

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИКА

**Методические указания
к лабораторным занятиям для студентов
специальности 1-08 01 01-04
«Профессиональное обучение (деревообработка)»**

Минск 2011

УДК 37.01(075.3)
ББК 74.00я75
П24

Рассмотрены и рекомендованы к изданию редакционно-издательским советом университета

Автор-составитель
Т. Г. Каленникова

Рецензент
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики
Белорусского государственного университета *А. П. Сманцер*

Педагогика : метод. указания к лабораторным занятиям
П24 для студентов специальности 1-08 01 01-04 «Профессиональное обучение (деревообработка)» / авт.-сост. Т. Г. Каленникова. – Минск : БГТУ, 2011. – 150 с.
ISBN 978-985-530-092-3.

Издание, подготовленное в соответствии с учебной программой для студентов специальности 1-08 01 01-04 «Профессиональное обучение (деревообработка)», включает систему лабораторных работ по курсу «Педагогика». Цель курса состоит в том, чтобы способствовать развитию у студентов установки на достижение высокого уровня профессионализма в педагогической деятельности. Лабораторные работы смоделированы таким образом, чтобы активизировать внутренний педагогический потенциал личности через постановку проблемных вопросов и задач, самотестирование, проведение деловых и ролевых игр, анализ видеозаписей (уроков).

УДК 37.01(075.3)
ББК 74.00я75

ISBN 978-985-530-092-3

© УО «Белорусский государственный технологический университет», 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

Педагогическая наука – это сгусток многовекового опыта обучения и воспитания подрастающих поколений.

Знание педагогической науки освобождает педагога от многочисленных проблем и ошибок в трудном деле учения, воспитания и развития, помогает в каждом отдельном случае выбирать оптимальные педагогические решения.

В XXI в. знания будут обновляться в темпах, многократно превышающих прежние. В этой ситуации учителя, преподаватели вузов не смогут дать исчерпывающих знаний, необходимых людям для жизни и работы, на длительный срок. Нужные знания можно получить только индивидуально, если человек мотивирован и подготовлен для самостоятельного получения новых знаний. Поэтому «центральной» фигурой в образовательном учреждении должен стать сам учащийся.

Каждый педагог должен хорошо понимать, что новое образование должно научить человека, как классифицировать и переклассифицировать информацию, оценивать ее достоверность, переходить от конкретного к абстрактному, и наоборот, уметь взглянуть на проблемы под новым углом зрения, постоянно заниматься самообразованием. Неграмотным в будущем будет не тот человек, который не умеет читать, писать, считать (таких не будет), а тот, кто не научился учиться всегда и везде на протяжении всей жизни.

Новое качество высшего образования состоит в том, что оно становится ведущим механизмом в обеспечении опережающего развития качества общественного интеллекта – качества культуры, качества науки и образования в целом, включая довузовские и послевузовские системы образования.

Знание закономерностей обучения и воспитания, овладение методами педагогического процесса – основа преподавательского мастерства.

Основные задачи курса:

- формирование личностной установки на будущую профессиональную деятельность;
- развитие профессионально значимых качеств личности;
- раскрытие роли и возможностей психологии и педагогики в самореализации и самоутверждении;
- оказание помощи в определении своей профессиональной «ниши» и выработке оптимального для себя индивидуального эталона и стратегии профессионально-педагогического поведения.

Отбор содержания материала, способов, форм и приемов его освоения студентами во многом зависит от возможностей преподавателя: специфики его образования, педагогического опыта, общей компетентности и креативности.

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет обучать и воспитывать, вместе с тем отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем. Такой выбор и достойное выполнение профессионального долга требует от студента принятия ряда обязательств: уметь объективно оценивать свои возможности как будущего педагога, знать свои слабые и сильные, значимые для данной профессии качества (особенности саморегуляции, самооценки, эмоциональные проявления, коммуникативные, дидактические способности); овладеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, представления, внимания), культурой поведения и общения; развивать у себя способность к творчеству и сотворчеству, содеятельности, согласию, совету; тренировать у себя эмоционально-образные качества; всегда помнить, что педагогическую культуру определяет не столько наличие знаний, сколько отношение к ним.

В данном пособии автор стремилась показать общие основы обучения и воспитания, предупредить возможные ошибки, дать методические рекомендации, которые могут помочь более целенаправленно организовать и осмыслить самостоятельную работу с обучаемыми, более полно использовать потенциальные возможности курса «Педагогика» для эффективной подготовки к самостоятельной педагогической деятельности.

Содержание данного издания согласовано с содержанием курсов педагогики, психологии, методики преподавания производственных дисциплин, а также с педагогической практикой студентов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Лабораторная работа является одним из важнейших практических методов обучения в педагогике, которая поможет будущим специалистам овладеть знаниями теоретических основ современной педагогической науки и умениями, необходимыми для эффективной организации обучения и воспитания.

Программой по педагогике предусмотрено проведение 15 лабораторных занятий по следующей тематике.

1. Педагогика – наука о воспитании.
2. Я. А. Коменский – великий педагог мира.
3. Педагогические идеи И. Г. Песталоцци и И. Ф. Гербарта.
4. Задачи, функции и принципы обучения.
5. Структура педагогического процесса и его сущность.
6. Методы обучения.
7. Формы организации обучения.
8. Деловая игра как эффективная форма развития интеллектуальных и творческих способностей обучаемых.
9. Воспитательный процесс и его сущность.
10. Воспитание личности в коллективе.
11. Самовоспитание личности.
12. Возрастные особенности ранней юности.
13. Семейное воспитание.
14. Педагогическая культура педагога.
15. Педагогическое мастерство А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского.

Каждое лабораторное занятие выстроено по четкой схеме: тема, цель, план, краткий информационный материал, задания для самостоятельного осмысления и обсуждения, литература для подготовки к занятию. Отбирая содержание занятий, автор руководствовалась программой курса «Педагогика», логикой педагогического процесса, актуальностью и практической значимостью рассматриваемых проблем.

Организация лабораторных занятий – процесс творческий, где рекомендуется использовать дискуссии, деловые игры, диагностические методики, активные методы обучения: «займи позицию», «мозговой штурм», конструирование педагогических ситуаций, просмотр видеозаписей, работу с литературой и т. д. Так, в изучении многих тем включен дополнительный материал из области психологии, истории педагогики, первоисточников, используя который, студенты учатся отстаивать свою позицию, расширяют свой педагогический взгляд, делают умозаключения. Такая целенаправленная работа способствует формированию у обучающихся коммуникативных, организаторских, вербальных, интеллектуальных умений, которые так необходимы будущему педагогу.

Лабораторные занятия требуют максимальной увязки их содержания с профилем подготовки студента, особенно это касается микропреподавания, включающего создание миниатюрных ситуаций обучения и воспитания (микроуроки, микробеседа), в которых отрабатываются необходимые умения.

Все лабораторные занятия носят личностно-ориентированный характер, позволяющий определить реальные и резервные возможности студента в направлении на профессию и обратно и ответить на вопросы: «Подходит ли мне профессия педагога?» и «Подхожу ли я для этой профессии?». Они предполагают участие каждого студента в коллективном обсуждении заданий и выполнение им индивидуальной творческой работы по педагогике.

Основная цель данной работы – усвоение студентами теоретических и практических знаний по педагогике, ориентация каждого на формирование правильной педагогической позиции, основу которой составляют психологические механизмы развития личности: персонализация, самоидентификация, стремление к самоактуализации, а также:

- точные восприятия обучаемых;
- восприятие «Я», ведущего к адекватности;
- точные восприятия цели и процесса учения;
- личностные восприятия соответствующих методов для осуществления своих целей.

Проведение лабораторных занятий следует рассматривать как своеобразное вступление, психологическую и практическую подготовку к изучению новых курсов «Методика преподавания производственного обучения», «Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин».

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Занятие 1 ПЕДАГОГИКА – НАУКА О ВОСПИТАНИИ

Цель занятия: раскрыть основные задачи и функции педагогики; показать, что педагогика как наука о воспитании играет огромную роль в накоплении человечеством научных знаний о развитии личности, о стремлении личности к самосовершенствованию, самооценке, о характере формирующих влияний, наследственности, различных факторов окружающей природной и социальной среды, воспитания и самовоспитания.

План

1. Сущность предмета педагогики, ее цели и задачи.
2. Функции педагогики.
3. Методы педагогической науки.
4. Современная структура педагогики.
5. Основные категории педагогики.



Краткий информационный материал

1. Сущность предмета педагогики, ее цели и задачи. Появление педагогики как науки связано с потребностью общества в более эффективной подготовке подрастающего поколения к вступлению в жизнь. Эта потребность возникла тогда, когда накопился опыт воспитания, который нужно было осмыслить, чтобы выработать правила и наставления по воспитанию молодежи. Со временем накопление знаний привело к возникновению особой науки о воспитании.

Главной задачей педагогики является накопление и систематизация знаний о воспитании человека.

Объектом педагогики являются те явления действительности, которые обуславливают развитие человека, иначе говоря – это образование.

Предметом педагогики является воспитательная деятельность, которая осуществляется в учебно-воспитательных учреждениях лицами, специально уполномоченными для этого обществом.

Педагогика как наука о воспитании (по мнению Т. А. Ильиной) стремится понять сущность воспитания, объяснить, вскрыть определенные присущие ему закономерности и, признав их, оказать определенное влияние на его протекание в интересах человека, общества.

2. Функции педагогики. *Теоретическая функция* реализуется на трех уровнях:

- описательном (изучение передового опыта);
- диагностическом (выявление состояния педагогических явлений, успешности и эффективности совместной деятельности педагогов и учащихся);
- прогностическом (экспериментальные исследования педагогического процесса и построение более эффективных моделей этого процесса).

Технологическая функция также реализуется на трех уровнях:

- а) проективном (разработка методических материалов, определяющих содержание и характер образования: учебные планы, программы, учебные пособия и методические рекомендации);
- б) преобразовательном (внедрение достижений педагогической науки в практику);
- в) рефлексийном и корректировочном (анализ и оценка влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания, коррекция научно-практической деятельности).

3. Методы педагогической науки. *Методы педагогического исследования* – это способы изучения педагогических явлений, получение научной информации о них с целью установления закономерностей и взаимосвязи этих явлений.

К *методам теоретического исследования* (изучение трудов классиков, историко-педагогических документов, периодики педагогической печати, справочной литературы, учебников и методических пособий) относят: составление библиографии, реферирование, конспектирование, аннотирование, цитирование.

К методам изучения педагогического опыта (эмпирические методы) причисляются: наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, тестирование, социометрия, изучение педагогической документации.

4. Современная структура педагогики. К традиционным структурным направлениям научных педагогических исследований относятся:

– *общая педагогика* – исследует основные закономерности образования;

– *история педагогики* – изучает развитие педагогических идей и практики образования на разных этапах культурно-исторического, общественного развития;

– *возрастная педагогика* (дошкольная, школьная, педагогика взрослых) – рассматривает возрастные аспекты обучения и воспитания;

– *коррекционная педагогика*: сурдопедагогика (обучение и воспитание глухих и слабослышащих), тифлопедагогика (обучение, воспитание слепых и слабовидящих), логопедия (обучение, воспитание детей с нарушениями речи), олигофренапедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержкой умственного развития);

– *частные методики* (предметные дидактики) – исследуют специфику применения общих закономерностей обучения в области преподавания отдельных учебных предметов;

– *отраслевая педагогика* (военная, спортивная, высшей школы, производственная и т. п.).

Процесс дифференциации в педагогической науке продолжается. В последние годы появились такие отрасли, как этнопедагогика, социальная педагогика, ТРИЗ-педагогика и др.

Этнопедагогика – отрасль педагогической науки, изучающая народное воспитание, педагогику в различных этносах. Эта область знания имеет непосредственное отношение к традиционной культуре воспитания, фольклорной, обыденной педагогике. Она тесно связана с общей, социальной педагогикой, психологией, этнопсихологией, археологией, фольклористикой и широко использует данные всех общественных и гуманитарных наук.

Предметом этнопедагогики является педагогическая культура рода, племени, народности, нации. Национальные особенности характера – результат этнического воспитания и влияния соответствующей среды, поэтому особую актуальность приобретает исследование

традиционной педагогической культуры субэтнических образований (поморов, сибиряков и др.). Необходимо иметь в виду субэтническое своеобразие отдельных регионов, представляющее собой неотъемлемую часть духовно-нравственного богатства народа, которое может стать основой для национального возрождения.

5. Основные категории педагогики. *Педагогические категории* – это основные педагогические понятия, выражающие научные обобщения. Основными категориями педагогики являются:

- а) развитие;
- б) формирование;
- в) воспитание;
- г) социализация;
- д) образование.

Развитие – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних управляемых и неуправляемых факторов.

Формирование – процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы.

Социализация (личности) – усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

Образование – целенаправленный процесс и результат воспитания и обучения в интересах личности, общества и государства, сопровождающийся констатацией достижения человеком определенных государством образовательных уровней.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Проанализируйте следующие суждения ученых и ответьте на вопрос: Какова роль обучения и воспитания в развитии общества?

«Педагогика должна оказаться в силах сделать и тела и души прекраснейшими и наилучшими» (Платон).

«...Не убивайте неясного ума ребенка, дайте ему расти и развиваться. Не выдумывайте для него детских ответов. Когда он начинает ставить вопросы, это значит, что ум его заработал. Дайте ему пищу для дальнейшей работы, отвечайте так, как стали бы отвечать взрослому человеку.

Таким способом вы подготовите новых людей, неискалеченный ум которых способен к безграничному, свободному росту» (Д. И. Писарев).

«Воспитание детей есть труд и долг» (Ф. М. Достоевский).

2. Раскройте функции педагогики как науки. Ответ подтвердите примерами.

3. Как связаны между собой понятия «развитие», «воспитание», «образование»?

4. Вспомните, опыт какого учителя в школе Вам показался наиболее интересным. Что было примечательным в его работе? Ваше описание опыта работы любимого учителя можно отнести к какому методу педагогики?

5. С какими методами теоретических исследований Вы уже знакомы? В подтверждение заполните табл. 1.

Таблица 1

Методы теоретических исследований

Методы теоретических исследований	Изученная дисциплина	Название трудов
Изучение трудов классиков	История Беларуси	Учебник под ред. Е. Н. Новика
Изучение исторических документов		
Изучение периодической печати		
Изучение справочной литературы		
<u>Анкетирование</u> Тестирование		

6. Возьмите интервью у своих товарищей на тему «Какое школьное мероприятие (урок, диспут, вечер) оставило глубокий след в сознании личности и как оно оказало влияние на поведение, на выбор цели в жизни, или просто заставило задуматься над вопросом „Какой я есть?“».

7. Раскройте смысл понятий «беседа», «естественный эксперимент», «метод наблюдения», «метод погружения», «методология», «педагогический опыт», «социометрия».

8. Что изучают частные методики?
9. Прочитайте статью В. П. Вахтерова «Основы новой педагогики» (см. прил. 1) и ответьте на вопросы:
- а) Какие новшества в образовании должна внести новая педагогика?
 - б) Согласны ли Вы, что «воспитание – это самое трудное из искусств»?
 - в) Какие позиции старой школы критикует автор?
10. Ознакомьтесь со статьей Э. Д. Днепров «Школа и общество» (см. прил. 2) и ответьте на вопросы:
- В чем заключается суть «идеи развития» Э. Д. Днепров?
 - Как обозначил автор задачу новой школы?
 - Что такое гуманизация образования?



Литература для подготовки к занятию

1. Григорович, Л. А. Педагогика и психология / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2006. – 375 с.
2. Макаренко, А. С. Проектировать лучшее в человеке / А. С. Макаренко. – Минск: Университетское, 1989. – 415 с.
3. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика / Л. В. Мардахаев. – М.: Гардарики, 2006. – 269 с.
4. Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Просвещение, 1996. – 385 с.
5. Поляков, С. Д. Психопедагогика воспитания: Опыт популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики / С. Д. Поляков. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
6. Смирнов, В. И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях / В. И. Смирнов. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 412 с.
7. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Изд-во полит. лит., 1973. – 268 с.

Занятие 2

Я. А. КОМЕНСКИЙ – ВЕЛИКИЙ ПЕДАГОГ МИРА

Цель занятия: раскрыть основные идеи педагогики Я. А. Коменского; показать роль школы и ее назначение в понимании великого педагога; акцентировать внимание на основных качествах педагога – «самой превосходной должности под солнцем».

План

1. Теоретические основы педагогики Я. А. Коменского.
2. Дидактика Я. А. Коменского.
3. Качества педагога.



Краткий информационный материал

1. Теоретические основы педагогики Я. А. Коменского. Данная тема занимает значимое место в изучаемом курсе, так как Я. А. Коменский является великим реформатором и создателем новой педагогики. При изучении данной темы необходимо обратить внимание на то, что ученый одним из первых в истории педагогики ставит вопрос о связи школы с жизнью. Школа должна выпускать людей, которые были бы деятельными, активными участниками жизни. Выдвинутое Коменским требование строить воспитание и образование детей природосообразно имело важнейшее значение: по его убеждению, человек – часть природы, и, следовательно, его развитие подчиняется ее универсальным законам. Эти закономерности проявляются как в устройстве неживой природы, в жизни растений и животных, так и в развитии человека. Природа и жизнь человека познаваемы, следовательно, познаваемы и законы обучения. Процессу воспитания и обучения, как и всей природе, присущ определенный и точный порядок. Задача педагогики – открыть этот порядок. Ссылками на природу и ее порядок Коменский хотел сказать, что процесс обучения имеет свои объективные законы, что изучать их следует путем наблюдений за этим процессом, а не посредством дедуктивных построений или ссылок на различных авторов.

Я. А. Коменский выдвинул идею тесного взаимоотношения между воспитанием и развитием человека. Развитие ребенка не совершается автоматически, само по себе, без правильно поставленного воспитания и обучения. Наоборот, отсутствие воспитания может крайне отрицательно сказаться на развитии подрастающего человека. Природа дает человеку только семена знаний и нравственности, а развить и оформить их дано организованному и планомерно поставленному воспитанию. Воспитание должно строиться в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Я. А. Коменский разработал новое содержание работы школы, создал новый тип образованного человека. Его массовая школа, школа родного языка дает реальные знания, необходимые для практической жизни. Одной из ведущих идей Коменского является признание необходимости давать на всех ступенях обучения всестороннее образование. Образованный человек – это человек, приблизившийся к всеобщему познанию вещей – к «пансофии».

Теория обучения Яна Амоса Коменского представляет величайшее достижение человеческой мысли, не теряющее своего значения и в наши дни.

2. Дидактика Я. А. Коменского. В 1657 г. вышел большой труд Я. А. Коменского «Великая дидактика», который строился на универсальной теории учить всех всему. Автор выдвинул новый метод обучения, включающий в себя:

- вначале – пример, а потом правило;
- предмет – и параллельно с ним слово;
- свободное и осмысленное освоение материала.

В данной работе Я. А. Коменский обозначил *требования к обучению*:

а) начинать учить надо от простейших начал, доходя до сложных, учить по книгам, предназначенным для данного возраста;

б) легкость обучения достигается, если обучение начинается в раннем возрасте; учитель в преподавании следует от более легкого к более трудному, от более общего к более частному; ученики не перегружаются знаниями, продвигаясь вперед не спеша; изучаемое в школе увязывается с жизнью;

в) все материалы обучения должны быть взаимосвязаны, и все изученное будет закрепляться постепенными упражнениями;

г) быстрота обучения возможна лишь тогда, когда все преподается основательно кратко и ясно; все происходит в неразрывной

последовательности, когда сегодняшнее закрепляет вчерашнее, а занятия в классе ведет один учитель.

Школу Я. А. Коменский называл «мастерской человечности, мастерской гуманизма». Основное назначение школы состоит в том, чтобы распространить всеобщую мудрость. В школе обучаются все всему, что нужно для настоящей и будущей жизни. Но, чтобы школа стала такой мастерской, в ней следует обучать не только наукам, но и нравственности, благочестию. Научное образование одновременно совершенствует разум, язык, руки человека.

3. Качества педагога. Я. А. Коменский писал, что душой и сердцем воспитания является учитель, от него зависит будущее мира. От воспитания детей зависит исправление человеческих дел на Земле, развитие всего общества. Следующий век будет именно таким, каким будут воспитанные для него будущие граждане.

По его мнению, учитель должен обладать следующими качествами: любовь к своему делу; трудолюбие (кто берется за найвысшее, тот должен познаться и с ночным бодрствованием и трудами и избегать роскоши, пиров и всего, что ослабляет дух); учитель должен быть примером для подражания.

Я. А. Коменский оставил нам следующие труды:

1631 г. – «Открытая дверь к языкам».

1657 г. – «Материнская школа», «Великая дидактика».

1658 г. – «Мир чувственных вещей в картинках».

Сочинения Я. А. Коменского признаны гениальными, а его причислили к ряду самых великих мыслителей человечества.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Внимательно изучите текст типов врожденных способностей, которые выделил Коменский, и ответьте на вопросы:

а) Какими принципами руководствовался Я. А. Коменский, выделяя шесть типов врожденных способностей?

б) Какие из указанных типов требуют наибольшего усердия воспитателя, чтобы достигнуть положительных результатов?

в) Какими качествами должен обладать воспитатель для достижения поставленной цели – раскрытия дарований своих учеников?

г) Какие выводы сделал Плутарх и согласны ли Вы с ним?

Существует шесть типов врожденных способностей:

– есть ученики с острым умом, стремящиеся к знанию и податливые; они, преимущественно перед всеми другими, особенно способны к занятиям. Им ничего не нужно, кроме того, чтобы предлагалась научная пища; растут они сами, как благодарные растения. Нужно только благоразумие, чтобы не позволять им слишком торопиться, чтобы раньше времени они не ослабели и не истощились;

– есть дети, обладающие острым умом, но медлительные, хотя и послушные. Они нуждаются только в прищипывании;

– есть ученики с острым умом и стремящиеся к знанию, но необузданные и упрямые. Таких обыкновенно в школах ненавидят и большей частью считают безнадежными; однако, если их надлежащим образом воспитывать, из них обыкновенно выходят великие люди;

– есть ученики послушные и любознательные при обучении, но медлительные и вялые. И такие могут идти по стопам идущих впереди. Но для того чтобы сделать это для них возможным, нужно снизойти к их слабости, никогда не переобременять их, не предъявлять к ним слишком строгих требований, относясь к ним доброжелательно и терпеливо, или помогать, ободрять и поддерживать их, чтобы они не падали духом. Пусть они позднее придут к цели, зато они будут крепче, как бывает с поздними плодами. И как печать с большим трудом оттискивается на свинце, но держится дольше, так и эти ученики в большинстве случаев более жизненны, чем даровитые, и раз они что-либо усвоили, они не так легко забывают. Поэтому их не следует устранять из школ;

– есть ученики тупые и, сверх того, равнодушные и вялые. Их еще можно исправить, лишь бы только они не были упрямыми. Но при этом требуется великое благоразумие и терпение;

– на последнем месте стоят ученики тупые, с извращенной и злобной натурой: большей частью эти ученики безнадежны, однако известно, что в природе для всего испорченного есть противодействующие средства и бесплодные от природы деревья при правильной посадке становятся плодоносными. Поэтому вообще не следует отчаиваться, а нужно устранить у таких учеников по крайней мере упрямство. Если этого достигнуть не удастся, тогда только можно бросить искривленное и суковатое дерево, из которого ты напрасно будешь надеяться создать Меркурия.

Почву бесплодную, говорит Катон, не следует ни обрабатывать, ни трогать. Однако среди тысяч едва ли найдется хоть одна столь выродившаяся натура; это-то и служит замечательным доказательством божией благости.

Сущность сказанного сводится к следующему высказыванию Плутарха: «Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путем правильного воспитания сделались хорошими, – это в нашей власти».

2. Прочитайте высказывание Я. А. Коменского и ответьте на вопрос: Почему «уму нет предела»?

«Наш мозг (это мастерская мыслей) сравнивается с воском, на котором оттискивается печать... мозг, отражая образы всех вещей, все принимает, что только содержит мир. Ум человека отличается такой ненасытной восприимчивостью к познанию, что представляет собой как бы бездну, уму нет предела» [2, с. 68].

Объясните смысл выражения «ненасытная восприимчивость к познанию».

3. Я. А. Коменский выделил три важных качества для педагога (любовь к своему делу, трудолюбие, быть примером для подражания), продлите его список.

4. Прочитайте «Требования к обучению», разработанные Я. А. Коменским, и проанализируйте их на предмет актуальности.

5. Раскройте смысл понятий: «пансофия», «задатки», «способности», «талант».



Литература для подготовки к занятию

1. Каленникова, Т. Г. Учитель – самая превосходная должность под солнцем / Т. Г. Каленникова // Веснік адукацыі. – 2006. – № 10. – С. 42–53.

2. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский. – М.: Учеб.-пед. изд-во, 1955. – 293 с.

3. Красновский, А. А. Ян Амос Коменский / А. А. Красновский. – М.: Просвещение, 1953. – 289 с.

4. Латынина, Д. И. История педагогики / Д. И. Латынина. – М.: Гардарики, 2005. – 601 с.

Занятие 3

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ

И. Г. ПЕСТАЛОЦЦИ И И. Ф. ГЕРБАРТА

Цель занятия: проанализировать развитие педагогических идей И. Г. Песталоцци и И. Ф. Гербарта о природосообразности, о развивающем обучении, о задачах воспитания, о воспитывающем образовании, о специальной подготовке педагогов.

План

1. Педагогическая деятельность и теория Иоганна Генриха Песталоцци.
2. Педагогические идеи Иоганна Фридриха Гербарта.



Краткий информационный материал

1. Педагогическая деятельность и теория Иоганна Генриха Песталоцци. И. Г. Песталоцци родился в Швейцарии в 1746 г. в семье глазного врача. Годы его юности совпали с преобразованиями в стране – усиленное развитие промышленности, обнищание и разорение крестьян. Тяжелые картины нужды и бесправия рабочих и крестьян произвели огромное впечатление на Песталоцци, и он стал сторонником радикальных преобразований в обществе. Он по собственной инициативе организует «Учреждение для бедных», где намеревался соединить обучение с производительным трудом. Песталоцци руководствовался идеей, что крестьянских детей нужно подготовить к жизни в своей среде. Он стремился воплотить в своем опыте прекрасную идею – соединить обучение и труд, но не смог найти методов осуществления этой связи. Песталоцци написал много статей, в которых основной мыслью было – преобразование общества должно осуществляться путем нового воспитания, которое преобразило бы народ.

В 1781 г. И. Г. Песталоцци стал одним из наиболее известных в Европе писателей-романистов. Самым популярным его сочинением был четырехтомный роман «Линград и Гертруда» (1781–1787). В этом романе автор показал великую миссию воспитания,

разработав его методы, обеспечив для каждого ребенка возможности морального и умственного развития.

По инициативе Песталоцци при Бургдорфском институте была открыта экспериментальная школа с интернатом и отделение для подготовки учителей. Это было самое знаменитое в Европе учебное заведение такого типа.

Педагогические идеи Песталоцци. Песталоцци выделил и охарактеризовал составные части образования:

а) интеллектуальное элементарное образование, целью которого является всестороннее развитие умственных задатков, самостоятельности суждений и владения навыками интеллектуальной работы;

б) физическое элементарное образование – это всестороннее развитие физических задатков человека, что нужно для «физической самостоятельности» и владения «физическими навыками»;

в) нравственное элементарное образование, целью которого является всестороннее развитие нравственных задатков, необходимых для «обеспечения самостоятельности нравственных суждений и привития определенных нравственных навыков». Оно предполагает умение и желание творить добро.

Только единство всех частей образования обеспечивает гармоничное развитие природных задатков человека; одностороннее умственное или физическое развитие приносит только вред. Так, человек может представляться миру светочем науки и в то же время творить зло, иметь «необузданную силу интеллекта» в соединении с бессердечностью, жадной богатства и стремлением к насилию.

По мнению Песталоцци, сама человеческая природа определяет естественный ход развития личности: «природосообразно то, что захватывает человека, действует в совокупности на сердце, ум и руку».

Каждая из этих природных сил развивается благодаря упражнению «внешних чувств», органов тела, актов мышления. Потребность в упражнениях заложена в самом человеке. «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать. Но также и сердце – верить и любить. Ум хочет мыслить», – писал Песталоцци в «Лебединой песне». Но если не руководить этими природными потребностями, предоставив их самим себе, то развитие пойдет чрезвычайно медленно. Необходимо искусное направление воспитателем развития задатков и способностей детей.

Песталоцци выделил простейшие элементы, которые считал основой обучения, – это число, форма, слово. Элементарное

обучение должно научить ребенка считать, измерять, владеть речью. Путем усложняющих упражнений осуществляется развитие природных задатков ребенка. Содержанием элементарного образования является чтение, письмо, арифметика с началом геометрии измерения, рисование, пение, кроме того, некоторые знания по географии, естествознанию. Эта обширная программа впервые начала осуществляться в школьной практике.

Песталоцци стоял у истоков идеи развивающего обучения: «Главная цель первоначального обучения не в том, чтобы наделить знанием учащегося, а в том, чтобы развить и увеличить его умственные силы».

В 1826 г. Песталоцци издал последнее педагогическое произведение «Лебединая песня». Скончался И. Г. Песталоцци в 1827 г.

Основные даты жизни и деятельности.

1746 г. – Иоганн Генрих Песталоцци родился в Цюрихе.

1769–1774 гг. – эксперимент в Нейгофе по ведению образцового хозяйства.

1775–1780 гг. – создание и деятельность «Учреждения для бедных» в Нейгофе.

1789 г. – работа в сиротском доме в Станце.

1800–1826 гг. – руководство Бургдорфским и Ивердонским учебными заведениями.

1827 г. – Иоганн Генрих Песталоцци скончался в Нейгофе.

Основные работы.

1781–1787 гг. – «Линград и Гертруда».

1801 г. – «Как Гертруда учит своих детей».

1826 г. – «Лебединая песня».

2. Педагогические идеи Иоганна Фридриха Гербарта. Известный немецкий педагог, психолог, философ И. Ф. Герbart (1776–1841) был в числе почитателей и последователей И. Г. Песталоцци. Его деятельность связана с Геттингенским и Кенигсбергским университетами. После завершения университетского образования он читал лекции по психологии и педагогике, руководил семинаром по подготовке учителей.

