

УДК 321.01(476)

**И. И. Шишковец**

Международный университет «МИТСО»

## О БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕЕ

В статье обосновывается значимость и актуальность белорусской национальной идеи в консолидации общества для сохранения территориальной целостности и независимости Беларуси, укрепления государственности, решения социальных задач в современных геополитических условиях, вызванных обострением межгосударственных противоречий и процессами глобализации.

Автор исследует концептуальные положения (доминанты) белорусской национальной идеи, которые в разные исторические периоды развития нашего государства находили отражение в философско-публицистических произведениях отечественных философов, писателей, мыслителей и являются актуальными в современный период. Такими концептуальными положениями (доминантами) национальной идеи являются осознание белорусским народом смысла своего бытия, вера в высшие ценности и готовность их защищать; историческое стремление к свободе, независимости, за право «людзьмі звацца»; сохранение и развитие национальной культуры, белорусского государства; любовь к своей Родине, особенно к малой родине («роднаму куту»).

В статье дается определение белорусской национальной идеи, излагается и обосновывается авторский взгляд на ее суть.

**Ключевые слова:** нация, этнос, белорусская национальная идея, доминанты белорусской национальной идеи, концепция устойчивого развития.

**I. I. Shishkovets**

International University “MITSO”

## ABOUT THE BELARUSIAN NATIONAL IDEA

The article substantiates the importance and relevance of the Belarusian national idea in consolidating society to preserve the territorial integrity and independence of Belarus, strengthen statehood, and solve social problems in modern geopolitical conditions caused by the aggravation of interstate contradictions and globalization processes.

The author explores the conceptual provisions (dominants) of the Belarusian national idea, which, in different historical periods of our state development, were reflected in the philosophical and journalistic works of philosophers, writers and thinkers, and have preserved their relevance in the modern world. Such conceptual provisions (dominants) of the national idea are the Belarusian people awareness of their existence meaning, belief in the essential values and the willingness to protect them; the historical desire for freedom, independence, the right to be called “the people”; preserve and develop the national culture of the Belarusian state; love for the homeland, especially for the place where each of us was born.

The article defines the Belarusian national idea and contains the author’s view on its essence.

**Key words:** nation, ethnos, Belarusian national idea, dominants of the Belarusian national idea, the concept of sustainable development.

**Введение.** Каждый народ на определенной исторической ступени своего развития приходит к осознанию своей социальной целостности и причастности к конкретной нации (от лат. *Natio* – племя, народ) – «исторически сложившейся части человечества, объединенной устойчивой общностью языка, территории, экономической жизни и культуры» [1].

Осознание представителями территориальной общности людей необходимости само-

определиваться в качестве особой нации, строить свою жизнедеятельность и отношения с другими народами по собственному усмотрению, находит выражение в национальной идее.

**Основная часть.** Национальная идея – это «систематизированное, устойчивое ко времени обобщение национального самосознания, представленное чаще всего в форме социально-философских или общественно-политических, художественных произведений» [2].

В национальной идее отражается интеллектуальный, нравственный и эстетический потенциал народа, его идеалы и ценности, синтезируются природно-географические, культурные, социально-экономические, языковые, религиозные и иные факторы и др. Такая идея объективно интегрируется с государственной идеей в единое целое, создает основу для эволюции наций и консолидации общества, особенно в кризисные общественно-государственные периоды.

Мировая историческая практика свидетельствует о том, что национальная идея актуализируется при наличии обстоятельств, создающих угрозы национальной безопасности и независимости страны, для реализации следующих функций: «интегративная (объединение общества); объяснительная (обоснование существующего политического строя); целеполагающая (формулирует цели общественного развития и определяет пути их достижения)» [3].

В нашей стране пристальное внимание к национальной идее обусловлено необходимостью консолидации общества для сохранения территориальной целостности и независимости Беларуси, развития белорусского общества и государства в современных геополитических условиях, вызванных обострением межгосударственных противоречий.

О ее востребованности свидетельствуют и результаты социологического исследования, проводимого Институтом социологии НАН Беларуси, в соответствии с которыми «почти три четверти опрошенных жителей страны считают, что нашему обществу нужна объединяющая национальная идея» [4, с. 81].

