

5. Янішчыц, Я. Каліна Зімы: кніга лірыкі / Яўгенія Янішчыц. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1987. – 205 с.

УДК 81'373.211.1(476.1)

Студ. Т. С. Брацун

Научн. рук. ст. преп. О. Н. Гусева  
(кафедра беларускай філалогіі, БГТУ)

## **ЛЕГЕНДЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЯ ДЕРЕВНИ ЗАВИШИНО**

В центре Логойского района, всего в ста километрах от Минска, находится маленькая деревня с большой историей.

Первое упоминание о Завишино было в XIX в. как об имении в Борисовском повете Минской губернии. С этим временем связана первая легенда о происхождении названия деревни. Владел этим имением пан Завиш, или Завиша, именем которого и назвали местность. Он же создал в своем имении великолепную липовую аллею. Она была посажена садовниками из Франции в форме буквы “Б” в честь имени девушки, в которую был влюблен владелец имения. История любви имела печальный конец, но аллея сохранилась и по сей день. Посадившие ее садовники выращивали деревья с огромным трепетом и заботой, делая деревья идеально ровными по высоте и форме стволов. Все ветви направлены наружу, чтобы внутри аллеи образовалась арка из 30-метровых царственных лип. Здесь никогда нет ветра или дождя, только жужжание пчел и пение птиц летом и усыпанные снегом сторожи покоя – липы – зимой. На месте имения сейчас стоит школа, ученики которой продолжают ухаживать за деревьями, сохраняя местную достопримечательность для будущих поколений. Жители деревни рассказывали, что несколько лет назад в Завишино приезжал один из потомков пана Завиши. В одиночестве он побродил по аллее – это единственное, что сохранилось от бывшего поместья, деревянное здание имения сгорело после Великой Отечественной войны. В свое время здесь было земское училище. Недалеко от липовой аллеи находится пруд. Говорят, что его дно выложено плиткой. А еще в Завишино частично сохранилось здание панской конюшни. Когда пан приказывал подать повозку, лошадей для разогрева прогоняли несколько кругов по аллее. После поездки не спешили загонять их в стойло, а проводили среди лип, чтобы животные остыли.

Вторая версия происхождения названия связана со словом “весь” – поселение. Чтобы попасть в деревню, нужно было пройти

много весей, вишей. и так как деревня размещалась за многими весями, поэтому и назвалась она Завесье, Завишье, а позже – Завишино.

Еще одна версия... За рекой Звонкой в большом количестве росли вишни, а за ними как раз и возникли первые поселения людей. Эти люди и дали название населенному пункту Завишино (За вишнями). Сейчас вишневых садов не осталось и в помине, и судить о том, были ли здесь они и правдива ли эта версия, уже невозможно.

Также существует легенда о происхождении названия реки Звонки, на которой стоит деревня. Однажды местный житель-охотник, бродивший по лесу в поисках дичи, нашел там икону Святого Антония, принес в деревню и поделился своей находкой с односельчанами. Они и решили построить деревянный костел на том месте, где была найдена икона. С течением времени он был разрушен, а колокол (“звон” по-белорусски), что был на костеле, упал в реку, которую и решили назвать Звонкой. Новый костел был уже кирпичным, и каждый год 13 июня отмечался праздник Святого Антония. В этот день проводилось торжественное богослужение, устраивалась большая ярмарка, куда собирались люди из близких и далеких деревень, бойко шла торговля, люди пробовали разнообразные угощения, а молодежь устраивала танцы. Позже костел перестроили в церковь, так как большинство жителей были православными. Но в годы Первой мировой войны церковь была разрушена.

Завишино – совсем небольшая по площади деревня, которая таит в себе так много. Она не может существовать без своей истории, легенд и преданий. В ней сохранилась еще та самобытность, которой так гордятся местные жители. Подтверждают это народные праздники, обычаи и традиции, передающиеся от поколения к поколению. В настоящее время сложно сказать, что деревня процветает: молодежь уезжает в города, детей становится все меньше. Даже небольшая школа, построенная в 1900 г. выглядит совсем пустой. С этим не хотят мириться по-настоящему любящие деревню жители. Существует план по восстановлению панского имения «Завішынскі маёнтак», который поможет вернуть деревне ее былую славу и привлекательность. Завишинцы продолжают любить свою малую родину, возвращаться в родные края и воспевать ее в стихах и песнях. Известный белорусский поэт Эдуард Гроховец учился в Завишинской школе и жил в соседней деревне. За свою недолгую жизнь он написал немало стихов, посвященных малой родине, но для Завишино он написал особенное стихотворение, которой стало его гимном – «Завішынскі вальс», положенный на музыку одного из учителей школы.