Ключевые психологические понятия теории Гербарта. Душа (психика) человека, ничем не заполненная от рождения, имеет одно важное свойство – она вступает во взаимоотношения с окружающей средой через нервную систему. Благодаря этому в уме появляются первые представления, полученные от чувственных восприятий, а из сложных взаимодействий представлений

образуются понятия, развиваются суждения и размышления. Представления детей исходят из двух источников: из практического (опытного) соприкосновения с природой и из общения с людьми. Учитель должен, расширяя опыт, развить знание, а расширяя социальное общение – развить чувства. Отсюда следовало два важных вывода:

– главная способность души состоит в способности ассимиляции (слияния);

– главная и определяющая сила, формирующая душу и характер, – воспитание.

Нравственность зависит от доброй воли и знания, а они в свою очередь – от просвещения человека или людей, развившихся из первоначальных представлений. Воля и действие (поведение) возникают из желания или мотивации. Отсюда итог, к которому приходит Гербарт: «Делание, которое перед самим собой обнаруживает ученик, выбирая добро и отвергая зло, – это, а не что другое, есть образование характера». Действия учителя при этом ограничены, так как выбор делает сам ученик и завершает его своими действиями, учитель не может «вливать в душу своего ученика» силу, способную заставить его действовать. Но он создает такие условия, при которых результатом станет добродетель ученика, к этой основной цели должны быть направлены все усилия педагога.

Процесс воспитания Гербарт делит на три раздела: управление, обучение и нравственное воспитание.

Цели и задачи воспитания он выводит из философии и этики.

Цель воспитания определяет так: «Все дело воспитания можно суммировать в понятии нравственность». «Термин „добродетель“ выражает всю цель воспитания». Добродетель понимается как «идея внутренней свободы», развивающаяся у человека в процессе накопления им опыта. Такой опыт вызывает у индивидуума одобрение или неодобрение наблюдаемых явлений и суждений на уровне вкуса. Поэтому Гербарт называет их эстетическими представлениями (свой философский трактат он назвал «Эстетическое представление о вселенной, как главная цель воспитания»). Такие представления включают в себя «пригодное, красивое, нравственное, справедливое», т. е. все то, что нравится в процессе созерцания.

Главная цель воспитания состоит в том, чтобы развить эти предпочтения через опыт, беседы и образование.

Герbart сводит добродетель к пяти моральным идеям. Основной среди них является идея внутренней свободы, гармонии воли и желания. Дело воспитания – сформировать характер, который «в жизненной борьбе оставался бы непоколебимым» и основывался на прочном моральном убеждении и воле.

Задачи воспитания определяются так: обогащение души представлениями или опытом, на основе представлений выработка идеи и мотивов поведения.

Герbart заложил основы теории воспитывающего образования, подразумевая под таким образованием выработку характера.

«Непосредственное назначение образования – снабдить ум представлениями, установить между ними соотношения, связать их с доброжелательством или симпатией – все это приведет к нравственным поступкам. Образование формирует круг мысли, воспитание – характер», – считает Герbart.

Для того чтобы сделать образование воспитывающим, необходимо развить многосторонний интерес: тогда каждый человек будет с любовью относиться ко всякой деятельности, но каждый должен быть виртуозом в одной, какую выберет.

Чрезвычайно важно, чтобы у учеников возник интерес к школьным занятиям. Возбуждение интереса – это не только средство обеспечения внимания на уроке, но и путь, гарантирующий полное усвоение новых идей или представлений.

Задачей учителя является сочетание индивидуальности ученика с многосторонностью интересов, развитие интереса и деятельности так, чтобы в результате сформировался характер. Чтобы выполнить эту задачу, нужно позаботиться о подборе подходящего содержания образования – предметов преподавания и социального общения; о выборе метода обучения, согласующегося с психологией ребенка.

Влияние Гербарта на развитие западной педагогики было заметно, у него оказались последователи, составившие целое направление – «герbartианство».

Нашли поддержку его идеи о педагогике как научной дисциплине, о развитии многостороннего интереса, о воспитывающем обучении, о необходимости специальной подготовки педагогов. Учреждение педагогических семинарий и опытных школ при них было одним из важнейших результатов деятельности Гербарта. Через семинарии распространялись его педагогические идеи, что оказывало влияние и на школьную практику.

Основные даты жизни и деятельности.

1776 г. – Иоганн Фридрих Герbart родился в Ольденбурге.

1802–1841 гг. – профессор Геттингенского и Кенигсбергского университетов.

1841 г. – Иоганн Фридрих Герbart скончался в Геттингене.

Основные работы.

1806 г. – «Общая педагогика, выведенная из целей воспитания».

1816 г. – «Учебник психологии».

1831 г. – «Письма о приложении психологии к педагогике».

1835 г. – «Очерк лекций по педагогике».



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Песталоцци считал, что для гармоничного развития личности необходимо совершенствовать ее интеллектуальный, физический, нравственный, трудовой аспекты. Актуальна ли сегодня эта идея Песталоцци?

Раскройте подробнее Ваш взгляд:

- а) на интеллектуальное развитие личности;
- б) физическое развитие личности;
- в) нравственное развитие личности;
- г) трудовое развитие личности.

2. По мнению Песталоцци, целью преподавания должно стать развитие учеников, а не догматическое заучивание ими материала. Как Вы понимаете эту мысль? Докажите на примерах, что изученный Вами курс «Психология» оказал существенное влияние на Ваше развитие. В чем это проявилось?

3. Одним из важных направлений в педагогике Песталоцци выделял трудовое воспитание. Как Вы считаете, какие качества личности формируются у воспитанника в процессе трудового воспитания? Дайте определение понятию «трудовое воспитание».

4. Какие факторы, по мнению Герbartа, оказывают влияние на формирование характера личности? Перечислите, какие качества характера формируются у учащихся в младшем школьном возрасте, какие – в подростковом.

5. Как Вы понимаете выражение Гербарта: «Образование есть средство формирования нравственного характера»? Приведите примеры нравственного выбора человека в той или иной ситуации, дайте их интерпретацию.

6. Прекрасным примером побуждения школьников к нравственному поведению служит опыт Павлышской средней школы (Украина). С первого дня пребывания в школе, директором которой был В. А. Сухомлинский, детей приучали к следующим поступкам: если ты увидел иссохшую, растрескавшуюся почву вокруг розового куста или персикового дерева, вокруг недавно пересаженной яблоньки, разрыхли почву, а вечером полей дерево или куст, подними на дороге выброшенный кем-то или утерянный кусок металла, принеси его на школьный двор, положи в специально отведенном для этой цели месте; каждый грамм металла – это маленькая частица машины; сдавая после работы инструмент в рабочей комнате, посмотри, не надо ли его наточить, если надо – сделай это.

Каков моральный смысл этих поступков? Поясните, какое значение в выработке нравственных привычек они имеют. Какую помощь данные правила оказывают в формировании нравственного отношения к миру вещей и миру людей?

7. По мнению Гербарта, дело воспитателя – сформировать характер, который «в жизненной борьбе оставался бы непоколебимым» и основывался на прочном моральном убеждении и воле. Как Вы понимаете это высказывание Гербарта? Какие именно черты характера делают личность непоколебимой?

8. Какие педагогические идеи И. Г. Песталоцци и И. Ф. Гербарта дошли до наших дней и получили свое развитие? Приведите примеры.



Литература для подготовки к занятию

1. Латынина, Д. И. История педагогики / Д. И. Латынина. – М.: Гардарики, 2005. – 601 с.

2. Песталоцци, И. Г. Избранные педагогические произведения / И. Г. Песталоцци. – М.: Просвещение, 1963. – 535 с.

3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1998. – 705 с.

Занятие 4

ЗАДАЧИ, ФУНКЦИИ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель занятия: раскрыть задачи дидактики, функции и принципы; показать, что современная педагогическая наука рассматривает обучающего не как объект воздействия педагога, а как активного субъекта учебного процесса, успешность которого определяется отношением учащегося к обучению, развитым познавательным интересом, степенью осознанности и самостоятельности в приобретении знаний.

План

1. Задачи и функции дидактики.
2. Принципы дидактики.
3. Основные понятия дидактики.



Краткий информационный материал

1. Задачи и функции дидактики. Одной из важнейших составных частей педагогики является *дидактика* – теория обучения. Она раскрывает задачи и содержание обучения детей и взрослых; описывает процесс овладения знаниями, навыками и умениями; характеризует принципы, методы и формы организации обучения. Как теория обучения дидактика служит основой преподавания всех учебных дисциплин (предметов), имеет тесную связь с частными методиками.

Содержание обучения во всех учебных заведениях определяется учебными планами и программами.

По своей структуре процесс обучения представляет собой взаимосвязанную деятельность двух сторон: обучающего (учителя, преподавателя), который различными средствами педагогического воздействия оказывает влияние на психику детей, и обучаемых, которые отражают в своем сознании учебный материал, овладевают определенными знаниями, навыками и умениями.

Ведущей стороной процесса обучения является деятельность обучающего, называемая преподаванием, ее назначение – побудить к инициативной деятельности обучаемых и организовать ее.

Обучение, как и воспитание, направлено на развитие личности. Но в обучении эта направленность реализуется посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности.

Исходя из этих общих положений, можно выделить цель и задачи обучения.

Основная цель обучения – поддержание и развитие общественного прогресса и каждой личности в отдельности.

К *задачам* обучения относятся:

– передача и активное усвоение социально-культурного опыта в форме научных знаний и способов их получения;

– развитие личности, которое, с одной стороны, делает возможным усвоение и применение опыта предыдущих поколений, а с другой стороны, формирует потребность и возможность дальнейшего познания мира.

Функции обучения:

а) образовательная – состоит в передаче и усвоении системы научных знаний, умений и навыков и возможности применения их на практике;

б) воспитательная – реализуется в формировании у обучающихся ценностных ориентаций, убеждений, личностных качеств в процессе усвоения социально-культурного опыта и в формировании мотивов учебной деятельности, которые во многом определяют ее успешность;

в) развивающая – проявляется уже в самой цели этого процесса – всестороннем развитии личности как целостной психической системы с ее интеллектуальной, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферами.

На протяжении всего развития педагогической науки и практики формировались принципы обучения, которые служили ориентирами в организации учебно-воспитательного процесса.

2. Принципы дидактики. Принципы обучения – это основополагающие положения, которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике обучения.

К основным *принципам обучения* можно отнести:

– принцип научности содержания и методов учебного процесса отражает взаимосвязь с современным научным знанием и общественной практикой, требует, чтобы содержание обучения знакомило учащихся с объективными научными теориями, законами, фактами, отражало бы современное состояние наук;

– принцип систематичности и последовательности в овладении знаниями придает системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям и практическим умениям учащихся, требует логического построения как содержания, так и процесса обучения;

– принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя отражает необходимость формирования познавательной мотивации и навыков коллективной деятельности, самоконтроля и самооценки у учащихся;

– принцип наглядности означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, осуществляя переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому;

– принцип доступности обучения требует учета особенностей развития учащихся, анализа их возможностей и зоны ближайшего развития;

– принцип прочности означает не только долговременное запоминание знаний, но и их интериоризацию, формирование позитивного отношения и интереса к изучаемому предмету, которые возникают при систематическом повторении структурированного учебного материала и его проверке;

– принцип связи обучения с жизнью требует, чтобы процесс обучения стимулировал учеников использовать полученные знания в решении практических задач;

– принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы предполагает использование самых разнообразных форм организации обучения и внеурочной работы.

Все перечисленные принципы следует рассматривать как единую систему, которая позволяет педагогу сделать научно обоснованный выбор целей, отобрать содержание, методы и средства организации учебного процесса, создать благоприятные условия для развития личности учащегося.

3. Основные понятия дидактики. *Принципы обучения* – основополагающие положения, которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике обучения.

Методы обучения – способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемых, обеспечивающие усвоение содержания образования.

Формы обучения – четко организованные, содержательно насыщенные, методически оснащенные системы познавательного

и воспитательного объекта взаимодействия, отношений учителя и учащихся.

Средства обучения – все объекты и процессы (материальные и материализованные), которые служат источником учебной информации и инструментами (собственно средствами) для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся.

Знания – совокупность усвоенных учеником сведений, понятий и представлений о предметах и явлениях объективной действительности.

Навыки – усвоенные автоматизированные двигательные, сенсорные и умственные действия, выполняемые точно, легко и быстро при незначительном напряжении сознания и обеспечивающие эффективность деятельности человека.

Умения – достигнутая в процессе обучения возможность человека творчески применять знания и навыки и получать желаемый результат в непрерывно меняющихся условиях практической деятельности.

Обучающий – учитель (преподаватель), который различными средствами педагогического воздействия оказывает влияние на психику детей, развивая ее, формирует у них определенные знания, навыки и умения.

Обучаемые – дети и взрослые люди, которые, отражая в своем сознании учебный материал, активно реагируют на воздействия преподавателя, овладевая при этом определенными знаниями, навыками и умениями.

Учение – это деятельность ученика по овладению знаниями, навыками и умениями с учетом требований современной жизни.

Преподавание – деятельность учителя (преподавателя) по организации, осуществлению и управлению процессом формирования у обучающихся определенных знаний, навыков и умений, развитию их психики и научного мировоззрения.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Проанализируйте принцип развивающего и воспитывающего характера обучения и ответьте: Какие, на Ваш взгляд, нравственные, интеллектуальные и эстетические качества личности должны формироваться в процессе обучения? Ответ подтвердите примерами.

2. Принцип научности предполагает, чтобы содержание обучения знакомило обучаемых с фактами. Вспомните, какое отражение нашел данный принцип при изучении курса «Психология». Заполните табл. 2.

Таблица 2

Реализация принципа научности при изучении дисциплины «Психология»

Наименование направлений	Содержание
Научные теории, концепции	
Методы психологии как науки	
Принципы психологии	
Ключевые научные понятия	
Отрасли психологии	
Учения, внесшие вклад в развитие психологии	

3. Один из принципов педагогики указывает на необходимость развития у обучающегося творческой активности и самостоятельности. Раскройте смысл следующих понятий: «творческая активность» и «самостоятельность». Вспомните, как шло развитие Вашей самостоятельности и творческой активности при изучении учебного курса «Психология». Чему Вы научились, какие сформировали убеждения, в чем проявили ярко свое творчество?

4. Полученные в процессе обучения знания студент должен уметь применить в своей практической жизни. Приведите примеры, как Вы используете полученные знания по психологии:

- а) в общении с людьми;
- б) учебе;
- в) самостоятельной работе.

5. Одним из первых принципов, который ввел в дидактику Я. А. Коменский, был принцип природосообразности. Раскройте его смысл (см. прил. 4).

6. Одним из актуальных для современной дидактики является вопрос о соотношении обучения и развития. На сегодняшний день можно выделить три условные группы научных представлений по этому вопросу:

– обучение и есть развитие (Э. Торндайк, Дж. Уотсон, К. Коффка, У. Джеймс);

– обучение следует за развитием и должно приспособливаться к нему (В. Штерн: «Развитие создает возможности – обучение их реализует»; Ж. Пиаже: «Мышление ребенка с необходимостью проходит все известные фазы и стадии, независимо от того, обучается ребенок или нет»);

– обучение идет впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования (Л. С. Выготский, Дж. Брунер). Обосновывая тезис о ведущей роли обучения в развитии личности, Л. С. Выготский выделял два уровня умственного развития ребенка: уровень актуального развития, позволяющий самостоятельно выполнять задание, и «зону ближайшего развития» (то, что ребенок сегодня делает с помощью взрослого, а завтра будет делать самостоятельно).

Какая точка зрения Вам кажется более верной? Почему? Ответ подтвердите примерами.

7. Подтвердите на примере наших семинарских занятий по педагогике и психологии, что на каждом занятии были реализованы следующие функции: образовательная, воспитательная и развивающая.



Литература для подготовки к занятию

1. Леднев, В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы / В. С. Леднев. – 2-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1991. – 365 с.
2. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций / Б. Т. Лихачев. – М.: Юрайт, 2000. – 522 с.
3. Новое педагогическое мышление / под ред. А. В. Петровского. – М.: Педагогика, 1989. – 385 с.
4. Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженов. – М.: Педагогика, 1987. – 420 с.
5. Пионова, Р. С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / Р. С. Пионова. – Минск: Университетское, 2002. – 206 с.
6. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996. – 432 с.
7. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990. – 511 с.

Занятие 5

СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ЕГО СУЩНОСТЬ

Цель занятия: раскрыть сущность педагогического процесса, его структуру и динамичность; уяснить направленность содержания образования в соответствии с его целями.

План

1. Педагогический процесс и его компоненты.
2. Цели педагогического процесса и принципы.
3. Содержание образования и средства.



Краткий информационный материал

1. Педагогический процесс и его компоненты. *Педагогический процесс* – это способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенаправленном отборе и использовании внешних факторов развития участников. Педагогический процесс создается педагогом. Где бы не протекал педагогический процесс, каким бы педагогом не создавался, он будет иметь одну и ту же структуру:

Цель → Принципы → Содержание → Методы → Средства →
→ Формы.

Цель отражает тот конечный результат педагогического взаимодействия, к которому стремятся педагог и ученик.

Принципы предназначены для определения основных направлений достижения цели. *Содержание* – это часть опыта поколений, которая передается учащимся для достижения поставленной цели согласно выбранным направлениям. *Методы* – это действия педагога и учащегося, посредством которых передается и принимается содержание. *Средства* как материализованные предметные способы работы с содержанием используются в единстве с методами. *Формы* организации педагогического процесса придают ему логическую завершенность, законченность.

Динамичность педагогического процесса достигается за счет взаимодействия трех его структур: педагогической, методической и психологической.

Педагогическая и методическая структуры педагогического процесса органично взаимосвязаны. Они включают в себя все принципы и методы обучения, четкую постановку задач и целей обучения, гуманный подход и высокую компетентность педагога.

Психологическая структура включает в себя процессы восприятия, мышления, осмысления, запоминания, усвоения информации; проявление учащимися интереса, склонностей, мотивации учения, динамику эмоционального настроения; подъемы и спады физического и нервно-психического напряжения, динамику активности, работоспособности и утомления.

2. Цели педагогического процесса и принципы. *Педагогическая цель* – предвидение педагогом и учащимися результатов их взаимодействий в форме обобщенных мысленных образований, в соответствии с которыми затем соотносятся все остальные компоненты педагогического процесса.

Виды педагогических целей многообразны.

Группа А – цели формирования знаний, навыков, умений, т. е. цели формирования сознания и поведения.

Группа В – цели формирования отношений к самым различным сторонам жизни: обществу, труду, теме урока, профессии, друзьям, родителям, искусству и т. п.

Группа С – цели формирования творческой деятельности, развитие способностей, задатков, интересов учащихся.

Группа D – организационные цели ставятся педагогом в области его управленческой функции. Это могут быть следующие цели: использовать самоуправление в организации учебной деятельности учащихся, расширить функции учащихся в оказании взаимопомощи в ходе занятия.

Группа Е – методические цели связаны с преобразованием технологии обучения и внеучебной деятельности учащихся, например, изменить методы преподавания, внедрить новые формы организации учебного процесса.

Функции педагога состоят в том, чтобы научить учащихся процедурам целеполагания, изучать и знать цели каждого из них, способствовать реализации полезных целей. Цели учащихся должны войти в педагогический процесс наравне с целями, поставленными преподавателем. Совпадение целей педагога и учащихся – важнейшее условие успеха педагогического процесса.

3. Содержание образования и средства. *Содержание образования* на всех его ступенях должно быть направлено

на осуществление основной цели воспитания – формирование всесторонне и гармонично развитой личности. Иными словами, содержание образования должно обеспечивать умственное развитие, техническую и трудовую подготовку, физическое, нравственное, экологическое и эстетическое воспитание.

Содержание образования должно строиться на строго научной основе, включать только твердо устоявшиеся в науке факты и теоретические положения; учебный материал должен соответствовать современному состоянию науки, способствовать формированию жизненной позиции.

Содержание образования по каждому учебному предмету должно отвечать логике и системе той или иной науки, а также строиться на основе взаимосвязи между отдельными учебными предметами.

В содержании образования теория должна соединяться с практикой, обучение – с производительным трудом.

Содержание образования должно соответствовать возрастным возможностям учащихся.

Общее образование в школе должно сочетаться с техническим и трудовым обучением, способствовать профессиональной ориентации учащихся. Общее образование имеет своей целью овладение основами важнейших наук о природе и обществе, развитие мировоззрения и нравственно-эстетической культуры. Техническое образование знакомит учащихся в теории и на практике с основными отраслями современного промышленного производства и формирует умения и навыки обращения с наиболее распространенными средствами труда.

Дидактики С. Г. Шаповаленко и М. Н. Скаткин считали, что в процессе технического обучения учеников необходимо ознакомить с электрификацией, механизацией, автоматизацией, химизацией, компьютеризацией производства, со способами получения новых видов материалов и технологией их обработки, с различными способами повышения производительности труда. Профессиональное образование направлено на подготовку человека к определенной профессиональной деятельности, на усвоение необходимой системы знаний и профессиональных практических навыков.

Содержание образования фиксируется в учебных планах, учебных программах, учебниках и учебных пособиях. Учебные программы могут строиться по концентрическому и линейному

принципам. При концентрическом способе построения программ материал данной ступени обучения в более усложненном виде проходится на последующих ступенях обучения. Сущность линейного способа построения учебных программ состоит в том, что материал каждой последующей ступени обучения является логическим продолжением того, что изучалось в предыдущие годы или в предыдущих учебных курсах.

Педагогические средства – это материальные объекты, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса. К педагогическим средствам относятся: учебно-лабораторное оборудование, учебно-производственное оборудование, дидактическая техника, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, компьютерные классы, организационно-педагогические средства (учебные планы, экзаменационные билеты, карточки-задания, учебные пособия и пр.). Развитие дидактической техники и ЭВМ создало предпосылки для возникновения нового направления в педагогике – педагогической технологии. Суть ее состоит в применении технологического подхода к построению и осуществлению педагогического процесса. Педагогическая технология соединяет в единое целое дидактическую технику, традиционную методику обучения и участников педагогического процесса.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Главную сущность педагогического процесса составляет единство обучения, воспитания и развития личности. Докажите, как это происходит на практике. Проанализируйте одно из практических занятий.

2. Какие цели ставит педагог, готовясь к очередному занятию? Ответ подтвердите примерами.

3. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию образования. Проанализируйте программу по педагогике и ответьте на вопросы:

а) Соответствует ли она возрастным особенностям?

б) Реализуется ли в данной программе принцип междисциплинарности?

в) Какие научные категории включены в содержание программы?

г) Как связывает содержание программы теоретический материал с практикой?

4. Что такое педагогические средства обучения? Какие средства обучения широко используются в учебном процессе вуза?

5. Проанализируйте видеозапись урока истории и ответьте на вопросы:

– Какие цели реализовал учитель на данном уроке?

– Какие принципы имели место на этом занятии?

– Насыщенным ли было содержание урока?

– Какими методами была достигнута цель занятия?

– Какие средства использовались на уроке?

Сделайте соответствующие выводы.

6. Проанализируйте видеозапись урока белорусского языка по следующему плану:

а) Как прошла организационная часть урока?

б) Какие приемы реализовывались при проверке домашнего задания?

в) Как происходило сообщение новых знаний (путем беседы, рассказа, объяснения, лекции, организации самостоятельной работы учащихся с учебником, картой, тетрадью и т. д.)?

г) Закрепление нового материала происходило с опорой на ранее изученный материал, выполнялись ли упражнения?

д) Объясните, почему нужны разные способы организации работы учащихся на уроке. Какие цели обучения и воспитания могут быть решены путем взаимосвязи индивидуальной, групповой и коллективной организации учащихся?

е) Завершение урока происходило по указанию учителя, организовано?

7. При анализе посещенных уроков рекомендуем пользоваться следующей схемой:

– тема урока, место урока в системе занятий по учебной теме (разделу);

– цель урока, его образовательные, воспитательные и развивающие задачи;

– тип и структура урока;

– уровень и логика раскрытия учебного материала;

– реализация принципов обучения на уроке;

– эффективность средств, методов и приемов обучения;

- соотношение индивидуальной, фронтальной и коллективной работ учащихся;
- сотрудничество, сотворчество и соратничество учителя и учащихся на уроке;
- эффективность урока как часть педагогического процесса.



Литература для подготовки к занятию

1. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: Просвещение, 1986. – 289 с.
2. Лернер, И. Я. Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер. – М.: Просвещение, 1980. – 325 с.
3. Махмудов, М. И. Современный урок / М. И. Махмудов. – М.: Просвещение, 1985. – 180 с.
4. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / под ред. С. А. Смирнова. – М.: Академия, 1999. – 510 с.
5. Скаткин, М. Н. Проблемы современной дидактики / М. Н. Скаткин. – М.: Просвещение, 1980. – 285 с.
6. Стефановская, Т. А. Педагогика: наука и искусство: учеб. пособие для вузов / Т. А. Стефановская. – М.: Совершенство, 1998. – 361 с.
7. Щуркова, Н. Е. Практикум по педагогической технологии / Н. Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 250 с.

Занятие 6

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель занятия: уяснить сущность методов обучения, установить характер связи между ними; выделить пути совершенствования методов обучения; познакомить обучаемых с современными интерактивными методами обучения.

План

1. Классическая классификация методов обучения.
2. Классификация методов обучения по М. Н. Скаткину и И. Я. Лернеру.
3. Классификация методов обучения по М. А. Данилову, Б. П. Есипову.
4. Классификация методов обучения по В. Ф. Харламову.
5. Интерактивные методы обучения.



Краткий информационный материал

1. Классическая классификация методов обучения. Метод – это совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

Метод обучения – способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, обеспечивающей усвоение содержания образования. Применяя различные методы, преподаватель сообщает обучаемым материал для познавательной деятельности и руководит ею.

Методы обучения неразрывно связаны с формами и способами мышления, которые в процессе организации обучающего взаимодействия учителя и учащихся обеспечивают возможность выявить истину, проникнуть в сущность явлений и процессов объективной действительности. Среди них индукция и дедукция, восхождение от конкретного к абстрактному и от абстрактного к конкретному, анализ и синтез, сравнение и сопоставление, дифференциация и интеграция.

В современной дидактике существуют различные подходы и варианты классификации методов обучения.

В зависимости от источника получения знаний бывают словесные, наглядные и практические методы.

Словесный метод. Основное назначение – сообщение учебной информации при помощи слов (устного и печатного) с использованием логических, организационных и технических приемов. Основные методы этой группы: рассказ, беседа, лекция, объяснение, работа с печатными источниками. Деятельность педагога, применяющего эти методы, предполагает такие действия, как постановка основного вопроса, подлежащего изучению; выявление признаков; определение исходных позиций в анализе процессов и объектов; сравнение, обобщение; формулировка выводов и т. д. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении различных записей, зарисовке чертежей, схем, работе с предъявляемым дидактическим материалом и т. д.

Наглядный метод. Основное назначение – сообщение учебной информации при помощи различных средств наглядности. Основные методы: демонстрация опытов, натуральных объемов, наглядных пособий (предметов, схем, таблиц, муляжей, макетов и т. д.), просмотр видеофильмов, кинофильмов, телепередач и т. д. Деятельность педагога осуществляется в форме постановки основного вопроса и его изучения на основании полученных данных из различных наглядных источников, которые демонстрирует сам преподаватель или обучаемые. Деятельность обучаемых заключается в наблюдении за демонстрациями, которые проводит педагог или сам обучаемый, осмыслении полученных данных и принятии основной дидактической цели конкретного урока, выполнении различных записей, схем, зарисовок и т. д.

Практический метод. Основное назначение – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимся или обучаемым в процессе организации различных практических работ. Основные методы: практические и лабораторные работы, упражнения. Деятельность педагога заключается в постановке основного вопроса, подлежащего изучению в процессе проведения различных практических работ, выполненных самим обучающимся. Деятельность обучаемых включает в себя осмысление практических действий, демонстрируемых педагогом, собственных практических действий, выполнение различных записей, зарисовок, схем и принятие основной дидактической цели урока.

2. Классификация методов обучения по М. Н. Скаткину и И. Я. Лернеру. Распространенной классификацией методов обучения является классификация, предложенная М. Н. Скаткиным и И. Я. Лернером. Они предлагали делить методы обучения в зависимости

от характера познавательной деятельности учащегося по усвоению изучаемого материала (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые и исследовательские).

Объяснительно-иллюстративный метод. Основное назначение – организация усвоения информации обучаемыми путем сообщения им учебного материала и обеспечения его успешного восприятия. Этот метод – один из наиболее экономных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного опыта. Деятельность педагога направлена на сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств (наглядных пособий, текстов и т. д.). Деятельность обучаемых заключается в восприятии, осмыслении и запоминании сообщаемой информации.

Репродуктивный метод. Основное назначение – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Для решения этой задачи педагог разрабатывает и применяет различные упражнения и задачи, использует инструкции (алгоритмы) и элементы программированного обучения. Деятельность обучаемых заключается в овладении приемами выполнения отдельных упражнений при решении различных видов задач и овладении общим алгоритмом практических действий.

Проблемный метод (проблемное изложение). Основное назначение – раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и демонстрация способов их решения. Деятельность педагога направлена на выявление и классификацию проблем, которые можно ставить перед обучаемым, формулировку гипотез и демонстрацию способов их проверки, постановку проблем в процессе проведения опыта, наблюдений в природе, логического умозаключения. Деятельность обучаемых заключается не только в восприятии, осмыслении и запоминании готовых научных выводов, но и в прослеживании логики их доказательства, а также фиксации движения мысли педагога (проблема, гипотеза, доказательство достоверности или ложности выдвинутых предположений и т. д.).

Частично-поисковый (или эвристический) метод. Основное назначение – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем. Педагог в этом случае показывает учащимся, как необходимо находить доказательства, делать выводы из приведенных фактов, строить план проверки. Деятельность обучаемых заключается в активном участии в эвристических беседах, овладении приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы, выявления противоречий и нахождения путей их разрешения.

