

2. Академия профессионального развития. Дуальное обучение в СПО: система образования [Электронный ресурс] // официальный сайт.– Режим доступа: <https://academy-prof.ru/blog/dualnoe-obrazovanie-studentov-spo> – Дата доступа: 20.06.2019.

3. Инфоурок. Статья на тему «Интеграция учебного процесса и производства в профессионально-техническом образовании – путь к успеху колледжа» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-integraciya-uchebnogo-processa-i-proizvodstva-v-professionalnotehnicheskombrazovanii-put-k-uspehu-kolledzha-1923708.html> – Дата доступа: 20.06.2019.

УДК 655.3.06

Л. И. Петрова, профессор, канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

ДИПЛОМНЫЕ ПРОЕКТЫ КАФЕДРЫ РИТ: СТРУКТУРА, ТЕМАТИКА, ВНЕДРЕНИЕ (2015–2019 ГГ.)

Из года в год дипломники совершают одни и те же ошибки. Во-первых, значительная часть времени тратится на осознание себя в новом качестве. Дипломник должен как можно быстрее усвоить, что в отличие от учебы, когда ответ лежал у преподавателя «в кармане», его научный руководитель имеет достаточно смутные представления о конечном результате. За научным руководителем стоит большой опыт и чутье, но и они не всегда гарантируют, что нужный результат будет найден. Во-вторых, иногда поражает нерациональное распределение времени, неумение дипломника работать с литературой, слабое представление об эксперименте. Все эти ошибки не чужды студентам специальности «Издательское дело», поэтому разработка дипломных проектов на факультете ПИМ БГТУ ведется под руководством преподавателей, чей образовательный уровень позволяет проводить занятия на высоком учебно-методическом уровне. Ими была разработана памятка для подготовки дипломных проектов, связанных с разработкой печатного и мультимедийного издания, средств массовой информации, разработкой сайта.

Примерная структура дипломного проекта по разработке издания имеет следующий вид:

1. Теоретическая часть.

2. Практическая часть.
3. Маркетинговый анализ.
4. Экономическая часть.

За 2015–2019 гг. студентами кафедры редакционно-издательских технологий защищено 342 дипломных проекта.

В самом общем виде этапы исследования выглядят следующим образом:

1. Выбор темы исследования.
2. Информационный поиск.
3. Формулировка цели и задач.
4. Построение плана.
5. Выбор методик.
6. Экспериментальная часть.
7. Обсуждение результатов.
8. Выводы.

Тема дипломного проекта должна быть актуальной, обладать новизной, иметь теоретическую базу для ее подготовки, в случае выполнения прикладного исследования – иметь экономическую эффективность.

Введение, в котором освещаются актуальность исследования, цели и задачи работы, научная новизна, при необходимости затрагиваются вопросы методического характера и практической значимости. Аналитический обзор, методическая часть, экспериментальная часть. Любая исследовательская работа заканчивается заключением или выводами. Поиск, накопление и обработка научной информации. В настоящее время наиболее распространен поиск информации через интернет.

Результаты любого научного исследования фиксируются лексическими и грамматико-стилистическими средствами языка. Работая над научной проблемой, дипломник всегда должен помнить о том, что его труд будет изучать определенная группа читателей. Следовательно, автор текста просто обязан позаботиться, чтобы воспроизводимые идеи были донесены точно, ясно, аргументированно. А для этого имеется только один инструмент – правильное пользование общими нормами литературного языка и практической стилистики. Язык дипломной работы отличается прежде всего своей логической стройностью, ясностью, предельной краткостью, однозначностью слов. Для него не характерно использование эмоционально окрашенной лексики, образных выражений.

От того, как написано введение, во многом зависит ясность и доступность дипломной работы. Введение обычно характеризует работу в целом, раскрывает ее значение и связь с другими вопросами. В нем дается критическая оценка возможных путей ее решения, мотивируется выбранное направление, называются источники, на которых прямо или косвенно основана работа.

В заключении приводятся достигнутые результаты исследования, указываются области возможного применения, высказывается мнение о путях дальнейшего развития рассматриваемой проблемы и т.д.

Защиты дипломных проектов проходят с использованием мультимедийных презентаций. Это позволяет наглядно представить результаты своего исследования, продемонстрировать высокий уровень владения современными информационными технологиями.

Тематика дипломных работ актуальна и практикоориентирована, что говорит о высоком научном потенциале профессорско-преподавательского состава факультета.

Направления дипломных работ представлены в следующей таблице.

Направления	Тематика
Книжные издания	Редакционно-издательская подготовка литературно-художественных, детских, учебных, научных, научно-популярных, справочных, нотных изданий
Периодические издания	Разработка концепции газетных, журнальных изданий
Рекламная продукция	Разработка рекламных материалов: каталогов, буклетов, брендбуков, открыток, POS-материалов, сертификатов, планеров
Дизайн	Разработка фирменного стиля, шрифтового оформления, визуального стиля
Мультимедийные материалы	Разработка концепции видеороликов, телепередач, интернет-ресурсов, электронных изданий, мобильных приложений
Теория издательского дела	Редакторский анализ произведений, исследование читательской аудитории и рынка печатных изданий, редакционно-издательская подготовка изданий, технологического процесса подготовки изданий

Высокий научный и профессиональный уровень дипломных проектов, подготовленных выпускниками кафедры, позволяет использовать их результаты на практике. Дипломные проекты были внедрены в учебный процесс Белорусского государственного технологического университета, УО «Барановичский государственный университет», УО «Минский государственный профессионально-технический колледж им. В.З. Хоружей», ДУА «Толочинская детская школа искусств».

Проекты были внедрены в производственный процесс следующих предприятий: «Издательство “Пачатковая школа”», «Адукацыя і выхаванне», «Издательский дом “Звезда”», ОДО «Аверсэв», «Редакция газеты “Настаўніцкая газета”», Национальный банк Республики Беларусь, «Дзятлаўская раённая газета “Перамога”», «Рэдакцыя газеты “Талака”», Слуцкая укрупненная типография, посольство Кореи в Республике Беларусь, приход Храма Преподобного Сергия Радонежского в г. Минске Минской епархии Белорусской православной церкви, телевизионный Жодинский канал и др.

Как видим, дипломные проекты кафедры редакционно-издательских технологий имеют прикладное значение. Они внедряются в учебный процесс высших и средних учебных заведений, школ, в производство издательств, издательских центров, типографий, редакций периодических изданий, в министерства, ведомства и т.д. и могут составить конкуренцию уже существующим проектам отрасли издательского дела.

Литература

1. Зильберглейт М. А., Петрова Л. И. Методика и техника подготовки курсовых и дипломных работ: пособие для студентов высших учебных заведений технолог. специальностей. – Минск: Бел. навука, 2003. – 318 с.
2. Петрова, Л. И. Основы редактирования: системный подход в деятельности редактора: учебное пособие. – Минск: Букмастер, 2012. – 384 с.
3. Справочно-аналитическая информация о деятельности отрасли СМИ и печати в 2018 году. – Минск: Министерство информации Республики Беларусь, 2019. – 160 с.