

Другие виды темных паттернов включают: подтверждение с чувством стыда, принудительное продление, скрытая стоимость, вопросы с подвохом, сюрпризы в корзине и другие.

Тёмные паттерны, не требуя больших усилий и помогая компаниям увеличить краткосрочные продажи, подписки, КРІ и другие показатели, получить дополнительные личные данные, становятся все популярнее. А популярны они по причине того, что пользователи ведутся на них, легко позволяя обманывать себя. Чтобы защитить себя от нечестных разработчиков интерфейсов и не попасть в сети темного паттерна, необходимо быть предельно внимательным и помнить, что каждый действует в угоду своих интересов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулич, М. Дизайн пользовательского интерфейса (UX) и дизайнерское мышление / М. Акулич – Издательские решения, 2018. – 80с.

УДК004.946

Студ. М.Ю. Радченко

Научн. рук. доц. О.А. Новосельская
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ACTIONS ПРОГРАММЫ ADOBE PHOTOSHOP ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА АКВАРЕЛЬНОГО РИСУНКА

Пожалуй, в современном мире не встретить ни одного человека, который бы не слышал о такой программе как Adobe Photoshop. А все потому, что хотим мы этого или нет, мы живем в мире digital, где огромный процент информации мы получаем именно в цифровом формате, что, конечно, подразумевает невероятное количество изображений, фото, вивжуалов, видео, рекламы и многого другого.

Adobe Photoshop обладает практически безграничными возможностями. Его с успехом используют фотохудожники для обработки снимков, программа позволяет производить ретушь, цветовую и тоновую коррекцию, размытие и повышение резкости. Возможность выделения и работы с частями изображения незаменима для оформления монтажей. Обширный набор фильтров (искажение, цветовые сдвиги, другие специальные эффекты) активно используются при создании как коммерческого дизайна, так и художественных произведений [1].

Программа используется многими дизайнерами и другими специалистами в профессиональных целях, они в отличии от любителей знают

обо всем функционале программы. Примером можно назвать actions. Actions (Операции) – это, по сути, макрос, записанная последовательность каких-то команд меню или операций, выполняемых с помощью инструментов Photoshop, или функций редактирования изображения.

Для чего будут полезны операции? Предположим, у вас есть некоторое количество фотографий, будь то воспоминания из путешествия, фоторепортаж мероприятия или результат фотосессии, которые необходимо обработать определенным образом и сохранить. Для таких случаев и существуют Actions (Операции). Действия выполняются один раз, их последовательность записывается и применяется для каждой фотографии отдельно или для всех вместе. Удобно и быстро, происходит некая автоматизация наших действий. Подойдут Операции и для художественной обработки изображений.

Сегодня Adobe Photoshop перестал быть навороченным инструментом, доступным исключительно немногочисленной когорте профессионалов, он стал отличным помощником для любого современного человека. И, если обрезать фотографию и увеличить контрастность может почти каждый, то, к примеру, сделать эффект рисунка карандашом, эскиза акварелью или картины масляными красками, такой пользователь сделать не сможет. Здесь ему также могут помочь Операции. Дело в том, что операции обладают уникальным свойством – их можно сохранить и свободно распространять. Операцию можно создать и сохранить как файл с расширением *.atn, после чего любой пользователь, у которого будет данный файл сможет применить тот или иной эффект для своего изображения.

Целью работы является создание Операции, обеспечивающей эффект акварельной картины и последующее сохранение ее в формате *.atn для распространения.

Для записи операции вызывается окно Операции. В момент создания новой операции указывается ее имя и горячие клавиши, с помощью которых можно будет быстро вызвать операцию.

Открывается изображения, используются следующие Фильтры программы Adobe Photoshop: Аппликация, Масляная живопись, Губка.

В процессе работы при использовании фильтров происходит потеря цветовых составляющие изображения. Для их восстановления создается копия фонового слоя (Ctrl+J), он перемещается на самый верх списка слоев. Устанавливается режим наложения на «Цветность». Исходное изображение и промежуточный результат работы представлены на рисунках 1 и 2 соответственно.



Рисунок 1 – Исходное изображение



Рисунок 2 – Промежуточный результат

Для достижения эффекта реального рисунка прodelываются следующие действия:

- размытие изображения: Фильтр – Размытие – «Умное» размытие;
- усиление резкости: Фильтр – Усиление резкости – «Умная» резкости;
- добавление Шума: Фильтр – Шум – Добавить шум;
- применение фильтра Волна: Фильтр – Искажение – Волна.