Исследовательский метод. Основные задачи, решаемые этим методом, – обеспечить овладение обучаемыми методами научного познания, сформировать и развить мотивы и способы поисковой творческой деятельности по решению новых для них проблем. Педагог разрабатывает и определяет исследовательские задания. Деятельность обучающихся заключается в освоении ими приемов самостоятельной постановки проблем и нахождении способов их решения.

3. Классификация методов обучения по М. А. Данилову, Б. П. Есипову. Классификация М. А. Данилова, Б. П. Есипова исходит из того, что если методы обучения выступают как способы организации упорядоченной деятельности учащихся по достижению дидактических целей и решению познавательных задач, то их целесообразно разделить на следующие группы:

- методы приобретения новых знаний;
- методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

4. Классификация методов обучения по В. Ф. Харламову. Методы обучения В. Ф. Харламов подразделяет на пять групп:

а) методы устного изложения знаний педагогом и активизация познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, лекция, беседа, метод иллюстрации и показа при устном изложении материала;

б) методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником;

в) методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, лабораторные работы;

г) методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, лабораторные занятия;

д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: наблюдение за работой учащихся, устный опрос, контрольные работы, программированный контроль, проверка домашних заданий.

5. Интерактивные методы обучения. Интерактивные методы обучения предполагают такое взаимодействие учителя и учащихся, которое ориентирует личность на развитие ее творческих способностей, выработку умения выбирать ситуацию, нацеливают на деятельность, стимулирующую «изобретательство», «открывательство».

К числу интерактивных методов обучения можно отнести: «займи позицию», «шкала мнений», «воображаемая прогулка», «мозговой штурм», ролевые и деловые игры, дискуссии, дебаты, работу в малых группах, тренинги.

Метод «займи позицию» побуждает учащихся принять чью-то точку зрения (мнение), а выбор аргументировать. Метод «шкала мнений» тренирует умение формулировать собственное мнение, аргументировать свою позицию. В качестве аргументов важно привлечь научно обоснованные концепции и теории, воспользоваться собственным жизненным опытом. Метод «воображаемая прогулка» заключается в моделировании некоей виртуальной образовательной среды (например, путешествие к центру Земли или вглубь живой клетки, полет на Луну и т. д.). Эти методы имеют ряд *преимуществ*, среди которых следует выделить:

- инициативная позиция учащихся в учебном процессе;
- усвоение учебного материала через познание мира и активный с ним диалог;
- самостоятельный творческий поиск ответов, основывающийся на имеющемся опыте с одновременным его обогащением, последующим поиском истины;
- самодиагностика эффективности педагогических усилий преподавателя как условие реакции на то или иное педагогическое явление, жизненную ситуацию.

Выбор практиками методов обучения зависит от целого ряда *условий*:

- а) от общих целей образования;
- б) особенностей изучаемого предмета;
- в) возрастных особенностей учащихся и их уровня подготовленности;
- г) уровня профессиональных навыков педагога;
- д) материальной оснащенности;
- е) целей и задач конкретного урока.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Как Вы думаете, почему словесные методы на протяжении многих веков занимают ведущее место в системе методов обучения? В чем их достоинство?

2. К рассказу как методу изложения новых знаний предъявляется ряд педагогических требований:

- рассказ должен обеспечить идейно-нравственную направленность преподавания;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения.

Продлите список требований к рассказу как методу обучения.

3. Применяя метод объяснения, необходимо опираться на следующие требования:

- а) точно и четко формулировать задачи, суть проблемы и вопросы;
- б) последовательно раскрывать причинно-следственные связи, аргументации и доказательства;
- в) использовать сравнения, сопоставления, аналогии;
- г) привлекать яркие примеры;
- д) безукоризненная логика изложения.

Постройте алгоритм объяснения темы «Принципы обучения», используя указанные требования.

4. Составьте план вводной беседы по теме «Экологическое воспитание школьников» и продемонстрируйте свои навыки по ее проведению.

5. Метод беседы имеет ряд преимуществ перед другими словесными методами. В чем они заключаются? Сравните свои выводы с предложенными автором:

- активизирует учащихся;
- развивает их память и речь;
- делает открытыми знания учащихся;
- имеет большую воспитательную силу;
- является хорошим диагностическим средством.

6. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками (конспектирование, составление плана текста, цитирование, рецензирование и т. д.). Вам предлагается статья «Духовное здоровье молодежи» (Добротворская, С. Духовное здоровье молодежи / С. Добротворская, В. Минкин // Народное образование. – 2002. – № 2. – С. 163–167). Составьте рецензию на данную статью. Рецензирование – это написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному.

7. Какую роль выполняют в педагогическом процессе лабораторные работы? С какой целью их проводят? Составьте список лабораторных работ, в которых Вы принимали участие. Какие умения

и навыки формируются у обучаемых в процессе проведения лабораторных работ по педагогике?

8. Л. Н. Толстой, который известен не только как великий писатель, но и как один из крупнейших отечественных педагогов, писал: «Воспитание не есть предмет педагогики, но одно из явлений, на которое педагогика не может не обратить внимания, предметом же педагогики должно и может быть только образование. Образование в широком смысле, по нашему убеждению, составляет совокупность всех тех влияний, которые развивают человека, дают ему более обширное мирозерцание, дают ему новые сведения. Детские игры, страдания, наказания родителей, книги, работы, учение насильственное и свободное, науки, жизнь – все образует» (Толстой, Л. Н. Воспитание и образование / Л. Н. Толстой // Педагогические сочинения. – М., 1989. – С. 208).

Проанализируйте это высказывание. С чем Вы согласны, а с чем – нет? Что вызывает у Вас сомнение? Может ли это задание стать основой метода «займи позицию»?

9. Какие интерактивные методы используются в учебном процессе вуза?



Литература для подготовки к занятию

1. Минский, Е. М. От игры к знаниям: пособие для учителя / Е. М. Минский. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. – 218 с.
2. Педагогика: учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 331 с.
3. Селевко, Г. К. Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. – М.: Народное образование: Школьные технологии, 2002. – 175 с.
4. Смирнов, В. И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях / В. И. Смирнов. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 351 с.
5. Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1987. – 420 с.
6. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 1988. – 185 с.

Занятие 7

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Цель занятия: познакомить студентов с разнообразием форм обучения; показать, что содержание обучения становится достоянием сознания и деятельности обучаемых благодаря применению разных форм обучения; усвоить ведущие понятия: «организационные формы обучения», «урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса», «тип урока», «структура урока».

План

1. Формы обучения.
2. Урок – основная форма обучения.
3. Типы уроков.
4. Внеурочные формы организации обучения.



Краткий информационный материал

1. Формы обучения. Истории мировой образовательной практики известны разнообразные формы организации обучения. Их возникновение, развитие, изменения всегда были детерминированы социальными потребностями и интересами государства.

Древнейшей формой было *индивидуальное обучение*, которое порой сочеталось с индивидуально-групповым, прочно вошедшим в практику в XVI в. По мере актуализации потребности в образовательных людях, обусловленной прогрессивным социально-экономическим развитием, образование становится все более массовым, в связи с чем возникает классно-урочная система обучения. Ее основоположником является Я. А. Коменский. Эта система сохраняется и сегодня как основная форма обучения.

Классно-урочная система имеет, в отличие от индивидуального обучения и воспитания, четкие требования к организации педагогического процесса.

К этим требованиям относятся: постоянное место и продолжительность учебных занятий, объединение в группы (классы) учеников одного возраста, постоянный состав учебных групп,

стабильное расписание занятий, основной формой которых является урок, имеющий, как правило, следующие части: опрос, сообщение учителем новых знаний, упражнения на закрепление этих знаний (большая часть урока), проверка.

Важным преимуществом классно-урочной системы является возможность сочетать в ней массовые, групповые и индивидуальные формы учебно-воспитательного процесса. Массовые формы используются при организации внеурочной работы (утренники, школьные вечера, конкурсы, спортивные соревнования, олимпиады, конференции и др.). Групповые формы подразделяются на учебные (урок, школьная лекция, семинар, экскурсия, лабораторно-практические занятия) и внеучебные (кружки, спортивные секции, факультативы, клубы по интересам). К индивидуальным формам учебного процесса относят консультации и репетиторство.

К основным достоинствам классно-урочной системы можно отнести: возможность использовать классный коллектив в качестве педагогического средства стимулирования познавательной деятельности каждого ученика; четкость и системность в последовательности изучения учебного материала, экономическая выгода при массовом обучении.

Недостатки этой системы относятся, в основном, к организации урока как основной форме педагогического процесса: единообразие содержания; ориентация на среднего ученика как в содержании, так и в темпах усвоения учебного материала; недостаточная возможность обеспечения развития тех учащихся, чей уровень отличается в ту или иную сторону от возрастной нормы.

В истории педагогики предпринимались попытки усовершенствовать классно-урочную систему (белль-ланкастерская система в Англии, дальтонский лабораторный план Е. Паркхерта и план Трампа в США, бригадно-лабораторная форма организации обучения в России и ряде зарубежных стран), однако эти попытки на практике показали низкие результаты обучаемости и не получили широкого распространения. Классно-урочная система в своих основных чертах остается неизменной формой организации учебного процесса уже на протяжении более 300 лет.

Лекционно-семинарская система, появившаяся в связи с созданием первых университетов, также почти не претерпела существенных изменений за историю своего существования. Она используется в практике профессиональной подготовки и рассчитана на то, что ее участники (студенты) уже имеют навыки учебной деятельности и способны к самостоятельному поиску и усвоению знаний. Основными

формами обучения в лекционно-семинарской системе являются лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, консультации, коллоквиумы, зачеты, экзамены, производственная практика.

В последнее время элементы лекционно-семинарской системы широко используются в общеобразовательной школе, сочетаясь с формами обучения классно-урочной системы. Это, с одной стороны, повышает эффективность обучения школьников, а с другой – обеспечивает преемственность между средней и высшей школой.

Рассмотрим подробнее основные и дополнительные формы организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе.

2. Урок – основная форма обучения. Каждый урок имеет структуру (взаимосвязанные элементы), которая зависит от содержания учебного материала, дидактических целей и задач, возрастных особенностей учащихся и особенностей класса как коллектива. Однако есть общие структурные компоненты (части, фазы) этой формы организации обучения.

Проведение любого урока состоит из трех фаз: подготовительной, фазы активного обучения, фазы оценивания результатов урока. Содержание этих фаз можно представить следующей схемой, разработанной Э. Стоунсом.

I. Подготовка:

- определение целей урока в терминах научения учеников;
- анализ цели урока с тем, чтобы выявить его основные элементы;
- определение ключевых характеристик, понятий и навыков, которым будут научиться ученики;
- проверка наличного уровня владения учениками предметом, которому их будут учить;
- принятие решения о том, как обеспечить постепенное научение, гарантирующее ученику высокий уровень успешности;
- принятие решения о типе осуществляемых учениками действий, о характере обратной связи, которую следует обеспечить, о способах предъявления учебного материала и оценке степени его усвоения.

II. Обучение:

- объяснение в начале урока характера нового материала, которым ученики должны овладеть;
- обеспечение примеров, дающих представление обо всем диапазоне ключевых характеристик изучаемых понятий;

- упорядочивание примеров с тем, чтобы обучение понятиям было экономичным и эффективным;
- приведение контрпримеров, не относящихся к утопическим понятиям;
- приведение новых примеров с тем, чтобы расширить понимание понятий;
- помощь учащимся на начальных этапах научения. Сначала она значительна, но постепенно сходит на нет, когда учащиеся могут продемонстрировать научение без посторонней помощи;
- поощрения учеников теми или иными способами, позволяющие им почувствовать, что научение идет успешно, и повышающие их заинтересованность в обучении;
- стимулирование учеников к самостоятельному объяснению новых понятий посредством вопросов, подсказок, выдвижения гипотез и т. п.;
- обеспечение обратной связи с деятельностью учеников на всех стадиях их научения;
- поощрение учеников к самостоятельным, аналитическим и эвристическим решениям проблемы.

III. Оценивание результатов.

3. Типы уроков. Б. П. Есипов типы уроков подразделяет на шесть групп:

а) урок ознакомления учащихся с новым материалом или сообщения новых знаний. Структура такого урока: повторение предыдущего материала, который является основой для изучения нового; объяснение учителем нового материала и работа с учебником; проверка понимания и первичное закрепление знаний; задание на дом;

б) урок закрепления знаний. Его структура: проверка домашнего задания; выполнение устных и письменных упражнений; проверка выполнения заданий; задание на дом;

в) урок выработки и закрепления умений и навыков. Предполагает воспроизведение теоретических знаний; выполнение практических заданий и упражнений; проверку самостоятельно выполненных работ; задание на дом;

г) урок обобщения и систематизации знаний. Такие уроки проводятся в конце изучения отдельных тем, разделов, учебных курсов. Их обязательными элементами являются вступление и заключение учителя, а само повторение и обобщение материала проводится в форме кратких сообщений и беседы с учащимися;

д) урок проверки знаний, умений и навыков. Основные задачи такого урока – выявление уровня обученности учащихся и установление недостатков в овладении материалом. При этом могут использоваться письменные или устные формы контроля;

е) комбинированный (смешанный) урок. Его примерная структура: проверка домашней работы и опрос учащихся; изучение нового материала; первичная проверка его усвоения; упражнения на закрепление новых знаний; повторение ранее изученного в виде беседы; проверка и оценка знаний учащихся; задание на дом.

Обязательными элементами всех обозначенных выше типов уроков являются: организационный момент (постановка цели и обеспечение ее принятия; актуализация учебной мотивации и установка на восприятие, осмысление и запоминание материала; создание рабочей обстановки) и подведение итогов урока (фиксация достижения целей урока; определение степени участия в их достижении каждого ученика и класса в целом; оценка работы и определение дальнейших перспектив).

На любом уроке могут быть использованы фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы. При фронтальном обучении педагог управляет учебно-познавательной деятельностью всего класса, который работает над единой задачей. При групповых формах класс делится на пары или небольшие группы (обычно по 3–6 человек в каждой). Группы получают определенное задание и выполняют его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Индивидуальная работа предполагает самостоятельное выполнение учащимися одинаковых или дифференцированных заданий. Традиционно фронтальная и индивидуальная формы организации учебного процесса используются чаще, а групповая – реже.

4. Внеурочные формы организации обучения. *Экскурсия* – специфическое учебно-воспитательное занятие, проводимое на предприятии, в музее, на выставке, в лесу и т. п. Специфика этой формы организации учебного процесса способствует накоплению наглядных представлений и жизненных фактов; помогает учащимся устанавливать связи теории с практикой, обучения с жизнью; позволяет решать задачи эстетического и нравственного воспитания. В зависимости от объекта наблюдения экскурсии подразделяют на производственные, природоведческие, краеведческие, литературные, географические и т. п. По учебно-воспитательным целям они могут быть обзорными и тематическими; применительно к месту

и структуре – вводными, или предваряющими, текущими и итоговыми. Экскурсию может проводить сам педагог или экскурсовод, знающий специфику возрастного восприятия учащихся. При этом педагог остается организатором и руководителем познавательной деятельности детей на протяжении всей экскурсии.

Дополнительные занятия проводятся с целью восполнения пробелов в знаниях, умениях, навыках или удовлетворения повышенного интереса к учебному предмету (факультативные занятия). В первом случае учитель повторяет объяснение темы и разъясняет отдельные вопросы, а на факультативных занятиях решаются задачи повышенной сложности, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих проблем. Дополнительные занятия могут проводиться в индивидуальной или групповой форме.

Консультации в отличие от дополнительных занятий организуются по мере необходимости. Различают тематические и обобщающие (например, при подготовке к зачетам или экзаменам) консультации. Они могут проводиться в индивидуальной или групповой форме.

Семинары, организуемые в старших классах школы при изучении гуманитарных дисциплин, могут проводиться в форме заранее подготовленных докладов и сообщений или в опорно-ответной форме. Важной задачей педагога при проведении семинаров является организация коллективного обсуждения изучаемой темы.

Практические и лабораторные занятия применяются при изучении дисциплин естественно-научного цикла, а также в процессе трудовой и профессиональной подготовки. Такие занятия проводятся в учебных кабинетах, лабораториях, мастерских, учебно-производственных комплексах. Обычно работа учащихся организуется индивидуально или небольшими подгруппами и представляет собой выполнение заданий по предложенным алгоритмам (изучение функциональных возможностей приборов и механизмов, измерение, сборка, наблюдение и т. п.).

Диспут – организуемое педагогом столкновение мнений с целью формирования у обучающихся суждений и умений защищать свои взгляды, убеждать в них других людей. Ценность диспута заключается в том, что знания, полученные в ходе столкновения мнений, отличаются глубиной, обобщенностью, прочностью и сознательностью усвоения. Диспут требует от педагога тщательной подготовки, так как важно, чтобы вопросы, выносимые на обсуждение, содержали значимую для учащихся проблему.

Конференция – форма организации учебного процесса, которая требует длительной подготовительной работы (проведение наблюдений, постановка опытов, изучение теоретических источников, обобщение материалов экскурсий и т. п.). Цель учебной конференции – обобщение знаний по какому-либо разделу программы. Конференции могут проводиться по всем учебным предметам или выходить за рамки учебных программ.

Зачеты и экзамены имеют целью систематизацию, закрепление, выявление точности и глубины знаний, умений и навыков обучающихся. Это формы общественной проверки и признаний успехов или неудач в учебной деятельности. Подготовка к зачетам и экзаменам заставляет учащихся мобилизоваться на повторение и систематизацию изученного материала, способствует интенсивному обобщению знаний, формирует чувство ответственности. Данные формы организации учебного процесса могут проводиться в виде ответов на экзаменационные билеты, выполнения учащимися самостоятельных творческих работ (например, сочинение), контрольного выполнения практических заданий и т. д.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Выделите достоинства классно-урочной системы обучения и обоснуйте их.
2. Просмотрите видеозапись урока по белорусскому языку и сделайте его анализ по следующей схеме:
 - а) тема урока и его место в системе уроков по учебной теме;
 - б) цель урока, его образовательные, воспитательные и развивающие задачи;
 - в) тип и структура урока;
 - г) уровень и логика раскрытия учебного материала;
 - д) реализация принципов обучения на уроке;
 - е) эффективность средств, методов и приемов обучения;
 - ж) соотношение индивидуальной, фронтальной и коллективной работы учащихся;
- 3) сотрудничество, сотворчество и соратничество учителя и учащихся на уроке.

3. Выпишите групповые формы обучения и индивидуальные. Какие из этих форм используются в вузовской практике? Ответ подтвердите примерами.

4. По мнению известного автора В. А. Онищука типы уроков могут быть следующие:

- урок усвоения новых знаний;
- урок усвоения навыков и умений;
- урок комплексного применения знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков;
- урок комбинированный.

Сравните классификацию типов уроков В. А. Онищука и Б. П. Есипова. Что у них общего и чем они отличаются? Выскажите свое суждение по этому поводу.

5. Как Вы думаете, какова роль внеурочных форм организации обучения? Ответ подтвердите примерами.

6. Дайте определение понятию «форма обучения».



Литература для подготовки к занятию

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – М.: Изд-во Ин-та проф. образования МО РФ, 1989. – 317 с.

2. Зимняя, Н. А. Педагогическая психология / Н. А. Зимняя. – Ростов н/Д: Феникс, 1992. – 273 с.

3. Ильин, Е. Н. Рождение урока / Е. Н. Ильин. – М.: Педагогика, 1986. – 175 с.

4. Левитес, Д. Г. Современные образовательные технологии / Д. Г. Левитес. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1999. – 253 с.

5. Лихачев, Б. Г. Педагогика: курс лекций / Б. Г. Лихачев. – М.: ЮРАЙТ, 1999. – 523 с.

6. Сухомлинский, В. А. Сто советов учителю / В. А. Сухомлинский. – Киев: Память школа, 1984. – 250 с.

7. Харламов, И. В. Педагогика / И. В. Харламов. – М.: Гардарики, 2000. – 518 с.

8. Щуркова, Н. Е. Когда урок воспитывает / Н. Е. Щуркова. – М.: Педагог, 1981. – 213 с.

Занятие 8

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЕМЫХ

Цель занятия: познакомить обучаемых с одной из прогрессивных форм организации обучения и воспитания – деловой игрой; раскрыть преимущества этой формы обучения перед другими; сформировать умения по организации деловых игр.

План

1. Методические указания к деловой игре.
2. Подготовка проведения деловой игры.
3. Модель проведения деловой игры.



Краткий информационный материал

1. Методические указания к деловой игре. Деловые игры интеллектуального характера являются одной из форм учебно-воспитательного процесса и могут быть использованы как в аудиторной работе, так и во внеаудиторной.

В современной педагогике деловые игры выполняют функции ускорения, уплотнения, обобщения, оживления педагогического процесса. Это объясняется их универсальностью и широким диапазоном применения. Главное достоинство деловой игры – ее эффективность как метода обучения и воспитания познания реальной действительности.

Деловая игра является формой воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.

На этапе разработки деловой игры следует реализовать следующие *психолого-педагогические принципы*:

а) принцип имитационного моделирования содержания профессиональной деятельности, конкретных условий и динамики производства;

б) принцип воссоздания проблемных ситуаций, типичных для данной профессиональной деятельности через систему игровых заданий, содержащих некоторые противоречия и вызывающих у учеников состояние затруднения;

в) принцип совместной деятельности участников в условиях взаимодействия имитируемых в игре производственных функций специалистов;

г) принцип диалогического общения и взаимодействия партнеров по игре как необходимое условие решения учебных задач, подготовки и принятия согласованных решений;

д) принцип двуплановости игровой учебной деятельности.

Деловая игра решает «серьезные» задачи по развитию личности специалиста; обучаемые усваивают знания, умения в контексте профессии, приобретают профессиональную и социальную компетенцию (навыки взаимодействия в коллективе обучаемых, навыки профессионального общения с людьми и управления ими). Но эта «серьезная» деятельность реализуется в игровой форме, что позволяет обучаемым интеллектуально и эмоционально «раскрепоститься», проявлять творческую инициативу и педагогические способности.

Учебные деловые игры по уровню сложности можно разделить на следующие виды:

– имитационные упражнения. Они отличаются от деловой игры меньшим объемом и ограниченностью решаемых задач (например, кто назовет больше разновидностей метода-требования). Цель имитационных упражнений – предоставить возможность учащимся в творческой обстановке закрепить те или иные навыки, акцентировать внимание на каком-либо важном понятии, категории;

– «анализ конкретных производственно-профессиональных ситуаций». Обучаемые знакомятся с ситуацией, с совокупностью взаимосвязанных фактов и явлений, характеризующих конкретное событие, которое возникает перед специалистом в его профессиональной практике и требует от него соответствующего решения. Ученики предлагают в той или иной ситуации свои решения, которые коллективно обсуждаются;

– «разыгрывание ролей». Ученики получают исходные данные по ситуации, а затем берут на себя исполнение определенных ролей. Исполнение ролей происходит в присутствии других учеников, которые потом оценивают действия участников ситуации,

принимаемые ими самостоятельные решения в зависимости от условий сценария, действий других исполнителей и ранее принятых собственных решений, т. е. при разыгрывании ролей нельзя полностью предсказать ситуации, в которых оказывается тот или иной исполнитель. Этот метод обучения используется для выработки практических профессиональных и социальных навыков;

– полномасштабная деловая игра, имитирующая профессиональную деятельность и последствия принимаемых профессиональных решений (часто с использованием ЭВМ для расчета и анализа близких и отдаленных последствий принимаемых решений).

Деловую игру как форму контекстного обучения следует выбирать прежде всего для решения следующих педагогических задач:

а) формирование у обучаемых целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;

б) приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятия индивидуальных и коллективных решений;

в) развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;

г) формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Таким образом, не любое содержание профессиональной деятельности подходит для игрового моделирования, а лишь то, которое содержит в себе проблемность и не может быть усвоено индивидуально.

Положительные моменты применения учебных деловых игр:

– как правило, учащиеся испытывают удовольствие, есть высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения;

– происходит подготовка к профессиональной деятельности, формируются знания, умения, т. е. учащиеся учатся применять свои знания;

– послеигровое обсуждение способствует закреплению знаний (в игре необходимо участие группы экспертов, которые бы анализировали ход и результаты игры);

– достигаются комплексные педагогические цели: познавательные, воспитательные, развивающие. Познавательная эффективность проявляется в том, что в процессе деловой игры учащиеся знакомятся с диалектическими методами исследования

вопроса (проблемы), углубляют знания, осваивают профессиональные функции на личном примере.

Воспитательная функция заключается в следующем. В процессе проведения деловой игры формируется сознание принадлежности к коллективу, закрепляются взаимосвязи при решении коллективных задач, а коллективное обсуждение общих вопросов формирует критичность, сдержанность, уважение к другому мнению, внимание к коллегам.

Развивающая эффективность проявляется в том, что в процессе деловой игры развиваются логическое мышление, способность поиска ответов на поставленные вопросы, речь и речевой этикет, умение участвовать в дискуссии и эффективно общаться.

Отрицательные моменты в проведении учебных деловых игр следующие: высокая трудоемкость подготовки к занятию (для преподавателя); не все преподаватели владеют умением проводить деловые игры; большая напряженность для преподавателя, так как он сосредоточен на непрерывном творческом процессе и должен быть одновременно и актером (обладать актерскими данными), и режиссером в течение всей игры; сами студенты могут быть не готовы к работе с использованием деловой игры; деловые игры требуют много времени и порой специального изменения расписания занятий.

Можно сделать следующие выводы:

а) деловые игры следует использовать только там, где они действительно необходимы. Это получение целостного опыта будущей профессиональной деятельности, развернутой во времени и пространстве;

б) к разработке игры следует подходить системно и учитывать ее влияние на другие виды работы со студентами, а также реакцию других преподавателей, которая может быть неадекватной;

в) в деловой игре нужны предметная и социальная компетентность участников, поэтому следует начинать подготовку к ней с анализа конкретных производственных ситуаций и разыгрывания ролей. Следует также до игры формировать у студентов культуру дискуссии;

г) структурные компоненты деловой игры должны сочетаться таким образом, чтобы она не стала ни тренажером, ни азартной игрой;

д) игра должна строиться на принципах саморегулирования. Преподаватель действует перед игрой, до начала учения, в конце

и при анализе игры. Это требует большой подготовительной работы, теоретических и практических навыков конструирования деловых игр.

2. Подготовка проведения деловой игры.

I. Подготовительный этап:

- определение цели, задач игры;
- выбор содержания (программы) игры. Исходя из актуальности задач, способствовать формированию у обучаемых умений, навыков, накоплению социального опыта;
- подбор необходимого фактического материала;
- техническая подготовка к игре;
- оформление игры.

II. Проведение игры:

- психологический настрой (цель, суть, программа);
- создание при необходимости микрогрупп; распределение обязанностей (ролей) между микрогруппами и внутри них;
- назначение экспертов и их инструктаж;
- работа в микрогруппах (или выполнение индивидуальных заданий);
- выступление каждой микрогруппы или отдельного участника игры (высказывание мнений, проигрывание ситуаций и т. п.). При необходимости может проводиться в несколько этапов;
- анализ экспертами различных позиций, точек зрения, действий и др.

3. Модель проведения деловой игры. Деловая игра проводится в виде научной конференции «Растения и здоровье человека».

Участниками игры могут быть учащиеся колледжа, студенты или старшеклассники. Они выполняют роли ученых: ботаника, биохимика, селекционера, врача, агронома-практика и др., а также роли журналистов, экспертов и ведущего.

Ученые выступают с научными сообщениями, журналисты задают им вопросы по данной теме, а эксперты в конце конференции делают оценку данному мероприятию.

Ведущий: Дорогие друзья! Мы собрались сегодня, чтобы поговорить о растениях, которые нас окружают, без которых наша жизнь невозможна. Одни растения мы используем в пищу, из других – изготавливаем лекарства, третьими – просто любимся. Все мы знаем, какое большое значение имеют растения в жизни человека!

Сегодня на нашей пресс-конференции мы поговорим о растениях, которыми мы питаемся, о той пользе, которую они приносят

здоровью. Ведь здоровье – это одна из важнейших ценностей человека. Поэтому так важно, чтобы люди правильно питались и бережно относились к своему здоровью.

Слово предоставляется ученому-биохимику.

Ученый-биохимик: Картофель – любимая пища всего человечества. У картофеля довольно высокая калорийность – почти в 2–3 раза выше, чем у других овощей. Основной энергетический материал картофеля – углеводы, которые представлены главным образом крахмалом. Аминокислоты, входящие в состав белка картофеля, легко усваиваются организмом человека. Кроме того, в картофеле много минеральных веществ и среди них – соли калия, магния, кальция, железа, фосфора, которые оказывают подщелачивающее действие на организм человека и помогают нейтрализовать излишки кислот, образующихся в процессе обмена веществ. Установлено, что избыток кислоты в организме способствует преждевременному старению.

Врач: Высокое содержание солей калия (свыше 500 мг на каждые 100 г овоща) способствует выведению шлаков из организма. Кроме того, калий играет положительную роль в поддержании нормальной функции сердечной мышцы и, по последним научным данным, может быть отнесен к числу антисклеротических средств. Такого количества калия, как в картофеле, нет ни в хлебе, ни в мясе, ни в рыбе. Потребность взрослого человека в калии составляет примерно 2 г в сутки. Столько калия содержится в 400 г картофеля.

Кстати, такое же количество этого продукта необходимо и для того, чтобы удовлетворить суточную потребность взрослого человека в витамине С. Помимо витамина С в картофеле также есть витамины группы В (В₁, В₂, В₆, РР), клетчатка, пектиновые вещества, ферменты, органические кислоты (яблочная, лимонная и др.).

Картофель из-за высокого содержания калия обладает мочегонным действием. Его включают в диету людей, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой системы и почек. Сок сырых клубней применяется при заболеваниях желудка, сопровождающихся повышенной кислотностью. Свежим сырым картофелем можно лечить некоторые воспалительные поражения кожи.

Ботаник: Капусту по достоинству оценили еще до нашей эры. Доказано, что ее начали возделывать в конце каменного века. Но широкое признание она впервые получила в Древней Греции

и Древнем Риме. У греков она была известна под названием «брассика», римляне называли капусту «каулис». И греки, и римляне приписывали капусте массу целебных свойств. Считалось, что она помогает при заболеваниях печени и желудка, заживляет раны, нарывы, улучшает зрение. Великий математик, философ и талантливый врач Пифагор так писал о ней: «Капуста представляет собой овощ, который поддерживает постоянно бодрость и веселое спокойное настроение духа».

