УДК 070:374.32+303.03+303.436.2

Студ. С. В. Хваленя
Науч. рук. доц. Н. И. Шишкина
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ

Цель работы заключается в установлении методологической и теоретической основы для исследования проблематики становления и развития школьной прессы.

Объектом работы выступает школьная пресса. А предметом являются исследования по тематике школьной прессы в научных трудах исследователей в областях педагогики, истории, филологии, психологии и журналистики.

Феномен детской журналистики имеет достаточно обстоятельное рассмотрение в науке в самых различных аспектах. Школьную прессу с позиций педагогики и истории рассматривает в диссертационной работе «Школьная журналистика начала XX века как форма социально-культурной деятельности» Ю. Б. Балашова. По мнению исследователя, в ряду других видов внешкольных мероприятий школьная журналистика выделяется своей особой конструктивной ролью в плане развития творческой социокультурной инициативы учащихся. Синтезирующая природа данного явления способствует воплощению интересов учеников, связанных с различными областями знания, школьной и общественной жизни. Также Ю. Б. Балашовой была выпущена монография «Школьная журналистика Серебряного века», где школьная периодика, представляющая собой разновидность массовой литературы начала XX века, анализируется с междисциплинарных позиций.

Исследователь С. И. Ежова в диссертации «Самоактуализация подростков средствами периодической школьной прессы» дает научное обоснование возможности использования периодической школьной прессы как средства самоактуализации подростков. Так, она считает, что школьная периодическая пресса может и должна выполнять функции, более важные и глобальные, чем удовлетворение потребности формирующейся личности в социальной информации, необходимой для социализации и развития ребенка.

Выявление и обоснование педагогических условий и адекватных педагогических средств социального воспитания подростков в процессе деятельности детской прессы является основным направлением исследовательской деятельности А. Я. Школьника (диссерта-

ция «Детская самодеятельная пресса как фактор социального воспитания подростков»).

Работы историка педагогики Н. С. Зенченко были посвящены истории коммерческих училищ, ученическим литературным журналам и некоторым аспектам истории школьного образования. Автор реконструирует воспитательную работу в ряде коммерческих петербургских училищ и в данном контексте отдельную главу отводит соответствующим школьным журналам. Для педагога и историка средней школы Н. А. Константинова первостепенное значение имеют нелегальные политические кружки самообразования учащихся начала XX века, выпускавшие «неподцензурные» рукописные журналы, распространявшиеся на правах запрещённой литературы.

Первой значимой исследовательской работой, посвященной непосредственно школьной журналистике, можно назвать книгу С. Смирнова «Ученические журналы и сборники», вышедшую в 1901 году. Второе масштабное исследование было произведено практически через сто лет после первого, в 1997 году. Это диссертационная работа Л. А. Вяткиной «Самодеятельная подростковая пресса в системе средств массовой информации», где рассматривается исторический аспект проблемы самореализации и социализации учащихся посредством сотрудничества со школьными (ученическими) изданиями.

Историк Д. Н. Данилов в диссертации «Детская и юношеская печать Южного Урала в предвоенное десятилетие» называет своей целью рассмотрение механизма функционирования института детско-юношеской печати в конкретных исторических (развитие советской тоталитарной системы) и региональных (Южный Урал) условиях.

Исследователь Ю. А. Носова в диссертации «Отечественная пресса для студенческой молодежи: историко-типологический аспект» приводит результаты изучения в исторической ретроспективе особенностей прессы для студентов, являющейся, с одной стороны, частью молодежной и вузовской прессы, а с другой, самостоятельной системой.

М. И. Холмов в монографии «Становление советской журналистики для детей» обращается к исследованию детской журналистики в XX в., в том числе и в дореволюционный период, дает характеристику развитию школьных (ученических) изданий как части детской прессы. М. И. Алексеева проводила исследования в схожей области, однако специализировалась на советских детских журналах 20-х гг. Исследователем данного периода истории школьной прессы также является Ю. И. Богатырева («Печать пионеров Вологды 20-х годов»).

