

УДК 712.42

Н.А. Макознак, доц., канд. архитектуры;
Т.М. Бурганская, зав. каф., канд. биол. наук;
О.М. Берёзко, доц., канд. с.-х. наук;
Г.А. Волченкова, ст. преп., канд. биол. наук;
А.В. Новикевич, магистрант (БГТУ, г. Минск)

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПОЗИЦИЙ ЦВЕТНИКОВ ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНОГО ТИПА В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Современным направлением формирования композиций цветочно-декоративного оформления является их выраженный природно-ландшафтный характер, предполагающий включение в ассортимент растений наряду с традиционными цветочно-декоративными культурами видов и сортов растений местной флоры с целью создания устойчивых растительных сообществ, соответствующих конкретным экологическим условиям. К основным принципам ландшафтной организации цветочных композиций природно-ландшафтного типа относятся естественность облика, экономическая целесообразность, экологический подход, функциональная обусловленность размещения декоративных растений, учет физиономического облика цветочных культур.

В соответствии с принципом естественности такие цветники должны органично вписываться в ландшафтное окружение, иметь достаточно крупные размеры и в целом природный облик. Экономическая целесообразность в формировании цветников природно-ландшафтного типа на объектах городского озеленения проявляется в использовании устойчивых и неприхотливых декоративных растений, инертных материалов природного происхождения, что определяет малоуходность композиций. Экологический подход предполагает подбор ассортимента растений в соответствии с учетом факторов внешней среды, а принцип функциональной обусловленности размещения декоративных растений – выделение структурообразующих культур (красивоцветущие многолетники и декоративные злаки) с долевым участием в ассортименте около 70%, обеспечивающих стабильный декоративный эффект композиции в течение вегетации, и растений-наполнителей. Учет физиономического облика растений с выделением групп цветочных культур в соответствии с характером цветения определяет их назначение и особенности размещения в композиции. Колористическая гамма цветников природно-ландшафтного типа преимущественно нюансная с преобладанием пастельных тонов.