На Руси капуста появилась значительно позже, но, между прочим, славяне первыми начали квасить капусту. В дальнейшем этому у них научились немцы, а за ними – другие народы. В давние времена, когда после сбора урожая начинали рубить кочаны, устраивали маленькие представления с хороводами, шуточными песнями, плясками и непременно угощением – пирогами с капустой. Эти праздники называли «капустниками». Сейчас это хорошая традиция почти забыта, а жаль!

Существуют разные виды капусты: белокочанная, краснокочанная, цветная, брюссельская, кольраби. Одно из самых больших достоинств белокочанной капусты – способность в течение 7–8 месяцев сохранять имеющиеся в ней витамин С, или аскорбиновую кислоту. Таким свойством не обладает ни один овощ, а из фруктов витамин С сохраняют только цитрусовые (апельсины, мандарины и лимоны). Это особенно важно для человека в трудный зимне-весенний период, когда в рационе мало зелени, овощей, фруктов, а следовательно, и витаминов. В чем же здесь секрет? Все дело в том, что аскорбиновая кислота в капусте находится в связанной форме (вещество называется аскорбиноген). Так вот, аскорбиноген – наиболее устойчивая форма витамина С, причем в капусте его в таком виде содержится в 50 раз больше, чем в картофеле. Свежая белокочанная капуста содержит примерно 30 мг витамина С на каждые 100 г овоща.

Биохимик: Помимо аскорбиновой кислоты в капусте обнаружены витамины В₁, В₂, В₆, РР, а также каротин, фолиевая кислота. Спектр минеральных веществ представлен солями калия, железа, кальция и фосфора. Как ни в одном другом виде овощей, в капусте много биоактивных веществ, представляющих в современных условиях особый интерес. К ним, прежде всего, относится тартроновая кислота. Известно, что эта кислота задерживает в организме превращение углеводов в жиры и тем самым препятствует их отложению.

В начале 50-х гг. XX в. ученые обнаружили, что свежий сок капусты способен в ряде случаев излечивать язву желудка. Как теперь установлено, объясняется это наличием в капусте ранее неизвестного вещества – метилметионинсульфония. В настоящее время метилметионинсульфоний широко используется в клинике для лечения заболеваний желудка и печени. Таким образом, капуста и капустный сок могут рассматриваться как средства для профилактики заболеваний желудочно-кишечного тракта. Но это еще не все. В капусте обнаружены вещества, способные понижать активность канцерогенов.

Селекционер: Первые сведения о моркови как культурном растении относятся к 2000–1000 гг. до н. э. Родиной культурных форм моркови считают побережье Средиземного моря, потом она распространилась по всему свету.

Сегодня действие моркови на организм довольно хорошо изучено. Прежде всего оно связано с каротином, из которого в клетках человека образуется витамин А. По содержанию каротина морковь не знает себе равных среди овощей. Каротин и образующийся из него витамин А укрепляют организм и защищают его от инфекционных заболеваний, а по некоторым данным даже способствуют повышению устойчивости к злокачественным опухолям. С высоким содержанием каротина также связано и благотворное действие моркови на зрение. Вот почему она особенно полезна и взрослым, и детям, испытывающим большие зрительные нагрузки и страдающим теми или иными видами нарушения зрения.

Вместе с морковью человек получает большое количество солей калия. А именно с калием связан слабительный, желчегонный и мочегонный эффект, который возникает после употребления этого корнеплода. Вот почему морковь важно использовать в рационе больных, страдающих нарушениями сердечно-сосудистой, моче- и желчевыводящих систем.

В моркови содержится чуть ли не весь витаминный алфавит – витамины РР, В₁, В₂, В₆, С, К, Д, Е, пантотеновая и никотиновая кислоты, а также обнаружены различные микроэлементы – кобальт, медь, железо, йод. Именно благодаря солям кобальта, меди и железа она полезна для профилактики малокровия.

С морковью организм человека получает легкоусвояемые углеводы, белки, пектин и клетчатку. Пектин и клетчатка стимулируют работу кишечника; поглощают нежелательные, а то и просто ядовитые вещества, которые либо образуются в организме, либо

попадают в него извне; оздоравливают сосуды и сердце, выводят шлаки. Морковь обладает также антимикробными свойствами.

Агроном: Большой популярностью на Руси пользовалась свекла. Сюда она попала из Византии в X в. Уже тогда свеклу с приправой из имбиря подавали перед обедом для возбуждения аппетита. Позднее из нее научились готовить борщ. Вне всякого сомнения, столовая свекла принадлежит к числу самых полезных овощей. Она отличается высоким содержанием сахара, клетчатки, органических кислот (яблочной, лимонной и др.), солей калия и магния. Есть в свекле и витамины: С, А, РР, В₁, В₂, В₆. Причем наибольшее их количество содержится в ботве молодой свеклы. Вот почему хозяйки с большой охотой готовят из молодых листьев этого овоща замечательные первые блюда, в частности любимый многими свекольник. Обнаружены в свекле и микроэлементы: кобальт, марганец, медь, цинк, железо. Как известно, все они входят в состав ферментов, регулирующих процессы кроветворения в организме.

Сегодня для многих не секрет, что отварная свекла – хорошее слабительное средство. За счет содержания большого количества магния и йода свекла обладает сосудорасширяющим эффектом и тем самым улучшает мозговое кровообращение. Установлено, что систематическое употребление свеклы успокаивающе действует на детскую нервную систему.

Врач-диетолог: Наряду с кабачками, патиссонами огурцы принадлежат к семейству тыквенных. Их родина – Северо-Западная Индия. Из Индии огурцы попали в страны Ближнего Востока. Древние люди не только восхищались вкусовыми качествами огурцов, но и находили им медицинское применение. Огуречный сок зарекомендовал себя как незаменимое косметическое средство, очищающее и предохраняющее кожу от старения. Толченые огуречные семена примешивали к пудре, растертый огурец применяли для разглаживания морщин.

С давних времен в лечебных целях огурцы употребляли при пониженном аппетите и для нормализации пищеварения, как легкое мочегонное и желчегонное средство – при отеках различного происхождения и при отложении солей. То, что это действительно так, могут подтвердить и современные врачи.

Огурец – чемпион среди овощей по количеству содержащейся в нем воды (96,8%). В огурцах имеется нежная клетчатка, соли калия (свыше 140 мг на каждые 100 г) и некоторые другие соли

с основными свойствами. Этим можно объяснить их благотворное действие при подагре. В свежих огурцах в последнее время обнаружена татроновая кислота, о которой мы уже говорили. Увы, витаминов в огурцах очень мало. Есть каротин и витамин С, но их содержание в 10 и 7 соответственно раз меньше, чем в помидорах.

Биохимик: Помидоры полезны, их характерная особенность – высокое содержание органических кислот. Одной из первых в помидорах была обнаружена щавелевая кислота, которая способна нарушать солевой обмен. Это и служило основанием для ограничения потребления помидоров, в частности в пожилом возрасте.

Современные научные исследования химического состава помидоров показали, что содержание в них яблочной и лимонной кислот значительно больше, чем щавелевой кислоты. Кроме того, в помидорах есть небольшое количество пуринов, которые в питании людей зрелого и пожилого возраста должны ограничиваться, а при некоторых заболеваниях, например подагре, полностью исключаться.

В помидорах содержится фосфор, железо, сахар, каротин, витамины С, В₁, В₂, Р, К, причем витамина С примерно столько же, сколько в лимонах и апельсинах. Богаты помидоры калием (300 мг на каждые 100 г овощей). Невысокая калорийность помидоров – 100 г дают всего 19 ккал – позволяет включать их в рацион тех, кто имеет избыточную массу тела.

Томаты в отличие от многих овощей обладают нежной клетчаткой, которая благоприятно влияет на жизнедеятельность полезной кишечной микрофлоры, способствует выведению из организма избыточного количества холестерина. Но и это еще не все. Помидоры усиливают специфический иммунитет к возбудителям воспаления легких (пневмококкам), кишечных инфекций (сальмонеллам), дизентерии. Фитонциды помидоров проявляют противогрибковую активность, задерживая развитие опасных для человека микроскопических грибов.

Врач-геронтолог: С давних пор лук и чеснок славились своими лечебными свойствами. Древние славяне применяли лук как лекарство при многих болезнях. Это нашло отражение в поговорке «Лук от семи недуг».

В том, что лук и чеснок необходимы большинству взрослых и детей, нет никаких сомнений. И в первую очередь потому, что они богаты фитонцидами. Однако в связи с высоким содержанием

эфирных масел лук и чеснок не рекомендуется употреблять в больших количествах людям с заболеваниями печени, почек, язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки. В чесноке имеются витамины группы В, С, соли железа, меди, магния, а также клетчатка, жиры, полисахариды. Чеснок расширяет коронарные и периферические артерии. Улучшает состав крови, предотвращает образование тромбов, замедляет ритм сердечных сокращений, оказывает выраженный противосклеротический эффект. Опыты по изучению противоопухолевой активности чеснока свидетельствуют о том, что он тормозит рост злокачественных образований.

Фитонциды чеснока и репчатого лука угнетают развитие всех известных болезнетворных для человека бактерий и грибов, поэтому оба эти растения с успехом могут применяться при различных инфекциях.

Врач-диетолог: Для большинства из нас лук и чеснок – первые домашние лекарства, к которым мы обращаемся всякий раз при простуде. Чесночные и луковые ингаляции быстро излечивают насморк. Луковым соком, сваренным с сахаром или медом, облегчают кашель. Свежим тертым луком врачуют ушибы. Из лука, сваренного в молоке, делают компрессы при нарывах и фурункулах. Сок лука (2–3 столовых ложки) втирают в корни волос (1–2 раза в неделю) для их укрепления. После этого завязывают голову полотенцем на 1–2 ч, а затем моют шампунем. После данной процедуры волосы становятся мягкими, шелковистыми, приобретают красивый блеск. Кроме того, из лука делают маски для предупреждения появления морщин на лице и осветления веснушек.

Журналисты задают выступающим вопросы:

а) Правда ли, что наибольшее количество минеральных веществ находится в кожуре картофеля?

б) Многие знают о полезных качествах капусты, но все ли молодые родители знают, что в ней 7–8 месяцев может сохраняться витамин С. Что делается для пропаганды знаний в целебности овощей среди молодого населения страны?

в) Вы сказали, что в моркови находится каротин, который способствует повышению устойчивости к злокачественным опухолям, а также благотворно влияет на зрение. Эти проблемы очень нас беспокоят, так как Чернобыльская авария дает о себе знать. Что делается в нашем городе для появления в школьных столовых морковного сока, салатов из моркови, да и просто свежей моркови?

г) Мне бы хотелось знать, какова роль школьных учебно-опытных участков в пополнении школьных столовых витаминами.

Слово предоставляется экспертам.

Ведущий: Мы сегодня вели разговор о пользе овощных растений и получили о них очень полезную информацию. Мы узнали, что в свекле много микроэлементов, в моркови содержится не только витамин А, но и весь витаминный алфавит, а также соли калия. В помидорах находится щавелевая кислота, которая может нарушать солевой обмен, поэтому пожилым людям необходимо ограничивать их потребление. Чеснок улучшает состав крови. Эти знания помогут нам правильно составить рацион питания и более уважительно относиться к овощным растениям, которые можно вырастить у себя на грядке.

Слово предоставляется экспертам.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Приведите конкретные примеры использования на занятиях по педагогике таких методов обучения, как «займи позицию», «шкала мнений», «воображаемая прогулка».

2. Докажите, что, участвуя в деловой игре «Растения и здоровье человека», Вы расширили свой кругозор, закрепили у себя способности к активной организации учебных занятий, усвоили методику проведения деловых и ролевых игр.

3. Как Вы понимаете выражение «Подвергается пересмотру отношение к обучаемому как объекту педагогических воздействий и за ним закрепляется статус субъекта образования и собственной жизни»?

4. Выскажите свое суждение о том, что в педагогике все активнее внедряются психологические механизмы развития личности: персонализация, самоидентификация, стремление к самоактуализации.

5. Учитель-гуманист должен обладать следующими особенностями:

- богатое, доступное восприятие своего предмета;
- точное восприятие людей;
- восприятие «Я», ведущее к адекватности;

- точные восприятия цели и процесса учения;
- личностные восприятия соответствующих методов для осуществления своих целей.

Какие из этих особенностей у Вас сформированы, а какие – нет?

6. Составьте модель ролевой игры на педагогическую тему и представьте ее для обсуждения в группе.



Литература для подготовки к занятию

1. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии / под ред. Н. Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 320 с.

2. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследований, игры, дискуссии / М. В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1998. – 235 с.

3. Левитес, Д. Г. Современная технология обучения педагогов: учеб. пособие / Д. Г. Левитес. – Мурманск: МОИПК, 1996. – 285 с.

4. Мартынова, С. М. «Овощи + фрукты + ягоды + здоровье» / С. М. Мартынова. – М.: Просвещение, 1993. – 72 с.

5. Рожков, М. И. Организация воспитательного процесса в школе / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – М.: Владос, 2000. – 253 с.

6. Селевко, Г. К. Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. – М.: Народное образование: Школьные технологии, 2002. – 172 с.

Занятие 9

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И ЕГО СУЩНОСТЬ

Цель занятия: рассмотреть основные задачи и цели воспитания; усвоить ведущие понятия: «методы воспитания», «принципы воспитания», «направления воспитательной работы»; овладеть некоторыми методами и формами организации воспитательной работы.

План

1. Целенаправленность процесса воспитания.
2. Принципы воспитания и требования, предъявляемые к ним.
3. Методы воспитания.
4. Направления воспитательной работы.



Краткий информационный материал

1. Целенаправленность процесса воспитания. *Воспитание* – целенаправленный процесс формирования личности с помощью специально организованных педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом. Воспитание как педагогическое понятие включает три существенных признака:

а) целенаправленность, наличие какого-то образца, социально-культурного ориентира, идеала;

б) соответствие хода процесса воспитания социально-культурным ценностям как достижениям исторического развития человечества;

в) наличие определенной системы организуемых воспитательных воздействий и влияний.

Воспитание рассматривают:

– *в широком социальном смысле* – совокупность формирующих воздействий всех общественных институтов, обеспечивающих передачу из поколения в поколение накопленного социально-культурного опыта, нравственных норм и ценностей;

– *в широком педагогическом значении* – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально

организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых;

– *в узком педагогическом значении* – специальная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека.

Каждый человек есть личность, каждая личность – это целый огромный мир. Задача педагога – увидеть каждую личность, подойти к ней индивидуально. Если мы обратимся к прошлому педагогическому опыту, то сможем открыть для себя непререкаемые истины.

«Нет в мире ничего сложнее и богаче человеческой личности». Эти слова принадлежат В. А. Сухомлинскому.

Педагогика Я. А. Коменского носит природосообразный характер: «В обучении необходимо исходить из законов природы, возрастных особенностей развития человека».

Томас Мор внес идею о воспитании молодого поколения в соединении обучения с трудом.

Франсуа Рабле стремился дать образование во время экскурсий и прогулок. Обращал внимание на самостоятельное мышление, творчество и активность.

К. Д. Ушинский считал, что чем младше ребенок, тем больше его восприимчивость к воспитанию, а то, что в детстве заложено, крайне трудно разрушить. Такого же мнения придерживались Л. Н. Толстой и выдающийся советский педагог А. С. Макаренко.

Можно сделать вывод, что чем раньше начнет всесторонне развиваться личность ребенка, тем быстрее и продуктивнее получится результат.

Воспитательный процесс в значительной степени носит целенаправленный характер. Он предполагает определенное направление воспитательных усилий, осознание их конечных целей, а также включает в себя содержательную сторону и средства достижения этих целей. Цели же воспитания определяются идейными и ценностными установками, которые провозглашает то или иное сообщество.

Цель воспитания – ключевая категория в педагогической науке. Ее выявление, формулировка, разработка – центральный момент создания педагогической концепции.

Цель – это идеальное представление о результате деятельности, формирующееся в сознании субъекта в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью. Цель объективна

в том смысле, что она порождается обстоятельствами, черпается из реального объективного окружения.

В настоящее время перед нашим обществом стоит великая цель воспитания новой личности, свободной, способной к активной, творческой деятельности во всех сферах жизни. Из этой цели возникают следующие задачи:

а) выявление сущности личности;

б) изучение проявления различных сторон личности, особенности протекания психических процессов, особенности психического состояния, психических свойств личности;

в) познание законов формирования личности.

К задачам воспитания относятся также оснащение личности широкими знаниями о мире, умениями взаимодействовать с миром, формирование у нее ценностей и системы ценностных отношений; формирование способности жить по социально-культурным нормам, вступать в социальные отношения; формирование достойного образа жизни, жизненной позиции и способности регулировать содержание своей жизни; подготовка человека к трудностям жизни, семейной жизни, свободному досугу, творческому самовыражению.

2. Принципы воспитания и требования, предъявляемые к ним. Помимо цели, педагог должен руководствоваться *принципами воспитания*. Охарактеризуем требования, предъявляемые к принципам воспитания:

– *обязательность*. Принципы воспитания – это не совет и не рекомендация; они требуют обязательного и полного воплощения в практику. Грубое и систематическое нарушение принципов, игнорирование их требований не просто снижают эффективность воспитательного процесса, но подрывают его основы. Воспитатель, нарушающий требования принципов, устраняется от руководства этим процессом, а за грубое и умышленное нарушение некоторых из них, как, например, принцип гуманизма, уважения к личности, может быть привлечен даже к судебному преследованию;

– *комплексность*. Принципы несут в себе требование комплексности, предполагающее их одновременное, а не поочередное, изолированное применение на всех этапах воспитательного процесса. Принципы используются не в цепочке, а фронтально и все сразу;

– *равнозначность*. Принципы воспитания как общие фундаментальные положения равнозначны. Среди них нет главных

и второстепенных, таких, что требуют реализации в первую очередь, и таких, осуществление которых можно отложить на завтра. Одинаковое внимание ко всем принципам предотвращает возможные нарушения течения воспитательного процесса.

В то же время принципы воспитания – это не готовые рецепты, а тем более не универсальные правила, руководствуясь которыми воспитатели могли бы автоматически достигать высоких результатов. Они не заменяют ни специальных знаний, ни опыта, ни мастерства воспитателя. Хотя требования принципов одинаковы для всех, их практическая реализация лично обусловлена.

Принципы, на которые опирается воспитательный процесс, составляют систему:

- а) учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- б) воспитание в коллективе и через коллектив;
- в) уважение и требовательность к личности;
- г) опора на положительное в человеке;
- д) единство воспитательных воздействий;
- е) общественная направленность воспитания;
- ж) связь воспитания с жизнью, трудом.

3. Методы воспитания. *Методы воспитания* – конкретные пути влияния на сознание, чувства и поведение воспитанников для решения педагогических задач или способы педагогического управления деятельностью (познавательной, игровой, трудовой), в процессе которой осуществляется самореализация и развитие личности.

Выделяют три группы методов воспитания:

– методы убеждения (беседа, лекция, диспут, пример) направлены на формирование мировоззрения, интеллекта, интересов личности;

– методы организации жизнедеятельности учащихся (упражнения, приучения, поручения, создание воспитывающих ситуаций, требования) ориентированы на накопление опыта общественного поведения и норм морали;

– методы стимулирования поведения и деятельности обучаемых (поощрения, принуждения, соревнования, создание ситуаций контроля и самоконтроля, критики и самокритики) направлены на развитие у воспитанников саморегуляции поведения, рефлексии и самооценки с учетом внешней оценки их поступков.

4. Направления воспитательной работы. К направлениям воспитательной работы следует отнести физическое, умственное,

нравственное, трудовое и профессиональное, эстетическое, экологическое воспитание.

Физическое воспитание – это совершенствование организма человека (здоровая личность успешно решает все задачи). Совершенствование организма предполагает развитие двигательной, костно-мышечной, нервной системы и мускулатуры для сохранения и укрепления здоровья человека.

Это направление включает:

а) просвещение учащихся в вопросах физической культуры и личной гигиены;

б) формирование механизмов физического самовоспитания, стимулирования самовоспитания, воли, выносливости, настойчивости, самодисциплины;

в) разностороннее развитие конкретных спортивных умений и мастерства (встречи со спортсменами, участие в спортивных соревнованиях, школьные олимпиады, секции, кружки, вечера, выпуск стенгазет и т. д.);

г) индивидуальная работа с физически одаренными детьми с учетом их интересов и склонностей.

Умственное воспитание (интеллектуальное). Оно включает в себя:

– развитие интеллекта посредством участия всех познавательных психических процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь);

– просвещение учащихся в области наук, деятельности, общения;

– формирование механизмов самоорганизации умственной деятельности;

– формирование профессионального мышления;

– развитие интеллектуальных умений: счетная способность, развитость речи, умение слушать и понимать, пространственное представление, умение сравнивать и анализировать, память.

Умственное воспитание совершенствуется через образование и обучение путем участия в научных обществах, подготовке научных докладов, сообщений, кружковой работе, олимпиадах и т. д.

Нравственное воспитание:

а) моральное воспитание – формирование сознания, нравственных чувств и навыков нравственного поведения;

б) этическое воспитание – формирование правил хорошего тона, культуры поведения и отношений;

в) патриотическое воспитание – формирование чувства любви и ответственности за свою Родину;

г) национальное и интернациональное воспитание – формирование чувства национального достоинства и уважения к другим национальностям и народам;

д) политическое воспитание – формирование политического сознания.

Все эти направления формируют взгляды и убеждения личности. Убеждение – это глубокая вера человека в идеи, взгляды, отношения, требующая реализации в поведении и поступках человека.

Трудовое и профессиональное воспитание:

– формирование потребности в труде, воспитание человека-труженика, способного к созданию материальных и духовных ценностей для себя и для общества;

– формирование общетрудовых знаний, умений и навыков, положительного, сознательного и творческого отношения к труду;

– подготовка молодежи к выбору профессии (профессиональная ориентация), формирование интереса к ней;

– профессиональное образование на основе профессионально-производственного труда учащихся.

Эстетическое воспитание:

а) развитие эстетического восприятия окружающего мира и способностей ценить и создавать прекрасное;

б) формирование эстетических чувств и эмоций, развитие воображения;

в) эстетическое просвещение учащихся в области искусства, культуры, объектов природы;

г) индивидуальное эстетическое воспитание, направленное на развитие художественных задатков, способностей и склонностей учащихся;

д) формирование механизмов эстетического самообразования (поход в театр, музей, на выставку, беседы о художниках, писателях и т. д.).

Экологическое воспитание направлено на формирование у человека ответственного отношения к природе, понимания природы, умения жить в гармонии с природой. Через систему экологического воспитания в школе и вузе должна проходить идея, что человек – часть природы и должен жить в гармонии с природой, а не возвышаться над ней. Владея экологическим

знанием, человек заново открывает окружающий мир, начинает понимать значение многих, раньше казавшихся второстепенными, связей и отношений в природе. Знание экологических закономерностей меняет представление о порядке в земной природе. Человек начинает понимать, что этот порядок не случаен, он необходим для существования и развития человека, для продолжения человеческого рода.

Экологическое образование и воспитание приобретает статус интегрирующего фактора образования в целом, определяет его стратегическую цель и ведущие направления, к которым следует отнести:

- получение глубоких знаний об основах устойчивого развития общества и природы;
- формирование экологического сознания личности, основу которого составляет принцип устойчивого развития общества;
- воспитание потребности в экологической деятельности, ответственном отношении к природе.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Докажите, что на развитие личности оказывают влияния три фактора: воспитание, социальная среда и наследственность.

2. Подробнее объясните значение понятия «воспитание в широком социальном смысле». Ответ подтвердите примерами.

3. Какие наиболее значимые события в мире произошли в последнее время? Как Вы проанализировали их? Как они затронули Вас и повлияли ли они на Вашу эмоциональную сферу? Сделайте вывод, какое влияние социальная среда оказывает на формирование личности.

4. Что значит «воспитание в узком педагогическом смысле»? Приведите примеры.

5. Учитель в школе проводит разные воспитательные мероприятия:

- а) беседы о правилах поведения;
- б) политические информации;
- в) экскурсии на предприятия;
- г) культпоходы в кинотеатр и театр и др.

Как Вы думаете, оказывают ли эти формы работы положительное влияние на формирование личности школьника; какие качества у них формируются?

6. Что больше всего оказывает влияние на формирование личности: процесс обучения или процесс воспитания? Аргументируйте свою позицию.

7. Воспитательная работа включает в себя много направлений. Разработайте два воспитательных мероприятия для юношеского возраста и на лабораторных занятиях обсудите их.

8. Раскройте суть принципов:

- общественная направленность воспитания;
- связь воспитания с жизнью, трудом.

Ответ подтвердите примерами.

9. Какие методы воспитания использовал А. С. Макаренко в своей работе? Какие из них были, на Ваш взгляд, наиболее эффективными?

10. Среди методов воспитания можно выделить *создание воспитывающих ситуаций*. Как Вы его понимаете? Использовал ли Макаренко его в своей работе? Приведите примеры.

11. Познакомьтесь с книгой «Методика изучения воспитанности школьника» и выберите в ней игровые методики, какие Вам больше всего понравились. Используйте их на практических занятиях.

12. Я. А. Коменский ввел в педагогику принцип природосообразности, который предполагает:

а) организацию воспитательного процесса в соответствии с законами природы: ее ритмами, циклами, без надрыва – «вовремя» и «по силам»;

б) обучение должно проводиться в «зоне ближайшего развития» ребенка, опережая развитие, но не выходя за пределы возрастных «сензитивных периодов»;

в) возвышая потребности человека, педагог выводит воспитанника за пределы его «растительной» и «животной» жизни, за пределы «термитника» в жизнь духа «познания», творчества и самоотдачи как источнику саморазвития.

Проанализируйте содержание данного принципа на предмет актуальности его в наше время.

13. Подготовьте сообщения по следующей тематике: «Трудовое воспитание и его сущность», «Нравственное воспитание школьников», «Эстетическое воспитание и его роль в развитии

личности», «Физическое воспитание – основа здорового образа жизни».

14. На рубеже XIX и XX вв. представители традиционной (И. Ф. Герbart) и новой школы (Д. Дьюн) вели полемику.

Традиционная школа считала, что целью воспитания является воспитание сильных характеров. Средствами формирования сильных характеров служит строгая система образования, дисциплина и педагогическое руководство. Система образования характеризовалась авторитаризмом педагога, которому ребенок должен был безоговорочно подчиняться.

Представители новой прогрессивной школы считали, что:

- в центре воспитательной системы – учет потребностей, запросов учеников, их интересов и склонностей;

- дидактика ставит в основу обучения организацию самостоятельной работы;

- в качестве методов обучения ведущими признавались лабораторные и эксперимент.

Традиционную школу обвиняли в преуменьшении значимости индивидуальности ребенка, а прогрессивную школу – в рассмотрении всех проблем школы (содержания и методов обучения и воспитания) исключительно с позиции ребенка, его психических особенностей.

А какова Ваша позиция по данному вопросу?

15. Принцип культуросообразности – это учет условий, в которых находится человек, а также культура данного общества в процессе воспитания и образования. Идеи необходимости культуросообразности были развиты немецким педагогом Ф. А. В. Дистервегом, который разработал теорию развивающего обучения. Высоко оценивая роль просвещения народа, Дистервег к числу задач школьного образования относил воспитание гуманных и сознательных граждан.

Состояние культуры любого народа выступает в качестве основы, базиса, из которого развивается новое поколение людей, поэтому та ступень культуры, на которой находится общество, предъявляет к школе и всей системе образования в целом требование поступать культуросообразно, т. е. действовать в соответствии с требованиями культуры, чтобы воспитать интеллигентных, образованных людей.

Приведите примеры, какие традиции белорусской культуры (науки, музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства и др.) используются в нашей системе образования.

Произведения каких белорусских писателей оставили глубокий след в Вашем сознании?

Что Вы знаете о белорусском художнике Савицком?

16. Докажите, что образование является важным средством воспитания личности.



Литература для подготовки к занятию

1. Азаров, Ю. П. Искусство воспитывать. Книга для учителя / Ю. П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985. – 197 с.

2. Амонашвили, Т. А. Размышления о гуманной педагогике / Т. А. Амонашвили. – М.: Издательский Дом Т. Амонашвили, 1998. – 291 с.

3. Борисевич, А. Р. Экология, учитель, ученик: учеб. пособие / А. Р. Борисевич, Т. Г. Каленникова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2006. – 171 с.

4. Лайметс, Х. Н. Как воспитывает процесс обучения? / Х. Н. Лайметс. – М.: Знание, 1982. – 295 с.

5. Макаренко, А. С. Проектировать лучшее в человеке / А. С. Макаренко. – Минск: Университетское, 1989. – 415 с.

6. Методика изучения воспитанности школьника / авт.-сост.: Е. Н. Артеменок, А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 190 с.

7. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Изд-во полит. лит., 1973. – 268 с.

8. Рогов, Е. И. Личность учителя: теория и практика / Е. И. Рогов. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 289 с.

9. Соловейчик, С. М. Воспитание по Иванову / С. М. Соловейчик. – М.: Педагогика, 1989. – 148 с.

Занятие 10

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ

Цель занятия: показать роль коллектива в организации воспитания учащихся; вскрыть стадии формирования коллектива и его воспитательные функции; познакомить с учением А. С. Макаренко о коллективе.

План

1. Роль коллектива в формировании личности.
2. Стадии формирования коллектива.
3. Учение А. С. Макаренко о коллективе.



Краткий информационный материал

1. Роль коллектива в формировании личности. Коллектив выступает как важная форма организации воспитания, как мощный педагогический инструмент. Развитие и формирование личности можно успешно осуществлять только в коллективе и через коллектив, что является одной из важнейших закономерностей воспитания. Осмысливая важность этой закономерности, следует иметь в виду два следующих положения.

Первое из них состоит в том, что важной целью воспитания является формирование личности в духе коллективизма, развитие товарищеских черт и качеств. Указанная цель может быть достигнута только при условии, что личность будет воспитываться в хорошо организованном и здоровом в социальном и духовном отношениях коллективе.

