

ПОНЯТИЕ МНЕМОТЕХНИКИ И РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мнемоника - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Ассоциативный ряд, особенно у детей младшего школьного возраста, формируется раньше, чем полученные в дальнейшем теоретические знания.

Анализируя психофизиологические и возрастные особенности детей младшего школьного возраста, а также на основе проведенных практических исследований, может быть применена система мнемотехники, особенно на уроке чтения для облегчения пересказа какого-либо рассказа младшими школьниками. С поступлением в школу у младших школьников перестраивается и физическая, и умственная деятельность. Начинается адаптационный период к школе, и по мнению психологов, привыкание может длиться от трех до шести месяцев. В это время развивается мышление, воображение, речь и память ребенка. Остановившись на особенностях памяти у детей младшего школьного возраста, следует отметить то, что у девочек быстрее и лучше развивается зрительная и долговременная память, а у мальчиков – двигательная. К тому же мальчики лучше запоминают числа (3;24). Приступая к учебному процессу в школе, дети уже способны к произвольному и произвольному запоминанию, однако эта способность у них ещё слабо развита. Нужно также следить за запоминанием информации, анализируя результат их обучения. Для эффективного запоминания, сохранения и воспроизведения информации рассмотрим технологию мнемоники. Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Они происходят от греческого «μνημονικόν» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский. Искусство запоминания названо словом «μνημονικόν» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины - матери девяти муз (4;37). Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат Цицерону и Квинтилиану. Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

Мнемоника - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника: 1) то же, что мнемоника; 2) цирковой и эстрадный номер, основанный на искусстве запоминания («отгадывание» чисел, предметов, дат и имен). Исполняется двумя артистами при помощи специально разработанного кода. Можно дать и третье определение мнемотехники, которое наиболее точно отображает современную мнемотехнику. Мнемотехника - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Детям сложно усваивать сразу объемную информацию, применение мнемотехники начинается с простейших мнемоквадратиков, используя метод «от простого к сложному».

Мнемоквадратики могут представлять собой либо изображение образа или одно ключевое слово, это могут быть также и знаки обозначающие объект выбранной темы.

Объем информации, который заложен в мнемотаблицах, мы считаем, должен быть наглядным, красочным, запоминающимся, т.к. дети любят видеть, слышать, ощущать формами, красками и звуками. Мнемотаблицы запоминаются легко и при запоминании работают одновременно и визуально-зрительное и слуховое восприятие.

Вследствие этого, когда школьник смотрит на мнемотаблицу с картинками и слышит слова, относящиеся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. Мозг «записывает», а зрительная память «фотографирует» эту взаимосвязь, когда ребенок, ассоциируя, вспоминает сохраненные образы, то мозг сразу же воспроизводит данные из памяти.

Всем известно, что два полушария у человека имеют различные функции: левое отвечает за умственное, логическое мышление и развитие речи; а правое полушария - за творческую деятельность.

Исходя из функций мнемотехники, можно сказать, что мнемоника включает в себя деятельность обоих полушарий головного мозга.

Суть использования приемов мнемотехники у младших школьников - упрощение запоминания: связав несколько объектов с помощью ассоциации, ребенок легче запоминает новую информацию. Например, затруднение у школьников, тем более младшего школьного возраста, вызывает запоминание (заучивание) наизусть стихотворения, его путает последовательность структуры рассказа, заучивание определенных правил рассказа: все это сложная проблема учебного процесса, решение, которой интересует не только учителей, но и родителей. Важно заметить, что поставленная задача - это упрощение запоминания, улучшение памяти у младших школьников и она касается, как преподавателей, так и родителей.

Использование мнемотехники для развития памяти у младших школьников дает эффективный результат. Она не только облегчает запоминание, но и увеличивает объем памяти, развивает связную речь, логическое мышление и творческое познание детей. Даже если приглядеться к самому термину «мнемотехника», то мы можем проследить в самой его структуре понятие «системности», «структурности», а также процесса. Это все включает в себя и мнемотехника-сумма процессов, направленных на качественную обработку новой информации, подкрепленной за счет, полученных знаний, умений, навыков ученика младшего школьного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беленькая Т.Т. Мнемотехника для начальной школы. М., 2014. 194 с.
2. Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедтер Л. Мозг, разум и поведение. М., 1988. 136 с.
3. Кожуховская В.М., Исмаилова М.Ю. Книга для чтения. Учебник для 1 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения. Ташкент, 2019. 173 с.
4. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. М., 2016. 173 с.

УДК 373.1

Г.Г. Недюрмагомедов, доц., канд. пед. наук
(ДГПУ; ДИРО, РФ, г.Махачкала),
учитель биологии и экологии
(Новомугурухская СОШ Чародинского района, РФ, ст. Уйташ)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ДАГЕСТАНСКОЙ ШКОЛЫ

Во 2-й половине XX века экологический кризис принял глобальный характер. Поэтому *разработка мер по защите природы* от развивающегося «глобального экологического кризиса» и обеспечение будущим поколениям приемлемых условий жизни стали *важнейшими задачами человечества*.

Основным смыслом экологического воспитания школьников является - осознание ими «взаимозависимости человечества и природы», в формировании стремления к экологоориентированной деятельности. Жизненная значимость экологического воспитания обусловлена необходимостью переоценки ценностей и смысла человеческой деятельности и формирования «экологической культуры» личности и общества. Одним из социальных институтов, где возможно эффективное реше-