

УДК 930 (476) “1921/1939”

Е. Н. Обухова

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

**КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ
ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ (1921–1939 ГГ.)
В ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

В статье представлен историографический обзор культурной деятельности этнических меньшинств Западной Беларуси в 1921–1939 гг. Проанализированы основные тематические направления исследований, сложившиеся в современной исторической науке Беларуси, дана периодизация становления историографии вопроса. Выявлено, что в 1990-х гг. культурная деятельность этнических меньшинств Западной Беларуси изучалась историками преимущественно как часть истории определенного этноса, тогда как в 2000-х гг. основным направлением исследований стала история общественных организаций этнических меньшинств Западной Беларуси. В 2010-х гг. белорусские историки чаще обращались к изучению различных аспектов художественной культуры этнических меньшинств западнобелорусского региона. В заключении автором представлены наиболее изученные аспекты темы и предложены дальнейшие перспективные направления исследований.

Ключевые слова: этнические меньшинства, историография, культура, Западная Беларусь, евреи, татары, украинцы, литовцы, русские.

E. N. Obukhova

Yanka Kupala Grodno State University

**CULTURAL DEVELOPMENT OF THE ETHNIC MINORITIES
OF THE WESTERN BELARUS (1921–1939th)
IN THE ASSESSMENT OF THE MODERN BELARUSIAN HISTORIOGRAPHY**

The article provides a historiographic review of the cultural activity of the ethnic minorities in the Western Belarus in 1921–1939th. Thematic areas of research in modern Belarusian historian science are identified, the periodization of the formation of the historiography of the issue is given. The cultural activity of the ethnic minorities of Western Belarus in the 1990s was mainly studied as a part of the history of a certain ethnic community. A large number of scientific works devoted directly to the history of the cultural movement of the ethnic minorities in the Western Belarus are appeared in the 2000s. In the 2010s the researchers more often turned to the study of various aspects of the artistic culture of the ethnic minorities in the Western-Belarusian region. In the conclusion the most studied aspects of the topic are shown and the possible areas of further research are outlined.

Key words: ethnic minorities, historiography, culture, Western Belarus, Jews, Tatars, Ukrainians, Lithuanians, Russians.

Введение. История западнобелорусского региона в составе Польши в 1921–1939 гг. является одним из актуальных направлений исторических исследований. Однако если в советское время акцент делался на изучении революционного движения и экономического развития, то в период независимой Республики Беларусь спектр тематики исследований значительно расширился. Историки обратились к изучению деятельности некоммунистических политических партий и общественных организаций, а также истории этнических меньшинств Западной Беларуси, в частности особенностей их культурной деятельности в то время. Несмотря на то, что современная белорусская историография включает в себя значительное число научных исследований, затрагивающих различные аспекты культурной жизни этнических

меньшинств Западной Беларуси, работ, посвященных историографическому обзору научных трудов белорусских историков по означенной теме, пока недостаточно. Вклад отечественных ученых в изучение культурной жизни этносов Западной Беларуси был кратко охарактеризован А. Н. Вабищевичем [1, с. 8], основные подходы в современной белорусской историографии к изучению культуры еврейского этноса Западной Беларуси исследовала И. И. Вавренюк [2].

Основная часть. В историографии культурной деятельности этнических меньшинств Западной Беларуси в межвоенное время можно выделить три периода. В рамках первого периода, 1921–2000 гг., шел поиск основных тематических направлений исследования вопроса, история культуры этнических меньшинств Западной Беларуси рассматривалась преимущественно в

рамках изучения истории определенного этноса. Так, культурная жизнь брестских евреев в 1921–1939 гг. изучалась Е. С. Розенблатом в общем контексте истории еврейской общины Бреста [3]. Э. Г. Иоффе исследовал вопросы культурного развития евреев Западной Беларуси в рамках изучения истории еврейского этноса на белорусских землях в XIV–XX вв. [4]. В 1990-е гг. изучением истории татар Беларуси активно занимался историк Конопацкий И. Б. [5, 6, 7]. Им была отмечена достаточно высокая культурная активность татар в Западной Беларуси, обусловленная в том числе благоприятной политикой польских властей [6, с. 11–12; 7, с. 31]. В конце 1990-х гг. начинается изучение украинского и русского культурно-просветительских движений в западнобелорусском регионе (А. Н. Вабищевич, В. Г. Швайко) [8, 9].

Новый период в развитии историографии вопроса пришелся на 2001–2010 гг. и характеризовался значительным ростом исследований, посвященных непосредственно истории культурного развития этнических меньшинств Западной Беларуси в 1921–1939 гг. Так, А. Н. Вабищевич опубликовал 16 статей, посвященных общественной и культурной деятельности украинцев (7), евреев (4), литовцев (2), татар (2) и русских (1) Западной Беларуси [10, с. 36–49]. Основные направления культурно-просветительской деятельности еврейских политических и общественных организаций были проанализированы в работах А. В. Мошук и П. Т. Стецкевича [11, 12]. Особенности культурно-просветительской работы русских организаций Полесского воеводства исследовали В. С. Мисюк и В. С. Ильин [13, 14].

В 2000-х гг. продолжилось изучение культурной деятельности этнических меньшинств Западной Беларуси как составной части истории этнической группы региона. Историю татар Беларуси продолжал изучать И. Б. Конопацкий, в своих работах он сравнивал условия реализации религиозных и культурных потребностей татар Западной Беларуси и БССР в межвоенный период [15, 16]. О. А. Соболевская и В. Гончаров, изучая историю и культуру евреев Гродненщины до 1941 г., выявили общую тенденцию к десакрализации еврейского культурного мира в 1921–1939 гг., в том числе и сферы образования [17, с. 232–233, 252–253]. Работа Русского благотворительного общества на территории Западной Беларуси, функционирование русских учебных заведений в этом регионе были исследованы В. Г. Швайко в контексте изучения культурно-просветительской деятельности русских организаций межвоенной Польши [18].

