

«Маркетинг», так и для специальности «Менеджмент недвижимости». Данный ЭУМК включает в себя учебные программы дисциплин, которые изучаются на основе содержащегося контента. С помощью гиперссылок выстраиваются связи от разделов программ к теоретическим и справочным материалам, тестам и заданиям. Избыточность содержания ЭУМК позволяет преподавателю легко включать в него новые материалы и обеспечивает дополнительные возможности для самообразования студентов. Таким образом, осуществляется вариативность траекторий обучения в зависимости от программы курса. Упомянутая «избыточность» учебного материала различных уровней сложности и детализации предполагает, что студент должен изучать и осваивать только тот учебный материал и только на том уровне, которые достаточны с точки зрения его учебных потребностей, добиваясь минимизации своих интеллектуальных и временных затрат, а также обеспечивая гарантированный учебный и максимальный развивающий эффект.

УДК 37.091.64:811.124

А. Ю. Тихонович, преп. (БГТУ, г. Минск)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО УВО ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ

Латинский язык (*Lingua Latina*) – это язык латинов, древних обитателей Лация, которые заселяли небольшую область Центральной Италии примерно во 2 тыс. до н.э.

В наши дни латинский язык является международным языком в области ботаники, он необходим медикам и биологам, без него не обходятся и юристы, а также филологи.

Неотъемлемой частью любого обучения является методика этого обучения. Само слово «методика» восходит к греческому $\eta\mu\epsilon\theta\omicron\delta\iota\kappa\eta$ и означает отрасль педагогической науки, исследующую закономерности обучения определенному учебному предмету [1, с.17]. Термин *методика* в современной теории и практике обучения языку рассматривается в трех значениях: как учебная дисциплина, дающая совокупность сведений по теории и практике преподавания этой дисциплины; как научная дисциплина – теория обучения языку, или лингводидактика; как практическая дисциплина, или технология обучения, представляющая собой совокупность приемов работы учителя [1, с.18]. Содержание методики зависит от того, какой язык и кому он преподаётся: как родной или иностранный, детям или взрослым, школьникам или студентам, филологам или нефилологам, в условиях языковой

среды или вне ее, на начальном или продвинутом этапе.

Что касается методики обучения латинскому языку, то как отдельная наука она начала складываться только в начале 20 века. Методике преподавания латинского языка посвящены работы П. Д. Перова, Л. В. Голодникова, которые рассматривали эту проблему в системе институтов иностранных языков. Следует сказать, что единственной обобщающей работой по методике преподавания латинского языка, доступной широкому кругу читателей, является работа Н. Л. Кацман «Методика преподавания латинского языка», которую можно назвать первой попыткой систематического описания ряда основных теоретических и практических положений методики обучения латинскому языку. Эта работа сразу же вызвала интерес, поскольку стала первой работой такого порядка на постсоветском пространстве после издания в 1913 году П. Д. Перовым «Очерков по методике преподавания латинского языка». На сегодняшний день ситуация существенно не изменилась. Одним из факторов, который способствует застою в методике обучения латинскому языку, является тот факт, что латинский язык является номинально мертвым, он не развивается и не расширяется. Но, тем не менее, современные реалии требуют поиска нового подхода к компоновке и изложению грамматического и лексического материала при обучении латинскому языку, к отбору методических средств, в частности методов, приемов обучения (осмысления, запоминания знаний, их применения).

Латинский язык преподается и изучается по-другому, чем современные языки. Т.к. латинский язык неживой, то из обучения убирается разговорный аспект, а внимание сосредотачивается на работе со словарем, анализе фразы и переводе. На сегодняшний день ведущим методом изложения материала является метод дедукции.

Метод обучения зависит от целей обучения. В соответствии с целями обучения считается, что наиболее подходящим является сознательно-сопоставительный метод. И. В. Рахманов считает, что «использование сопоставительных методов целесообразно, если перед изучением языка ставятся широкие общеобразовательные и практические цели и особенно в плане рецептивного овладения языками» [2, с.67].

Структурный подход к обучению латинскому языку пришел из методики обучения новым языкам. На сегодняшний день ведущим подходом все же является практический, направленный на приобретение знаний в ходе обучения, которые смогут быть спроецированы на дальнейшую учебную, научную и профессиональную деятельность. Для того, чтобы успешно реализовать методику обучения латинскому

языку, нужно системно изучать связь между латинским языком, романскими языками и русским, рационально сочетать все виды деятельности и обязательно поощрять учебную деятельность, направленную на сравнение, анализ, комментирование [3, с.405].

ЛИТЕРАТУРА

1. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Уч. пособие для преп-лей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. // А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

2. Рахманов, И. В. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX-XX вв. // Под ред. чл.-кор. АПН СССР И. В. Рахманова. – Москва: Педагогика, 1972. – 318 с.

3. Лысак, Е. А. Проблемы преподавания иностранного языка в юридическом вузе // Е. А. Лысак / Актуальные проблемы российского права. – 2009. – № 2. – С.401-407.

УДК821'243:003.6

Н. В. Украинец, преп. (БГТУ, г. Минск)

СПОСОБЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В РАБОТЕ С ИНОЯЗЫЧНЫМ ТЕКСТОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Необходимость рассмотрения некоторых аспектов визуализации текстового материала обусловлена тем, что решение задач современного непрерывного образования человека невозможно без повышения роли самостоятельной работы над учебным материалом в образовательном процессе. Целесообразность использования визуализации учебной информации продиктована, прежде всего, необходимостью ее представления в виде, наиболее соответствующем новым потребностям современного поколения учащихся.

Нельзя не учитывать изменения в психологии восприятия информации, которые отмечают у современных учащихся психологами и культурологами. Некоторые исследователи предполагают развитие у молодого поколения мышления нового типа, для которого характерна высокая скорость обработки информации, основанная на способности быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами. Такой тип мышления формируется в ответ на необходимость переработки постоянно растущего объема фрагментарной информации в визуальной форме. Большое разнообразие и полная разнородность поступающей информации активизирует мыслительные процессы, способствующие анализу и систематизации зритель-