

изведении, а также помочь автору в дальнейшей литературной или научно-литературной работе.

Редактор же критикует для того, чтобы помочь автору лучше решить поставленные перед произведением задачи, сделать более совершенными содержание и форму произведения еще до того, как оно попадет к читателю. Редакторская критика отличается рабочим всеохватывающим характером. Критик не в силах полностью преградить книге путь к читателю. Редактор же может не дать книге выйти в свет.

Таким образом, творческий объект редактирования — это критический анализ предназначенного к изданию произведения с целью его правильной оценки и помощи автору в совершенствовании содержания и формы произведения ради интересов читателя и общества.

УДК 002.2(09)

Студ. Н. А. Подольский

Науч. рук. зав. каф. РИТ В. И. Куликович

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ХРОНОЛОГИЯ ИЗДАНИЯ СЕРИИ КНИГ «ПАМЯТЬ» В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Введение. Исследование динамики выпуска книжных изданий — одно из актуальных направлений книговедения и издательского дела. Результаты наблюдений позволяют увидеть закономерности развития книжного бизнеса, специфику подготовки, и распространения изданий. Серийное издание историко-документальных хроник районов и городов Беларуси «Память» — это творческий проект издательства «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки» (БелЭн), реализация которого началась в 1985 г. и продолжается по настоящее время.

Задача исследования — установить хронологию издания серии книг «Память», издательские организации, принимающие участие в реализации проекта, динамику тиражей. Материалом для исследования послужили данные сайта Национальной библиотеки [1].

Основная часть. Серия книг Память — общественный проект, включающий печатные издания о жителях, репрессированных и погибших во время Великой Отечественной войны. С 1985 по 2015 гг. в было издано 160 книг.

За первые шесть лет (1985–1991) сотрудниками издательства БелЭн было подготовлено (в то время БелСЭ шесть книг: для Витебской области — три (Шумилинский район — 1985, Толочинский — 1988,

Бешенковичский – 1991), Брестской области – две (Березовский– 1987, Ляховичский – 1989), Могилевской области – одна (Быховский – 1990).

Начиная с 1992 г. книги серии издавались и в других издательствах: «Ураджай», «БелТА», «Мастацкая літаратура», «Вышэйшая школа», «Белорусская наука», ИД «Победа». За пять лет (1992–1996) издана 21 книга. Для Витебской области – четыре (Дубровенский район – 1996, Россонский – 1994, Глубокский – 1995, Лиознинский – 1992), Брестской области – две (Лунинецкий – 1995, Пружанский – 1992), Могилевской области – семь (Бобруйский (одна книга), Кличевский, Климовичский – 1995, Чериковский – 1994, Могилевский, Круглянский, Горецкий – 1996), Гродненской области – две (Гродненский – 1993, Новогрудский – 1996), Минской области – две (Любанский район, Воложинский район – 1996), Гомельской области – четыре (Рогачевский, Житковичский – 1994, Хойникский район – 1993, Петриковичский район – 1995).

За следующие пять лет (1997–2001) было издано 89 книг. Для Витебской области – 14 (для восьми районов) (Верхнедвинский (четыре книги) – 1998–2000, Орша (четыре книги) – 1999, 2000, Чашникский – 1997, Лепельский, Полоцкий – 1999, Миорский, Брагльскі – 1998, Поставский – 2001), Брестской области – 14 (для 11 районов) (Брест (четыре книги) – 1997, 2001, Малоритский, Брестский – 1998, Пинск – 1988, Ганцевичский – 1999, Ивановский – 2000, Дрогичинский, Каменецкий, Ивацевичский – 1997, Жабинковский – 1999, Барановичи – 2000), Могилевской области – 10 (Славгородский – 1999, Шкловский, Могилев – 1998, Кировский – 1997, Краснопольский – 2001, Бобруйский (одна книга) – 1998, Мстиславский, Глусский – 1999, Костюковичский, Бельничский – 2000), Гродненской области – пять (Берестовицкий – 1999, Гродно – 1999, Кореличский – 2000, Щучинский – 2001, Дятловский – 1997), Минской области – 19 (для 14 районов), (Слуцкий (три книги) – 1998–2000, Минск (четыре книги) – 2001–2005, Октябрьский, Борисовский – 1997, Минский, Мядельский, Стародорожский – 1998, Крупский, Клецкий – 1999, Копыльский, Несвижский – 2001, Смолевичский, Червенский – 2000, Заславье – 2000), Гомельской области – 27 (для 14 районов) (Добрушский (четыре книги) – 1999, 2001, Речецкий (две книги) – 1998, Гомель (четыре книги) – 1998–1999, Ветковский (4 книги) – 1997–1998, Буда-Кошелевский район (2 книги) – 2001, Гомельский (2 книги) – 1998, Светлогорский (2 книги) – 2000, Калинковичский – 1999, Ельский – 2001, Жлобин – 2000, Мозырский – 1997, Наровлянский – 1998, Чечерский – 2000, Лоевский – 2000).

