привести серию текстовых квестов «Sorcery!» – адаптацию одноименной серии книг-игр.

В видеоигровой адаптации «Sorcery!» такое же количество параграфов, что и в книге-игре (456). Весь текст книги-игры перенесен в видеоигру фактически дословно: лишь указания с переходами к определенным параграфам заменены на указания локаций, куда игрок должен передвинуть фигурку персонажа, чтобы продолжить квест.

Таким образом, можно заключить, что компьютерные игры в жанре текстового квеста с точки зрения текстовой составляющей достаточно близки к такому жанру художественной литературы, как книга-игра. При адаптации книги-игры в формат компьютерной игры необходима минимальная редакторская/авторская правка, поскольку большая часть исходного текста сохраняется в исходном варианте.

Литература

1. Шпаковский, Ю. Ф. Видеоигры в процессе образования / Ю. Ф. Шпаковский, М. Д. Данилюк // Труды БГТУ. Сер. 4.– 2018. Вып. 1.– С. 50–56.

2. IF Theory Reader / ed. by Kevin Jackson-Mead, J. Robinson Wheeler. – Boston, MA, 2011.

3. Steve Jackson. Sorcery! The Shamutanti Hills. – Penguin Books, 1983.

УДК 379.3:655.4

Д. П. Зылевич, доцент, канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЕПЕРТУАРА ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДОСУГА

Издания для досуга – это вид изданий по целевому назначению. Согласно СТБ ГОСТ 7.60–2005 «Издания. Основные виды. Термины и определения» издание для досуга – это издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, разнообразным формам самодеятельного творчества, различным видам увлечений [1, с. 8].

Цель изданий для досуга – помочь читателям организовать свое свободное время, а также развить навыки какого-либо творчества. По характеру информации издания для досуга

подразделяются на два вида: практические издания для любителей и развлекательные издания.

Тематическая направленность изданий для досуга в разные исторические эпохи определялась успехами в развитии производства и технологий, приоритетами в сфере образования и воспитания, социальным статусом конкретного человека, модой, от которой также зависят наши увлечения.

Цель данной статьи – проанализировать тематическую направленность современных изданий для досуга. Объектом исследования выступили издания, выпущенные в Республике Беларусь с 2014 по 2019 годы и обозначенные в каталоге Национальной библиотеки Республики Беларусь как издания для досуга.

Из 45 изданий 15 адресованы детям, в остальных читательский адрес не указан. Для детей белорусские издательства предлагают альбом для наклеек о животных («Животные мира»; издательство «Четыре четверти», 2016) и современных технологиях («Что такое ... Технологии»; издательство «Открытая книга», 2018). В последней детям рассказывают о том, как устроен и работает кран в ванной и туалет, катапульта, стиральная машина, застежка-молния, насос, мост, всемирная паутина, фотокамера, телефон, микроволновая печь, инвалидная коляска. Выбор «технологий» произвольный, по усмотрению автора. Есть интересные кроссворды и задания, помогающие закрепить прочитанный материал.

Учитываются сегодня и гендерные интересы: издательство «Попурри» выпускает «альбомы для Супердевочек» и «личные дневники», издательство «Харвест» в 2017 г. выпустило книгу «Что? Зачем? Почему? Для мальчиков». В альбомах и дневниках для девочек есть традиционные для таких изданий страницы с рубриками «Моя анкета», «Моя семья», «Мои домашние любимцы», «Гороскоп», «Дни рождения моих друзей», «Мои любимые стихи» и др. Хозяйки дневников заполняют эти страницы самостоятельно.

Издание «Что? Зачем? Почему? Для мальчиков?» по сути представляет собой энциклопедию, в которой можно найти ответы на многие вопросы о Вселенной и космосе, автомобилях и оружии, войнах и сражениях, праздниках и чудесах света. Тематика ориентирована на мальчиков-эрудитов.

Некоторые издания привлекают внимание не только интересной тематикой, но и своим дизайном, конструкцией. Издательство «Открытая книга» в 2017 г. выпустило переводное издание

«Папа может!» (автор Алан Ле Со). По сути это три книги («Папа может...», «Папа кролик», «Папа король») из плотного картона, которые вкладываются в короб и объединяются названием «Папа может!» Каждая книга представляет собой девять разворотов с картинками и подписями к ним. Тематика иллюстраций, выполненных в юмористическом, даже несколько шаржированном стиле, очерчивает круг совместных дел для ребенка и его отца, как бы предлагая читателям тоже организовать совместный досуг.

