

4. Прищепа Л. И., Евсегнеева Н. В. Новый биологический препарат для борьбы с паутиным клещом в защищенном грунте // Ахова раслін.-2000.-№4.
5. Чижов В. Н., Дриняев В. А., Березина Н. В., Кругляк Е. Б., Мосин В. А. Авермектины в защите растений // Защита и карантин растений.-1999.-№1.
6. Чижов В. Н., Скукина Е. В., Юркив В. А. Действие авермектинсодержащих препаратов на членистоногих // Защита и карантин растений.-2000.-№8.
7. www.good.vol.ru/agro/chimij/12.html.
8. www.pharmbiomed.ru/proicxod.html.

УДК 745.94

М. Ю. Мухамедиева, студентка; Н. А. Макознак, доцент; Т. М. Бурганская, доцент

ПОДБОР АССОРТИМЕНТА РАСТЕНИЙ И ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА МИНСКА

The article gives data about the assortment of plants for the floristic arrangement and floristic compositions in the interior design of public institutions of Minsk.

Флористика – художественное творчество, основой которого служит засушенный либо консервированный растительный материал. Флористические композиции можно использовать в интерьерах, где для комнатных растений недостаточно света и тепла; они не требуют особого ухода, могут иметь любую конфигурацию и объем, являясь произведениями искусства [1]. Основной задачей было выявление перспективного ассортимента растений для выращивания в условиях Республики Беларусь с целью создания флористических композиций. Изучались также техника и стиль исполнения, состав и способы подготовки растений, используемых в оформлении общественных учреждений г. Минска.

Натурные обследования интерьеров магазинов, ресторанов, школ и других детских учреждений показали, что основными объектами, где доминирует флористическое оформление, являются торговый дом «На Немиге», ресторан «Печки-лавочки», специализированная образовательная школа № 14 и центр молодежного творчества. В изученных композициях из однолетних цветочно-декоративных растений часто используются акроклиниум, аммобиум, гелихризум, гомфрена, статице, целозия, просо, овес, лисохвост, бриза, лягурус, тыква декоративная, из многолетних – крестовник, синеголовник, тысячелистник, мордовник, из комнатных – стрелиция, гравиллея, фикус. Дикорастущие растения представлены борщевиком, камышом, цмином, древесные – плодами гледичии, дуба и каштана, шишками хвойных.

Из разнообразных флористических направлений в композициях интерьеров общественных учреждений г. Минска можно выделить абстрактный и современный европейский стили. Композиции витрин продуктового магазина «На Немиге» выполнены в абстрактном стиле, для которого характерна модификация растительного материала (он может быть подкрашен либо скручен, используемые аксессуары абстрактны – бесформенные куски дерева, обломки камней) и асимметричность композиции. Наряду с природным материалом в оформлении витрин использованы муляжи овощей и морских обитателей. Композиции обновляются сезонно и с учетом праздничной тематики, что должно найти широкое применение.

Флористическое оформление современного европейского стиля строится на параллельных линиях, растения одного типа собираются в плотные блоки для создания большого пятна или пространства. Элементы этого стиля можно проследить в оформлении витрин ресторана «Печки-лавочки» и вестибюля школы № 14.

В целом проведенные исследования показали, что в оформлении интерьеров общественных организаций Минска флористические композиции встречаются сравнительно редко. Их качество может быть оценено как хорошее или удовлетворительное. Среди обследованных встречались в основном полуобъемные и сравнительно небольшие объемные композиции. Практически отсутствуют плоскостные композиции и крупные объемные композиции, рассчитанные на круговой обзор и восприятие с большого расстояния. Недостаточно широко представлено стилевое разнообразие оформления, ассортимент используемых растений также нуждается в расширении.

Подбор перспективных для флористики видов осуществлялся на основе учета декоративных качеств различных частей растений, продолжительности сохранения декоративной ценности материала, простоты технологии подготовки растительного сырья и возможности выращивания растений в местных природно-климатических условиях. Перспективный ассортимент растений, данные по которому приведены в таблице, включает 150 видов, из которых 36 относятся к видам дикой флоры, 114 – к культивируемым.

Таблица

Распределение перспективного для флористики ассортимента растений по группам

Группа растений	Количество видов	Используемые части растений
1	2	3
Растения дикой флоры		
Травянистые	12	соцветия, листья, стебли
Кустарники хвойные	1	побеги
Кустарники лиственные	6	побеги, листья, ягоды
Деревья хвойные	2	побеги, шишки, кора
Деревья лиственные	6	листья, плоды, кора
Листостебельные мхи	4	слоевища
Папоротникообразные	1	вайи
Плауновидные	1	облиственные стебли
Грибы	2	плодовые тела
Напочвенные мхи	1	слоевища
Культивируемые растения открытого грунта		
Однолетники	46	
– красивоцветущие	17	соцветия, листья
– сухоцветы	12	соцветия
– злаки	16	соцветия
– декоративно-лиственные	1	стебли
Двулетники	4	цветки, соцветия
Многолетники	48	
– красивоцветущие	42	цветки, соцветия, листья
– декоративно-лиственные	3	листья
– почвопокровные	3	стебли с листьями

1	2	3
Культивируемые растения защищенного грунта		
Срезочные	3	цветки, соцветия
Горшечные	13	
– красивоцветущие	6	соцветия, листья
– декоративно-лиственные	4	листья, вайи
– ампельные и вьющиеся	3	листья

Среди рекомендуемых растений дикой флоры преобладают травянистые растения и лиственные деревья и кустарники. Из культивируемых наиболее широкое применение могут найти красивоцветущие однолетние и многолетние растения открытого грунта, летники-сухоцветы, злаки и горшечные растения [2].

Перспективный состав растений для целей флористики включает 10 видов сухоцветов, а также 3 вида декоративных злаков. Они представлены сухоцветами *Ammobium alatum* ('Bikini', 'Paprikop'), *Helipterum humboldtianum*, *manglesii*, *roseum*, *Helichrysum bracteatum* ('Album', 'Everlasting', 'Luteum', 'Purpureum', 'Salmoneum', 'Sambbrero'), *Gomphrena globosa* ('Strawberry', 'Klotzsch'), *Limonium sinuatum* ('Atrocoerulea', 'Mixed Color', 'Pettite Bouquet', 'Zluta'), *Lonas annua* 'Vines et Druce', *Celosia argentea f.cristata* 'Shantecler', *Celosia argentea f.plumosa* ('Forest Fire', 'Nana Feuerfeder') и злаками *Lagurus ovatus*, *Panicum capillare*, *Briza maxima*. Данные виды и сорта характеризуются высокой декоративностью и устойчивостью в местных условиях, что подтверждается многолетней практикой их выращивания в коллекциях Центрального ботанического сада НАНБ и может позволить рекомендовать их для применения в промышленном цветоводстве Беларуси.

ЛИТЕРАТУРА

1. Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн. – М.: Олма-пресс, 2001. – 263 с.
2. Справочник цветовода (цветочно-декоративные растения открытого грунта) / Под ред. А. Т. Федорука. – Минск: Ураджай, 1984. – 208 с.