Что касается филологического аспекта изучения школьных изданий, то в данном направлении в основном работали два исследователя. Так, А. М. Васнева в своей диссертации «Традиции православной культуры в детских литературно-художественных журналах России» проводит «комплексное исследование детской художественной периодики как сложного социально-эстетического и литературно-художественного феномена, становление, развитие и функционирование которого обусловлено закономерностями общественной жизни, потребностями педагогической системы, доминантными формами развивающейся художественной словесности». Исследователь Ф. Т. Грозданов занимается совершенно другим направлением: язык молодежных интернет-газет. В своей диссертации он проводит изучение речевых практик, нашедших отражение в молодежной русскоязычной интернет-прессе, обозначает признаки, характерные только для интернет-журналистики.

Конкретно психологический аспект школьной прессы остается, пожалуй, самым неизученным. Однако зачастую работы в сфере психологии, философии и культурологии практически неотделимы друг от друга. Кандидат философских наук Д. А. Жукова в диссертации «Влияние детской журналистики и СМИ на групповое и индивидуальное сознание детей» проводит социально-философский анализ влияния данного явления. Культуролог Т. А. Садкова в статье «Феномен школьных СМИ в современной культуре» обозначает функциональность и актуальность школьных изданий в современном пространстве. О. Е. Коханая работает на стыке педагогики и культурологии, рассматривает детскую журналистику как творческий процесс, анализируя ее творческую и коммуникативно-игровую функцию как самобытного явления.

Медиаобразование — направление в педагогике, занимающееся изучением воздействия средств массовой и другой коммуникации. Несмотря на то, что термин был введен в научный оборот сравнительно недавно, существуют некоторые исследования, затрагивающие школьную прессу. Так, И. В. Жилавской в 2009 году была выпущена монография «Медиаобразование молодежной аудитории», где впервые в теории массовых коммуникаций рассматриваются вопросы медиаобразования как технологии взаимодействия средств массовой информации с аудиторией. Исследователь Ю. А. Агафонова при работе в направлении школьной прессы сочетает психологию («Психологические аспекты формирования коммуникативной культуры учащихся в школьных СМИ») и медиаобразование («Школьное печатное издание как средство формирования коммуникативной компетентно-

сти современного старшеклассника», «Школьная газета — «островок» медиабезопасности для современных подростков», «О роли школьных изданий в формировании медиа- и информационной грамотности в современной школе»).

Диссертационная работа С. В. Лебедевой «Школьные издания как фактор развития медиаобразования» охватывает огромное количество вопросов школьной прессы, в том числе с точки зрения истории и журналистики. В работе автором выявляются этапы развития школьных изданий от их возникновения до сегодняшнего дня, определяется роль школьных газет и журналов в формировании социально активной личности, проводится классификация школьных изданий. Зачастую именно данное исследование является теоретической и методологической основой работ, связанных со школьной прессой.

Что касается журналистики, то, пожалуй, эти исследования школьной прессы имеют наиболее масштабный характер. Исследователь В. Н. Ганичев в монографии «Молодежная печать: история, теория, практика», вышедшей еще в 1976 году, «впервые делает попытку в комплексе исследовать вопросы теории и практики комсомольско-молодежной печати, показать процесс ее становления и развития в условиях социалистического общественного строя».

Исследователем А. А. Данилиной в диссертационной работе «Корпоративные школьные издания: специфика, содержание, структура» изучается жанровая и тематическая специфика, содержательные особенности, а также структурное своеобразие печатных школьных СМИ, играющих в образовательной организации роль корпоративных изданий.

Д. И. Косолапова в рамках диссертации «Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные особенности» проводит комплексное исследование ювенильной журналистики в типологическом аспекте, изучение ее историографии, истории, структуры, функциональных и организационных особенностей. Это делает исследование Д. И. Косолаповой одним из наиболее полных и всеобъемлющих в области школьной прессы.

Таким образом, детская журналистика в целом и школьная пресса в частности имеет довольно широкую методологическую и теоретическую базу, что было продемонстрировано в данной работе. Тем не менее, следует заметить, что все упомянутые научные труды проводились либо в СССР еще в XX веке, либо в современный период, но в России. Поэтому можно утверждать, что это предоставляет огромные возможности для проведения исследований в области школьной прессы конкретно в нашей стране.