



Директор библиотеки
Белорусского
государственного
технологического
университета

ИСКУССТВО ВИДЕТЬ: ФОТОГАЛЕРЕЯ В БИБЛИОТЕКЕ

Поделиться опытом общения библиотеки учреждения высшего образования (УВО) и студентов хотелось давно, но решение написать появилось после большого количества положительных и даже восторженных записей читателей в нашей «Книге отзывов и предложений».

Да, студенты меньше приходят в библиотеку за учебниками. Это и понятно – информационных ресурсов стало больше. Но современная библиотека УВО – это не только структура, обеспечивающая образовательный процесс учебниками. Учеба – это далеко не вся жизнь. У студента есть еще и свободное время. И нам хотелось бы, чтобы оно могло быть проведено и в библиотеке в том числе. Как руководитель университетской библиотеки одной из целей своей работы ставлю создание такой обстановки и атмосферы, чтобы студенты и сотрудники могли зайти к нам поговорить, посоветоваться, познакомиться с новыми фото-выставками, предложить свои идеи для интересных им мероприятий и просто за хорошим настроением.

Хорошее настроение пытаемся создать сразу на входе в библиотеку: наших читателей уже второй год в холле библиотеки встречает фотовыставка. За это время их сменилось более 10. Идея такой экспозиции появилась благодаря нашим друзьям – распределенной галерее «Фотоискусство» и ее создателю К. Мельнику. Распределенная, потому что выставки фотографий постоянно демонстрируются в библиотеках г. Минска и Минской области, кинотеатрах «Дом Кино» и «Центральный». Одной из площадок галереи «Фотоискусство» стала и наша библиотека. Началось с того, что и рамы, и подвесную систему нам дали сами фотографы и все это оставалось у нас, пока университет не приобрел для библиотеки собственные рамы. Благодаря друзьям-фотографам наши выставки отличаются качественными в художественном и полиграфическом смысле снимками.

В 2018 г. мы показали нашим читателям цикл работ «Времена года» ведущего фотографа издательства «Белорусская энциклопедия им. П. Бровки» А. Дрибаса. Осень, зима и весна белорусской природы на фотографиях А. Дрибаса оставили теплые воспоминания у наших посетителей. Студентам и сотрудникам было интересно, где сняты фото, в каких местах Беларуси. С разрешения автора редактор библиотеки подготовила для университетского телевидения виртуальную

фотовыставку под музыку П. Чайковского «Времена года».

Мы стараемся показать у себя фотографии не только авторов с именем в мире фото, но и молодых. Так, выставку «Блики» гродненского автора Ю. Паски посетили наши гости г-н П. Детмар, посол ФРГ в Республике Беларусь и Н. Николаев, заведующий отделом редкой книги Российской национальной библиотеки.

Случайное знакомство с представителями Россоотрудничества переросло в добрую дружбу, и мы даже получили в дар выставку из частной коллекции российского коллекционера гравюр В. Беликова «Небо. Космос. Человек», которая экспонировалась не только в библиотеке, но и в университете. А еще нашу сказочную Библионочь «Пушкину и не снилось...» украсили рисунки детей по сказкам А. Пушкина, которые нам также предоставило Россоотрудничество.

В ожидании новогодних праздников зимой 2018 г. наша библиотека показала фотовыставку К. Мельника «Святки в Пирогово». Пирогово – это музей под открытым небом украинской культуры и быта, недалеко от Киева. Зрители могли «прожить» зимний день от рассвета до заката накануне Рождества: мельница, шинок с привязанным возком, беленые избы, засыпанные снегом до маленьких оконцев, – все вместе создавало ощущение близкого праздника.

Кроме авторов-гостей, нашим читателям были показаны две выставки директора библиотеки С. Знайдюк «Мой родны кут» и «Кветкі маёй радзімы», посвященные Году малой родины. Часть фотографий после окончания выставок была подарена ветеранам библиотеки и гостям.

Начало нового учебного года мы решили сделать энергичным, с элементами драйва. И в этом очень кстати пришлось выставка гродненского фотографа, доцента Гродненского государственного университета им. Янки Купалы, кандидата исторических наук, байкера С. Морозова «The Art of Bikers». Действительно, фото мощных байков и их хозяев заряжало энергией двигаться вперед.

Подробнее хочется рассказать о нескольких последних, наиболее масштабных выставках. Библиотеке Белорусского государственного технологического университета была предоставлена честь первыми познакомить белорусских зрителей с работами победителей VIII Международного фотосалона «Планета

детей», организованного Национальным союзом фотохудожников Украины. Мы долго спорили: нужно ли показывать фото нерадостные, тяжелые для восприятия, из стран, где идет война и дети страдают. Решили: да, нужно показывать! Чтобы знали и мы, взрослые, и наши дети – детство бывает разным. И мы не должны делать вид, что этого нет. И мы, живущие в мирной стране, в том числе должны стараться, чтобы у детей было детство: без слез, без войны, без голода. Выставка привлекла внимание украинских СМИ, что, конечно, нас порадовало.

