides.

Matières premières et techniques d'extraction

Les essences utilisées dans la composition d'un parfum sont généralement fabriquées à partir de matières premières à origines végétales, animales ou synthétiques.

Fleurs. Les plus nobles sans doute sont la rose et le jasmin, auxquels on ajoutera la tubéreuse et l'iris. Les autres fleurs les plus utilisées sont la violette, la fleur d'oranger, le mimosa, les narcisses, la lavande et l'ylang –ylang.

Fruits. Pour l'essentiel, les fruits utilisés en parfumerie sont des agrumes. On y trouve les diverses variétés de citrons et d'oranges, aussi la limette et la bergamote.

Autres. Ce sont cannelle, santal, cèdre, bouleau, romarin, patchouli, verveine, aussi la cardamome, la coriandre.

Il existe trois principales méthodes d'extraction des essences: la distillation, l'extraction par des solvants volatils, l'enfleurage.

Les matières premières animales. Elles sont:

Musc. Le musc est une sécrétion produite par un cervidé mâle appelé chevrotin porte-musc.

Castoréum. Le castoréum est une excrétion sébacée du castor.

La cire d'abeille. La cire d'abeille est une sécrétion produite par les abeilles dans la ruche.

L'ambre gris. L'ambre gris est un calcul intestinal issu du cachalot.

Structure d'un parfum

Un parfum se subdivise donc en trois niveaux:

La note de tête celle qui apparaît la première, dans laquelle les éléments légers et volatiles sont plus présents. Elle dure quelques minutes.

La note de cœur succède à la note de tête. Suivant sa composition, elle peut durer entre deux heures et quatre heures après la vaporisation.

La note de fond peut durer jusqu'à 24 heures voir plusieurs jours après la vaporisation.

Top 5 des parfums — les parfums les plus populaires de tous les temps

Chanel № 5

Les notes de tête de la fragrance sont les aldéhydes, le néroli, l'ylang-ylang, la bergamote et le citron. Au cœur de l'odeur, les notes les plus féminines sont: iris, racine de violette, jasmin, muguet, rose. À la base - ambre, bois de santal, patchouli, musc, viverra, vanille, mousse de chêne, vétiver.

Le parfum le plus populaire du siècle dernier — Shalimar, Guerlain

La composition de parfum s'ouvre sur des notes de mandarine, de citron, de cèdre et de bergamote. Le cœur sensuel cache les arômes d'iris, de jasmin, de rose. La base excitante est composée de cuir, bois de santal, opoponax, civette, vanille et encens. Ce conte de fées de l'Est!

Le parfum le plus persistant — Opium, Yves Saint Laurent

Les parfumeurs Jean-Louis Sizek et Jean Amik ont embelli la passion et le mystère de la nuit asiatique. La composition s'ouvre sur des notes épicées et fruitées (ambre, musc, laurier, clou de girofle, vanille, cannelle, poivre, mandarine de coriandre, orange, prune, pêche). Au cœur - un riche bouquet de fleurs: rose, oeillet, muguet, jasmin, iris, ylang-ylang. Un mélange exotique de bois odorant sucré (bois de santal) et d'encens se fait entendre à la base. Ce parfum de soirée est si persistant qu'il se sent le lendemain matin.

Parfum Top Selling — L'Air du Temps, Nina Ricci

Le jasmin, la rose et la violette confèrent au parfum l'esprit de jeunesse et de romantisme, et le bois de santal, l'ambre musqué et le cèdre procurent une sensation de bien-être, de stabilité et de confiance. Cependant, la formule exacte de l'arôme est restée secrète pendant plus de 60 ans.

Le parfum le plus démocratique — Youth Dew, Estee Lauder

Les notes de tête comprennent des arômes d'orange, de bergamote et de pêche, suivis de fleurs modestes: feuilles de jacinthe, de camomille et de géranium; dans le noyau - rose, jasmin, orchidée, clou de girofle parfumé et cannelle; La base contient du vétiver, du patchouli, de l'opoponax et du bois de santal, de l'ambre oriental, du musc, de la vanille bourbon, de l'encens et de la résine aromatique.

Aujourd'hui, la saveur semble très intense, voire lourde - mais c'est exactement ce que les femmes américaines voulaient dans les années 50.

УДК 635.9

Студ. И. И. Губарева

Науч. рук. ст. преп. В. В. Царенкова (кафедра межкультурных коммуникаций и технического перевода БГТУ)

ROOFGARDEN

A roof garden is a garden on the roof of a building. The origins of roof-greening stretch back into the distant past. Humans have grown plants atop structures since the ziggurats of ancient Mesopotamia. A series of stairs along the outside perimeter of the stepped pyramid provided access to the various tiers of the structure. As there were no interior rooms, trees and flowers on each terrace of the enormous ziggurats would provide a cool, shady place for the visitor to rest from the blazing Babylonian sun [1]. The most famous example of this was created in the 6th century BC. The Assyrian king Nebuchadnezzar established the famous hanging gardens for his wife Semiramis over parts of the palace in Babylon. Gardens were considered one of the seven wonders of the ancient world.

An example in Roman times was the Villa of the Mysteries in Pompeii, which had an elevated terrace where plants were grown.

Trees that provided shade in days heat, extravagantly blooming bushes, climbing plants and aromatic spice gardens fascinated the eyes and nose with their colors and perfumes.

After many centuries, when roof gardening was almost forgotten, the garden culture of ancient Greek and Roman times was revived during the Renaissance along with the rest of the classical culture. Magnificent roof gardens were planted first in Florence, Rome and Venice, but soon also in other major European cities. Interesting examples of roof gardens were created, including Villa Careggi (circa 1400), the Roman Museum of Cardinal Andrea della Valle and the Palace of the Duke of Maffei in Verona (both circa 1530).