

ВЗГЛЯДЫ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

У узбекского народа, имеющего очень древние корни, существует богатое образовательно - воспитательное наследие, воспитывающее такие общечеловеческие качества, как гуманизм, скромность, смирение, трудолюбие, дружба, доброта, братство и воспитанность. Работы восточных мыслителей в области образования составляют основу этого наследия.

Современные взгляды, которые сегодня называются речевым этикетом, являются плодом мышления наших предков.

Самые ранние образцы данных взглядов были сохранены в письменных источниках, в обычаях людей и дошли до наших дней: мнения народа о разговорном языке и диалектической речи; древние письменные памятники (тексты на камнях, исторические мемуары, произведения классической литературы и другие); произведения устного народного творчества – эпосы и сказки, пословицы и поговорки; мифологические произведения, сохранившиеся с древних времён в разных формах и дошедшие до наших дней – легенды, анекдоты, мифы; “Поучительные рассказы”, а также письменные произведения, сохранившиеся под названием “Мудрость” из их числа.

В энциклопедическом произведении “Авесто”, созданном в Древнем Хорезме, в произведениях восточных мыслителей Юсуфа Хос Хожиба “Кутадгу билиг”, Кайковуса “Кабуснаме”, Махмуда Кошгари “Девону луготит турк”, Ахмада Югнаки “Хибат ул-хакойик”, а также в произведениях учёных Абу Райхона Беруни, Абу Насра Фароби, Абу Али ибн Сины, Алишера Навои изложены мысли, касающиеся речевого этикета.

В “Авесто” существуют мысли о языке, речи, речевом этикете, отношении к языку, его восхвалении. Согласно источникам, основу религии и духовности того времени составляли такие понятия, как, вера, доброе пожелание, доброе слово и доброе дело.

Понятие “доброе слово” для народа выражало полезную для него мысль, это следует понимать как речевой этикет и речь, основанную на культуре, а также как полезный инструмент или слово, выгодное для людей, оказывающее на них влияние и воспитывающее их.

В одном из замечательных произведений древневосточной педагогики “Кабуснаме” Кайковуса, созданном в 1082-1083 гг., доста-

точно широко раскрыты требования к речи и ораторству. Автор, через наставления, которые он даёт своему ребёнку, призывает читателя к приятной, вежливой, уместной речи, а также остерегает от пустословия. Он напоминает, о том, что прежде чем сказать, необходимо подумать, представить себе выводы, исходящие из данных мыслей, что человек должен быть скромным, вести себя среди людей просто, и то, что всезнайство и болтливость не являются признаком мудрости. Кайковус приветствует правду и осуждает ложь. Призывает людей говорить мало и разумно, думать и рассуждать. Кайковус ставит слово и важность искусства слова в первую очередь.

Махмуд Кашгарий является автором первого в мировой истории словаря тюркских языков «Девони лугатит-турк», в котором он с большим мастерством сумел собрать золотые частички лексического богатства языка - тюркские пословицы и стихи. В этом произведении Махмуда Кашгари также включены в смысл пословиц и стихотворений мысли о языке, языковой этикете, речи, обращении, хороших и плохих, приятных и нежных, правильных и неправильных словах, клевете и сплетнях.

Юсуф Хос Хаджиб высоко ценит роль языковой и речевой этики в жизни человека, благодаря которой он может завоевать царство и, наоборот, потерять его и упасть на землю.

Ахмад Югнаки в своей работе «Хибат уль-хакойик» описал этику языка: «Молчи и сокращай свою речь, и если ты воздержись от него, ты будешь спасен». Очевидно, что основным условием речевого этикета является способность контролировать язык, говорить уместно.

Абу Али ибн Сина, который был удостоен звания «Самый известный философ и энциклопедист исламского мира и один из величайших мыслителей человечества», написал более 450 произведений за свою жизнь. Многие из них в первую очередь посвящены медицине и философии, а также логике, химии, физике, астрономии, математике, музыке, литературе и лингвистике.

Слова Ибн Сины о речи учителя, о ее краткости, ясности и неуместности лишних слов, о возрасте и умственном уровне слушателя созвучны с мнением Беруни. По мнению Ибн Сины, человеческий язык является не только средством общения, он также оказывает определенное моральное и эстетическое влияние на собеседника. То есть учёный считал, что «сила речи заключается в том, что она может влиять на других людей».

В бесценных трудах Абу Райхана Беруни, также высказывается мнение о значении слова, о правильности его использования, ссылаясь на эстетику речи и языка. По его мнению, основная задача

языка - обеспечить общение людей: «Язык - это переводчик, который передает пожелания говорящего слушателю».

Наш великий соотечественник Абу Наср Фараби говорит о важности лексикологии, грамматики и логики в способности правильно говорить, делать логические выводы, понимать и интерпретировать красивую речь: Когда дело доходит до ответа на вопрос, первое, что приходит на ум - это знание языка, который называет тела и явления ... ».

Алишер Навои пишет об этике вежливого, приятного и сладкого голоса: «Не произноси слово, пока его не обдумаешь, и не выводи на язык все, о чём думаешь».

Захириддин Мухаммед Бабур играет особую роль в истории узбекской художественной речи. Сам Бабур пишет на общедоступном языке и призывает всех поступать также. В том числе, в одном из писем к своему сыну Хумоюну, призывает его отправлять письмо только после того, как убедится, что автор прочитал его несколько раз, что оно изложено последовательно и что слова точно отражают значение.

Очевидно, восточные мыслители ставят перед оратором задачу обладать глубоким знанием языка, иметь полный словарный запас и владеть грамматикой, учиться говорить логично, уделять пристальное внимание внутренней (содержанию) и внешней форме речи, уметь строить красивую и выразительную речь и использовать языковые ресурсы, наблюдают за выполнением поставленных задач, тщательно их анализируют.

Сегодня, по истечению почти тысячи лет, мы поражаемся гению восточных мыслителей, живших и творивших в средние века и внесшие огромный вклад в развитие мировой цивилизации, их исследовательским и энциклопедическим знаниям. Историческое наследие средневековых восточных мыслителей, его значение в развитии современной цивилизации будет продолжать расти. Это потому, что бесценное научное наследие наших мыслителей еще раз подтверждает, что это духовная собственность не только одной нации, но всего человечества. Это бесценное сокровище, является источником мудрости и знаний для новых поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авесто. Перевод Асқара Маҳкама. – Тошкент: Шарқ, 2001.
2. Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Ўқитувчи, 1968.
3. Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг. –Тошкент: Фан, 1971.
4. Т. Қудратов Нутқ маданияти асослари. – Т. 1993.