Необычной конструктивной формой и насыщенным содержанием привлекает внимание книга «Азбука моды в твоем гардеробе» издательства «Содействие» (2014 г.). Это книжка-игрушка с вырубкой и на двух скобах формата 60×84/8. Внутри можно найти книжки-малышки, карманы с наполнением для игры, наклейки, игру-ходилку, на отдельных страницах размещены кукла для вырезания и наряды к ней, заготовки для подарочной упаковки и поздравительной открытки.

В аннотации сказано: «Эту книгу можно рассматривать и читать со взрослыми. В ней можно рисовать и писать буквы. А вместе с подружками можно весело играть в игры. Внутри книги спрятались книжки-малышки. Они расскажут тебе много интересного про одежду, обувь и модные аксессуары». Издание действительно очень интересное, информативное и необычное по полиграфическому исполнению.

Если тематика изданий для детей достаточно разнообразна, то тематика книг для досуга, адресованных взрослым, сосредоточена на еде. Девять книг посвящены меню к празднику Пасхи. Легко можно найти книгу о здоровой еде, о блюдах на каждый день и к любому празднику, о закусках и салатах, о том, что можно приготовить из тыквы или испечь под настроение.

Из этой тематической группы выделяется иллюстрированная энциклопедия «Чай», выпущенная издательством «Харвест» в 2015 г. Книга насыщена историческими фактами, содержит много теоретических сведений, имеющих отношение к чаю и культуре чаепития. Издание ориентировано на ценителей чайных традиций и людей, увлеченных культурой и историей.

Хочется отметить еще одну книгу. Из всех 45 изданий, предлагающих детям и взрослым организовать досуг, выделяется переводная книга «Шьем одежду для кукол»; издательство «Попурри», 2017 г. Книга с цветными вклейками отпечатана на офсетной бумаге и предлагает 120 моделей одежды для кукол

с выкройками пяти размеров. Есть модели одежды для кукол-девочек, кукол-мальчиков и кукол-малышей. В модельном ряду представлены не только платья, брюки, блузы, юбки, но и белье, обувь, головные уборы, аксессуары. В издании есть инструкции по пошиву и полезные советы. Есть фото сшитых вещей, призванные вдохновить на нелегкий труд.

После обзора изданий для досуга, выпускаемых в последние годы белорусскими издательствами, можно сделать следующий вывод. По сравнению с репертуаром изданий для досуга советских лет современный тематический диапазон значительно сузился. Белорусские издательства не предлагают сегодня книг по домоводству и для молодых мам. Нет изданий развлекательных: сборников песен, стихов к разным жизненным случаям, сборников кроссвордов и других интеллектуальных заданий. Очевидно, многие темы из книг «перекочевали» в интернет и периодические издания. Нет отечественных изданий практической направленности: самоучителей по вязанию спицами или крючком, плетению макраме, по пошиву одежды для себя. Некоторые тематические направления «закрывают» российские издания, которые наполняют белорусский рынок. Например, в Национальной библиотеке Беларуси представлены издания по обучению вязанию спицами и по кирпичной кладке, выпущенные в последние годы российскими издательствами. Судя по репертуару белорусских изданий для досуга, сегодня в свободное время модно готовить, делать своими руками нефункциональные, но красивые вещи – одежду для кукол.

Тематический состав изданий для детей более разнообразный и радует не только тематикой, но и дизайном, конструктивным решением. Книга для досуга позволяет современному ребенку взаимодействовать с ней, а значит прививает интерес к чтению, т.е. решает и педагогические задачи.

Литература

Издания. Основные виды. Термины и определения = Выданні. Асноўныя віды. Тэрміны і азначэнні: СТБ ГОСТ 7.60–2005.– Офиц. изд.– Взамен СТБ 7–60.93.– Минск: Госстандарт Беларуси, 2005.– 60 с.– (Государственный стандарт Республики Беларусь).