На необходимость белорусской национальной идеи указал и Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко, по словам которого «национальной идеи в Беларуси до сих пор нет, но формулировать ее надо, потому что это – кратко – движение вперед, послание всем поколениям нашим будущим» [5].

Изложенные обстоятельства актуализируют внимание к белорусской национальной идее, обуславливают необходимость ее философского осмысления, требуют научного подхода.

Многие исследователи справедливо полагают, что национальная идея чаще всего выражается в социально-философских, общественно-политических, художественных произведениях, исторических и других материалах, что актуализирует внимание к историческим истокам белорусского народа и творческому наследию отечественных философов, писателей и мыслителей.

Этнокультурный фундамент белорусского этноса сложился в эпохи античности и раннего средневековья в результате длительного исто-

рического пути, в процессе которого формировался славянский этнический массив, осуществлялось его обособление от балтов и других индоевропейцев, расселение на территории Беларуси, взаимодействие с субстратным населением и др. [6, с. 467].

С середины XVII ст. территория современной Беларуси в исторических источниках стала ассоциироваться с названием «Белая Русь», население которой пришло к самоосознанию (самоидентификации) себя в качестве самобытного православного национального меньшинства Великого княжества Литовского (далее – ВКЛ), за которым закрепилось этнонимичное название «беларусцы» [7, с. 71]. Процесс формирования и развития их национальной культуры достаточно активно проходил в эпоху Возрождения Беларуси (в XVI – первой половине XVII ст.). В этот период издавались первые буквари, грамматические словари, памятники гражданско-правовой мысли – Статуты ВКЛ 1529, 1566, 1588 гг., литературные шедевры белорусской культуры известных деятелей этой эпохи Ф. Скарыны, М. Литвина, М. С. Будного, А. Волмы и др. [8, с. 61]. Однако дальнейшая эволюция национальной общности «беларусцы» до уровня этнонима и названия всей этнической территории «Белая Русь» была приостановлена из-за потери суверенитета страны, усиливающихся процессов колонизации и русификации местного населения [7, с. 71], что актуализировало востребованность в национальной идее для консолидации белорусского общества в борьбе за независимость страны.

В этот период концептуальные положения национальной идеи находили выражение в философско-публицистических произведениях белорусских философов (Ф. Скорины, С. Будного, С. Полоцкого), произведениях А. Мицкевича, В. Дунина-Марцинкевича, Я. Коласа, М. Богдановича, Ф. Богусевича, Я. Купалы и др.

Особая роль принадлежит белорусским классикам, писателям и поэтам. Так, в знаменитых произведениях Ф. Богусевича «Дудка беларуская» и «Смык беларускі» впервые показана самостоятельность и самобытность белорусского этноса, а в стихотворении Я. Купалы «А хто там ідзе?» – национальные черты белорусского труженика, отражена национальная идея в единстве с социальным освобождением белорусского народа, его стремлением «людзьмі звацца».

В произведениях Я. Коласа («Новая зямля», «Сымон-музыка и др.) нашли отражение повседневная жизнь белорусов, нравственные и духовные ценности белорусской нации.

М. Богданович опозитивировал белорусскую национальную идею (стихотворения «Слущкія ткачы», «Раманс» и др.). Поэт справедливо

связывал решение проблемы национального возрождения с развитием и обогащением духовных ценностей белорусского народа в общем потоке славянской и мировой культуры, «необходимостью активного содействия стремлению к государственной самостоятельности Беларуси» [9, с. 78].

В философско-публицистических произведениях отечественных философов, писателей и мыслителей XVII–XX вв. нашли отражение следующие концептуальные положения (доминанты) белорусской национальной идеи: осознание народом смысла своего бытия, вера в высшие ценности, готовность их защищать и идти на жертвы, историческое стремление к свободе, независимости, за право «людзьмі звацца»; сохранение и развитие национальной культуры, белорусского государства, укрепление гражданской ответственности за будущее страны, любовь к своей Родине, особенно к малой родине («роднаму куту»). Эти положения национальной идеи сохраняют свою актуальность и в настоящее время.