Следующим этапом является создание эффекта обрисовки контура. Создается копия фонового слоя (Ctrl+J), он перемещается на самый верх списка слоев. Применяется фильтр Свечение краев: Фильтр – Галерея фильтров – Стилизация – Свечение краев. Производится инвертирование цвета на слое (Ctrl+I), его обесцвечивание (Shift+Ctrl+U). Комбинацией клавиш Ctrl+L открывается окно Уровни и поднимается контрастность слоя. Применяется фильтр Аппликация. Устанавливается режим наложения Умножение. Этапы создания данного эффекта представлены на рисунках 3 и 4.



Рисунок 3 – Этап создания контура



Рисунок 4 – Этап придания контура

Акварель – водная техника рисования, а значит необходимо создать «водные подтеки» на изображении. Они создаются следующим образом. Создается новый слой, заливается белым цветом. К слою применяется эффект Шум (Фильтр – Шум – Добавить шум). Параметры: эффект – 400%, распределение – по Гауссу, монохромный. Применяется фильтр Губка, осуществляется размытие слоя. Фильтр – Размытие – Размытие по Гауссу, радиус – 9 пикс. Повыша-

ется контрастность слоя. Создается дубликат данного слоя. Происходит масштабирование нового слоя (увеличение в 2 раза). Для каждого из двух слоев устанавливается режим наложения Перекрытие. На данном этапе появляется текстура акварельной бумаги.

Добавляются корректирующие слои Яркость / Контрастность и Цветовой тон / Насыщенность. Достигается желаемый результат путем перемещения необходимых ползунков. Результат совершенных действий представлен на рисунке 5.

Нажимается кнопка Stop, чтобы закончить запись. Операция перемещается в новый набор и сохраняется в формате *.atn. Теперь этот файл можно распространять и загружать в программу Adobe Photoshop на других компьютерах. Окно Операции показано на рисунке 6.



Рисунок 5 – Результат

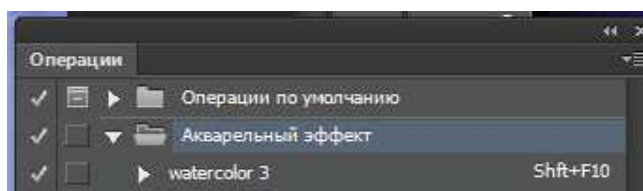


Рисунок 6 – Окно Операции

Созданная операция была применена для выполнения курсовой работы при создании рекламного баннера выставки акварельных работ. Полученный результат представлен на рисунке 7.



Рисунок 7 – Работа с использованием созданной операции

Таким образом, Операции являются полезным функционалом, который может быть полезен как людям, работающим профессионально в программе Adobe Photoshop для более быстрой и удобной работы, так и любителям, которые просто хотят создать интересные эффекты своих изображений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Комолова, Н. В. Adobe Photoshop CS4 для всех/ Н. В. Комолова, Е. С. Яковлева – СПб: БХВ-Петербург, 2009. – 992 с.
2. Эффект акварели в фотопше [Электронный ресурс] / Lumpics – 2016 – Режим доступа: <http://lumpics.ru/watercolor-effect-in-photoshop/> – Дата доступа: 02.04.2019.

УДК 003.26 +347.78

Магистрант Р.И. Белькевич
Научн. рук. зав. кафедрой Д.М. Романенко
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

МЕТОД ОСАЖДЕНИЯ АВТОРСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ЗВУКОВЫЕ ФАЙЛЫ

В настоящее время одним из главных источников получения и распространения информации является глобальная сеть Интернет. В связи с этим практически все, кто занимается производством медиа продуктов перешли на цифровые форматы. Именно главенство цифрового формата подняло проблемы защиты информации и авторских прав. И оказалось, что эта проблема достаточно серьезна для вмешательства государств разных стран и регулировки на уровне законодательства.

Чтобы скопировать файл, практически не требуется ни высокой квалификации, ни времени, ни затрат. Вместе с глубоким проникновением компьютеров в образ жизни современного человека это формирует и соответствующие привычки поведения в цифровой среде, где копирование, передача и распространение файлов и информации является столь же естественным, как совместное прослушивание музыки, просмотр кино и обмен книгами в отношении объектов авторского права в физическом мире. А это, в свою очередь, порождает неавторизованное копирование и распространение, то есть создание и распространение копий произведений без соответствующих национальному и международному законодательству разрешений.

Формат WAV/WAVE или WAFF (WindowsAudioFileFormat) – стандарт, который используется для хранения аудио потока на ПК. Характеризуется высоким качеством и большим размером аудиофай-