

УДК 004.2.932:77.024.1

Студ. А. А. Василенок

Науч. рук. ассист. Е. В. Барковский

(кафедра полиграфических производств, БГТУ)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СПОСОБОВ АВТОМАТИЗАЦИИ ДЕЙСТВИЙ В ADOBE PHOTOSHOP

Обработка графики — процесс творческий, но очень трудоемкий, затратный по времени и, как следствие, по материальным ресурсам. Бывает так, что приходится выполнять не одно действие, а целый ряд постоянно повторяющихся операций. Выстраиваясь определенным образом, действия образуют цепочку команд — макропоследовательностей. Чтобы не повторять последовательность одних и тех же команд снова и снова, можно задействовать инструменты автоматизации Adobe Photoshop. Использование такого рода автоматизации позволит сократить время, затраченное на трудоемкие операции, и оставит больше времени для творчества.

В зависимости от поставленных задач, в программе существуют разные способы автоматизации действий. К ним можно отнести:

- 1) создание экшенов;
- 2) создание управляемых экшенов;
- 3) создание дроплетов;
- 4) запись действий в скрипт;
- 5) запись действий в текстовый файл.

Actions (в пер. с англ. «действия, поведение») — это записанный набор команд, которые можно автоматически повторить для любого количества файлов. По умолчанию Photoshop наделен множеством стандартных экшенов, но можно создавать и собственные. Таким макропоследовательностям также можно назначать клавиатурные сокращения, то есть для их выполнения достаточно нажать клавишу или сочетание клавиш.

При необходимости можно создать экшен таким образом, чтобы в процессе его выполнения осуществлялась остановка действий, после чего открывалось какое-либо диалоговое окно, позволяющее ввести определенные корректировки, а далее, после подтверждения, экшен продолжил свою работу автоматически.

В программе Adobe Photoshop есть дополнительная функция преобразования экшена в приложение, называемое дроплетом. Если перетащить фотографию или папку с файлами на пиктограмму приложения, то они будут автоматически обработаны определенным об-

разом. Дроплет может находиться в любом месте, нет необходимости сохранять его в системной папке программы.

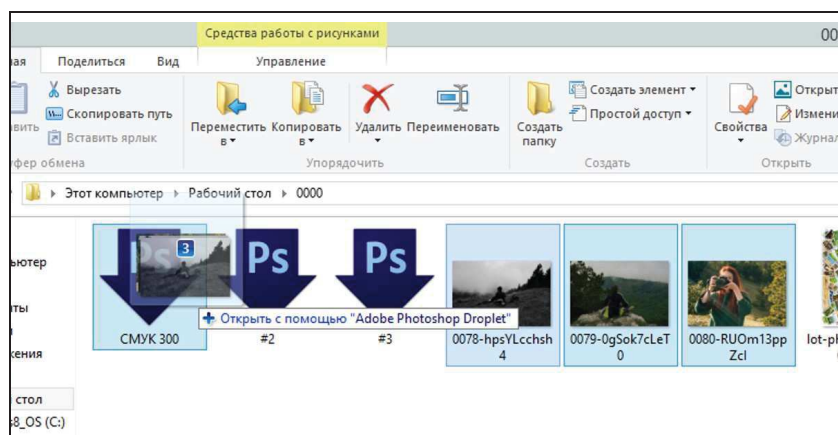


Рисунок – Запуск дроплета

Полезной функциональной возможностью является то, что в случае, когда программа не открыта, при перетаскивании выбранных файлов на пиктограмму дроплета она запустится автоматически, чтобы приложение могло выполнить свою работу.

Дроплеты также удобны тем, что их можно скачивать на внешний носитель, передавать, т.е. последующему пользователю нет необходимости ничего создавать, а сразу можно приступать к обработке файлов через уже существующие дроплеты. Это возможно по причине того, что дроплет — самостоятельное «действие».

Однако, используя экшны и дроплеты, отсутствует возможность вмешиваться в их выполнение, просматривая происходящее как киноленту, которая раз за разом повторяет одни и те же действия, и нельзя внести свои изменения в эту последовательность событий. Перспективу для решения данной проблемы открывает автоматизация процессов с помощью скриптов, удобного функционала для пользователей программ пакета Adobe.

Скрипт (в пер. с англ. «сценарий») — это автоматизация действий по средствам использования кода, написанного на языке программирования JavaScript, Visual Basic или AppleScript. Наиболее оптимальным вариантом написания скриптов для Adobe Photoshop будет JavaScript, так как он является кроссплатформенным. Процесс выполнения скрипта представляет собой построчное считывание кода и последующее осуществление назначенных данным кодом действий.

Скрипты Photoshop немного похожи на экшны, но вместо того, чтобы автоматически воспроизводить серии шагов, скрипты могут сами принимать умные решения во время работы, т.е. в эти действия

можно добавить некоторую условную логику. Они также имеют доступ ко всему функционалу Photoshop, включая элементы, недоступные для экшенов, так что с их помощью можно делать значительно больше действий. С готовым скриптом может справиться даже неопытный пользователь, однако писать скрипты может не каждый.

Также одним из способов оптимизации рабочего времени оператора по обработке изображений можно назвать запись действий в текстовый документ. Данный способ подразумевает просмотр всех произведенных операций, записанных в виде перечисления выполненных действий в текстовом файле, что позволяет пользователям легко повторить необходимый эффект.

Настройка данной опции производится в диалоговом окне «Настройки» на вкладке «Основные», где можно указать, куда необходимо записывать историю изменений: в метаданные графического файла, в текстовый файл или в оба документа.

Запись действий в текстовый документ будет полезна в той ситуации, когда после продолжительной работы в программе, оператор достигает необходимого результата, однако из-за огромного количества выполненных действий, не может воспроизвести их снова, так как не помнит, что выполнял и в какой последовательности. Тогда достаточно просто открыть этот текстовый файл, где все его действия были зафиксированы.

Таким образом, использование всех перечисленных способов автоматизации редактирования изображений на практике станет отличным помощником в работе дизайнера, фотографа и любого другого пользователя Adobe Photoshop, так как это ощутимо ускоряет процесс обработки графических файлов, за счет минимальной траты времени на однотипную обработку, и сберегает энтузиазм и энергию для более творческих и уникальных задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Погружаемся в скриптинг для Фотошопа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://medium.com/photoshop-ru/-759bf7885b76/>. — Дата доступа: 25.03.2019.
2. Photoshop CC JavaScript Reference [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.adobe.com/devnet/photoshop/scripting.html>. — Дата доступа: 17.03.2019.
3. Автоматизация работы в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://3dnews.ru/559196>. — Дата доступа: 12.03.2019.