Второе положение связано с тем, что воспитание не может быть ограничено лишь личным влиянием педагога на каждого воспитанника. Оно обязательно должно подкрепляться разно-сторонним влиянием коллектива, который не только обеспечивает свободу и защищенность личности, но и выступает как носитель здоровой морали и аккумулирует в себе богатство нравственных и художественно-эстетических отношений. Поэтому в процессе педагогической работы необходимо создавать здоровый и сплоченный воспитательный коллектив и умело

использовать его для разностороннего развития личности. Без такого коллектива трудно рассчитывать на высокую эффективность воспитания.

Детально определял сущность коллектива выдающийся педагог А. С. Макаренко. «Нельзя представить себе коллектив, – писал он, – если взять попросту сумму отдельных лиц. Коллектив – это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношения частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище» [1, с. 307–309].

2. Стадии формирования коллектива. *Воспитательный коллектив* – это такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируется здоровыми социальными устремлениями, в котором хорошо функционируют органы самоуправления, а межличностные отношения характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху, богатством духовных отношений и интересов, что обеспечивает свободу и защищенность каждой личности.

Создать такой коллектив сразу невозможно, для этого требуется длительное время. А. С. Макаренко выделял три стадии в развитии коллектива. Критерием этого развития он считал отношение коллектива к предъявляемым педагогическим требованиям.

Первая стадия в развитии коллектива характеризуется тем, что в качестве сплачивающего средства выступают требования педагога к учащимся. Требование, высказанное в форме, не допускающей возражений, необходимо на первых порах в каждом коллективе.

Вторая стадия – развитие этого требования, когда на Вашу сторону перешли первый, второй, третий, четвертый активисты, когда около Вас организуется группа мальчиков и девочек, которые сознательно хотят поддерживать дисциплину, т. е. создается ядро (актив коллектива).

Третья стадия характеризуется выработанным общественным мнением, которое поддерживает деятельность педагога.

Воспитательные функции коллектива:

– *организаторская*, когда коллектив становится подлинным субъектом воспитания и управления своей деятельностью;

– *нравственно-воспитательная и личностно развивающая*, когда коллектив способствует формированию правильных взаимоотношений, гуманизма, чуткости и культуры поведения учащихся;

– *стимулирующая*, когда коллектив выступает как возбудитель активности и самостоятельности всех членов в повышении содержательности и здоровой целенаправленности своей жизни.

3. Учение А. С. Макаренко о коллективе. А. С. Макаренко отводил важное место в развитии коллектива дисциплине. Он считал, что она – не средство и не метод воспитания. Это результат всей воспитательной системы. Воспитание – это не морализирование, это хорошо организованная жизнь детей. Логика дисциплины: дисциплина должна в первую очередь требоваться от коллектива; интересы коллектива стоят выше интересов личности, если личность сознательно выступает против коллектива. Режим – средство (метод) воспитания. Он должен быть обязательным для всех, точным по времени. Свойства режима: должен быть целесообразным; точным по времени; обязательным для всех; носить изменчивый характер.

Воспитание, по мнению педагога, должно быть без наказания, если, конечно, оно правильно организовано. Наказание не должно приносить ребенку моральные и физические страдания. Суть наказания в том, что ребенок переживает за то, что его осудил коллектив, его сверстники.

В педагогической литературе *коллективом* называется объединение воспитанников, отличающееся рядом признаков.

Признаки коллектива:

а) общая социально значимая цель. Важно, какова эта цель, на что она направлена. Цель коллектива обязательно совпадает с общественными целями, поддерживается обществом и государством, не противоречит господствующей идеологии, конституции, законам государства;

б) общая совместная деятельность для достижения поставленной цели;

в) отношение общественной зависимости – единство переживаний, связанных с достижением цели, и единство оценочных суждений (моральное единение);

г) общий выборный руководящий орган – демократические отношения, прямое и открытое избрание органов управления;

д) сплоченность, взаимопонимание, защищенность, чувство локтя – психологический климат. Взаимопомощь, доброжелательность, здоровая критика и самокритика, соревнование;

е) разумное сочетание личных и общественных интересов.

А. С. Макаренко значимое место отводил перспективе. Перспектива бывает близкая, средняя, далекая. *Близкая перспектива* – поход в цирк, кинотеатр, игра, соревнование. Высший уровень – радость от ожидания, осуществления.

Средняя перспектива – проект коллективного события, несколько отодвинутого во времени. Нужны усилия, определенные затраты. Например, подготовка к проведению соревнования, школьного праздника и т. д. Она выдвигается, когда уже оформлен коллектив.

Далекая перспектива – отодвинутая во времени, наиболее социально значимая и требующая значительных усилий. Например, окончание школы с золотой медалью, поступление в вуз и т. д.

Непрерывная смена перспектив – обязательное условие прогрессивного движения коллектива.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Почему коллектив является важной формой организации воспитания? Что такое психологический климат коллектива? Ответ подтвердите примерами.

2. Проанализируйте стадии становления Вашего коллектива. Какие общие цели объединяют всех членов коллектива?

3. А. С. Макаренко в своей работе значимое внимание уделял перспективе. Перспектива бывает близкая, средняя и далекая. Как Вы думаете, имеет ли место перспектива в сегодняшнее время?

4. Раскройте суть принципов воспитания, которые ввел в педагогику А. С. Макаренко:

– воспитание в коллективе и через коллектив;

– принцип параллельного действия.

5. Прочитайте высказывание В. А. Сухомлинского и сделайте вывод о роли коллектива в подростковом возрасте.

«Познавая тончайшие оттенки человеческого, подросток делается очень требовательным к человеку. Качества, которые бы он хотел видеть в других людях, особенно в своих родителях, товарищах, близких, являются, можно сказать, глубинными, они незаметны на первый взгляд. Чуткая душа и пытливая мысль подростка замечают эти качества, дают им строгую и беспристрастную оценку. Трудно найти что-либо важнее для воспитания веры в добро и желанья быть лучше, нежели то, чтобы моральные качества людей, окружающих подростков, отвечали принципам, нормам, идеалам, которые раскрываются перед ними. Слово „коллектив” для нас означает и школьный коллектив, и домашнее окружение, и тружеников, с которыми человек работает на производстве; это все, с кем подросток вступает в разнообразные отношения» [6, с. 215].

6. Какие, на Ваш взгляд, требования необходимо предъявлять к коллективу на первой стадии его становления? Перечислите их.

7. Проанализируйте педагогические умения в работе с коллективом, которыми должен владеть каждый педагог:

а) осуществлять диагностику развития коллектива, характера внутриколлективных отношений;

б) определять социально значимые и привлекательные для детей цели и перспективы развития коллектива;

в) планировать и стимулировать деятельность коллектива, сознавать необходимые организационные, психолого-педагогические и ресурсные условия;

г) сочетать педагогическое руководство с развитием инициативы, самостоятельности и коллективного творчества детей;

д) организовывать коллективное самоуправление, обеспечивать органическое сочетание управления и самоуправления, тактично осуществлять педагогическое руководство детским самоуправлением; применять активные методы и приемы управления внутригрупповым общением, совместной деятельностью.

Сформированы ли эти умения у Вас?

8. Докажите, что самостоятельность и творчество в коллективе можно считать главными «механизмами» его развития.

Сделайте вывод о том, какие по содержанию дела и отношения характеризуют каждый этап развития коллектива.

Какое влияние может оказать коллектив на формирование личности? Приведите примеры.



Литература для подготовки к занятию

1. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко // Пед. соч.: в 8 т. – М.: Просвещение, 1984. – Т. 3. – С. 307–309.
2. Макаренко, А. С. Проектировать лучшее в человеке / А. С. Макаренко. – Минск: Университетское, 1989. – 415 с.
3. Мудрик, А. В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе / А. В. Мудрик. – М.: Знание, 1978. – 115 с.
4. Новикова, Л. И. Педагогика детского коллектива / Л. И. Новикова. – М.: Педагогика, 1978. – 181 с.
5. Петровский, А. В. Личность. Деятельность. Коллектив / А. В. Петровский. – М.: Политиздат, 1982. – 325 с.
6. Сухомлинский, В. А. Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1981. – 175 с.
7. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 334 с.
8. Уманский, Л. И. Психология организаторской деятельности школьников / Л. И. Уманский. – М.: Педагогика, 1980. – 219 с.

Занятие 11

САМОВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Цель занятия: раскрыть сущность самовоспитания; усвоить ключевые понятия: «самоанализ», «самооценка», «самоконтроль», «саморегуляция», «самоубеждение»; овладеть методами самовоспитания в современных условиях.

План

1. Самовоспитание и его основы.
2. Этапы развития самовоспитания.
3. Пути организации самовоспитания.



Краткий информационный материал

1. Самовоспитание и его основы. *Самовоспитание* – деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями. Самовоспитание предполагает определенный уровень развития личности, ее самосознания, способности к ее анализу при сознательном сопоставлении своих поступков с поступками других людей. Отношение человека к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои недостатки характеризуют зрелость человека и являются предпосылками организации самовоспитания.

К методам самовоспитания относятся:

- самопознание;
- самообладание;
- самостимулирование.

Самопознание включает в себя самонаблюдение, самоанализ, самооценку, самосравнение.

Самообладание опирается на самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, самоопределение, самоисповедь, самопринуждение.

Самостимулирование предполагает самоутверждение, самоободрение, самопоощрение, самонаказание, самоограничение.

Самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоубеждение являются основными приемами самовоспитания.

Потребность в самовоспитании является высшей формой развития личности.

Эта потребность не возникает у всех учащихся одновременно, особенно, если личность не подготовлена к восприятию предъявляемых требований.

Интенсивное проявление потребности в самовоспитании происходит в подростковом возрасте. Появление у старшеклассников умения анализировать и реально оценивать свои качества и поступки является одним из существенных моментов самовоспитания.

Движущей силой в самовоспитании личности является интерес.

Интерес – это окрашенная положительными эмоциями и прошедшая стадию мотивации потребность, придающая человеческой деятельности увлекательный характер.

Стимулирующая роль интереса с психологической точки зрения заключается в том, что основанная на нем деятельность и достигаемые при этом результаты вызывают у субъекта чувства радости и побуждают к проявлению активности (в учебном процессе формируется интерес к знаниям, к новым открытиям, к отдельным направлениям науки, и это побуждает учащихся включиться в активную деятельность).

Исследования А. И. Кочетова, Л. И. Рувниского и других ученых доказывают, что личность является активной силой не только в преобразовании окружающего мира, но и в собственном формировании.

2. Этапы развития самовоспитания. Самовоспитание проходит определенный путь развития.

I ступень – физическое и волевое самовоспитание (12–16 лет). Развитие волевых качеств личности и их улучшение – смелость, выносливость, решительность, самообладание, выдержка, уверенность в себе и др.

II ступень – нравственное самосовершенствование (16–20 лет). Духовное и моральное развитие личности, выработка таких качеств, как порядочность, доброта, честность, щедрость, готовность прийти на помощь, требовательность к себе, ответственность.

III ступень – профессиональное самовоспитание (20–40 лет). Его можно определить как осознанную, целенаправленную, активную деятельность, например, педагога (или будущего педагога), направленную на формирование и развитие у себя положительных и устранение отрицательных качеств, привычек, черт характера

в соответствии с общественными и профессиональными требованиями, целью жизни и сложившимися идеалами.

Профессиональное самовоспитание – это, с одной стороны, стремление постичь научные и практические результаты деятельности ученых-исследователей в различных областях наук, с другой – систематическая работа над собой по воспитанию воли, характера, преодолению противоречий и трудностей в процессе профессиональной деятельности.

IV ступень – социально-мировоззренческое самовоспитание (40–45 лет). Социальная среда и личность постоянно находятся во взаимодействии: социальная среда воздействует на личность, формирует ее; личность, действуя в социальной среде, вступая в отношения с другими личностями, через участие в деятельности различных общностей создает эту среду, придавая ей определенное социальное качество.

Для того чтобы педагог мог оказать влияние на формирование коллектива в своей группе, он должен владеть такими качествами, как эрудированность, хорошая память, организаторские способности, профессионализм (знание возрастных особенностей воспитанников), коммуникативность, требовательность, готовность к самосовершенствованию и др.

V ступень – постановка и реализация человеком цели самоактуализации. Это высшая ступень развития личности.

3. Пути организации самовоспитания. Самонаблюдение – основной путь самопознания. Важным является и второй путь – это уметь сравнивать себя с другими.

Типичным показателем в самонаблюдении личности является правильная оценка таких качеств, как требовательность к себе, самокритичность, самоанализ.

Самокритичность связана с чертами характера, которые выражают отношения человека к себе, другим людям. Это критичность, самолюбие, самостоятельность, требовательность к себе. Самокритичность – объективная оценка результатов деятельности, осознание собственных недостатков, правильное реагирование на справедливую критику в свой адрес.

Самолюбие – уважение человека к самому себе как личности, основанное на принципах своего достоинства. Оно связано в основном с оценкой своих собственных способностей и возможностей.

Самостоятельность – личная ответственность, уверенность в себе, потребность оценивать через свои убеждения, свой опыт мнения других, умение рассчитывать прежде всего на себя.

Скромность – добровольное подчинение требованиям общественной дисциплины, уважительное отношение к другим, терпимость к мелким недостаткам людей, одновременно критическое отношение к собственным заслугам и недостаткам, непризнание за собой каких-либо исключительных привилегий.

Требовательность к себе – строгость, взыскательность, склонность предъявлять к себе высокие требования, основанные на оценке своих возможностей.

Социопознание способствует развитию сознания и самосознания личности. Объективное представление о себе помогает выработке типа поведения, выбору определенного образа жизни, что обеспечивает расцвет данной личности.

Самообразование – основа умственного самовоспитания. Умственное самовоспитание осуществляется, если обучаемый:

а) стремится систематически повышать уровень своих знаний, занимается самостоятельно в интересующей его области;

б) совершенствует свои умственные силы и способности, развивает у себя память, внимание, мышление, речь;

в) овладевает культурой умственного труда, умениями и навыками рациональной учебной работы.

Самообразование имеет высокое воспитательное значение, когда есть цель, любимое дело, увлечение.

«Особое место в умственном воспитании, – писал В. А. Сухомлинский, – занимает познание мира с помощью художественных средств. На уроках литературы вступает в действие могучий союзник мысли – переживание, эмоциональное восприятие явлений окружающего мира. Литература – это человекознание и в то же время одно из тончайших средств самопознания, самовоспитания, самоутверждения. Литература перестает быть воспитывающей силой, если пылкий взгляд человека не обращен в самого себя, если человек не дает оценки себе с точки зрения морально-эстетического идеала» [7, с. 128].

«...Мы старались так соединять учебу с воспитанием, чтобы каждый подросток отстаивал, доказывал правоту научно-материалистических истин. Воплощение научной истины в живые страсти, тревоги, волнения, споры – это и есть основы становления мировоззрения, самоутверждения личности» [7, с. 129].

Самовоспитание – это сложный умственный, нравственный и волевой процесс. Внутренними условиями самовоспитания личности являются высокие жизненные цели и идеалы, уровень развития духовных, материальных и физиологических потребностей,

уровень развития привычек волевого саморегулирования, развитое самосознание и способность к объективной самооценке своих действий, поступков, наличие психолого-педагогических знаний и умений для самосовершенствования.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. В. А. Сухомлинский, будучи студентом I курса, составил себе 15 заповедей, которым следовал всю жизнь. Проанализируйте некоторые из них и возьмите себе на вооружение:

– приучить себя ежедневно читать научную и научно-популярную литературу. Это создает интеллектуальный фон учения студента;

– умение определять главное в учебе и этим главным заниматься ежедневно;

– уметь самому себе сказать «нет», когда хочется заняться соблазнительными развлечениями;

– «завтра» – самый опасный враг трудолюбия;

– никогда не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня;

– никогда не прекращать умственного труда ни на один день.

2. Проанализируйте профессиональные качества личности, перечисленные ниже:

а) профессиональная компетентность;

б) высокая работоспособность;

в) организованность и деловитость;

г) самодисциплина;

д) требовательность к себе и другим;

е) культура труда и бережливость;

ж) потребность в самообразовании и самосовершенствовании.

Дополните этот список.

3. Охарактеризуйте методы самовоспитания и раскройте их суть. Свое суждение подкрепите примерами.

4. Раскройте смысл понятий: «самоанализ», «самоконтроль», «саморегуляция», «самоубеждение».

5. Старшеклассники составили правила честности для учащихся среднего возраста и провели с ними беседу на тему: «Мое отношение к честности». Вот эти правила:

- сила человека – в правде, ложь – это трусость и слабость;
- солгал раз – кто поверит в другой. Одна ложь рождает другую, ложь за ложью ведет к подлости;
- не хвастай! Хвастовство до добра не доведет;
- говори правду в глаза, это не всегда легко, но зато твоя совесть всегда чиста;
- если совершил ошибку, признай ее. Скрыть одну ошибку – все равно, что сделать другую, еще более тяжелую.

Продумайте свое содержание беседы с учениками юношеского возраста, подберите интересные примеры и проведите обсуждение в своей группе.

6. Проанализируйте предлагаемую А. И. Кочетовым табл. 3 и составьте план собственной самоактуализации.

Таблица 3

Как работать над собой

1-й этап. Определи общественную цель и смысл своей жизни	2-й этап. Познай самого себя	3-й этап. Определи программу самовоспитания
Мой нравственный идеал 1. Девиз жизни. 2. Конечная цель моих стремлений и деятель- ности. 3. Что люблю в людях и что ненавижу. Духовные ценности че- ловека	Какой я есть 1. Мои достоинства. 2. Мои недостатки. 3. Мои интересы и увле- чения. 4. Цель моей жизни. 5. Отношение к учебе. 6. Отношение к труду. 7. Отношение к людям. Объективная самооценка	Каким я должен стать 1. Требования ко мне ро- дителей и учителей. 2. Требования ко мне то- варищей, коллектива. 3. Требования к себе с позиции идеала и объек- тивной самооценки. Программа самовоспита- ния
4-й этап. Создай свой образ жизни	5-й этап. Тренируй себя, вырабатывай необходимые качества, знания, умения и навыки	6-й этап. Оцени результаты работы над собой, поставь новые задачи самовоспитания
Режим 1. Распорядок дня. 2. Бережное отношение ко времени. 3. Гигиена труда и от- дыха. Правила жизни	Тренировки, упражнения 1. Самообязательства. 2. Задания самому себе на день, неделю, месяц. 3. Самоубеждение. 4. Самопринуждение. 5. Самообладание. 6. Самоприказ	Самоконтроль 1. Самоанализ и само- оценка работы над собой. 2. Самопоощрение или самонаказание. 3. Совершенствование про- граммы самовоспитания

7. Составьте программу своего самовоспитания по следующему примерному плану:

- а) жизненные планы и самовоспитание;
- б) самовоспитание характера;
- в) профессиональное самообразование;
- г) нравственное самовоспитание.

8. Проанализируйте свой характер по следующим направлениям и сделайте объективный вывод:

- развитие волевых качеств;
- умение владеть собой, управлять своим поведением;
- целеустремленность;
- умение преодолевать трудности;
- самостоятельность;
- инициативность;
- требовательность к себе.

9. Прочитайте советы для умственного самовоспитания и отметьте, какими Вы всегда пользуетесь, а на какие – не обращаете внимание:

а) уметь выбирать нужную информацию, знать, где найти, за чем и как читать;

б) заниматься только в хорошо проветренном и освещенном помещении;

в) вникать в суть, в смысл прочитанного, ничего не оставляя неясного для себя;

г) записывать основное содержание прочитанного, причем стараться это делать по памяти, а не по тексту;

д) отрабатывать тщательно, записывать все то, что трудно запоминается, в первую очередь даты, цифры, формулы, правила;

е) регулярно проверять себя, что и как усвоено, что нового узнали, в чем можно согласиться с автором, о чем – поспорить;

ж) перечитывать то, что изучено на предыдущем занятии, как бы подстраховывать свою память, упрочить изученное в последующем самообразовании;

з) всякую новую информацию связывать с уже усвоенной. Новые знания будут тогда прочными, когда войдут в состав системы знаний;

и) прочитанное связывать с жизнью, знания – с личным опытом;

к) выработать привычку применять идею мысли в различных ситуациях, в решении разных жизненных задач;

л) научиться технике чтения по принципу: читать много, быстро и про себя;

м) научиться выделять главные мысли, основное содержание, суть вопроса в любой книге и связывать все это с тем, что уже знаешь;

н) иллюстрировать основные мысли автора примерами из жизни, личного опыта, доказывая его ведущие идеи или опровергая их;

о) систематизировать прочитанное в графиках, таблицах, схемах и диаграммах, уметь выбрать из нескольких источников родственную информацию и изложить ее в виде доклада, сообщения;

п) реализовывать приобретенные знания в своем труде, в общественной работе;

р) с помощью знаний стремиться изучать окружающую действительность, знания рассматривать как оружие в жизненной борьбе;

с) заниматься регулярным самоанализом самообразовательной работы.

10. Проанализируйте нормы нравственности, которые были введены в школе В. А. Сухомлинского. Актуальны ли они сегодня?

– Вы живете среди людей. Каждый Ваш поступок, каждое Ваше желание отражается на людях. Знайте, что существует граница между тем, что Вам хочется, и тем, что можно. Ваши желания – это радости или слезы Ваших близких. Проверяйте свои поступки сознанием: не причиняете ли Вы зла, неприятностей, неудобств людям своими поступками. Делайте так, чтобы людям, которые окружают Вас, было хорошо;

– Вы пользуетесь благами, созданными другими людьми. Люди дают Вам счастье детства, отрочества, юности. Платите им за это добром. Эта норма нравственности является важнейшим источником чувства гражданского долга;

– чувство благодарности людям – это родная сестра чувства ответственности, долга, гражданского достоинства. Основа моральной воспитанности состоит в том, чтобы человек был готов делать добро для людей по велению собственной совести;

– все блага и радости жизни создаются трудом и только трудом. Народ учит: кто не работает, тот не ест. Лодырь, дармоед – это трутни, которые пожирают мед трудолюбивых пчел. Учеба – Ваш первый труд. Труд – корень нравственности;

– будьте добрыми и гибкими к людям. Помогайте слабым и беззащитным. Не делайте людям зла. Помогайте в беде товарищу. Уважайте и почитайте мать и отца: они дали вам жизнь, они воспитывают Вас, они хотят, чтобы Вы стали честным гражданином, человеком с чистым сердцем, ясным умом, доброй душой, золотыми руками [8, с. 189].

11. Известный белорусский ученый, профессор А. Н. Кочетов ввел в программу самовоспитания личности пять правил, суть которых сводится к следующему [4, с. 105]:

а) уметь владеть собой (не теряться, не трусить, не выходить из себя по пустякам);

б) планировать каждый свой день;

в) оценивать свои поступки;

г) сначала думать, а потом делать;

д) браться вначале за самые трудные дела.

Какие из этих правил вошли в Вашу жизнь, какие следует дополнить?



Литература для подготовки к занятию

1. Донцов, И. А. Самовоспитание личности / И. А. Донцов. – М.: Просвещение, 1984. – 185 с.

2. Каленникова, Т. Г. Основы психологии и педагогики / Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2009. – 147 с.

3. Ковалев, С. М. Воспитание и самовоспитание / С. М. Ковалев. – М.: Просвещение, 1978. – 225 с.

4. Кочетов, А. И. Как заниматься самовоспитанием / А. И. Кочетов. – Минск: Народная асвета, 1986. – 220 с.

5. Кочетов, А. И. Организация самовоспитания школьников / А. И. Кочетов. – Минск: Народная асвета, 1990. – 228 с.

6. Практикум по педагогике / под ред. З. И. Васильевой. – М.: Просвещение, 1988. – 125 с.

7. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 334 с.

8. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Изд-во полит. лит., 1973. – 268 с.

Занятие 12

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАННЕЙ ЮНОСТИ

Цель занятия: раскрыть психологические особенности ранней юности; показать вклад К. Левина, Ж. Пиаже, И. С. Кона, В. А. Сухомлинского и др. в исследование данного возрастного периода; рассмотреть акцентуации характера подросткового возраста.

План

1. Этапы развития юношеского возраста.
2. Вклад ученых-психологов в разработку особенностей данного возраста.
3. Акцентуации характера подросткового и юношеского возраста.
4. Психологическая характеристика юношеского возраста (14–18 лет).



Краткий информационный материал

1. Этапы развития юношеского возраста. Юношеский возраст, т. е. переход от детства к взрослости, продолжается от 11 до 21 года, из которых особенно важны первые пять лет (от 11 до 16 лет).

В 11 лет начинается перестройка организма, ребенок становится импульсивным, появляется негативизм, частая смена настроений, ссоры со сверстниками, бунт против родителей. В 12 лет такие «вспышки» частично проходят, отношение к миру становится более позитивным, растет автономия подростка от семьи и одновременно влияние сверстников.

Главные черты этого возраста: разумность, терпимость и юмор; подросток охотно проявляет инициативу, начинает заботиться о внешности и интересоваться представителями противоположного пола. Ведущее свойство 13-летнего – обращение внутрь, подросток становится более интровертированным; он склонен к уходу в себя, самокритичен и чувствителен к критике; начинает интересоваться психологией, критически относится к родителям; становится более избирательным в дружбе.

В 14 лет интроверсия сменяется экстраверсией, подросток экспансивен, энергичен, общителен, возрастает его уверенность в себе, а также интерес к другим людям и различиям между ними; он очарован словом «личность», любит обсуждать и сравнивать себя с другими, активно идентифицируется с героями кино и литературы, узнавая в них собственные черты.

Сущность 15-летия невозможно выразить в единой формуле, так как нарастают индивидуальные различия. Новообразования этого возраста – рост духа независимости, который делает отношения подростка в семье и в школе весьма напряженными, жажда свободы от внешнего контроля сочетается с ростом самоконтроля и началом сознательного самовоспитания. Это повышает решимость подростка и его восприимчивость к вредным влияниям.

В 16 лет снова наступает равновесие: мятежность уступает место жизнерадостности, значительно увеличивается внутренняя самостоятельность, эмоциональная уравновешенность, общительность, устремленность в будущее.

2. Вклад ученых-психологов в разработку особенностей данного возраста. Большой вклад в изучение этого возраста внесли такие ученые, как К. Левин, Ж. Пиаже, И. С. Кон и др.

Так, К. Левин считает, что важнейшими процессами переходного возраста являются: расширение жизненного мира личности, круга ее общения, групповой принадлежности и типа людей, на которых она ориентируется. Поведение подростка (юноши) определяется прежде всего маргинальностью (промежуточностью) его положения: переход из детского мира во взрослый, подросток не принадлежит полностью ни к тому, ни к другому. Специфичность его социальной ситуации и жизненного мира проявляется и в его психике, для которой типичны внутренние противоречия, неопределенность уровня притязаний, повышенная застенчивость и одновременно агрессивность, склонность принимать крайние позиции и точки зрения. Эта напряженность и конфликтность тем больше, чем резче различия между миром детства и миром взрослости и чем важнее разделяющие их грани. Поэтому степень «подростковости» поведения никогда не бывает одинаковой.

Ж. Пиаже полагает, что у подростка созревает способность абстрагировать мыслительные операции от объектов, над которыми эти операции производятся. Усложнение мыслительных действий оказывает важное влияние на все прочие стороны жизни, включая эмоции. Это вызывает у подростка и юноши

особое тяготение к общим теориям, формулам и т. д. Склонность к теоретизированию становится возрастной особенностью подростков.

И. С. Кон отмечает, что подростковый возраст – период бурного и неравномерного роста и развития организма, когда происходит интенсивный рост тела, совершенствуется мускульный аппарат, идет процесс окостенения скелета. Несоответствие, неравномерность развития сердца и сосудов, а также усиленная деятельность желез внутренней секреции часто приводят к некоторым временным расстройствам кровообращения, повышению кровяного давления, напряжению сердечной деятельности у подростков, а также к повышению их возбудимости, что может выражаться в раздражительности, быстрой утомляемости, головокружениях и сердцебиении. Нервная система подростка еще не всегда способна выдерживать сильные или длительно действующие раздражители и под влиянием их часто переходит в состояние торможения или сильного возбуждения.

Центральным фактором физического развития в подростковом возрасте является половое созревание, которое оказывает существенное влияние на работу внутренних органов.

Переходный критический период завершается возникновением особого личностного образования, которое можно обозначить термином «самоопределение». Оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и своего назначения в жизни. При переходе от подросткового возраста к раннему юношескому резко меняется внутренняя позиция, устремленность в будущее становится основной направленностью личности, в центре внимания интересов и планов юноши находится проблема выбора профессии, дальнейшего жизненного пути.

Для внутренней позиции старшего школьника характерно особое отношение к будущему, восприятие, оценка настоящего с точки зрения будущего. Основным содержанием этого возраста становится самоопределение, и прежде всего, профессиональное.

Важнейшими психологическими предпосылками успешного профессионального самоопределения являются сформированный интеллектуальный потенциал, адекватная самооценка, эмоциональная зрелость и саморегуляция личности.

3. Акцентуации характера подросткового и юношеского возраста. Одной из особенностей подросткового и юношеского возраста являются акцентуации их характера.

Акцентуации характера – преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми. Выраженность акцентуации может быть различной – от легкой, заметной лишь ближнему окружению, до крайних вариантов, когда приходится задумываться, нет ли болезни – психопатии. Психопатия – болезненное уродство характера (при сохранении интеллекта человека), в результате резко нарушаются взаимоотношения с окружающими людьми; психопаты могут быть даже социально опасны.

Акцентуации характера проявляются не постоянно, с годами могут существенно сглаживаться, приблизиться к норме. Различают следующие типы акцентуаций.

Гипертимный тип. Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонностью к озорству. В происходящие вокруг события они всегда вносят много шума, любят беспокойные компании сверстников, при хороших общих способностях они обнаруживают неусидчивость, недостаточную дисциплинированность, учатся неровно. Настроение у них всегда хорошее, приподнятое. Со взрослыми, родителями, педагогами у них нередко возникают конфликты. Такие подростки имеют много разнообразных увлечений, но эти увлечения, как правило, поверхностны и быстро проходят. Подростки гипертимного типа зачастую переоценивают свои способности, бывают слишком самоуверенными, стремятся показать себя, прихвастнуть, произвести на окружающих впечатление.

