

4. Прищепа Л. И., Евсегнеева Н. В. Новый биологический препарат для борьбы с паутинным клещом в защищенном грунте // Ахова раслін.-2000.-№4.
5. Чижов В. Н., Дриняев В. А., Березина Н. В., Кругляк Е. Б., Мосин В. А. Авермектины в защите растений // Защита и карантин растений.-1999.-№1.
6. Чижов В. Н., Скукина Е. В., Юркив В. А. Действие авермектинсодержащих препаратов на членистоногих // Защита и карантин растений.-2000.-№8.
7. [www.good.vol.ru/agro/chimij/12.html](http://www.good.vol.ru/agro/chimij/12.html).
8. [www.pharmbiomed.ru/proicxod.html](http://www.pharmbiomed.ru/proicxod.html).

УДК 745.94

М. Ю. Мухамедиева, студентка; Н. А. Макознак, доцент; Т. М. Бурганская, доцент

### **ПОДБОР АССОРТИМЕНТА РАСТЕНИЙ И ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА МИНСКА**

The article gives data about the assortment of plants for the floristic arrangement and floristic compositions in the interior design of public institutions of Minsk.

Флористика – художественное творчество, основой которого служит засушенный либо консервированный растительный материал. Флористические композиции можно использовать в интерьерах, где для комнатных растений недостаточно света и тепла; они не требуют особого ухода, могут иметь любую конфигурацию и объем, являясь произведениями искусства [1]. Основной задачей было выявление перспективного ассортимента растений для выращивания в условиях Республики Беларусь с целью создания флористических композиций. Изучались также техника и стиль исполнения, состав и способы подготовки растений, используемых в оформлении общественных учреждений г. Минска.

Натурные обследования интерьеров магазинов, ресторанов, школ и других детских учреждений показали, что основными объектами, где доминирует флористическое оформление, являются торговый дом «На Немиге», ресторан «Печки-лавочки», специализированная образовательная школа № 14 и центр молодежного творчества. В изученных композициях из однолетних цветочно-декоративных растений часто используются акроклиниум, аммобиум, гелихризум, гомфрена, статице, целозия, просо, овес, лисохвост, бриза, лягурус, тыква декоративная, из многолетних – крестовник, синеголовник, тысячелистник, мордовник, из комнатных – стрелиция, гравиллея, фикус. Дикорастущие растения представлены борщевиком, камышом, цмином, древесные – плодами гледичии, дуба и каштана, шишками хвойных.

Из разнообразных флористических направлений в композициях интерьеров общественных учреждений г. Минска можно выделить абстрактный и современный европейский стили. Композиции витрин продуктового магазина «На Немиге» выполнены в абстрактном стиле, для которого характерна модификация растительного материала (он может быть подкрашен либо скручен, используемые аксессуары абстрактны – бесформенные куски дерева, обломки камней) и асимметричность композиции. Наряду с природным материалом в оформлении витрин использованы муляжи овощей и морских обитателей. Композиции обновляются сезонно и с учетом праздничной тематики, что должно найти широкое применение.

Флористическое оформление современного европейского стиля строится на параллельных линиях, растения одного типа собираются в плотные блоки для создания большого пятна или пространства. Элементы этого стиля можно проследить в оформлении витрин ресторана «Печки-лавочки» и вестибюля школы № 14.

В целом проведенные исследования показали, что в оформлении интерьеров общественных организаций Минска флористические композиции встречаются сравнительно редко. Их качество может быть оценено как хорошее или удовлетворительное. Среди обследованных встречались в основном полуобъемные и сравнительно небольшие объемные композиции. Практически отсутствуют плоскостные композиции и крупные объемные композиции, рассчитанные на круговой обзор и восприятие с большого расстояния. Недостаточно широко представлено стилевое разнообразие оформления, ассортимент используемых растений также нуждается в расширении.

Подбор перспективных для флористики видов осуществлялся на основе учета декоративных качеств различных частей растений, продолжительности сохранения декоративной ценности материала, простоты технологии подготовки растительного сырья и возможности выращивания растений в местных природно-климатических условиях. Перспективный ассортимент растений, данные по которому приведены в таблице, включает 150 видов, из которых 36 относятся к видам дикой флоры, 114 – к культивируемым.

Таблица

**Распределение перспективного для флористики ассортимента растений по группам**

Группа растений	Количество видов	Используемые части растений
1	2	3
<b>Растения дикой флоры</b>		
Травянистые	12	соцветия, листья, стебли
Кустарники хвойные	1	побеги
Кустарники лиственные	6	побеги, листья, ягоды
Деревья хвойные	2	побеги, шишки, кора
Деревья лиственные	6	листья, плоды, кора
Листостебельные мхи	4	слоевища
Папоротникообразные	1	вайи
Плауновидные	1	облиственные стебли
Грибы	2	плодовые тела
Напочвенные мхи	1	слоевища
<b>Культивируемые растения открытого грунта</b>		
Однолетники	46	
– красивоцветущие	17	соцветия, листья
– сухоцветы	12	соцветия
– злаки	16	соцветия
– декоративно-лиственные	1	стебли
Двулетники	4	цветки, соцветия
Многолетники	48	
– красивоцветущие	42	цветки, соцветия, листья
– декоративно-лиственные	3	листья
– почвопокровные	3	стебли с листьями

1	2	3
Культивируемые растения защищенного грунта		
Срезочные	3	цветки, соцветия
Горшечные	13	
– красивоцветущие	6	соцветия, листья
– декоративно-лиственные	4	листья, вайи
– ампельные и вьющиеся	3	листья

Среди рекомендуемых растений дикой флоры преобладают травянистые растения и лиственные деревья и кустарники. Из культивируемых наиболее широкое применение могут найти красивоцветущие однолетние и многолетние растения открытого грунта, летники-сухоцветы, злаки и горшечные растения [2].

Перспективный состав растений для целей флористики включает 10 видов сухоцветов, а также 3 вида декоративных злаков. Они представлены сухоцветами *Ammobium alatum* ('Bikini', 'Paprikop'), *Helipterum humboldtianum*, *manglesii*, *roseum*, *Helichrysum bracteatum* ('Album', 'Everlasting', 'Luteum', 'Purpureum', 'Salmoneum', 'Sambbrero'), *Gomphrena globosa* ('Strawberry', 'Klotzsch'), *Limonium sinuatum* ('Atrocoerulea', 'Mixed Color', 'Pettite Bouquet', 'Zluta'), *Lonas annua* 'Vines et Druce', *Celosia argentea f.cristata* 'Shantecler', *Celosia argentea f.plumosa* ('Forest Fire', 'Nana Feuerfeder') и злаками *Lagurus ovatus*, *Panicum capillare*, *Briza maxima*. Данные виды и сорта характеризуются высокой декоративностью и устойчивостью в местных условиях, что подтверждается многолетней практикой их выращивания в коллекциях Центрального ботанического сада НАНБ и может позволить рекомендовать их для применения в промышленном цветоводстве Беларуси.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн. – М.: Олма-пресс, 2001. – 263 с.
2. Справочник цветовода (цветочно-декоративные растения открытого грунта) / Под ред. А. Т. Федорука. – Минск: Ураджай, 1984. – 208 с.