

**ВЫЗОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В НОВЫХ УСЛОВИЯХ**

Всемирный экономический форум в Давосе в 2016 году уделил особое внимание вопросам образования и развития как залогом решения гуманитарных проблем, которые есть сегодня и будут возникать в дальнейшем. В результате был сформирован список «компетенций будущего» [1], которые будут иметь наибольшее значение в успешной деятельности в современных условиях. Стоит рассмотреть список и найти некоторые варианты имплементации этих навыков в образовательный процесс.

«Компетенции будущего»:

1. Умение комплексно решать проблемы.
2. Критическое мышление.
3. Креативность.
4. Координация действий с другими.
5. Умение взаимодействовать с людьми.
6. Эмоциональный интеллект.
7. Умение формировать мнение и принимать решения.
8. Сервис-ориентация.
9. Умение вести переговоры.
10. Когнитивная гибкость [1].

Из списка следуют три важных вывода:

1. Навыки будущего надпрофессиональны, то есть не относятся напрямую к профессиональным навыкам [2].
2. Одна часть этих компетенций привязана к коммуникации. Другая часть – к развитию воображения, творчества, проектирования. Следовательно, высшее образование должно обеспечить долю коммуникативных задач и задач на «выход за рамки».
3. Все компетенции предлагают набор не связанных между собой качеств [2], которые неясно как собираются на отдельном индивиде. Это означает, что остается место для адаптивности этих компетенций под разные профессии.

Очевидно, что натуралистическая картина (где человек наблюдатель) более не актуальна [2], в новой картине – человек действует, он актер, активно влияющий на мир.

Активное слушание как навык окончательно потеряет свою актуальность к 2020 году [1]. Следовательно, лекторам стоит отходить от формата «говорящей головы» (когда лектор говорит, а студенты пассивно слушают). И тем более стоит отходить от формата так называемого «преподавательского караоке» – когда преподаватель читает вслух текст со слайдов презентации. И искать новые формы.

Предлагаю рассмотреть некоторые варианты, как можно внедрить данные компетенции через несложные эксперименты в организации образовательной ситуации.

Коммуникационные навыки из данного списка «компетенций будущего» (4, 5, 6, 8, 9), очевидно, хорошо отрабатываются на командных проектах. Однако недостаточно дать задание студентам и проконтролировать выполнение. Внешняя мотивация (отметка преподавателя) не является достаточно эффективными. Необходимо подключать также внутреннюю мотивацию студентов.

Внутренняя мотивация определяется в основном следующим: интересом (тема задания должна быть современной и актуальной), автономией (возможностью студента самому определять, что делать), компетентностью (ощущение «я могу», для которого важна позитивной обратной связью от преподавателя), позитивные взаимоотношения с окружающими (этому способствует рефлексия командной работы во время проекта), смысл (например, осмысленность повышают актуальные задачи или – что еще лучше – привлечение реальных заказчиков для реализации проекта).

Отдельно отметим, что процесс командной работы не менее важен, чем ее результат. А значит следует уделять время анализу командной работы и пониманию сильных и слабых сторон каждого из участников. Без рефлексии эффект отработки коммуникационных навыков будет низким и плохо осознаваемым студентами.

Кроме того, очень актуальным было бы вынесение части коммуникации (например, промежуточный контроль проекта) в онлайн-формат. Это позволит студентам отработать навык деловой переписки.

Надпрофессиональные навыки, относящиеся к мышлению (1, 2, 7, 10). Умение корректно оценивать и анализировать факты и принимать решения о том, чему доверять и что делать, – это очевидно крайне полезная компетенция в условиях растущего информационного потока. Этот навык можно отрабатывать

в игровой манере, работая с fake-news (ложными новостями), явлениями «постправды» (информационный поток, который намеренно конструируется в современном обществе с помощью СМИ для создания виртуальной, отличной от действительности, реальности с целью манипулирования общественным сознанием [3]), деконструируя текстовую и визуальную рекламу, анализируя психологию поведения, задавая студентам вопросы, на которые нет готовых ответов и др.

Так, например, для отработки компетенций, связанных с мышлением, задавать студентам вопросы, на которые нет однозначно правильных ответов и мыслить вместе с ними. В этом случае происходит выход из суперпозиции «над» и переход в позицию «на равных», что стимулирует студентов к активной образовательной позиции.

Хотелось бы отдельно сказать о навыках **креативности** (этот навык можно отнести как к первой, так и ко второй группе компетенций). Это важная компетенция как для студента, так и для самого преподавателя. В широком смысле – это готовность к новому и готовность к ошибкам.

В преподавательской деятельности также можно внедрять творческие подходы: «полевые задания», внедрение экспресс-тестов в начале лекции для закрепления пройденного материала и диагностики общего уровня понимания (например, в системе kahoot.com), сопровождение класса онлайн (например, через GoogleClassroom или систему Moodle), дебаты, контрольные работы на реальных текстах медиа и многое другое, что сделать легче, чем кажется.

Отметим несколько улучшений на локальном уровне, которые могли бы поспособствовать творческому подходу к преподаванию и внедрению навыков «компетенций будущего»:

1. Наличие стабильного WiFi соединения. В современном мире – это не каприз, а острая необходимость.

2. Свободная организация лекторных помещений. Подвижные столы и стулья дают возможность реорганизации пространства под учебные нужды (например, для командной работы). Длинные статичные скамьи значительно затрудняют организацию групповых форм работы.

3. Выделение рабочих лабораторий с техническим обеспечением, где студенты могли бы работать над проектами во внеурочное время.

4. Наличие дополнительных занятий для студентов по деловой коммуникации, психологии и др. Возможно, совместно с организациями неформального образования.

5. Работа с преподавателями с целью их собственного развития в «компетенциях будущего».

Преподаватель – репрезентант содержания образования, на нем ответственность как в содержании, так и в форме ее предоставления. А университет задает образовательный стандарт и меняет образовательные парадигмы, а значит, внедрение необходимых компетенций – одна из наших задач.

Литература

1. World economic forum. The Future of Jobs [Электронный ресурс]. – Код доступа: <http://reports.weforum.org/future-of-jobs-2016/>.
2. Мацкевич, В., Водолажская, Т. Курс «Современное образование: радикальные изменения» [Электронный ресурс]. – Код доступа: <https://dp.fly-uni.org/courses/sovremennoe-obrazovanie-radikalnye-izmeneniya/>.
3. «Постправда» [Электронный ресурс]. – Код доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Постправда>.

УДК 378.016

А. Т. Черенков, студент
Н. Б. Каледина, ст. преподаватель
(БГТУ, г. Минск)

СОЗДАНИЕ GIF И ВИДЕО КОНТЕНТА ДЛЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТЕЙШИХ ГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ В CORELDRAW»

Вопросы создания образовательных электронных изданий, в частности, интерактивных и мультимедийных электронных учебников, учебно-методических комплексов остаются по-прежнему в центре внимания специалистов образовательных учреждений.

На этапе проектирования иллюстративного материала для учебных текстов не используются мультимедиа в должной мере. В частности, речь идет о подготовке и разработке анимации, флэш-анимации, интерактивных моделей, аудио и видеорагментов. Это повышает качество образования и позволяет удерживать внимание обучающегося.