Циклоидный тип. Он характеризуется повышенной раздражительностью и склонностью к апатии. Подростки данного типа предпочитают находиться дома одни вместо того, чтобы где-то быть со своими сверстниками. Они тяжело переживают даже незначительные неприятности, на замечания реагируют крайне раздражительно. Настроение у них периодически меняется от приподнятого до подавленного (отсюда название данного типа) с периодами примерно в две-три недели.

Лабильный тип. Этот тип крайне изменчив в настроении, причем оно зачастую непредсказуемо. Поводы для неожиданного изменения настроения могут быть самые ничтожные, например кем-то случайно оброненное обидное слово, чей-то неприветливый взгляд, все они «способны погрузиться в уныние и мрачное расположение духа при отсутствии каких-либо серьезных

неприятностей и неудач». От сиюминутного настроения этих подростков зависит многое в их психологии и поведении. Соответственно этому настроению настоящее и будущее для них может расцвечиваться то радужными, то мрачными красками. Такие подростки, когда они находятся в подавленном настроении, крайне нуждаются в помощи и поддержке со стороны тех, кто мог бы их настроение поправить, способен их отвлечь, приободрить и развлечь.

Сензитивный тип. Ему свойственна повышенная чувствительность ко всему, что радует, и к тому, что огорчает или пугает. Эти подростки не любят больших компаний, слишком азартных, подвижных, озорных игр. Они обычно застенчивы и робки при посторонних людях и поэтому часто производят впечатление замкнутости. Открыты и общительны они бывают только с теми, кто им хорошо знаком, общению со сверстниками предпочитают общение с малышами и взрослыми. Они отличаются послушанием и обнаруживают большую привязанность к родителям. В юношеском возрасте у таких подростков могут возникать трудности адаптации к кругу сверстников, а также «комплекс неполноценности». Вместе с тем у этих же подростков довольно рано формируется чувство долга, обнаруживаются высокие моральные требования к себе и окружающим людям. Недостатки в своих способностях они часто компенсируют выбором сложных видов деятельности и повышенным усердием. Эти подростки разборчивы в нахождении для себя друзей и приятелей, обнаруживают большую привязанность в дружбе, обожают друзей, которые старше их по возрасту.

Психостенический тип. Эти подростки характеризуются ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к самоанализу и оценкам поведения других людей. Такие подростки, однако, нередко бывают больше сильны на словах, чем в деле. Самоуверенность у них сочетается с нерешительностью, а безапелляционность суждений – со скоропалительными действиями, предпринимаемыми как раз в те моменты, когда требуется осторожность и осмотрительность.

Шизоидный тип. Его наиболее существенной чертой является замкнутость. Эти подростки не очень тянутся к сверстникам, предпочитают быть одни, находиться в компании взрослых.

«Душевное одиночество даже не тяготит шизоидного подростка, который живет в своем мире, своими необычными для

детей этого возраста интересами» [6, с. 420]. Такие подростки нередко демонстрируют внешнее безразличие к другим людям, отсутствие к ним интереса. Они плохо понимают состояния других людей, их переживания, не умеют сочувствовать. Их внутренний мир зачастую наполнен различными фантазиями, особыми увлечениями.

Во внешнем проявлении своих чувств они достаточно сдержаны, не всегда понятны окружающим, прежде всего для своих сверстников, которые их, как правило, не очень любят.

Эпилептоидный тип. Эти подростки часто плачут, изводят окружающих, особенно в раннем детстве. Такие дети любят мучить животных, избивать и дразнить младших и слабых, издеваться над беспомощными и неспособными дать отпор. В детской компании они претендуют не просто на лидерство, а на роль властелина. В группе детей, которыми они управляют, такие подростки устанавливают свои жесткие, почти террористические порядки, причем их личная власть в таких группах держится в основном на добровольной покорности других детей или на страхе.

В условиях жесткого дисциплинарного режима они чувствуют себя нередко на высоте, «умеют угодить начальству, добиться определенных преимуществ, завладеть... постами, дающими в руки... власть, установить диктат над другим [6, с. 421].

Истероидный тип. Главная черта этого типа – эгоцентризм, жажда постоянного внимания к своей особе. У подростков данного типа выражена склонность к театральности, позерству, рисовке. Такие дети с трудом выносят, когда в их присутствии хвалят их товарища, когда другим уделяют больше внимания, чем им самим. «Желание привлечь к себе взоры, слушать восторги и похвалы становится для них насущной потребностью».

Для таких подростков характерны претензии на исключительное положение среди сверстников, и чтобы оказать влияние на окружающих, привлечь к себе внимание, они часто выступают в группах в роли зачинщиков и заводил. Вместе с тем, будучи неспособными выступать, как настоящие лидеры и организаторы дела, завоевать себе неформальный авторитет, они часто и быстро терпят фиаско.

Неустойчивый тип. Его иногда неверно характеризуют как слабавольный, плывущий по течению. Подростки данного типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям,

причем без разбора, а также к безделью и праздности. У них отсутствуют какие-либо серьезные, в том числе профессиональные интересы, они почти не думают о своем будущем.

Конформный тип. Данный тип демонстрирует бездумное некритическое, а часто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Такие подростки обычно склонны к морализаторству и консерватизму, а их главное жизненное кредо – «быть как все». Это тип приспособленца, который ради своих собственных интересов готов предать товарища, покинуть его в трудную минуту, но, что бы он ни совершил, он всегда найдет оправдание своему поступку, причем нередко не одно.

4. Психологическая характеристика юношеского возраста (14–18 лет). Формируется самосознание – представление о себе самом, самооценивание своей внешности, умственных, моральных, волевых качеств. Происходит соотношение себя с идеалом, появляется возможность самовоспитания. Усиливается волевая регуляция. Возрастает концентрация внимания, увеличивается объем памяти, формируется абстрактно-логическое и системное мышление. Появляется умение самостоятельно разбираться в сложных вопросах.

Формируется собственное мировоззрение – целостная система взглядов, знаний, убеждений, своя жизненная философия. Увлечение псевдонаучными теориями, создание собственных теорий жизни, любви, политики, максимализм суждений. Стремление к самоутверждению своей независимости, оригинальности. Пренебрежение к советам старших. Критицизм, проявление недоверия. Сухой рационализм, практицизм. Стремление к самоуправлению, заново осмыслить все окружающее, происходит жизненное определение человека, приобретение определенной степени психической зрелости. Стремление приобрести профессию – основной мотив познавательной деятельности. Отсутствие подлинной самостоятельности, подверженность влиянию сверстников, повышенная внушаемость и конформизм по отношению к сверстникам. Завершено половое созревание.

Формируется отношение к зарождающимся сексуальным желаниям. Возникает первое чувство любви, дружбы. Происходит существенная перестройка эмоциональной сферы. Недостаточное осознание последствий своих поступков.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Познакомьтесь с возможными вариантами позиций подростка в семье и определите, какая из них в большей степени может охарактеризовать его место в системе отношений:

- подросток предоставлен сам себе, никто им не занимается, налицо забвение интересов ребенка;
- подросток запуган авторитарными отношениями, неуверен в себе, избегает общения с родителями, старается быть незаметным;
- подросток – кумир семьи, все ему потакают;
- подросток – объект постоянных ссор взрослых, каждый из которых стремится привлечь его на свою сторону;
- подросток занимает в семье педагогически оправданную позицию.

Проанализируйте, как подросток осознает и переживает свое положение: дорожит ли он семейными отношениями, относится ли пренебрежительно к родителям или остро переживает семейную драму.

2. Подумайте:

- а) Как влияет микросреда на формирование у учащихся безразличия и безынициативности?
- б) Какие сферы личности микросреда затрагивает в большей степени?
- в) Как, опираясь на положительные стороны личности и положительные моменты среды, воздействовать на подростка?

3. Проанализируйте известные Вам акцентуации характера подростков. Какие из них Вам встречались в жизни? Опишите их поведение.

4 Прочитайте высказывание В. А. Сухомлинского и подумайте, почему видение мира у подростка неповторимое и уникальное.

«...Подросток видит то, чего еще не видит ребенок; он же видит то, что часто уже не видит, вернее не замечает взрослый, потому что многие вещи становятся для него более чем привычными. Видение мира у подростка – единственное в своем роде, уникальное, неповторимое состояние человека, которое мы, взрослые, часто совсем не понимаем, мимо которого проходим невозмутимо» [8, с. 9].

5. В своей книге «Рождение гражданина» В. А. Сухомлинский раскрывает ряд противоречий, которые характерны для подростков и юношей, среди них [8, с. 54]:

– с одной стороны, непримиримость к злу, неправде, готовность вступить в борьбу с малейшим отклонением от истины и, с другой стороны, неумение разобраться в сложных явлениях жизни;

– подросток хочет быть хорошим, стремится к идеалу и в то же время не любит, чтобы его воспитывали, не терпит той «оголенности» идей тенденций, которая иногда становится настоящим бедствием школьного воспитания;

– желание самоутвердиться и неумение это сделать;

– есть глубокая необходимость в совете, помощи и в то же время, словно нежелание, обратиться к старшему.

Каковы Ваши суждения по данным противоречиям? Актуальны ли они сегодня?

6. Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы.

Марина выросла в детском доме. Ее родители были лишены родительских прав. Марине 14 лет. Она вспыльчива, в отношениях независима и напряженна, иногда агрессивна. В новой школе на нее обратил внимание организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Они долго беседовали. Продолжить разговор помешал школьный звонок. Учитель обещал его возобновить на следующий день на большой перемене. Марина подбежала к кабинету сразу после звонка, но воспитатель был занят, его окружала группа подростков, с которыми он решал вопросы предстоящего собрания. Приветливо кивнув девочке, учитель в течение нескольких минут продолжал обсуждение дел, Марина с силой ударила по оконному стеклу, на руке проступила кровь. Подбежавшему учителю Марина сказала: «Отойдите, я вас ненавижу».

Какие ошибки допустил воспитатель в данной ситуации? Каковы пути их устранения? Какие можно предложить варианты установления доверительных контактов с девочкой?

7. Рассмотрите особенности юношеского возраста и ответьте на вопросы:

а) Как происходит самоутверждение юношей в коллективе?

б) Какое влияние оказывает воспитание на самосознание личности?

в) Что понимается под существенной перестройкой эмоциональной сферы? Ответ подтвердите примерами.

8. Рассмотрите таблицу Э. Эриксона «Стадии развития личности» и сравните нормальную линию развития и аномальную линию в пятой стадии (см. прил. 3).



Литература для подготовки к занятию

1. Александрович, П. И. Основы психологии и педагогики / П. И. Александрович, А. П. Александрович. – Минск: БГТУ, 2004. – 274 с.

2. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 1992. – 273 с.

3. Кон, И. С. В поисках себя: Личность и ее самосознание / И. С. Кон. – М.: Политиздат, 1984. – 187 с.

4. Кон, И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 254 с.

5. Макаренко, А. С. Проектировать лучшее в человеке / А. С. Макаренко. – Минск: Университетское, 1989. – 415 с.

6. Немов, Р. С. Психология. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р. С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 680 с.

7. Пиаже, Ж. Избранные психологические произведения / Ж. Пиаже. – М.: Прогресс, 1967. – 147 с.

8. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 334 с.

9. Хрестоматия по истории психологии / под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. – М.: МГУ, 1980. – 352 с.

10. Ярошевский, М. Г. История психологии / М. Г. Ярошевский. – 2-е изд. – М.: Мысль, 1976. – 425 с.

Занятие 13

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель занятия: познакомить обучаемых с одной из актуальных проблем современности – семейное воспитание и его проблемы; раскрыть типы семейных отношений.

План

1. Воспитание в семье и его задачи.
2. Характеристика типов семейных отношений.
3. Стили воспитания в семье.
4. Поведение детей, отклоняющееся от нормы.



Краткий информационный материал

1. Воспитание в семье и его задачи. *Семейное воспитание* – общее название процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов.

История нам напоминает: все государства в разное время имели свои трудности – революции, войны, экономический и культурный спад. Выстояли же и стали могущественными только те, где не была разрушена основная ячейка общества – семья.

Каждый отец и каждая мать должны хорошо знать, что они хотят воспитывать в своем ребенке. Надо отдавать себе ясный отчет относительно своих собственных родительских желаний.

В нашем обществе на современном этапе наблюдается кризис семьи, пути выхода из которого пока не ясны. Он выражается в том, что семья все хуже выполняет главную функцию – *воспитание детей* (ухудшение экономической ситуации; расплата за индустриальную цивилизацию, разрушившую устои, нравы и человеческие отношения, традиции, половая распущенность, высокий процент разводов, пьянство). По данным социологов, работающая женщина в сутки уделяет воспитанию детей 6 мин! В выходные дни – 30 мин, но и это в основном лишь контроль успеваемости в школе (проверка дневника).

Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот первый и самый главный метод воспитания!

Средства воспитания. Как воспитывать ребенка, какими средствами воздействовать? Перечислим основные: фольклор (сказки), родительский авторитет, труд, учение, природа, домашний быт, обычаи, традиции, общественное мнение, духовный и моральный климат в семье, пресса, радио, телевидение, режим дня, игрушки, спорт и т. д.

2. Характеристика типов семейных отношений. В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ее членами система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, и учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. Могут быть выделены четыре наиболее общие тактики воспитания в семье и отвечающие им четыре типа семейных взаимоотношений: диктат, опека, невмешательство и сотрудничество.

Диктат в семье обнаруживает себя в систематическом проявлении одними членами семейства (преимущественно взрослыми) инициативы и подавления чувства собственного достоинства у других его членов.

Родители, разумеется, могут и должны предъявлять требования к своему ребенку исходя из целей воспитания, норм морали, конкретных ситуаций, в которых необходимо принимать педагогически и нравственно оправданные решения. Однако те из них, которые предпочитают всем видам воздействия приказ и насилие, желают утвердить собственное превосходство над другими, более слабыми существами, сталкиваются с сопротивлением ребенка, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы своими контрмерами: лицемерием, обманом, вспышками грубости, а иногда откровенной ненавистью. Но даже если сопротивление оказывается сломленным, вместе с ним оказываются сломленными и многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Безоглядная авторитарность родителей, игнорирование интересов и мнений ребенка, подавление, принуждение, а в случае сопротивления ребенка порой еще и эмоциональное или физическое насилие над ним, издевательство, систематическое лишение его

права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, – все это гарантия серьезных неудач формирования личности.

Опека в семье – это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Вопрос об активном формировании личности отходит на второй план. В центре воспитательных воздействий оказывается другая проблема – удовлетворение потребностей ребенка и ограждение его от трудностей. Родители, по сути, блокируют процесс серьезной подготовки детей к столкновению с реальностью за порогом родного дома. Именно эти дети оказываются более неприспособленными к жизни в коллективе.

Если диктат предполагает насилие, приказ, жесткий авторитаризм, то опека – заботу, ограждение от трудностей. Однако результат во многом совпадает: у детей отсутствуют самостоятельность, инициатива, они так или иначе отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи.

Система межличностных отношений в семье, строящаяся на признании возможности и даже целесообразности независимого существования взрослых от детей, может порождаться тактикой *невмешательства*. При этом предполагается, что могут сосуществовать два мира: взрослые и дети, и ни тем, ни другим не следует переходить намеченную таким образом линию. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей, а порой и их эмоциональная холодность, безразличие, неумение и нежелание учиться быть родителями. Причем такой вариант может встречаться как в бедных, неустроенных семьях, так и в относительно устроенных, богатых и благополучных.

Сотрудничество как тип взаимоотношений в семье предполагает опосредованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности, ее организацией и высокими нравственными ценностями. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, где родители общаются с детьми на равных, где каждый может обратиться к другому с вопросом или просьбой и получить помощь, обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития.

3. Стили воспитания в семье. Большое значение в становлении самооценки имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности. Выделяют три стиля воспитания:

- демократический;
- авторитарный;
- попустительский.

При *демократическом стиле* прежде всего учитываются интересы ребенка. Этот стиль называют стилем согласия.

При *авторитарном стиле* родителями навязывается свое мнение ребенку. Это стиль подавления.

При *попустительском стиле* ребенок предоставлен самому себе.

Демократичные родители ценят в поведении ребенка и самостоятельность, и дисциплинированность. Они сами предоставляют ему право быть самостоятельным в каких-то областях своей жизни, не ущемляя его прав, при этом одновременно требуют выполнения обязанностей. Контроль, основанный на теплых чувствах и разумной заботе, обычно не слишком раздражает ребенка; он часто прислушивается к объяснениям, почему не стоит делать одного и стоит сделать другое. Формирование взрослости при таких отношениях проходит без особых переживаний и конфликтов.

Авторитарные родители требуют от ребенка беспрекословного подчинения и не считают, что должны ему объяснять причины своих указаний и запретов. Они жестко контролируют все сферы жизни, причем могут это делать и не вполне корректно. Дети в таких семьях обычно замыкаются, и их общение с родителями нарушается. Часть детей идет на конфликт, но чаще наследники авторитарных родителей приспособливаются к стилю семейных отношений и становятся неуверенными в себе, менее самостоятельными.

Ситуация осложняется, если высокая требовательность и контроль сочетаются с эмоционально холодным, отвергающим отношением к ребенку. Здесь неизбежна полная потеря контакта.

4. Поведение детей, отклоняющееся от нормы. Непослушание можно определить как форму сопротивления требованиям, просьбам, советам родителей, нравственным нормам общественного поведения. Оно может выступать в форме шалости, озорства, проступка.

Шалость – краткий, эпизодический отрезок поведения ребенка, в котором ярко проявляются его активность, инициатива, изобретательность. Особенности шалости является ее положительный тон, переживание огромного удовольствия от сделанного и обязательно доброе отношение к окружающим.

Озорство – тоже эпизод в поведении ребенка. В нем также присутствуют выдумки, инициатива, активность. Однако в отличие от шалости озорник уже сознательно нарушает установленные правила, нарочно совершает действия, приносящие вред сверстнику или старшим. Цель озорства – досадить, отомстить или получить выгоду для себя.

Проступок – это уже социально опасное явление. Основное отличие проступков от озорства – в их повторяемости и заблаговременной продуманности. В данном случае есть основания говорить о складывающихся у ребенка негативных чертах характера.

Детский негативизм – это немотивированное и неразумное сопротивление ребенка влиянию на него окружающих людей. Какие существуют виды негативизма?

а) пассивный – выражает нежелание ребенка выполнить просьбу или требование старших;

б) активный – ребенок поступает противоположным образом по сравнению с тем, чего от него требуют.

Средства предупреждения и преодоления негативизма: доброжелательные отношения в семье; чуткое, бережное отношение к переживаниям ребенка; устранение случаев несправедливости; разумная требовательность и уважительная форма обращения к ребенку.

Упрямство – психическое состояние, близкое к негативизму, выражающееся в необоснованном и нерациональном противодействии просьбам, советам, требованиям и указаниям родителей. Это упорное непослушание, для которого нет четких мотивов. Упрямство проявляется также и в желании продолжать начатое действие даже в тех случаях, если становится очевидным, что оно бессмысленно и не принесет пользы. Средства борьбы с ним: создать в семье обстановку доброжелательности; ребенок не должен прибегать к психологической защите. Опасность упрямства: детская лживость, расстройство нервной системы, невроз, раздражительность, склонность к скандалам.

Капризы – нецелесообразные действия, сопротивление указаниям, советам и требованиям взрослых. Внешне они проявляются в недовольстве, раздражительности, плаче, двигательном перевозбуждении. Средства предупреждения: укрепление и закаливание нервной системы; спокойный, без раздражения тон в обращении; тактичное внушение; стимулирование развития творческих сил, инициативы.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Семья выполняет пять важнейших функций:

- репродуктивную;
- воспитательную;
- коммуникативную;
- хозяйственно-экономическую;
- организация свободного времени.

Раскройте содержание каждой из функций и покажите их значение для благополучия семейных отношений.

2. Какое влияние может оказать семья на формирование у ребенка мировоззрения, интеллекта, трудолюбия, ответственности? Приведите примеры формирования указанных качеств в вашей семье.

3. Какие из методов воспитания следует применять в семье? Приведите примеры.

4. Какие качества личности будут развиваться в ребенке, если он воспитывается в демократичной семье, а какие – в авторитарной?

5. Назовите, какой тип семейных отношений способствует созданию благоприятного психологического климата в семье.

6. Заполните табл. 4 и сделайте вывод: Какое влияние оказывают различные отношения родителей в семье на формирование личностных качеств своих детей?

Таблица 4

Типы семейных отношений и формирование личностных качеств

Типы семейных отношений	Качества личности
Диктат	
Опека	
Невмешательство	
Сотрудничество	

7. Рассмотрите концептуальные основы семьи, выделенные Г. К. Селевко, и проанализируйте их:

- а) семья – открытое миру сообщество;
- б) взаимное уважение и любовь детей и родителей друг к другу;
- в) все взрослые члены пользуются равными правами;
- г) уважение обычаев, этнических традиций;

- д) сотрудничество в семье (вместе и рядом);
- е) доверие друг к другу;
- ж) добровольное распределение ролей: главой семьи может быть и мужчина и женщина.

8. Как сформировать у подрастающего поколения правильные представления о семье, потребность в отцовстве и материнстве, а также правильные представления о ребенке, которые включают в себя:

- ребенок – живое существо, развивающееся под воздействием наследственных факторов, но превращающееся в личность только в социальной среде и при этом способное к саморазвитию;
- в ребенке изначально заложено добро;
- каждый ребенок уникален;
- права ребенка защищены законом?

Выскажите свою позицию по данному вопросу.

9. Рассмотрите таблицу Э. Эриксона «Стадии развития личности» (см. прил. 3) и сделайте вывод: Почему в развитии ребенка могут появиться отклонения от нормы? Что является причиной? Какова роль полной семьи в становлении личности ребенка?

10. Рассмотрите предложенные позиции, выражающие отношение к ребенку, и проанализируйте их:

а) любовь к ребенку (похвала, ласка и нежность) рождает в нем ощущения защищенности, уверенности, свободы;

б) отношение к ребенку как существу равному;

в) уважение к ребенку, признание его личности;

г) дружба с ребенком – переживание сообща всех детских бед и радостей;

д) оптимистическая вера в возможности ребенка, в его лучшие свойства, в случайность и временность неверного поведения;

е) поддержание мажора, радостной оживленной атмосферы в доме, семье;

ж) согласие с ребенком, а не подчинение ребенка воле родителей;

з) справедливость и мера в поощрении и наказании детей.

Выполняются ли эти требования в каждой семье? Почему?

11. Проанализируйте императивы гуманного семейного воспитания и сделайте вывод об отношении родителей к своим детям:

– не применять к ребенку насилия, даже из добрых, заботливых побуждений;

– не срывать зло на ребенке;

– не бить ребенка;

– не лгать ребенку;

- не запугивать ребенка;
- не разочаровывать ребенка в жизни;
- не назидать! Занудные нотации, «расточивание мозгов» – самое беспомощное оружие воспитателя;
- не считать ребенка виноватым (ребенок хорош, плох его поступок);
- не ограничивать понапрасну;
- не бояться активности ребенка, не удерживать его в том, что ему интересно, что ему в радость;
- не захваливать, не превозносить над другими детьми, не сюсюкать с ребенком, не потакать ему, не играть с ним в детство, а жить настоящей жизнью;
- не говорить ребенку (ни в шутку, ни всерьез): я тебя не люблю, я тебя брошу, обменяю и т. д.;
- не привлекать ребенка для разрешения семейных конфликтов;
- не потешаться над ребенком и не выставлять его на посмешище;
- не вешать на ребенка отрицательные ярлыки, ни в коем случае не говорить: ты лентяй, ты злой, ты врунишка;
- не нарушать данных ребенку обещаний.

12. Проанализируйте поведение детей, отклоняющееся от нормы (непослушание, шалость, проступок, упрямство, каприз). Чем могут быть вызваны эти отклонения?

13. Прочитайте «Книгу для родителей» А. С. Макаренко и «Родительскую педагогику» В. А. Сухомлинского и составьте свод правил семейного воспитания по каждой из них. Сравните полученные результаты с Вашими собственными представлениями о семейном воспитании. В какой мере они совпадают? Обнаружили Вы нечто такое, о чем раньше не задумывались?



Литература для подготовки к занятию

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985. – 216 с.
2. Афанасьева, Т. М. Семья / Т. М. Афанасьева. – М.: Просвещение, 1985. – 290 с.

3. Бочарова, Н. И. Организация досуга детей в семье / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – М.: Владос, 2001. – 185 с.
4. Гребенников, И. В. Основы семейной жизни / И. В. Гребенников. – М.: Просвещение, 1991. – 251 с.
5. Ковалев, А. Г. Психология семейного воспитания / А. Г. Ковалев. – Минск: Народная асвета, 1980. – 256 с.
6. Кон, И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. – М.: Просвещение, 1988. – 221 с.
7. Конвенция ООН о правах ребенка: принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН. – М.: Народная асвета, 2000. – 96 с.
8. Макаренко, А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1989. – 321 с.
9. Селевко, Г. К. Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. – М.: Народное образование: Школьные технологии, 2002. – 270 с.
10. Сухомлинский, В. А. Трудные дети / В. А. Сухомлинский // Избр. пед. соч.: в 3 т. – М.: Педагогика, 1981. – Т. 3. – 325 с.

Занятие 14

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Цель занятия: раскрыть социальную роль педагога, своеобразие его деятельности в современных условиях; рассмотреть педагогические способности учителя и условия формирования профессионально значимых качеств.

План

1. Общие требования к профессии педагога.
2. Педагогические способности.
3. Профессионально значимые качества преподавателя.



Краткий информационный материал

1. Общие требования к профессии педагога. Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет обучать и воспитывать, вместе с тем отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем. Такой выбор и достойное выполнение профессионального долга требует от человека принятия ряда обязательств:

а) следует объективно оценивать свои возможности как будущего педагога, знать свои слабые и сильные, значимые для данной профессии качества (особенности саморегуляции, самооценки, эмоциональные проявления, коммуникативные, дидактические способности);

б) будущий педагог должен овладеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, представления, внимания), культурой поведения и общения;

в) для педагога обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности является уважение, знание и понимание своего ученика как «другого». Ученик должен быть понят и принят вне зависимости от того, совпадают ли их системы ценностей, модели поведения и оценок. Это также предполагает знание психологических механизмов, закономерностей и возрастных особенностей поведения, общения;

г) педагог является организатором учебной деятельности обучающихся, их сотрудничества и в то же время выступает в качестве партнера педагогического общения.

Все эти требования составляют основу его педагогической культуры.

2. Педагогические способности. В наиболее обобщенном виде педагогические способности были сформулированы В. А. Крутетским, который дал им соответствующие определения:

– *дидактические способности* – это способности адаптировать учебный материал, доходчиво преподносить знания, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся познавательную активность, способность организовывать самостоятельную работу учащихся и формировать у них потребность к самостоятельному получению знаний;

– *академические способности* – это способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т. д.); знание преподаваемого предмета не только в объеме учебного курса, а значительно шире и глубже; потребность и способность к проведению собственной исследовательской работы;

– *перцептивные способности* – это способности к психологической наблюдательности, умение замечать изменения во внутреннем состоянии ученика;

– *речевые способности* – способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. Эти способности проявляются не только во время сообщения учителем нового материала, но и в процессе его реакции на ответы учеников;

– *организаторские способности* – это способности, с одной стороны, организовывать ученический коллектив, а с другой – правильно организовать свою собственную работу. У опытных учителей вырабатывается своеобразное чувство времени – умение правильно распределять, укладываясь в намеченные сроки;

– *авторитарные способности* – это способности оказывать непосредственное эмоционально-волевое влияние на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета. Эти способности зависят от целого комплекса личностных качеств учителя: решительности, выдержки, настойчивости, требовательности; чувства собственной ответственности за обучение и воспитание; убежденности в своей правоте и умения передавать эту убежденность своим воспитанникам;

– *коммуникативные способности* – это способности к общению, умение найти подход к учащимся, установить с ними целесообразные с педагогической точки зрения взаимоотношения, наличие педагогического такта;

– *педагогическое воображение* (или прогностические способности) – это способность предвидеть последствия своих действий, умение проектировать и прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника в целостном процессе взаимодействия;

– *способность к распределению внимания* – это способность распределять свое профессиональное внимание в трех основных направлениях деятельности:

а) между содержанием и формой изложения материала и развертыванием своей мысли (или мысли ученика);

б) держать в поле внимания всех учащихся, реагировать на признаки их утомления, недопонимания, дисциплинарные нарушения;

в) следить за собственным поведением (позой, мимикой, движениями), осуществлять необходимую саморегуляцию.

3. Профессионально значимые качества преподавателя.
В. П. Симонов выделяет систему профессионально значимых качеств педагога, которые приведены в табл. 5.

