УДК 712.4.01

В.Г.Антипов, профессор; Т.М.Бурганская, доцент; Н.Г.Голякова, ст.преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКЗОТОВ В ЛАНДШАФТНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ ЦЕНТРАЛЬНОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА АН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

In the article was analyzed species of herbaceous and wood plants in the Central Botanical Garden of the Academy of Sciences of Belarus. Here were investigated the state of introducted plants and the usage of them in compositional decisions.

Жемчужиной в зеленом убранстве г. Минска по праву считается Центральный ботанический сад АН Республики Беларусь. Он основан в 1932 г. в северо-восточной части города на месте бывшей Всебелорусской сельскохозяйственной и промышленной выставки. Проект сада разрабаты вали научные сотрудники Ботанического института им. В.Л.Комарова АН СССР Л.И.Рубцов, С.Г.Сааков, архитекторы И.А.Изосимов, К.А.Егоров, инженеры Н.Д.Чемоданов, Д.И.Алексеев, Н.И.Михайлов. Консультировали проект профессора С.П.Мельник, А.П.Ильинский, С.Я.Сокслов, Б.А.Федченко, Н.П.Шипчинский.

По своему архитектурно-планировочному решению, богатству и оригинальности композиций. м. огообразию представленных здесь растений ЦБС АН РБ является крупнейшим объектом ландшафтной архитектуры и представляет несомненный научный и практический интерес.

Целью нашей работы являлось выявление на территории сада наиболее интересных с точки зрения ландшафтной архитектуры композиционных решений, оценка их состояния в настоящий период, а также изучение видового, формового и сортового разнообразия составляющих их растений.

Композиционным узлом сада является партер, к которому сходятся аллеи. Он представляет собой полуокружность с вытянутыми боковыми сторонами. В озеленении партера использовано небольшое число пород. Это туя западная в стриженной живой изгороди высотой 1 м и пилонами 1,7 м; одиночные и групповые посадки туи западной шаровидной (9 экземпляров) высотой 0,8 м и диаметром 0,5 м. Дорожки по краю партера оформлены бордюром из стриженного барбариса Тунберга пурпурнолистного. В групповых посадках использованы 6 экземпляров ели колючей голубой высотой 9-10 г. и средним диаметром ствола 0,3 м. Деревья имеют раскидистую крону, т.к. они росли на свободе. Ели красивы, но в настоящее время они зрительно уничтожают партер, дробят его на части и не соответствуют месту.

От партера всерообразно расходятся прямолинейные аллеи, оформленные различными видами деревьев. Наиболее декоративны в настоящее время только некоторые из них. Это аллеи из ореха маньчжурского шириной 11 м (средний диаметр ствола 0,5 м, кроны - 8 м) и черемухи Маака шириной 7 м (деревья дост: гли высоты 16 м при диаметре ствола 0,43 м).

Очень красива аллея из клена серебристого шириной 16 м. Первоначальное расстояние между деревьями было 4 м, но многие экземпляры выпали и сейчас сложилось нормальное расстояние между ними - 6-8 м. Деревья высажены в удалении от дорожки, свободно, что дало им возможность хорошо развиться. Аллея из березы бородавчатой оригинальна и декоративна, хотя ее размеры не являются общепринятыми и она явно заужена (ширина аллеи всего 6м, а расстояние между деревьями 3 м). Средняя высота берез достигает 20 м, а диаметр стволов 0,48 м. В хорошем состоянии находятся аллеи из дуба черешчатого (ширина аллеи 7 м, средняя высота деревьев 17 м, средняя высота деревьев 18 м).

Низкую декоративность имеют аллея Победы и аллея из туи западной. Аллея Победы заложена из ели обыкновенной в 1945г. в честь победы над фашистской Германией. Посадки были загущены, расстояние между деревьями в ряду было всего 2 м. К настоящему времени много экземпляров выпало, а большинство из оставшихся деревьев обнажились внизу. Ширина этой аллеи 5 м, средняя высота деревьев 16 м, средний диаметр стволов 0,35 м. Аллея из туи западной также заужена (ширина 5 м), производит мрачное впечатление и является малопосещаемой, хотя состояние деревьев хорошее. Высота отдельных экземпляров достигает 9 м, диаметр ствола 0,2 м, наблюдается обильное плодоношение. Кроны деревьев сомкнулись, окончания аллеи не видно.

