

языку, нужно системно изучать связь между латинским языком, романскими языками и русским, рационально сочетать все виды деятельности и обязательно поощрять учебную деятельность, направленную на сравнение, анализ, комментирование [3, с.405].

ЛИТЕРАТУРА

1. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Уч. пособие для преп-лей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. // А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

2. Рахманов, И. В. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX-XX вв. // Под ред. чл.-кор. АПН СССР И. В. Рахманова. – Москва: Педагогика, 1972. – 318 с.

3. Лысак, Е. А. Проблемы преподавания иностранного языка в юридическом вузе // Е. А. Лысак / Актуальные проблемы российского права. – 2009. – № 2. – С.401-407.

УДК821'243:003.6

Н. В. Украинец, преп. (БГТУ, г. Минск)

СПОСОБЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В РАБОТЕ С ИНОЯЗЫЧНЫМ ТЕКСТОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Необходимость рассмотрения некоторых аспектов визуализации текстового материала обусловлена тем, что решение задач современного непрерывного образования человека невозможно без повышения роли самостоятельной работы над учебным материалом в образовательном процессе. Целесообразность использования визуализации учебной информации продиктована, прежде всего, необходимостью ее представления в виде, наиболее соответствующем новым потребностям современного поколения учащихся.

Нельзя не учитывать изменения в психологии восприятия информации, которые отмечают у современных учащихся психологами и культурологами. Некоторые исследователи предполагают развитие у молодого поколения мышления нового типа, для которого характерна высокая скорость обработки информации, основанная на способности быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами. Такой тип мышления формируется в ответ на необходимость переработки постоянно растущего объема фрагментарной информации в визуальной форме. Большое разнообразие и полная разнородность поступающей информации активизирует мыслительные процессы, способствующие анализу и систематизации зритель-

ных образов, вместе с тем, возникает неприспособленность к восприятию линейной, однородной информации, например, длинных книжных текстов.

Тем не менее, работа с текстом продолжает оставаться одним из основных средств обучения, но современный подход подразумевает использование новых методик. Чтобы работа с текстом стала продуктивной, студенты должны занимать активную позицию, осуществляя разнообразные мыслительные операции. Только в этом случае они смогут работать с текстами, преобразовывая и интерпретируя содержащуюся в них информацию. При чтении иноязычного текста по специальности могут возникнуть трудности в понимании, не до конца устранимые прямым переводом. В таких случаях требуется опора на визуальный компонент, включая рисунок, схему, график, фотографию.

Преобразование и интерпретация содержания текста предполагают широкое использование приемов визуализации знаний и визуализации информации в обучении иностранным языкам. В настоящее время используется большое количество средств визуализации информации и знаний с использованием современных информационных технологий.

Мультимедийные презентации позволяют подать информацию в единстве образа и текста. В рамках управляемой самостоятельной работы любую работу с текстом можно свести к подготовке презентации и докладу на занятиях.

Инфографика – визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки.

Облако слов или тегов (англ. tag cloud, word cloud) — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п. Вы можете взять любой текст и с помощью специальных программных средств превратить его в облако слов. Облака тегов используются для создания так называемых концепт-карт.

Концептуальные карты – отличное наглядное пособие, которое позволяет увидеть, как множество тем и процессов связаны друг с другом.

Интеллект-карты – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Он мотивирует

студентов к самостоятельному мышлению, развивает творческий подход и способствует поддержанию интереса. Разработка графических шаблонов-матриц – значимая часть графической фасилитации при изучении иностранного языка. Здесь не обойтись без матриц и различных моделей, основанных на визуализации и инфографике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондратенко, О. А. Развитие визуального мышления студента средствами инфографики // О. А. Кондратенко. Альманах современной науки и образования. – 2013, №8. – С. 93-96.

2. Изотова, Н. В. Система средств визуализации в обучении иностранному языку // Н. В. Изотова, Е. Ю. Буглаева. – Вестник Брянского госуниверситета. – 2015, №2. – С. 70-73.

УДК 81.13

А. А. Умбетова, маг.

(КУ им. А. Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Процесс информатизации нашего общества стремительно движется вперед, и у школы нет иного выбора, кроме как адаптации ее к информационному веку. Как нам известно, именно в начальной школе происходит смена ведущей деятельности ученика с игровой на учебную деятельность. Такая перемена событий иногда нелегко переносится многими учениками, которым так не хватает игровой практики. Использование компьютерных технологий в учебном процессе, как раз позволяет совмещать игровую и учебную деятельности. Этим же обеспечивается плавная смена деятельности, при таком раскладе обучение становится неформальным и интересным. В современных условиях при широком внедрении информационно-коммуникационных технологий на первый план выступает одна из ведущих проблем развития ученика младших классов – уровень развития устно-речевого общения. От уровня развития устно-речевого общения зависит дальнейшее овладение учащимися знаниями.

Практика показывает, что применение информационно-коммуникационных технологий в работе преподавателя предоставляет возможность посмотреть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить свои знания и умения, активизировать динамику развития навыков устно-речевого общения у учащихся и всего образовательного процесса в целом.

В современном информационном обществе целью образования