Таблица 5

Профессионально значимые качества преподавателя

Оптимальный уровень	Допустимый уровень	Критический уровень
<i>Психологические черты личности как индивидуальности</i>		
Сильный уравновешенный тип нервной системы	Сильный неуравновешенный тип нервной системы	Слабый инертный тип нервной системы
Тенденции к лидерству	Властность	Деспотизм
Уверенность в себе	Самоуверенность	Самовлюбленность
Требовательность	Непримиримость	Жестокость
Добросердечие и отзывчивость	Недостаточная самостоятельность	Чрезмерный конформизм
Гипертимность	Педантичность	Возбудимость и демонстративность
Эмотивность	Застреваемость	Тревожность и дистимность

Оптимальный уровень	Допустимый уровень	Критический уровень
<i>Преподаватель в структуре межличностных отношений</i>		
Преобладание демократического стиля общения	Преобладание авторитарного стиля общения	Преобладание либерального стиля общения
Только конструктивные конфликты по принципиальным вопросам	Полное отсутствие конфликтов с учащимися и коллегами	Постоянная деструктивная конфликтность по большинству вопросов
Стремление к сотрудничеству с коллегами	Стремление к соперничеству с коллегами	Постоянные приспособления и компромиссы
Нормальная самооценка	Заниженная самооценка	Завышенная самооценка
Уровень изоляции в коллективе, равный 0%	Уровень изоляции в пределах 10%	Уровень изоляции в коллективе более 10%
<i>Профессиональные черты личности преподавателя</i>		
Широкая эрудиция и свободное изложение материала	Знание только своего предмета	Работа только по конспекту
Умение учитывать психологические и возрастные особенности учащихся	Знание возрастной и педагогической психологии учащихся	Отсутствие знаний по возрастной и педагогической психологии
Темп речи – 120–130 слов в минуту, четкая дикция, общая и специфическая грамотность	Темп речи ниже 120 слов в минуту, «глухой» голос, отдельные оговорки с последующим исправлением	Темп речи выше 150 слов в минуту, неразборчивость речи, «проглатывание» окончаний слов и т. п.
Элегантный внешний вид, выразительная мимика и жесты	Стандартный внешний вид, отсутствие мимики и жестов	Неряшливый внешний вид, чрезмерная жестикуляция и неадекватная мимика
Обращение к учащимся по имени	Обращение к учащимся по фамилии	Постоянное безадресное обращение к обучаемым
Мгновенная реакция на ситуацию, находчивость	Чуть замедленные реакции и находчивость	Отсутствие находчивости, слабая реакция
Умение четко формулировать конкретные цели	Умение определять только общие цели	Отсутствие умений четкого целеполагания
Умение организовать учебную работу всех учащихся сразу	Умение организовать работу большинства учащихся	Работа только с отдельными учащимися, при пассивности большинства
Проверяет степень понимания учебного материала всегда	Проверяет степень понимания учебного материала периодически	Никогда не проверяет степень понимания учебного материала в ходе объяснения

Оптимальный уровень	Допустимый уровень	Критический уровень
<i>Эффективность профессиональной деятельности</i>		
Эффективность учебных занятий 85% и выше	Эффективность учебных занятий 65–84%	Эффективность учебных занятий 45–64%
Работа на высшем уровне требований	Работа на среднем уровне требований	Работа на низшем уровне требований
Фактический уровень обученности 64–100%	Фактический уровень обученности 36–63%	Фактический уровень обученности менее 36%
Рейтинг преподавателя 4,4 балла и выше	Рейтинг преподавателя 3,8–4,3 балла	Рейтинг преподавателя менее 3,8 балла

Анализируя табл. 5, мы видим, что профессиональные качества педагога соотносятся со следующими заповедями его психолого-педагогической деятельности:

– уважай в ученике человека, личность (что является конкретизацией золотого правила древности – относись к другим, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе);

– постоянно ищи возможность саморазвития и самосовершенствования (ибо известно, что тот, кто не учится сам, не может развивать вкус и потребность к учению у других);

– передавай ученику знания так, чтобы он хотел и мог их осваивать, был готов их использовать в различных ситуациях и в своем самообразовании.

Эти заповеди отражают суть основного педагогического тезиса: «только личность воспитывает личность, только характер формирует характер».



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Внимательно проанализируйте табл. 5 и распределите профессионально значимые качества педагога по таким направлениям, как:

- а) интеллектуальные;
- б) психотипологические;
- в) экстравертивные;

- г) рефлексивные;
- д) профессионально-деятельностные.

2. Прочитайте высказывание В. А. Сухомлинского: «Каждый из нас должен быть не абстрактным воплощением педагогической мудрости, а живой личностью, которая помогает подростку познать не только мир, но и самого себя. Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать» [8, с. 16–17]. Сделайте вывод: Каким должен быть педагог?

3. Подготовьте доклады о педагогах-новаторах: В. Ф. Шаталове, Е. И. Ильине, Ш. А. Амонашвили. В качестве источника используйте книги, указанные в списке литературы.

4. Какие формы сотрудничества учителя и учащихся на уроке способствуют решению дидактических и воспитательных задач?

5. Обсудите в студенческой группе кинофильмы, телепередачи, газетные статьи, затрагивающие актуальные проблемы мастерства обучения и воспитания. Какие проблемы являются самыми актуальными?

6. Как Вы думаете, насколько велико значение личности педагога в педагогической деятельности? Назовите качества и свойства личности, которые характеризуют современного учителя. Какие черты характера необходимо выработать начинающему педагогу? Что больше всего ценят в педагоге учащиеся?

7. Выполните несколько упражнений, способствующих формированию умений педагогического общения:

- войдите в аудиторию и привлечайте к себе внимание средствами мимики, движения, жестами;
- изобразите удивление, волнение, гнев, иронию в педагогически целесообразной форме;
- сделайте короткое внушение нарушителю дисциплины;
- обратитесь к ученику (группе) с просьбой, вопросом, предложением, пожеланием, требованием;
- прокомментируйте в группе ту или иную проблемную ситуацию во взаимоотношениях учащихся;
- произнесите с различными интонациями одну и ту же фразу, обращенную к учащимся, например: «Прошу внимания», «Сегодня мы поговорим с вами», «Откройте тетради и запишите», «Иди к доске», «Положи дневник на стол».

8. Авторитарные способности учителя зависят от таких его личностных качеств, как решительность, выдержка, настойчивость, требовательность, чувство собственной ответственности, убежденность

в своей правоте. Какие из этих качеств у Вас уже сформированы, а какие – нет? Часто ли Вы анализируете свои качества личности?

9. Проанализируйте высказывания В. А. Сухомлинского и сделайте для себя выводы:

а) «...Научить любить детей нельзя ни в каком учебном заведении, ни по каким книгам, эта способность развивается в процессе участия человека в общественной жизни, его взаимоотношений с другими людьми. Но по самой природе своей педагогический труд – повседневное общение с детьми – углубляет любовь к человеку, веру в него. Призвание к педагогической деятельности развивается в школе, в процессе этой деятельности» [8, с. 16];

б) «Без знания души ребенка, особенностей его мышления, восприятия окружающего мира слова чуткости остаются пустым звуком; без знания души ребенка нет педагогической культуры, нет научного руководства школой» [8, с. 20];

в) «Если бы меня спросили, что самое трудное в нашей работе, я бы ответил: говорить с ребенком об его отце и матери. Здесь малейшее неумение, оплошность, неточность могут привести к пагубным последствиям» [8, с. 24];

г) «...Я горжусь своим педагогическим кредо; моими любимыми воспитанниками являются не послушные и безропотные, готовые со всем соглашаться и во всем повиноваться, а своенравные, волевые, беспокойные, иногда проказники и шалуны, но бунтари против зла и неправды, готовые отдать голову на отсечение, но отстаивать принципы, которые стали неотделимыми от их личности. Как бережно хранить, как заботливо лелеять надо в человеке эти порой незаметные с первого взгляда ростки – ростки души, готовой к мужественному и бескомпромиссному труду, к борьбе за правду, благородство» [8, с. 28].

10. Проанализируйте указанные в табл. 5 (см. на с. 111–113) психологические черты личности педагога. Сформированы ли они у Вас?



Литература для подготовки к занятию

1. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики. В 2 ч. Ч. 1. Материалы экспериментального курса / А. С. Белкин. – Екатеринбург: Уральский госпединститут, 1992. – 73 с.

2. Вульф, Б. З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: учеб. пособие / Б. З. Вульф. – М.: Изд-во УРАО, 1997. – 288 с.
3. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя / В. И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1987. – 181 с.
4. Капранова, В. А. Сравнительная педагогика / В. А. Капранова. – Минск: Новое знание, 2004. – 196 с.
5. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко // Пед. соч.: в 8 т. – М.: Просвещение, 1984. – Т. 4. – 385 с.
6. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учебник / А. В. Мудрик. – М.: Академия, 2000. – 271 с.
7. Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1988. – 420 с.
8. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Изд-во полит. лит., 1973. – 268 с.
9. Щетинин, М. П. Объять необъятное. Записки педагога / М. П. Щетинин. – М.: Педагогика, 1986. – 281 с.

Занятие 15

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

А. С. МАКАРЕНКО И В. А. СУХОМЛИНСКОГО

Цель занятия: раскрыть педагогическую значимость работ известных педагогов А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского; показать актуальность их идей и в наше время (формирование характера, нравственность, направленность личности на профессию; особенности подросткового возраста, роль умственного воспитания, роль коллектива в воспитании и др.).

План

1. Антон Семенович Макаренко и его вклад в педагогику.
2. Василий Александрович Сухомлинский и его вклад в педагогику.



Краткий информационный материал

1. Антон Семенович Макаренко и его вклад в педагогику. Антон Семенович Макаренко (1888–1939) – педагог-новатор, обогативший современную педагогику ценными педагогическими идеями, методами и приемами (система перспективных линий, принцип параллельного действия, воспитание в коллективе и через коллектив). Руководящим принципом всей его педагогической деятельности была преданность Родине.

Одним из важных педагогических утверждений А. С. Макаренко было о том, что в процессе воспитания воспитываться должен не только воспитуемый, но и сам педагог. «Я не обладаю педагогическим талантом и пришел в педагогику случайно. Отец мой, маляр, сказал: „Будешь учителем!”, рассуждать не приходилось, и я стал учителем. И очень долго чувствовал, что у меня плохо идет, не важный я был учитель, да и воспитатель был не важный. Но со временем учишься и воспитываешься, и я стал мастером своего дела. А мастером может сделаться каждый, если ему помогут и если он сам будет работать. И хорошим мастером можно сделаться только в хорошем педагогическом коллективе» [2].

В 1920 г. Советское правительство поручило отделам народного образования организовать колонии для несовершеннолетних правонарушителей. Заведующий Полтавским районом предложил А. С. Макаренко взять на себя это сложное дело.

Все понимали, что в колониях должны воспитываться новые люди, нужные нашей стране, нашему народу, и «делать» таких людей надо по-новому, но как – никто не знал. Не знал и Макаренко. И хоть Макаренко понимал, что надо искать новые методы образования, он не испугался и пошел по этому трудному пути.

Его первые воспитанники прибыли 4 декабря, их было шестеро. Они не хотели работать, не желали убирать за собой постели, носить воду для кухни, придерживаться какого бы то ни было режима, а воспитателей просто не замечали. Когда им хотелось есть, они воровали еду. Когда они мерзли, они жгли мебель или забор. А. С. Макаренко с каждым днем терял все больший и больший контроль над ними, но он не сдавался и добился своей цели. Как-то раз в гневе своего воспитателя воспитанники увидели обиду за общее дело колонии. Воспитанники поверили в своего педагога. После этого его требования начали безоговорочно выполняться.

А. С. Макаренко знал, что положительного эффекта в деле создания коллектива он добьется лишь в том случае, если вовлечет своих воспитанников в дела важные не только для колонистов, но и для государства. Так, в колонии создаются 10 отрядов (кузнецов, сапожников, конюхов, полеводов, свинаярей и т. д.). В первое время командиров отряда назначал заведующий. Но вскоре сам собою образовался совет командиров, т. е. правительство колонии, без консультаций с которыми А. С. Макаренко не принимал ни одного решения. Отбор кандидатов на командирскую должность, их обсуждение и утверждение перешли в руки совета командиров, который функционировал без простоев и компетентно руководил всей жизнью колонии. Должность командира можно было занимать не больше шести месяцев.

Чтобы исключить главный недостаток взрослого правительства, «парламент колонии», т. е. ее общее собрание, установил правило: командиры и совет командиров не имеют никаких привилегий, «ничего не получают дополнительно», не освобождаются ни от каких текущих работ.

В том же году, спустя пару месяцев, воспитательный каркас колонии мощно укрепился свободными отрядами. Это были

временные трудовые объединения, которые под руководством агронома колонии выполняли всевозможные задания на семидесяти десятинах колониистских сельскохозяйственных угодий. Сводные отряды, ввиду краткосрочности (1–2 недели) их существования, создавались в большом количестве. Столько же требовалось и временных командиров.

Изумительный по красоте и силе воздействия технологический прием: командиром сводного отряда мог назначаться каждый, кто мало-мальски способен руководить, но только не командир постоянного отряда, опытный и умелый вожак. Колонисты по личному желанию объединялись в сводные отряды, и каждый мог испытать в этом отряде свои лидерские способности.

А. С. Макаренко требовал от своих воспитанников, чтобы у них было уважение к человеку, к товарищу. Он очень хотел, чтобы его ребята, лишившиеся с раннего возраста семьи, материнской ласки, домашнего тепла, все это приобрели в дружном коллективе коммуны. Макаренко был строг со своими воспитанниками, но они ощущали необыкновенную силу настоящей дружбы. Антон Семенович с детства любил природу, любил походы, разговоры у костра. Он хотел, чтобы эти радости жизни не обошли его воспитанников, ведь в этих походах расширяется кругозор, определяются интересы.

«Нынешняя школа, зодолбанная „государственным образовательным стандартом“, не имеет даже махонькой отдушины для собственно воспитания». Все рабочее и «свободное» время детей сжирает неподъемное, а потому бесполезное, отторгаемое обучение. У Макаренко главным было другое: не «знания, навыки и умения», а характер, нравственность, привычки социально ценного поведения, профпредназначенность.

В 1930 г. в коммуне был открыт рабфак. Коммунары получили доступ к «вершинам знаний». А. С. Макаренко был, разумеется, тоже доволен, но... «с некоторыми оговорками». Твердо стоя обеими ногами на принципе природосообразности, он понимал и видел, что до «вершин» может докарабкаться лишь часть коммунаров, наиболее способных и одаренных. Многим суждено остаться у «подножья», а кому-то в лучшем случае «светит» остановка посередине. Что предпринять, чтобы дети не ломались от непосильной ноши, оставались открытыми для «собственно воспитания» и чтобы в то же время ни у кого не возникло ощущение неполноценности?

Трудно предположить, что Макаренко не знал, как эту же задачу решали американцы. Материалов об их поиске, находках и опыте было великое множество. Книги Дьюи, Лая, Паркера и особенно монография Екатерины Янжул «Американская школа» (более десятка изданий) были настольными. Но как бы там ни было, выход из положения, который нашел А. С. Макаренко, очень напоминал тот, который предлагали американцы. Те дали детям возможность выбора, право изучать предметы, которые соответствуют их врожденным способностям и в которых можно добиться успеха с прицелом на профпредназначенность. Макаренко сделал то же самое, но нелегально. Он попросил учителей (школа при коммуне тоже подчинялась ему, и он в ней вел уроки истории, русского языка, черчения и рисования), чтобы те не очень «зверствовали», если видят, что ребенок старается, но не тянет, и не скупились на хорошие оценки по предметам, которыми дети занимаются без понукания, с удовольствием, если видно, что на этом образовательном пяточке ребенок уловил нечто, что созвучно его призванию.

Чтобы убедиться, действительно ли ребенок нашел свое призвание, а не временно увлекся, Макаренко развернул колоссальную систему «клубной работы». В нее входили кружки по названию школьных и нешкольных предметов, спортивные секции, художественная студия, театр и «свободная мастерская». В последней можно было заниматься чем угодно, чтобы как можно раньше проявить способности и таланты. Руководили клубной работой платные специалисты. Оркестром (60 чел.) дирижировал композитор Левшаков, главным режиссером театра был народный артист республики Крамов, а в «свободной мастерской» бушевала фантазия Терского, мастера на все руки и выдумки, легендарного соратника Макаренко.

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребенка. Весь этот «хаос» не поддается как будто никакому учету, тем не менее, он создает в каждый данный момент определенные изменения в личности ребенка. Направить это развитие и руководить им – задача воспитания.

Если человек плохо воспитан, то в этом исключительно виноваты воспитатели. Если ребенок хорош, то этим он тоже обязан воспитанию, своему детству. Никаких компромиссов, никаких средин быть не может.

«Воспитать человека, – говорил А. С. Макаренко, – это значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость – истинный стимул в жизни человека. Воспитание перспективных путей в жизни молодежи не должно идти самотеком, от случая к случаю».

У Макаренко действовала последовательная «система перспективных линий», которую он назвал «теорией завтрашней радости», так как в ней сочетались многообразные радостные перспективы. Это одна из ценнейших педагогических находок Макаренко. Его «система перспективных линий» помогает учителю намечать перспективные пути своим воспитанникам, вызывать к жизни ту «завтрашнюю радость», без которой человек «не может жить на свете», учит организовывать жизнь и деятельность коллектива учащихся так, чтобы в самом обычном деле не было будничности, серости.

Перспективные линии должны привлекать внимание молодежи «...общим видом удовлетворения, но это удовлетворение еще не существующее. По мере движения к нему возникают новые завтрашние планы, тем более притягательные, чем больше усилий вложено на преодоление различных препятствий». Перспектива – цель, которая ставится перед коллективом и ее надо достичь.

Таким образом, «система перспективных линий» призвана не только вызывать стремление человека к все более ценным трудовым перспективам, но и будить мечту воспитанника о высоких моральных вершинах.

А. С. Макаренко разрабатывает многие проблемы воспитания, в том числе и проблему воспитания личности и коллектива.

Макаренко внес большой вклад в теорию и практику воспитания, показал огромные возможности целенаправленного воспитательного воздействия. Умения педагогической техники – необходимое условие овладения технологией общения.

А. С. Макаренко отмечал, что он сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «Иди сюда» с 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. Из этого признания А. С. Макаренко очевидно, что особое место в ряду умений и навыков педагогической

техники занимает развитие речи педагога как одного из важнейших воспитательных средств: правильная дикция, «поставленный голос», ритмичное дыхание и разумное присоединение к речи мимики и жестикуляции.

«Не может быть хорошим воспитатель, – писал А. С. Макаренко, – который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое его движение воспитывало, и всегда должен знать, что он хочет в данный момент и чего не хочет». Он особо подчеркивал необходимость владения словом, считая, что педагоги делают много ошибок потому, что не умеют говорить с воспитанниками, не дают им почувствовать волю, культуру, личность педагога.

А. С. Макаренко очень четко сформулировал тот принцип, которым руководствовался в отношениях со своими воспитанниками: «Как можно больше уважения к человеку, как можно больше требовательности к нему».

2. Василий Александрович Сухомлинский и его вклад в педагогику. Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) – Герой Социалистического Труда, заслуженный учитель, член-корреспондент АПН СССР, директор Павлышской средней школы – всю свою жизнь, все свое сердце отдал замечательному и благородному делу – воспитанию юношества.

Творчество Сухомлинского с каждым годом привлекает все более пристальное внимание мировой научной и педагогической общественности как в нашей стране, так и за рубежом. И это не случайно. Разработанная им педагогическая система не только обогатила педагогическую науку новаторскими идеями и положениями, внесла вклад как в теорию, так и в практику образования и воспитания, но и составила значительный, революционный этап в развитии отечественной педагогической мысли.

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!». Эти слова В. А. Сухомлинского можно было бы поставить эпиграфом ко всему, что было им написано. Опыт собственной многолетней учительской практики, обобщение огромного педагогического наследия прошлого убедили его в том, что сила и возможности воспитания неисчерпаемы. Воспитание точно отражает жизнь, и оно должно быть полным жизни и от полноты жизни оно имеет силу.

В. А. Сухомлинский – достойный наследник гуманистической традиции. В Павлышской средней школе воспитание без наказаний было педагогическим принципом всего педагогического коллектива. Наказание Сухомлинский, в отличие от его предшественников, понимал гораздо глубже. «В среде педагогов, – отмечал он, – можно нередко услышать разговоры о поощрении и наказании. А между тем, самое главное поощрение и самое сильное наказание в педагогическом труде – это оценка».

Во-первых, В. А. Сухомлинский считал, что правом пользоваться острым инструментом оценки имеет только тот педагог, который любит детей. Учитель должен быть для ребенка таким же дорогим человеком, как мать. Вера школьника в учителя, взаимное доверие между ними, человечность и доброта – вот то, что необходимо воспитателю, то, что хотят видеть дети в своем наставнике. Одно из самых ценных его качеств – человечность, в которой сочетается сердечная доброта с мудрой строгостью родителей.

Во-вторых, говоря об оценке как инструменте наказания, Сухомлинский считал допустимым ее применение только для школьников старших классов; в начальных классах наказание неудовлетворительной оценкой особо больно ранит, оскорбляет и унижает достоинство ребенка. Нельзя допускать, чтобы ребенок в самом начале своего пути с «помощью» учителя, поставившего двойку, потерял веру в себя. Дети приходят в школу самые разные: собранные и несобранные, внимательные и рассеянные, быстро схватывающие и тугодумы, неряшливые и аккуратные. Едины они в одном. Все дети без исключения приходят в первый класс с искренним желанием хорошо учиться. Красивое человеческое желание – хорошо учиться – озаряет весь смысл школьной жизни детей.

Наследие В. А. Сухомлинского многогранно. Рассмотрим некоторые его взгляды из разных работ.

«Слово учителя – ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитания включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу. Я твердо убежден, что множество школьных конфликтов, нередко оканчивающихся большой бедой, имеет своим источником неумение учителя говорить с учениками» [4, с. 48].

«...Каждый из нас должен быть не абстрактным воплощением педагогической мудрости, а живой личностью, которая помогает подростку познать не только мир, но и самого себя. Решающее

значение имеет то, каких людей увидит в нас подросток. Мы должны быть для подростка примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать. Ничто так не удивляет, не увлекает подростков, ничто с такой силой не пробуждает желания стать лучше, как умный, интеллектуально богатый и щедрый человек. В наших воспитанниках дремлют задатки талантливых математиков и физиков, филологов и историков, биологов и инженеров, мастеров творческого труда в поле и у станков. Эти таланты раскроются только тогда, когда каждый подросток встретит в воспитателе ту „живую воду”, без которой задатки засыхают и хиреют. Ум воспитывается умом, совесть – совестью, преданность Родине – действительным служением Родине» [4, с. 121].

«Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь... Такова духовная и философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо впитать целое море света» [5, с. 109].

«...Педагогическая идея – это крылья, на которых парит коллективное творчество. Идея воодушевляет коллектив, и начинается самое интересное и самое нужное в школьной жизни – коллективная исследовательская работа» [5, с. 108].

«Когда кругозор учителя неизмеримо шире школьной программы, когда знание программы сосредоточено в его мозгу где-то не в центре, а в стороне от самых активных участков коры, – лишь тогда он подлинный мастер, художник, поэт педагогического процесса... Мастер педагогического дела настолько хорошо знает азбуку своей науки, что на уроке, в ходе изучения материала, в центре его внимания не само содержание того, что изучается, а ученики, их умственный труд, их мышление, трудности их умственного труда.

Но как же добиться, чтобы каждый учитель знал не только азы обучения, но и глубокие истоки предмета?

Чтение, чтение и еще раз чтение. Чтение не под нажимом или контролем директора, а чтение как первейшая духовная потребность, как пища для голодного. Вкус к чтению, желание покопаться в книгах, умение посидеть над книгой, поразмыслить. Как добиться, чтобы чтение стало потребностью каждого учителя? Здесь каких-то специальных приемов „воспитательной работы” нет и быть не может. Потребность в чтении воспитывается всей духовной жизнью педагогического коллектива» [5, с. 110].

«Сколько есть учителей застывших, остановившихся на одном уровне только потому, что они потеряли веру в свои силы! Труд нередко превращается для них в отбывание скучных обязанностей... В таких случаях только вовлечение в активную жизнь школьников, в их труд и интересы может вывести учителя из состояния безучастности и равнодушия, пробудить утерянную веру в свои силы, заставить пережить волнующее чувство радости успеха в обучении» [5, с. 114].

«...Жизнь поставила перед нами такие проблемы, как единство умственного труда и развитие индивидуальных наклонностей и способностей; взаимосвязь урока с широким фоном интеллектуальной жизни подростков; гармония разума и мастерство рук. Мы убедились, что нельзя рассматривать умственный труд подростков как что-то оторванное от общей культуры, эрудиции педагога, культуры его умственного труда. Культура труда подростков – это зеркало культуры учителя» [4, с. 173].

«Потребность в абстрактном мышлении, в неизменном переходе от конкретных вещей к обобщениям – органическая духовная потребность подростков. Мы были не только преподавателями основ наук, но и воспитателями мысли. Чем ближе были мы к горизонтам науки, тем легче было наблюдать, как мыслят подростки. Чтобы удовлетворить духовную потребность отрочества в абстрагировании, мы были щедры на факты и скупы на обобщения. Самое интересное изложение для подростка то, в котором не все доказано; мы излагали факты, предлагая подросткам проанализировать их, обобщить. Переход от фактов к обобщениям, если в нем подросток ощущает биение пульса и мысли, – самый бурный, эмоционально насыщенный период мышления. Готовясь к урокам, мы думали, как вывести подростка на эту своеобразную вершину, как помочь ему стать мыслителем и открывателем истин» [4, с. 132].

Главный смысл воспитания для Сухомлинского в том, чтобы взаимное человеческое общение и духовное обогащение были источниками полноты и многогранности.

«В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту... Красота существует независимо от нашего сознания и воли, но она открывается человеком, им постигается, живет в его душе... Мир, окружающий

ребенка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. В природе вечный источник прекрасного» [4, с. 243].

Опираясь на понимание прекрасного как природного начала, которое существует независимо от человека, но отражается его сознанием, В. А. Сухомлинский строил систему эстетического воспитания, которая, по его мнению, должна быть в центре внимания школы и семьи. Свой идеал эстетического воспитания талантливый педагог усматривал в том, чтобы каждый ребенок, увидев прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал его частицей своей жизни.

Познание прекрасного, переживание радости в связи с его созданием обогащают человека, умножают его силы. Ведь мировоззрение базируется не только на сумме знаний, но и на нравственно-эстетическом, эмоциональном мире человека, в том числе и на чувстве прекрасного. В. А. Сухомлинский разделял мнение о том, что успех воспитания во многом определяется развитием эмоционально-чувственной сферы.

Приобщая детей к миру прекрасного, Сухомлинский всегда использовал ряд психологических моментов и педагогических заповедей. Прежде всего, воспитание прекрасным основывалось на положительных эмоциях. Там, где начинается хоть малейшее принуждение детской души, об эстетическом воспитании не может быть и речи. Заплаканный ребенок или расстроенный школьник не воспринимает уже ничего, даже самого трижды прекрасного, которое его будет окружать и предлагаться. Прекрасное только тогда может восприниматься и быть прекрасным, когда ребенок эмоционально подготовлен к этому, с замиранием сердца, с трепетом души ждет встречи с ним.

Мир прекрасного для ребенка начинается в семье. «Тонкость ощущения, эмоциональная восприимчивость, впечатлительность, четкость, сопереживание, проникновение в духовный мир другого человека – все это постигается прежде всего в семье» [4, с. 273].

«Для ребенка наиболее дорогим, близким, прекрасным существом является мать. Мать – это не только тепло, уют, внимание. Это – мир солнца, любви, добра, ласки, весь мир в руках матери. И от того, каков он, этот мир, зависит, каким вырастет человек. При недостатке материнского внимания развитие ребенка всегда задерживается – психически, физически, интеллектуально, эмоционально» [4, с. 302]. Для Сухомлинского культ матери – это

результат серьезных раздумий о необходимости связи поколений, о передаче духовной культуры.

«Учительская профессия, – писал В. А. Сухомлинский, – это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека. Замечательная черта – постоянно открывать в человеке новое, изумляться новому, видеть человека в процессе его становления – один из тех корней, которые питают призвание к педагогическому труду» [4, с. 189]. Так формировался педагогический талант самого Сухомлинского, источник которого – любовь к детям, глубокая вера в возможность воспитания каждого ребенка так, чтобы не нужно было потом исправлять допущенные в раннем детстве ошибки. Терпимость к детским слабостям, понимание тончайших побудительных мотивов и причин детских шалостей, чуткость, забота о ребенке – всю эту мудрость Василий Александрович вынес из собственного детства.

«Каждый ребенок был миром – совершенно особым, уникальным», – записывает В. А. Сухомлинский слова, которые мы не раз слышали. Только человек, для которого каждый ребенок на самом деле уникальный мир, только такой человек способен установить тонкие духовные отношения с ребенком, понимать его, чувствовать; только тот и способен воспитывать. «Я глубоко убежден, наиболее точным определением было бы следующее: процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников – в единстве их идеалов, стремлений, интересов, мыслей, переживаний», – пишет Сухомлинский.



Задания для самостоятельного осмысления и обсуждения

1. Прочитайте высказывания А. С. Макаренко о воспитателе и подумайте: Какими качествами должен обладать педагог?

а) «...Сердце у воспитателя должно быть полно глубокой любви к тому конкретному ребенку, с каким ему приходится иметь дело, хотя бы ребенок этот был испорчен чрезвычайно, хотя бы он причинил ему очень много неприятностей»;

б) «Живое влияние любви в коллективе делает чудо. Нужно уметь это чудо вызвать и сделать»;

в) «Сурово взглянул любимый учитель, и это часто заставляет ребенка задуматься»;

г) «Нужен энтузиазм, глубокая вера в свои способы воспитания» [3, с. 11].

2. А. С. Макаренко считал, что воздействовать на отдельную личность можно, действуя на коллектив, членом которого является эта личность. Это положение он называл «принципом параллельного действия». В этом принципе реализуется требование коллектива – «все за одного, один за всех». «Принцип параллельного действия» не исключает, однако, применения «принципа индивидуального действия» – прямого, непосредственного воздействия педагога на отдельного воспитанника.

Как Вы думаете, сохранилась ли сегодня эта функция коллектива – воздействия на личность? Приведите примеры воздействия Вашего коллектива на отдельную личность. Как отреагировала на это действие личность?

3. Одним из важнейших законов коллектива А. С. Макаренко считал «закон движения коллектива». Если коллектив достиг поставленной цели, а новых перспектив перед собой не поставил, наступает самоуспокоение, нет больше стремлений, воодушевляющих участников коллектива, нет у него будущего. Развитие коллектива останавливается. Коллектив всегда должен жить напряженной жизнью, стремлением к определенной цели. В соответствии с этим Макаренко впервые в педагогике выдвинул и разработал важный принцип, который он назвал «системой перспективных линий». «Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость... Самое важное, что мы привыкли ценить в человеке, – это сила и красота. И то и другое определяется в человеке исключительно по типу его отношения к перспективе... Воспитать человека – значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость. Можно написать целую методику этой важной работы. Она заключается в организации новых перспектив, в использовании уже имеющихся, в постепенной постановке более ценных», – писал Макаренко в «Педагогической поэме».

Какой напряженной жизнью живет коллектив, в котором Вы учитесь? К каким целям он стремится? Какие планы Вы реализуете в своем коллективе?

