

ЛИТЕРАТУРА

1. Хабрахабр [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/hub/conversion/> – Дата доступа: 27.03.2019
2. Dandekar K, Raju BI, Srinivasan MA 3-D finite-element models of human and monkey fingertips to investigate the mechanics of tactile sense/ Touch Lab, Department of Mechanical Engineering, Research Laboratory of Electronics, Massachusetts Institute of Technology – Cambridge, 2003. – 10 с.

УДК 339.138

Студ. Н.В. Попеня

Науч. рук. ст. преп. Н. И. Потапенко
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

О ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ АВТОРСКОГО ШРИФТА

Шрифты окружают нас в повседневной жизни. Любой товар в магазине, любой веб-сайт, который вы просматриваете в Интернете, и любой рекламный баннер на улице содержат хотя бы одно слово или фразу, набранную тяжёлым шрифтом или ручной прописью.

Шрифты бывают разными, в зависимости от цели дизайна. Могут быть геометрически точными или кривыми с прыгающими буквами. Рукописные экранные шрифты становятся все более модными, освежая дизайн [2].

Однако бывают ситуации, когда подобрать тот самый шрифт, который подойдет к работе, достаточно сложно. Возникает одно из решений – создание собственного шрифта. Разработка требует множества решений и исследований. Требуется определиться, как именно будет использоваться шрифт, будет ли он уникальным. Требуется четкое понимание того, каким должен быть законченный результат работы.

Важным этапом в проектировании шрифта является выбор художественного облика шрифта. Будет ли он декоративным, изящным или строгим. Далее нужно определиться с характером графического построения. Поскольку в зависимости от выбора будет построена дальнейшая работа. Считают, что дизайн рубленного шрифта в разработке сложнее за счёт его специфики.

На ранних этапах работы могут возникнуть некоторые подводные камни. Например, компьютеризация своего рукописного шрифта из-за своей индивидуальности может не иметь большого успеха. А взятый за основу существующий шрифт не позволит получить лучший результат и не разовьет навыки.

Существует множество материалов на тему того, как рисовать шрифты с помощью компьютерных программ, однако рекомендуется сначала нарисовать его от руки. Попытки сделать это на компьютере существенно усложнят вашу работу. При разработке шрифта рекомендуется создать формы первых букв на бумаге, а только потом начинать компьютерную работу. Следующие буквы будут сконструированы на основе уже существующих форм, в соответствии с ключевыми особенностями [1].

Создание сначала базовых или «контрольных» символов помогает задать уникальный стиль своего собственного шрифта. Позже они могут быть использованы как направляющие. Обычно в латинице – это «п» и «о», а заглавные – «N» и «O».

Для переноса шрифта на компьютер можно использовать трассировочные программы, однако предпочтительнее сделать это вручную, чтобы иметь полный контроль над точками.

Выбор программы, в которой будет проводиться дальнейшая работа, также является сложным шагом из-за многообразия программного обеспечения. Некоторые разработчики рекомендуют использовать Adobe Illustrator. Эта программа отлично подходит для рисования отдельных форм и экспериментов, однако для создания шрифтов она не подходит. Лучше начать работу в программе, которая позволит сразу управлять характеристиками шрифта.

Fontstruct это веб-приложение, являющееся замечательным средством для создания шрифтов, особенно для новичков в этом деле. Для создания шрифтов нужно зарегистрироваться. Графический интерфейс приложения настолько прост и удобен в использовании, что можно начать пользоваться им моментально. После создания шрифта, его можно скачать в формате TrueType[2].

Если же рассматривать десктопные приложения, можно рассмотреть FontForge: бесплатную программу, позволяющую создавать собственные шрифты. Она содержит большое количество настроек и инструментов. На главном экране находится растровое изображение знаков и символов, которые можно формовать и переделывать, в соответствии с желаемым дизайном. FontForge совместим с множеством различных форматов шрифтов, включающих в себя TrueType и OpenType.

TypeTool является мощным редактором шрифтов, который способен работать с наборами, содержащими до 65 000 символов [3]. Поддерживаются шрифты семейства TrueType, Type 1 и OpenType шрифты, в основе которых лежит TrueType. С помощью этого редактора можно создавать новые шрифты, редактировать существующие и открывать любые виды шрифтов, установленных в системе.

После работы с созданием форм обязательно нужно посмотреть, как шрифт выглядит в словах. Требуется проанализировать его внешний вид в строке и абзаце. Это можно делать на протяжении всей разработки шрифта, не дожидаясь создания всего алфавита. Нужно понять, как шрифт будет реагировать при изменении его размера, а также других действиях – изменения начертания, переносе и добавлении эффектов.

Следующим этапом может быть печать, если шрифт предназначен для бумажных носителей. Нужно критично оценить его вид на бумаге. Гораздо проще увидеть недочеты, если просмотреть на шрифт под различными ракурсами.

Собственный шрифт стоит создать, потому что это отличная возможность глубже понять полиграфию. Научившись совмещать шрифты, вы наберёте опыта в дизайне. Этот навык пригодится для дальнейшей работы, потому что в своих проектах лучше использовать собственные шрифты, не заботясь о нужной лицензии в зависимости от цели вашего конечного продукта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буковецкая О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет – 2-е изд., испр. – М.: ДМК Пресс. – 278 с.
2. Комолова Н. В. Компьютерная верстка и дизайн – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 512 с.
3. Хабрахабр [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/hub/typography/> – Дата доступа: 30.03.2019

УДК 004.9, 004.438

Студ. А. В. Хамутовская
Науч. рук. доц. О. А. Новосельская
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ON-LINE ИГРА «CUCARACHA»

На сегодняшний день игровая индустрия стремительно развивается [1]. С тех пор как появился сотовый телефон, перед разработчиками возник вопрос о внедрении не только средств связи, но и развлечения. Одной из первых игр, появившихся на телефонах, была игра «змейка» – аналог PC-версий. Она стала прообразом современных браузерных игр жанра Эволюция. Суть игр в этом жанре заключается в управлении одноклеточными организмами, которым необходимо съесть организмы других игроков и, помимо этого, питательную еду на поле, обеспечивающую рост до большего количества клеток (размеров) [2].