В настоящее время на территории сада сохранились остатки некогда созданных аллей, которые нуждаются в реконструкции. Например, аллея из белой акации, заложенная в 1939-1940 гг., вымерзла, и от нее осталось 7 экземпляров. Рябиновая аллея отпала по возрасту, и от нее сохранились лишь отдельные деревья. Двухрядная шпалера из липы мелколистной сейчас представляет собой загущенные посадки из кривоствольных угнетенных экземпляров. Аллея из клена Гиннала первоначально пересекала сектор декоративного садоводства и со временем стала разрушать ландшафтную композицию, поэтому после войны была уничтожена. Сейчас от нее сохранились отдельные группы растений, которые вписались в общую композицию. Частично сохранилась и аллея из ясеня пенсильванского.

Кольцевая аллея начинается от служебной проходной посадками тополя пирамидального. За прошедшие годы часть деревьев вымерзла и погибла. Средняя высота сохранившихся деревьев 28 м, средний диаметр стволов 0,28 м. Кроны низкодекоративны из-за обилия отмерших ветвей. Эта аллея продолжена тополем канадским (средняя высота 30 м, средний диаметр 0,8 м). Часть деревьев выпала.

С точки зрения садово-паркового искусства, как ландшафтные композиции на территории ЦБС наибольший интерес представляют ландшафтный парк, композиция возле озера, насаждения по обе стороны от аллеи из тополя пирамидального (у служебной проходной, гостиницы и бухгалтерии), а также экспозиционный участок лаборатории интродукции и селекции орнаментальных растений.

Ландшафтный парк является одной из главнейших композиций сада и занимает площадь около 12 га. Планировка парка свободная, пейзажная. Композиция включает живописные рощи и массивы, разнообразные группы деревьев и кустарников, а также древесные солитеры на фоне газонов, живые изгороди, перголы, розарий. Растения высажены на рог чой площади газона без строго разработанной схемы восприятия композиции, что придает элемент случайности размещению деревьев и кустарников.

На территории парка растет свыше 150 видов различных древеснокустарниковых растений. Экзоты высажены в массиве, где имеются деревья местных видов. В нижнем ярусе наблюдается большое количество самосева местных пород, а также некоторых экзотов (дуба красного, клена ложноплатанового, боярыщников и др.). В групповых посадках наиболее декоративны: бархат амурский (средняя высота 17 м), орех серый (17 м), яблоня ягодная (8 м), ива белая плакучая (12 м), псевдотсуга Мензиса сизая (20 м). В солитерных посадках особенно оригинальны и красивы: лещина обыкновенная пурпурнолистная (высота 3 м), бук лесной пурпурнолистный (12 м), вяз шершавый плакучий (12 м), ель обыкновенная Олендорфа (1,5 м), кизильник горизонтальный (0,5 м), скумпия кожевенная (5 м), яблоня Недзвецкого (3 м).

Наши исследования показали, что наиболее выразительн іми построениями являются те, в которых декоративные группы размещены на газоне или располагаются на фоне сплошного массива со значительным участком газона перед ними. Например, группы ивы белой плакучей на поляне, группы клены Гиннала на фоне массива лиственных пород, хвойные породы (пихта сибирская, ель колючая голубая и др.) на фоне лиственных массивов.

Одним из красивейших уголков сада является водоем, устроенный в нижней части его территории и подпитываемый за счет артезианской суважины. Наиболее декоративен северный берег озера. Пейзаж, открывающийся с северного берега, представляет собой 3 темнохвойных массива из ели колючей, ели обыкновенной и пихты сибирской, перебитых группами из березы бородавчатой. Центральный массив очень удачно выделен

контрастным сочетанием хвои, ели обыкновенной и серебристой листвы лоха серебристого.

Менее интересен массив противоположного берега водоема. Он состоит преимущественно из местных лиственных пород, и только небольшая группа ели обыкновенной, высаженная примерно 10 лет назад, разбивает это единообразие. Западная часть водоема также оформлена массивом из местных лиственных пород, среди которых преобладает береза бородавчатая. У водоема удачно использованы декоративные формы лиственных пород: вяз шершавый плакучий (высота дерева 2,5 м, высота подвоя 0,8 м, диаметр подвоя 0,22 м, диаметр кроны 5 м), а также группы из можжевельников казацкого и виргинского.