В период 2002 по 2006 было издано 42 книги. Для Витебской области – восемь (Витебск, Полоцк – 2002, Шарковщинский, Городокский, Докшицкий, Витебский – 2004, Ушачский, Сенненский – 2003), Брестской области – три (Кобринский – 2002, Столинский, Пинский – 2003), Могилевской области – пять (Дрибинский – 2004, Осиповичский, Чаусский – 2002, Хотимский, Кричевский – 2003,) Гродненской области – девять (Мостовский, Ивьевский – 2002, Сморгонский, Вороновский, Волковысский, Островецкий, Слонимский – 2004, Зельвенский, Ошмянский – 2003), Минской области – 10 (Молодечно – 2002, Логойский, Узденский, Вилейский, Пуховичский – 2003, Солигорский, Держинский, Столбцовский, Свислочский, Березенский – 2004), Гомельской области – семь книг (для пяти районов) (Лельчицкий – 2002, Буда-Кошелевский (две книги) – 2002, Светлогорский (две книги) – 2003, Кормянский район, Брагинский район – 2003).

В 2012 вышла одна книга в Минской области (Стародорожский район).

В 2015 вышла одна книга в Могилевской области (Осиповичский район).

Некоторые районы Витебской области в данный момент готовят переиздание историко-документальных хроник.

Заклучение. На начальном этапе книги издавались не часто. Самая первая книга серии была издана в Витебской области (Шумилинский район (1985 г.) издательством БелСЭ. В течении последующих шести лет было издано пять книг. Можно заметить, что на начальном этапе книги издавались только в трех областях (Брестской, Витебской, Могилевской).

Начиная с 1992 г. к выпуску историко-документальных хроник «Память» подключились другие издательства («Ураджай», «БелТА», «Мастацкая літаратура», «Вышэйшая школа», «Белорусская наука», ИД «Победа»). Это способствовало тому, что в течении последующих пять лет была издана 21 книга.

В дальнейшем динамика издания увеличивается до 89 книг за пять лет в период с 1997 по 2001 гг.

С 2002 по 2006 было издано 42 книги. Это можно связать с тем, что многие районы в этот период заканчивали издание хроник.

Брестская область первая в стране завершила издание историко-документальных книг-хроник городов и районов "Память" (Столинский район – 2003 г). Могилевская область завершила издание серии книг последней (Осиповичский район – 2015 г).

Отдельные районы издали две книги (Речицкий, Гомельский, Бобруйский районы). Три книги было издано в Слуцком районе. Некоторые областные центры и районы издали четыре книги.

Тиражи книг до 1991 г. были высокими от 20 000 до 33 000 тысяч экземпляров. После 1991 г. тиражи упали до 10 000–15 000 тысяч экземпляров, а после 2000 года до 2000–3000 тысяч экземпляров.

Издание серии книг “Память” выполнило свою главную задачу: увековечивание памяти погибших во время Великой Отечественной войны во всех районах и городах Республики Беларусь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальная библиотека Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nlb.by/Search/Results?lookfor=Памяць&type=AllFields> – Дата доступа: 09.04.2019.

УДК 655.4:80

Студ. К. П. Шастина

Науч. рук. зав. каф. РИТ В. И. Куликович

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. КРИСТИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ СОВРЕМЕННОСТИ

Введение. В условиях жесткой конкуренции издательские организации во всем мире находятся в постоянном поиске не только новых авторов, но и новых идей для развития книжного бизнеса. Например, российское издательство «РОСМЭН», «воспользовавшись мировой «поттероманией», применяет типичные способы продвижения на книжном рынке произведений Дж. Роулинг о юном волшебнике вместе с продажей сопутствующих товаров, канцтоваров с изображениями героев, аудиоверсии книги [1, с. 23].

Актуальность изучения инновационности в книжном бизнесе обусловлена стремлением установить инновации для поиска новых идей и развития новых форм продвижения книг в обществе.

Задача статьи — установить основные элементы инновационности при переиздании произведений А. Кристи.

Материалом исследования послужили 10 книг А. Кристи серии издательства Hachette Collections, представленные в списке литературы.