Современные исследователи (Бабосов Е. М., Мельник В. А., Слука А. Г.) в качестве доминант белорусской национальной идеи справедливо определяют «белорусскую государственность, независимость, стабильность, благосостояние, построение сильной и процветающей Беларуси», «духовное обогащение, формирование высоких гражданских качеств, патриотизма, возрождение исторической памяти, национально-культурной идентичности» [10].

По мнению А. Г. Слуки, «в интегрированном виде белорусская национальная идея звучит содержательно и возвышенно: Свобода; Независимость; Справедливость» [11, с. 353].

Эти доминанты дают жизненную силу белорусской национальной идее в консолидирующем воздействии на наших соотечественников, без которых она выхолащивается и отмирает. Они появились в течение XX века вместе с белорусской государственностью, литературным языком, национальным самосознанием, что завершило формирование белорусской нации в современном ее понимании, объективно востребовало необходимость объединительной государственной идеологии, ядром которой должна стать национальная идея.

Современные исследователи неоднозначно определяют белорусскую национальную идею,

основным свойством которой является способность объединить проживающих в Республике Беларусь граждан – «представителей около 140 национальностей, 112 национальных меньшинств, 3510 религиозных организаций и др.» [12].

Такой объединительной белорусской национальной идеей может быть идея малой родины, «роднага кута», привязанности к земле, где родился и вырос каждый из нас, территории страны, которая является составной частью большой родины – Республики Беларусь, гражданской ответственности за ее судьбу, патриотизма к малой и большой Родине. Эта идея может быть единой для граждан Республики Беларусь различных наций, национальностей, национальных меньшинств: белорусов, русских, поляков, украинцев, евреев и других национальностей, для которых малая родина и большая – одно целое.

С белорусской национальной идеей созвучна и российская национальная идея, основу которой составляет патриотизм. По словам Президента Российской Федерации Путина В. В. «у нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Это и есть национальная идея» [13].

**Заключение.** Белорусскую национальную идею можно определить в качестве систематизированного и устойчивого ко времени обобщения самосознания белорусского народа, смысла и высшей ценности его бытия, исторического стремления к свободе, белорусской государственности и независимости Беларуси, укреплению исторической памяти, национально-культурной идентичности, гражданской ответственности за будущее страны, любви к «роднаму куту», своей Родине.

В основе белорусской национальной идеи, способной объединить граждан нашей страны, может быть идея малой родины, «роднага кута», основанная на патриотизме и любви к ней, трансформировавшаяся в идею большой родины – Республики Беларусь. Она должна *вытекать* из пройденного нашим народом исторического пути, *выстраиваться в контексте* мирового развития, выступать программой по развитию и укреплению белорусского общества и государства, включению страны в интеграционные процессы, прежде всего в осуществление идеи Союзного государства и Евразийского союза, и через них в формирование миросистемы XXI века.

### Литература

1. Нация – Толковый словарь Ушакова [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.by/search/> (дата обращения: 12.05.2018).
2. Национальная идея. URL: <https://dic.academic.ru/searchall> (дата обращения: 12.05.2018).
3. Функции национальной идеи. URL: <http://www.zavtrasessiya.com/index> (дата обращения: 12.05.2018).