Насаждения по обе стороны от аллеи из тополя пирамидального - это ряд декоративных композиций, размещенных на фоне газона. Наиболее красивы на этой герритории сада группы из клена ложноглатанового (средняя высота деревьев 17 м, средний диаметр стволов 0,45 м) и ореха серого (средняя высота деревьев 12 м, средний диаметр стволов 0,25 м), солитер из клена серебристого раскидистой кустовидной формы высотой около 18 м. Очень оригинальны сложные композиции их хвойных пород перед вегетационным домиком и бухгалтерией, созланные из форм туи западной (шаровидной, колонновидной, желтой и др.), ели каналской конической, можжевельника обыкновенного ирландского, можжевельника виргинского, можжевельника казацкого тамарисколистного, тисса ягодного золотистого. Декоративный эффект усиливается за счет использования в озеженении лиан (виноград девичий пятилисточковый, древогубец круглолистный) и рододендронов.

Выставочная экспозиция даборатории интродукции и селекции орнаментальных растений занимает площадь около 2 га. Проект был выполнен в 1984 г. кандидатами архитектуры В.И.Аникиным и Г.А.Трушниковой. В основу планировочного решения положено удачное сочетание регулярного и пейзажного стилей: на фоне ровного газона система прямых дорог образует несколько квадратов, внутри которых устроены цветники. Они представляют собой плавно изгибающиеся неширокие (0,8-1,0 м) полосы различной длины, образующие в сочетании (3-5 полос) цветочные ковры. Видовой состав цветочных растений достаточно разнообразный и представлен однолетними и многолетними культурами за исключением луковичных. Основу цветочных композиций составляют однолетние растения, цветущие до заморозков. Из года в год очень декоративны сальвия, петуния, эшшольция, капуста, ирезине, цинерария, тагетес и др. Многолетние растения (лилейник, пион, эхинацея, рудбекия, ирис, флокс и др.) занимают узловые и краевые точки в цветочных композициях, удерживая рисунок. Наиболее декоративны различные сорта астильбы Арендса, а также

разные виды и формы хосты: Зибольда, вздутая, белоокаймленная, волнистая и др.

Вдоль ограды устроен миксбордер, где в произвольной форме высажены многолетние красивоцветущие (ветреница, астильба, дельфиниум, волжанка и др.), декоративно-лиственные (бадан, бруннера, чистец и др.) и почвопокровные (ясколка, шлокс шиловидный, горец, очиток и др.) растения. Эти посадки нуждаются в омолаживании.

С цветочно-декоративными растениями на фоне газона удачно сочетаются древесно-кустарниковые породы. Высокодекоративны группы из хвойных пород: сосны горной, тиссов ягодного и остроконечного, ели колючей, кипарисовика горохоплодного, туи западной шаровидной и вересковидной и др. Из лиственных в состав экспозиции введены некоторые редкие виды и оригинальные формы: магнолия кобус, тюльпанное древозминдаль трехлопастной махровый, клен остролистный "Друммонда" и "Кримсон Кинг", лещина обыкновенная "Конторта".

Внедрение новых высокодекоративных цветочных и древеснокустарниковых растений в зеленое строительство республики может оказать существенную помощь проектным организациям в создании интересных проектов озеленения, а питомникам и цветочным хозяйствам указать путь, по которому следует чати в новых условиях экономического существования, когда наибольшую стоимость имеют наиболее красивые, редкие и ценные для озеленения древесно-кустарниковые и цветочно-декоративные растения

УДК 630 *451.2

Л.И.Мухуров, ассистент; А.И.Ровкач, доцент; А.П.Захаренко, студент

РОСТ СОСНОВЫХ МОЛОДНЯКОВ, ПОВРЕЖДЕННЫХ ЛОСЕМ

The growth of the pine plantations in dependence from type of the damage by elk is discussed. The diameter and height of trees are shown.

Если вопросы повреждаемости соснов тх культур изучены довольно широко, то влияние характера повреждений на дальнейшее развитие древесных организмов рассмотрено недостаточно.

Дуниным В.Ф., Козло П.Г.(1992) проведены исследования по влиянию имитации различных видов и степени повреждений на изменения среднего прироста по диаметру и высоте и установлены процент и кратность повреждений, допустимые с весохозяйственной точки зрения.