Завершил осенний показ совместный проект фотографов, реконструкторов истории XIX в. и заводчиков русской псовой борзой «Неоконченный романс». 42 фотографии размером 40x60 см отличного качества



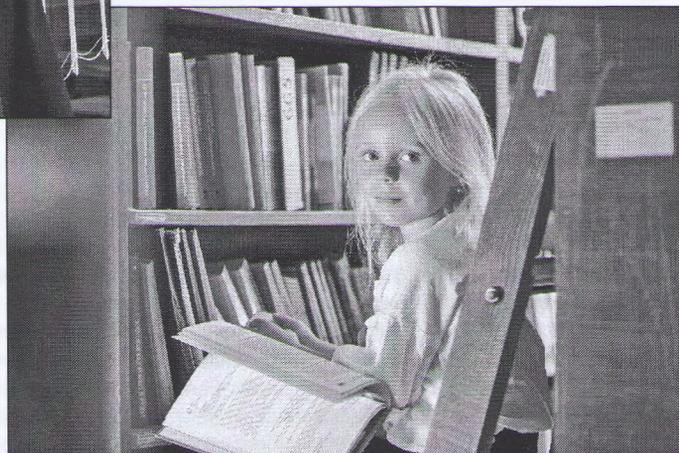
украшили холл и читальный зал библиотеки. Меня часто просят рассказать об истории создания выставки, о тех, кого зрители видят на фото. А это и охотничьи собаки, и дамы на лошадях, и сцены бала, и реконструкции сражений 1812 г. С удовольствием провожу экскурсии. От нас выставка уехала в Чернигов, где ее ждали в художественном музее. Поэтому и попрощаться с выставкой было решено, организовав «Вечер романа». Читальный зал был полон студентов, сотрудников, гостей и фотографов. Зимним вечером звучали романсы, которые исполнила вокальная группа «Истоки» студенческого клуба БГТУ под руководством заслуженного артиста Республики Беларусь В. Стрельчени. Наш друг, один из организаторов проекта, Константин Мельник, рассказал, как и где проходили съемки, какие интересные истории случались. По глазам слушателей было видно, что они и не предполагали, что снять такие фото настолько непросто.

А в середине декабря наша библиотека принимала итоговую выставку призеров и участников фотоконкурса «Зеленый Минск», который при нашей информационной поддержке проводил Минский городской комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды. 20 декабря 2019 г. на торжественном открытии выставки в присутствии фотографов, гостей и артистов университетской самодеятельности председатель комитета вручил Дипломы и призы победителям. Библиотека тоже получила благодарность от Комитета,

фотокалендарь и Красную Книгу Беларуси. После окончания работы выставки в нашей библиотеке с фотографиями смогут познакомиться минчане в библиотеках города.

Кроме того, что наша библиотека проводит фото-выставки, мы еще и сами оказались на фотографиях талантливого автора, семейного и детского фотографа К. Митиной. Катерина представила на фестивале «Bookids» в Минске свой проект «Город профессий», где дети были сняты в различных профессиях. Нетрудно догадаться, где снимала Катя профессию библиотекаря. Правильно – у нас, в читальном зале! За свой проект и не только этот, Катерина Митина удостоена звания «Минчанин года 2019», а мы гордимся, что причастны к такой высокой оценке социального проекта. Теперь выставка «Город профессий» путешествует по миру, и в конце ноября 2019 г. состоялось ее открытие в научной библиотеке Черниговского национального технологического университета.

Осенью 2019 г. Черниговская областная универсальная научная библиотека им. В. Короленко при поддержке Черниговского отделения Украинской библиотечной ассоциации провела ежегодный областной фотоконкурс «Жизнь как книга». На конкурс поступило 204 работы от 70 авторов, как опытных, так и начинающих фотографов Черниговщины, а также работы из Минска. Одним из призеров конкурса стал друг нашей библиотеки К. Мельник. Фото, которое



представлено на конкурсе, было сделано в библиотеке БГТУ в рамках проведения Библионочи-2019 «Пушкину и не снилось...». Работа «Пушкин и няня» заняла 3-е место в номинации «Литературные герои оживают на снимках».

Весной этого года приглашаем получить удовольствие от выставок украинского фотографа С. Тарабры «Мир, созданный светом» и молодых фотографов из эстонского города Нарва «Фокусное расстояние».

Вот так фотография объединяет людей, профессии и библиотеки! Информация о наших фотовыставках размещается на сайтах университета и библиотеки, а также в социальных сетях. Всегда рады гостям и зрителям!

Summary

The article presents the experience of the library of the Belarusian State Technological University in organizing and conducting photo exhibitions.