4. Бабосов Е. М. У истоков белорусской национальной идеи // *Беларуская думка*. 2016. № 10. С. 77–2.
5. Лукашенко: национальной идеи у нас до сих пор нет. URL: <https://yandex.by/search> (дата обращения: 12.05.2018).
6. Носевич В. Основные вехи этногенеза белорусов // *Предыстория белорусов с древнейших времен до XIII века*. Минск: Харвест, 2012. С. 467–507.
7. Старонкі гісторыі Беларусі. Акадэмія навук Беларускай ССР. Інстытут гісторыі. Мінск: Навука і тэхніка, 1992. 157 с.
8. Голубеў В. Ф., Крук У. П., Лойка П. А. Ці ведаеце вы гісторыю сваёй краіны? / Мінск: Нар. асвета, 1994. 135 с.
9. Багдановіч М. Поўны збор твораў: у 3 т. Мінск, 1995. Т. 3. С. 97–100.
10. Белорусская национальная идея: история и современность. URL: <https://studfiles.net/preview> (дата обращения: 12.05.2018).
11. Слука А. Нацыянальная ідэя. Минск: РИВШ, 2008. 364 с.
12. Представители какого количества национальностей живут в Беларуси. URL: <https://think-tanks.by/publication> (дата обращения: 07.01.2019).
13. Путин озвучил национальную идею России. URL: [http://www.stoletie.ru/lenta/putin\\_ozvuchil\\_nacionalnuju\\_ideju\\_rossii](http://www.stoletie.ru/lenta/putin_ozvuchil_nacionalnuju_ideju_rossii) (дата обращения: 07.01.2019).

### References

1. *Natsiya – Tolkavyu slovar’ Ushakova* [Nation – Ushakov Explanatory Dictionary]. Available at: <https://yandex.by/search/> (accessed 12.05.2018).
2. *Natsional’naya ideya* [National idea]. Available at: <https://dic.academic.ru/search> (accessed 12.05.2018).
3. *Funktsii natsional’noy idei* [Functions of the National Idea]. Available at: <http://www.zav-trasessiya.com/index> (accessed 12.05.2018).
4. Babosov E. M. Roots of the Belarusian National Idea. *Belaruskaya dumka* [Belarusian idea], 2016, no. 10, pp. 77–82 (In Russian).
5. *Lukashenko: natsional’noy idei u nas do sikh por net* [Lukashenko: we still do not have a national idea]. Available at: <https://yandex.by/search/> (accessed 12.05.2018).
6. Nosevich V. Major milestones of the ethnogenesis of the Belarusians. *Predustoriya belorusov c drevneyshikh vremen do XIII veka* [The prehistory of the Belarusians in the ancient times before the 13 century]. Minsk, Harvest Publ., 2012, pp. 467–507.
7. *Staronki gistoryi Belarusi. Akademiya novyk Belaruskay SSR. Instytut gistoryi* [Belorussian History Pages. Academy of Sciences of the Belarusian SSR. Institute of History]. Minsk, Nauka i tekhnika Publ., 1992. 157 p.
8. Golubev V. F., Kruk U. P., Loyka P. A. *Tsi vedayetse vy gistoryyu svayey krainy?* [Do you know the history of your country?]. Minsk. Narodnaya asveta Publ., 1994. 135 p.
9. Bagdanovich M. *Pouny zbor tvoray: v 3 t.* [Complete edition of works: in 3 vol]. Minsk, 1995, vol. 3, pp. 97–100.
10. *Belorusskaya natsional’naya ideya: istoriya i sovremennost’* [Belarusian national idea: history and modernity]. Available at: <https://studfiles.net/preview/> (accessed 12.05.2018).
11. Sluka A. *Natsional’naya ideya* [National Idea]. Minsk, RIVSh Publ., 2008. 364 p.
12. *Predstaviteli kakogo kolichestva natsional’nostey zhivut v Belarusi* [How many nationalities live in Belarus]. Available at: <https://thinktanks.by/publication/> (accessed 12.05.2018).
13. *Putin ozvuchil natsional’nyu ideyu Rossii* [Putin said about the national idea of Russia]. Available at: [http://www.stoletie.ru/lenta/putin\\_ozvuchil\\_nacionalnuju\\_ideju\\_rossii](http://www.stoletie.ru/lenta/putin_ozvuchil_nacionalnuju_ideju_rossii) (accessed 12.05.2018).

### Информация об авторе

**Шишковец Иван Иванович** – кандидат юридических наук, доцент кафедры адвокатуры и нотариата Международного университета «МИТСО» (220099, г. Минск, ул. Казинца, 21, Республика Беларусь).

### Information about the Author

**Shishkovets Ivan Ivanovich** – PhD (Law), Assistant Professor, the Department of Advocacy and Notary, international University “MITSO” (23, Kazintsa str., 220006, Minsk, Republic of Belarus).

Поступила 30.01.2019