4. Педагог должен уметь увлечь весь коллектив воспитанников и каждого из его участников определенной целью, достижение

которой требует усилий, труда, борьбы и дает глубокое удовлетворение. Добившись этой цели, надо не останавливаться на достигнутом, а ставить дальнейшую задачу, более широкую, более общественно значимую, делать больше и лучше, чем раньше. Искусство педагога заключается в том, чтобы сочетать свое руководство, свои педагогические требования с большими реальными правами коллектива.

Вам скоро предстоит быть организаторами воспитательных мероприятий в колледже, подумайте, как Вы вовлечете в эту работу воспитанников, чтобы им было интересно. Готовьтесь к этой работе уже сегодня.

5. А. С. Макаренко тесно связывал вопрос о дисциплине с воспитанием воли, мужества, твердого характера. «У наших школьников иногда бывает еще дисциплина порядка, но не бывает дисциплины борьбы и преодоления», – писал Антон Семенович. Он указывал, что школа умеет, пожалуй, бороться с дезорганизаторами, но «такие типы характеров, как, „тихони”, накопители, приспособленцы, шляпы, разини, кокеты, приживалы, мизантропы, мечтатели, зубрилы, проходят мимо нашей педагогической заботы... А на самом деле именно эти характеры вырастают в людей вредоносных...».

На практике Вам придется выполнять функции куратора группы. Проанализируйте типы характеров Ваших воспитанников, подумайте, какую беседу в группе следует провести.

6. Самостоятельно проработайте лекцию А. С. Макаренко «Дисциплина, режим, наказания и поощрения» и ответьте на вопросы:

– Почему понятие «дисциплина» Макаренко понимает как явление нравственное и политическое?

– «Интересы коллектива – выше личных интересов!». Актуален ли сегодня этот лозунг?

– Какие виды наказания применял А. С. Макаренко в своей работе?

– Какие виды поощрения применял А. С. Макаренко в своей работе?

7. Какие позиции выдвигал В. А. Сухомлинский в моральном воспитании?

8. «Задача педагога состоит в том, чтобы в сознании каждого ученика не угасал огонек жажды познаний. Эти огоньки освещают человека, помогают понять, познать его, пробуждают взаимный

интерес человека к человеку. С этого начинается сложный процесс взаимного духовного общения, обмен духовными ценностями» [4, с. 119].

а) Задумывались ли Вы над тем, как сумеете зажечь огонек познания в душах Ваших воспитанников?

б) Какие интересные факты из истории Вашей дисциплины Вы приготовили для Ваших учеников?

в) Какие мысли В. А. Сухомлинского Вы возьмете в свой «педагогический путь»?

9. Прочитайте статью «Искусство» в книге В. А. Сухомлинского «Рождение гражданина», сделайте вывод о многогранности творчества педагога и наметьте план своего самосовершенствования в этой области.

10. Ознакомьтесь со статьей «Самообразование» в книге В. А. Сухомлинского «Рождение гражданина» и подготовьте беседу для учащихся колледжа «О самообразовании».

11. Выпишите себе в тетрадь противоречия отрочества и сделайте вывод об особенностях подросткового возраста.



Литература для подготовки к занятию

1. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко // Пед. соч.: в 8 т. – М.: Просвещение, 1984. – Т. 3. – С. 243–244.

2. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания (лекции) / А. С. Макаренко // Пед. соч.: в 8 т. – М.: Просвещение, 1984. – Т. 4. – С. 123–203.

3. Макаренко, А. С. Проектировать лучшее в человеке / А. С. Макаренко. – Минск: Университетское, 1989. – 416 с.

4. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 334 с.

5. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Изд-во полит. лит., 1973. – 268 с.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Методы теоретического исследования и их сущность.
2. В. А. Сухомлинский о воспитании.
3. А. С. Макаренко о воспитании характера.
4. Этнопедагогика и ее задачи.
5. «Учитель – самая превосходная должность под солнцем».
6. Идеи Я. А. Коменского и современная школьная практика.
7. Идеи развивающего обучения И. Г. Песталоцци.
8. Воспитывающее образование И. Ф. Гербарта.
9. Формирование характера у подростка.
10. Воспитание волевых качеств личности.
11. Современные концепции обучения и их сущность.
12. Функции педагогического процесса и их содержание.
13. Психолого-педагогические теории, описывающие основные модели построения учебного процесса.
14. Формы организации педагогического процесса.
15. Современные концепции обучения.
16. Дидактические основы развития одаренности учащихся.
17. Учителя-новаторы и их вклад в совершенствование урока.
18. Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения.
19. Активные методы обучения и их роль в учебном процессе.
20. Практические методы как основа формирования умений и навыков учащихся.
21. Формирование способностей и интересов учащихся.
22. Современный урок, принципы построения и организация.
23. Роль внеурочных форм организации обучения в развитии интереса школьников.
24. История возникновения классно-урочной системы обучения.
25. Ролевая игра как форма организации учебно-воспитательного процесса.

26. Интерактивные методы и их роль в обучении и воспитании личности.
27. Сущность концепции личностно-ориентированного образования (Е. В. Бондаревская).
28. Дидактические игры и их особенность.
29. Гуманистическая концепция В. М. Блинова.
30. Экологическое воспитание и его задачи на современном этапе.
31. Профессиональная ориентация старших школьников.
32. Особенности воспитания в подростковом возрасте.
33. Методы воспитания и их роль в формировании личности обучаемого.
34. Воспитательная сила коллектива.
35. Основы теории воспитательного коллектива по А. С. Макаренко.
36. Методика коллективного творческого дела по И. Г. Иванову (КТД).
37. Методы организации работы в коллективе.
38. В. А. Сухомлинский о методике воспитания в коллективе.
39. Идеал личности – каков он?
40. Особенности спортивного самовоспитания.
41. Воспитание волевых качеств личности.
42. Воля и самосовершенствование личности.
43. Быть здоровым – значит жить с напряжением.
44. Критерии и показатели эстетического самовоспитания.
45. Возраст и индивидуальность.
46. Общество сверстников и юношеская субкультура.
47. Жизненные перспективы и формирование мировоззрения личности.
48. Физическая и психическая культура подростка.
49. Умственное воспитание и образование подростка.
50. Методы работы А. С. Макаренко с подростками.
51. В. А. Сухомлинский о подростковом возрасте.
52. В. А. Сухомлинский о семейном воспитании.
53. Семья и воспитание детей.
54. Нравственное воспитание в семье.
55. Трудовое воспитание в семье.
56. Мать и отец – главные воспитатели.
57. Профессиональная культура преподавателя.
58. Мастерство и вдохновение учителя.

59. Психология педагогической деятельности.
60. В. А. Сухомлинский – великий педагог.
61. А. С. Макаренко и его учение о коллективе.
62. Методы организации воспитательной работы А. С. Макаренко.
63. Воспитание характеров в школе.
64. Дисциплина и самодисциплина.
65. Умственное воспитание подростка.
66. Нравственное воспитание личности.
67. Эстетическое воспитание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

В. П. ВАХТЕРОВ (1853–1924)
Вахтеров, В. П. Основы новой педагогики /
В. П. Вахтеров // Антология педагогической мысли
России второй половины XIX – начала XX в. –
М., 1990. – С. 520–523

Новая педагогика не станет требовать одного шаблона и одной программы для всех детей. Она будет исходить из того положения, что способности детей различны и что стремления их к развитию также нетождественны.

Ввиду этого новая педагогика требует, чтобы школьное образование было достаточно эластично, чтобы оно давало простор здоровым, ясно выраженным индивидуальным особенностям каждого ученика. <...>

Воспитание – это самое трудное из искусств, и притом требующее беззаветной любви к ребенку. И сейчас на этом пути стоят непреодолимые преграды в виде шаблонных программ, экзаменов, всевозможных формальностей, господствующих в школе и идущих в школу извне, а школьные требования не могут не отразиться и на семейном воспитании. Но когда-нибудь эти преграды будут снесены, и тогда педагог будет художником своего дела и, как художник, проникнет в основное, господствующее индивидуальное стремление ребенка и положит его в основу своей работы.

Действуя таким образом, школа будущего станет служить во благо и самого ученика, и общества, в котором ему придется жить, когда он вырастет. <...> Большое благо работать там, куда влекут нас и наши преобладающие стремления, и наши индивидуальные способности.

Хорошо и тому обществу, где на каждом общественном и трудовом посту стоят люди, любящие свое дело, считающие его

своим призванием. Там не пропадают самые ценные богатства, какие только есть в мире, – людские дарования. Там наилучшие условия поступательного движения вперед.

Старая педагогика, рассматривающая ребенка лишь как материал для развития, заботилась только об одном: научить; новая педагогика должна заботиться о том, чтобы ребенок хотел научиться. <...>

Если старая школьная педагогика отвечала только на один вопрос: что должен знать и уметь ученик... то новая педагогика постарается ответить на другой вопрос: что в данный момент лучше всего отвечает естественному и нормальному стремлению ребенка к развитию? Если официальная школьная педагогика основывает все обучение на послушании, то новая педагогика – на естественном стремлении ребенка к прогрессивному развитию и на его интересах как выразителях этого стремления. <...>

Новая педагогика сбросит с плеч ученика весь ненужный багаж устарелых требований, весь балласт знаний, потерявших в наш век всякий педагогический интерес и всякое значение; она пойдет за современной жизнью и естественными, здоровыми стремлениями самого ученика, будет развивать в нем жажду все новых и новых знаний, соответствующих потребностям и идеалам века. Она не даст ему полных, исчерпывающих современную науку знаний, но она приоткроет завесу, скрывающую знания, укажет путь, а главное – возбудит умственный голод в ребенке. Ее лозунгом будет: все для гармонического развития нормальных природных задатков ребенка, соответственно со стремлениями ребенка к прогрессивному развитию, все добровольными усилиями самого ребенка, и ничего насильем. <...>

Этой идее принадлежит будущее, потому что она толкает людской род все вперед и вперед по пути прогрессивного развития, а современная жизнь показала, что народы, выступающие на дорогу прогресса, богаче, умнее, просвещеннее, здоровее, нежели остальные народы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Э. Д. ДНЕПРОВ

Днепров, Э. Д. Школа и общество / Э. Д. Днепров // Новое педагогическое мышление. – М., 1989. – С. 44–48

Идея развития – ...узловой момент идеологии новой школы. Три основные грани этой идеи: постоянное развитие образования, превращение его в механизм развития личности и в действенный фактор развития общества...

Первый аспект идеи развития – постоянно развивающаяся школа. Она снимает многие из наблевших проблем, в частности нынешнюю противоестественную ситуацию аномальности учительского творчества, педагогического новаторства. Поиск становится органическим компонентом и фактором ускорения развития школы...

Второй аспект идеи развития – решающая роль школы в становлении и развитии личности ребенка.

Нынешняя школа, декларируя задачу всестороннего и гармонического развития личности, своим авторитарным строем, дидактоцентризмом содержания, форм и методов образования по сути исключает саму возможность развития учащихся. Умственное развитие подменяется усвоением так называемых ЗУНов – знаний, умений, навыков. Эмоциональное – примитивными, частичными знаниями об искусстве. Вместо развития способности и готовности к труду формируется стойкая от него отчужденность – естественное следствие подневольности, случайности и бессистемности узкопонятого учебного труда, безадресности его результатов. <...>

Зоны развития ребенка еще более сужаются из-за искусственного школоцентризма детской жизни, из-за стремления охватить всю жизнь ребенка рамками школы...

Не менее существенное препятствие развитию ребенка – господствующее понимание цели школы только как «подготовки к жизни». Оно изолирует школьную жизнь ребенка от целостного процесса его жизнедеятельности, отрывает школу от жизни, обучение и воспитание – от других факторов развития детей, зачастую более значимых, особенно в подростковом и юношеском возрасте, – средств массовой информации, «улицы», семейной среды, самообразования. <...>

Первостепенная задача новой школы – устранить плотины, мешающие развитию ребенка, построить такую педагогическую систему, которая могла бы всемерно стимулировать это развитие.

Третий аспект идеи развития – нацеленность школы как социокультурного института не на воспроизведение закостеневших форм общественного бытия, а на развитие общества.

В этой своей новой функции образование, школа выступают как один из основополагающих факторов экономического и социального прогресса, духовного обновления; как условие динамичности, ускорения преобразовательных процессов в различных сферах общественной жизни; как механизм формирования образовательного общества, в котором процесс образования личностно и социально значим, непрерывен.

Преодолеть отчуждение учителя и ученика от учебной деятельности и друг от друга можно лишь на пути гуманизации школы.

Гуманизация – это поворот школы к ребенку, уважение к его личности, достоинству, доверие к нему, принятие его личностных целей, запросов и интересов. Это – создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития его способностей, для его самоопределения. Это – ориентация школы не только на подготовку ребенка к будущей жизни, но и на обеспечение полноценности его сегодняшней жизни на каждом из возрастных этапов.

Гуманизация – ключевой элемент нового педагогического мышления. Она требует пересмотра, переоценки всех компонентов педагогического процесса в свете их человекообразующей функции. Она радикально меняет саму суть и характер этого процесса, ставя в центр его ребенка. Основным смыслом педагогического процесса становится развитие ученика. Мера этого развития выступает как мера качества работы учителя, школы, всей системы образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПО Э. ЭРИКСОНУ

Стадии развития	Нормальная линия развития	Аномальная линия развития
1. Раннее младенчество (от рождения до 1 года)	Доверие к людям. Взаимная любовь, привязанность, взаимное признание родителей и ребенка, удовлетворение потребностей детей в общении и других жизненно важных потребностей	Недоверие к людям как результат плохого обращения матери с ребенком, игнорирование, пренебрежение им, лишение любви. Слишком раннее или резкое отлучение ребенка от груди, его эмоциональная изоляция
2. Позднее младенчество (от 1 года до 3 лет)	Самостоятельность, уверенность в себе. Ребенок смотрит на себя как на самостоятельного, отдельного, но еще зависимого от родителей человека	Сомнения в себе и гипертрофированное чувство стыда. Ребенок ощущает свою неприспособленность, сомневается в своих способностях, испытывает лишения, недостатки в развитии элементарных двигательных навыков, например хождения. У него слабо развита речь, имеется сильное желание скрыть от окружающих людей свою ущербность
3. Раннее детство (около 3–5 лет)	Любознательность и активность. Живое воображение и заинтересованное изучение окружающего мира, подражание взрослым, включение в полоролевое поведение	Пассивность и безразличие к людям. Вялость, отсутствие инициативы, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность и уклончивость, отсутствие признаков полоролевого поведения

Стадии развития	Нормальная линия развития	Аномальная линия развития
4. Среднее детство (от 5 до 11 лет)	Трудолюбие. Выраженное чувство долга и стремление к достижениям успехов. Развитие познавательных и коммуникативных умений и навыков. Постановка перед собой и решение реальных задач. Нацеленность игры и фантазии на лучшие перспективы. Активное усвоение инструментальных и предметных действий, ориентированность на задачу	Чувство собственной неполноценности. Слаборазвитые трудовые навыки. Избегание сложных заданий, ситуаций соревнования с другими людьми. Острое чувство собственной неполноценности, обреченности на то, чтобы всю жизнь оставаться посредственностью. Ощущение временного «затишья перед бурей», или периодом половой зрелости. Конформность, рабское поведение. Чувство тщетности прилагаемых усилий при решении разных задач
5. Половое созревание, подростничество и юность (от 11 до 20 лет)	Жизненное самоопределение. Развитие временной перспективы – планов на будущее. Самоопределение в вопросах: каким быть? кем быть? Активный поиск себя и экспериментирование в разных ролях. Учение. Четкая половая поляризация в формах межличностного поведения. Становление мировоззрения. Взятие на себя лидерства в группах сверстников и подчинение им при необходимости	Путаница ролей. Смещение и смешение временных перспектив: появление мыслей не только о будущем и настоящем, но и о прошлом. Концентрация душевных сил на самопознании, сильно выраженное стремление разобраться в самом себе в ущерб развитию отношения с внешним миром и людьми. Полоролевая фиксация. Потеря трудовой активности. Смещение форм полоролевого поведения, ролей в лидировании. Путаница в моральных и мировоззренческих установках
6. Ранняя взрослость (от 20 до 45 лет)	Близость к людям. Стремление к контактам с людьми, желание и способность посвятить себя людям. Рождение и воспитание детей. Любовь и работа. Удовлетворенность личной жизнью	Изоляция от людей. Избегание людей, особенно близких, интимных отношений с ними. Трудности характера, неразборчивые отношения и непредсказуемое поведение. Непризнание, изоляция, первые симптомы отклонений

Окончание таблицы

Стадии развития	Нормальная линия развития	Аномальная линия развития
6. Ранняя зрелость (от 20 до 45 лет)		в психике, душевных расстройств, возникающих под влиянием якобы существующих и действующих в мире угрожающих сил
7. Средняя зрелость (от 40–45 до 60 лет)	Творчество. Продуктивная и творческая работа над собой и с другими людьми. Зрелая, полноценная и разнообразная жизнь. Удовлетворенность семейными отношениями и чувство гордости за своих детей. Обучение и воспитание нового поколения	Застой. Эгоизм и эгоцентризм. Непродуктивность в работе. Ранняя инвалидность. Всепрощение себя и исключительная забота о самом себе
8. Поздняя зрелость (свыше 60 лет)	Полнота жизни. Постоянные раздумья о прошлом, его спокойная, взвешенная оценка. Принятие прожитой жизни такой, какая она есть. Ощущение полноты и полезности прожитой жизни. Способность примириться с неизбежным. Понимание того, что смерть не страшна	Отчаяние. Ощущение того, что жизнь прожита зря, что времени осталось слишком мало, что оно бежит слишком быстро. Осознание бессмысленности своего существования, потеря веры в себя и в других людей. Желание прожить жизнь заново, стремление получить от нее больше, чем было получено. Ощущение отсутствия в мире порядка, наличия в нем недоброго неразумного начала. Боязнь приближающейся смерти

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ

Воспитание человека сообразно его природе осуществлялось издревле. В теории одним из первых его выделил Я. А. Коменский в XVII в. В русской педагогике этот принцип разработал К. Д. Ушинский в монографии «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии». Для нас важны такие мысли: «...Придавая большое значение воспитанию в жизни человека, мы тем не менее ясно сознаем, что пределы воспитательной деятельности уже даны в условиях душевной и телесной природы человека и в условиях мира, среди которого суждено жить. Кроме того, мы ясно сознаем, что воспитание в тесном смысле слова как преднамеренная воспитательная деятельность, – вовсе не единственные воспитатели человека и что столь же сильными, а может быть, и гораздо сильнейшими воспитателями его являются воспитатели непреднамеренные: природа, семья, общество, народ, его религия, его язык... Однако же и в самих этих влияниях... многое изменяется самим же человеком в его последовательном развитии, и эти изменения выходят из предварительных изменений в его собственной душе, на вызов, развитие или задержку которых преднамеренное воспитание... может оказывать прямое и сильное воздействие» (Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1990. – Т. 5. – С. 11–12).

Мысли Ушинского об ответственности человека за собственное состояние своей души, а стало быть, за свою жизнь не только не потеряли своей актуальности, но более того, они побуждают нас сегодня к более точному пониманию «пределов воспитательной деятельности»: и в целях, и в средствах. Ушинский один из первых отметил, что в воспитании происходит становление как

родового существа, так и индивида. Эта кардинальная мысль состоит в том, чтобы воспитатели всегда чувствовали диалектику онтогенеза и филогенеза, чтобы в «капле росы», т. е. в отдельном человеке, видели проявления общего и наоборот: во всеобщем не теряли единичного...

Природосообразность в обучении и воспитании – это:

1) организация воспитательного процесса в соответствии с законами природы: ее ритмами, циклами, без надрыва: «вовремя» и «по силам»;

2) обучение должно проводиться в «зоне ближайшего развития» ребенка, опережая развитие, но не выходя за пределы возрастных «сензитивных периодов» (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов);

3) возвышая потребности человека, педагог выводит воспитанника за пределы его «растительной» и «животной» жизни, за пределы «термитника» в жизнь духа: познания, творчества, и самоотдаче как источнику саморазвития.

Если так понимать этот принцип, то речь должна идти о том, чтобы его восстановить в педагогике. В настоящее время он существует как учет возрастных потребностей ребят, а это значит: мы, взрослые, составляем какую-то программу обучения по своему плану, только учитывая «возрастные стадии», причем и в них многое искажая в угоду «взрослым» целям (например, дошкольный возраст самый благоприятный для изучения ребятами иностранных языков, но... их изучают не в детских садах, а в подростковом возрасте, когда отрокам (по возрастным особенностям) не хочется учить все, что абстрактно...). Схема парадигмы в том и состоит, что классический принцип педагогики должен быть восстановлен как руководство к действию, а не декларативно.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Авторитетный педагог – человек, который имеет в глазах воспитанников ряд признанных достоинств, благодаря которым пользуется большим уважением и оказывает на них сильное влияние.

Акмеология – наука, возникшая на стыке естественных, общественных, технических и гуманитарных дисциплин и изучающая закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии.

Аттестация учителей – комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивной деятельности работников сферы образования с целью установления соответствия анимаемой должности и присвоения одной из квалификационных категорий.

Виды педагогической деятельности – разновидности педагогической деятельности, направленные на подготовку подрастающих поколений к жизни (игровая, учебная, трудовая).

Воспитатель – работник образовательного учреждения; лицо, осуществляющее воспитание, принимающее на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. В понятии «воспитатель» объединяются профессиональная роль и гражданская личностная позиция, принятая на себя одним человеком и реализуемая по отношению к другому человеку или коллективу.

Допрофессионализм – низший уровень профессионализма, когда человек осуществляет некоторую работу и виды труда, не обладая качествами профессионала.

Квалификация – уровень развития способностей работника, позволяющий ему выполнять трудовые функции определенной

степени сложности в конкретном виде деятельности; профессия, специальность. Отражена в квалификационных разрядах, категориях.

Компетентность – индивидуальная характеристика степени соответствия человека требованиям профессии; сочетание психических качеств; психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно.

Модель специалиста – отражение объема и структуры профессиональных и социально психологических качеств, знаний и умений, в совокупности представляющих его обобщенную характеристику как члена общества.

Модуль профессии – единица анализа профессии; общий типовой элемент разных профессий, который используется при описании специалиста конкретной профессии.

Непрофессионализм (псевдопрофессионализм) – уровень профессиональной деятельности человека, характеризующий отсутствие у него профессионализма.

Образовательная среда – окружение, совокупность социальных и педагогических условий, обуславливающих уровень общего развития и образованности личности.

Общие педагогические способности – психологические свойства личности, требуемые от человека педагогической деятельностью и определяемые предметом педагогического труда (человек).

Педагогическая акмеология – одно из направлений акмеологической науки, изучающей закономерности, условия и факторы, обеспечивающие высший уровень достижений человека в педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность – особый вид общественно необходимого труда взрослых людей, направленный на подготовку подрастающих поколений к жизни, где взаимодействуют учитель и учащиеся; один из видов практического искусства.

Педагогическая квалиметрия (лат. *cval* – качество, *metros* – измерять) – направление педагогических исследований, главным содержанием которого являются измерения и оценки педагогических параметров и характеристик.

Педагогическая культура – совокупность интеллектуальных, духовных, творческих педагогических способностей, качеств и свойств личности педагога, сложившегося стиля педагогической

деятельности, устойчивого образа жизни, сформированных на основе общих и специфических психолого-педагогических знаний, общей культуры, позитивного опыта, позволяющих педагогу эффективно и качественно решать учебно-воспитательные задачи.

Педагогическая направленность – система эмоционально-ценностных отношений, которая задает иерархическую структуру доминирующих мотивов личности педагога, побуждающих педагога к ее утверждению в педагогической деятельности и общении (в широком значении); профессионально значимое качество, которое занимает центральное место в структуре личности учителя и обуславливает его индивидуальное и типическое своеобразие.

Педагогическая профессия – область приложения сил педагога; деятельность, работа педагога-профессионала; общность людей, занятых выполнением педагогических функций; источник существования и средство личностной самореализации.

Педагогические способности – индивидуально-психологические свойства личности человека, отличающие его от других, отвечающие требованиям педагогической деятельности и являющиеся условием ее успешного выполнения.

Педагогические функции – предписанные педагогу направления применения профессиональных знаний и умений в педагогической деятельности.

Педагогический потенциал (лат. *potencia* – обобщенная способность, возможность, сила) – совокупность объединенных в систему естественных и приобретенных качеств, определяющих способность педагога выполнять свои обязанности на заданном профессиональном уровне.

Педагогический профессионализм – совокупность, набор личностных характеристик человека, необходимых для успешной педагогической деятельности; обладание необходимым нормативным набором психических качеств; внутренняя характеристика личности педагога на высоком уровне.

Педагогическое воображение – способности предвидеть последствия своих действий, проектировать личности учащихся, прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанников.

Педагогическое мастерство – степень профессионализма педагога; высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступные каждому педагогу; совершенное

владение педагогом современными методами обучения и воспитания учащихся.

Педагогическое мышление – вид мышления, характеризующий преобладающее использование принятых в профессионально-педагогической области приемов решения проблемных задач, способов решения педагогических ситуаций и принятия педагогически оправданных решений.

Педагогическое творчество – нахождение новых, нестандартных способов решения профессионально-педагогических задач, анализа педагогических ситуаций, принятия профессиональных решений.

Послепрофессионализм – уровень профессионального развития, который проходят люди пенсионного возраста, оставшиеся в профессии (экспрофессионалы).

Преподаватель – работник средней и высшей школы, преподающий какой-нибудь учебный предмет.

Профессиограмма педагога – обобщенная эталонная модель успешно работающего педагога; документ, обобщающий научно обоснованные нормы и требования к педагогической деятельности и качествам личности педагога; перечень качеств, предъявляемых к педагогической профессии.

Профессионализм – совокупность психофизических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач: уровень профессионального становления человека, который охватывает большую часть жизни людей, последовательно овладевающих качествами профессионала.

Профессиональная карьера (ит. *carriera* – бег, жизненный путь) – успешное продвижение вперед в той или иной области деятельности (должностной рост); способность педагога выполнять свои обязанности на заданном профессиональном уровне (профессиональный рост).

Профессиональная пригодность – совокупность психических качеств человека, необходимая и достаточная для достижения общественно приемлемой эффективности труда.

Профессиональная среда – совокупность предметных (предмет и средство труда) и социальных (межличностные отношения, микроклимат в коллективе) условий труда.

Профессиональные функции педагога – круг деятельности, профессиональные обязанности педагога (обучающая, развивающая, коммуникативная, просвещенческая функции).

Психология педагогическая – отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания.

Психология труда – система психологических знаний о труде как деятельности и о трудящемся человеке как о ее субъекте.

Самовоспитание – сознательная и целенаправленная деятельность человека по самосовершенствованию своей личности.

Самообразование – образование, приобретаемое вне учебных заведений путем самостоятельной работы с различными источниками.

Самоопределение – сложный, многоступенчатый процесс развития человека (жизненного, личностного, профессионального, социального и др.).

Саморазвитие – собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала.

Социализация – процесс становления человека как личности: усвоение общественно выработанного опыта, отношений к миру, социальных норм, ролей, функций; активная переработка этого опыта самим человеком под углом зрения собственных позиций; становление у человека образа «Я» и выработка собственного мировоззрения.

Специальность – один из видов профессиональной деятельности внутри профессии, направленный на достижение более частных или промежуточных результатов, или достижение общих результатов своими специфическими средствами (например, педагог-исследователь, педагог-предметник).

Специальные педагогические способности – психологические свойства личности, требуемые в рамках педагогической профессии, но при более узкой специализации (предметник, воспитатель, коммуникатор и др.), и определяемые конкретными условиями труда.

Стереотипия – часть прошлого опыта, которая сформировалась в ходе выполнения профессиональной деятельности; входит в мышление профессионала в качестве репродуктивной его части, регулирует весь ход мыслительного процесса, начиная от принятия проблемной ситуации и кончая последними этапами решения, имеет тенденцию проявляться в виде репродуктивных компонентов

решения задач, не относящихся к сфере «привычной» для субъекта деятельности.

Суперпрофессионализм (высший профессионализм) – уровень профессиональной деятельности человека в ее расцвете (акме), в ее высоких достижениях и творческих успехах.

Уровни профессионализма педагога – степень овладения педагогом профессионализмом.

Учитель – педагогическая профессия и должность в системе общего и профессионально-технического образования; педагогический работник, в задачи которого входит обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподаваемого предмета, формирование общей культуры личности.

Эргономика (эргология) – наука, изучающая содержание условий и средств труда, факторы повышения его эффективности.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	5
ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	7
Занятие 1. Педагогика – наука о воспитании	7
Занятие 2. Я. А. Коменский – великий педагог мира	13
Занятие 3. Педагогические идеи И. Г. Песталоцци и И. Ф. Гербарта	18
Занятие 4. Задачи, функции и принципы обучения	25
Занятие 5. Структура педагогического процесса и его сущность	31
Занятие 6. Методы обучения	37
Занятие 7. Формы организации обучения	44
Занятие 8. Деловая игра как эффективная форма развития интеллектуальных и творческих способностей обучаемых	52
Занятие 9. Воспитательный процесс и его сущность	65
Занятие 10. Воспитание личности в коллективе	75
Занятие 11. Самовоспитание личности	81
Занятие 12. Возрастные особенности ранней юности	90
Занятие 13. Семейное воспитание	100
Занятие 14. Педагогическая культура педагога	109
Занятие 15. Педагогическое мастерство А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского	117
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ	131
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. В. П. Вахтеров (1853–1924)	134
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Э. Д. Днепров	136
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Стадии развития личности по Э. Эриксону	138
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Принцип природосообразности	141
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Основные понятия	143

ПЕДАГОГИКА

Автор-составитель
Каленникова Таисия Григорьевна

Редактор *Е. С. Ватеичкина*
Компьютерная верстка *Е. В. Ильченко*
Корректор *Е. С. Ватеичкина*

Подписано в печать 08.09.2011. Формат 60×84¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,7. Уч.-изд. л. 9,0.
Тираж 100 экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Белорусский государственный технологический университет».
ЛИ № 02330/0549423 от 08.04.2009.
ЛП № 02330/0150477 от 16.01.2009.
Ул. Свердлова, 13а, 220006, г. Минск.