В 2000-х гг. появляются работы, посвященные исследованию культуры (или ее отдельных

направлений) сразу нескольких этнических групп Западной Беларуси, что позволяло сравнить их социокультурное развитие в тот период. Н. Царук была проанализирована деятельность театров, созданных этническими меньшинствами Западной Беларуси в межвоенный период, влияние политики польских властей на их работу [19]. В работах А. Н. Вабищевича (монографии 2008 г. [1], докторской диссертации, защищенной в 2010 г. [10]) были проанализированы основные направления культурно-просветительской деятельности евреев, русских, украинцев, литовцев и татар, показаны особенности реализации ее на практике различными институтами и учреждениями, выявлены причины активизации и затухания в разные периоды [10, с. 23–26]. Также А. Н. Вабищевичем были выделены три типа взаимоотношений польских властей с этническими меньшинствами: конфронтационные (украинцы, литовцы, русские), напряженные (евреи), относительно лояльные (татары, русские-старообрядцы) [1, с. 264].

В 2010-е гг. научный интерес к теме стал менее выраженным, так как многие аспекты были ранее обстоятельно освещены в работах А. Н. Вабищевича. Историки обращались к исследованию культурно-просветительского аспекта деятельности национальных политических партий: так, О. Л. Щука исследовала деятельность еврейского культурно-просветительского товарищества «Гарбут» в Западной Беларуси [20], развернутый анализ культурно-просветительской работы украинских политических партий и общественных организаций в Полесском воеводстве в межвоенный период был проведен Ю. В. Черняком [21].

В 2010-х гг. активизируется изучение культуры отдельных этнических меньшинств Западной Беларуси. Историю еврейского образования в регионе исследовали А. В. Мошук и И. И. Вавренюк [22, 23], также И. И. Вавренюк изучались особенности модернизации еврейской художественной культуры западнорусского региона в 1921–1939 гг. [24]. Деятельность украинских театров на территории Полесского воеводства в межвоенный период охарактеризовал В. С. Мисюк [25].

Заключение. В современной белорусской историографии культурная деятельность этнических меньшинств Западной Беларуси рассматривалась как в рамках изучения истории определенного этноса (такой подход был распространен в 1990-х–2000-х гг.), так и при исследовании истории культурной жизни Западной Беларуси и ее отдельных аспектов (такое направление получило развитие в 2000-х и 2010-х гг.). Акцент делался на исследовании культурно-просветительской деятельности политических партий,

общественных организаций и культурных учреждений, созданных этническими меньшинствами. Наиболее изученными аспектами темы являются история культурной деятельности евреев и украинцев межвоенной Западной Беларуси. Следует отметить, что в региональном масштабе наиболее изученной является история культурно-просветительского движения этнических меньшинств Полесского воеводства. Весомый

вклад в изучение проблемы внес доктор исторических наук из Бреста Вабищевич А. Н. Перспективными направлениями дальнейших исследований могут стать изучение истории образования и просвещения этнических меньшинств Западной Беларуси в межвоенный период, исследование особенностей культурной деятельности этнических меньшинств в 1921–1939 гг. в регионах (Гродненщине, Новогрудчине).

Литература

1. Вабишчэвіч А. М. Нацыянальна-культурнае жыццё Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.). Брэст: Выд-ва БрДУ, 2008. 319 с.
2. Вавренюк И. И. Проблема культурного развития еврейского народа на территории Западной Беларуси (1921–1939 гг.) в современных белорусских исследованиях // Православие в духовной жизни Беларуси: сборник трудов III Международной научно-практической конференции (24–25 октября 2013 г.). Брест, 2015. С. 119–128.
3. Розенблат Е. С. Жизнь и судьба Брестской еврейской общины. XVI–XX вв. Брест, 1993. 84 с.
4. Иоффе Э. Г. Страницы истории евреев Беларуси (XIV–XX вв.): крат. науч.-попул. очерк. Минск: АРТИ-ФЕКС, 1996. 292 с.
5. Думін С. У., Канапацкі І. Б. Беларускія татары: мінулае і сучаснасць. Мінск: Польша, 1993. 204 с.
6. Канапацкі І. Б. Адукацыя татар на Беларусі ў 1920–1930-я гг. // Нацыянальная адукацыя і полікультурная парадыгма: матэрыялы 5-й Міжнароднай навуковай канферэнцыі (18–19 верасня 1996 г.), 1996. Вып. VII. С. 30–32.
7. Канапацкі І. Б., Шабановіч А.-Б. З гісторыі мусульманскай адукацыі татарскай дыяспары на Беларусі // Нацыянальная адукацыя: адукацыя дыяспар: матэрыялы 6-й Міжнароднай навуковай канферэнцыі (1–3 красавіка 1998 г.). Брэст, 1998. С. 10–14.
8. Вабишчэвіч А. М. Украінскі культурна-асветніцкі рух у заходнебеларускім краі (1920–1930-я гг.) // Этнасацыяльныя і культурныя працэсы ў заходнім рэгіёне Беларусі: гісторыя і сучаснасць: матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі (5–6 снежня 1997 г.). Гродна, 1998. С. 367–370.
9. Швайко В. Г. Некоторые аспекты развития русской культуры в Полесском воеводстве в 1921–1939 годах // Палессе ў XX веку: матэрыялы навукова-краязнаўчай канферэнцыі (1–4 чэрвеня 2000 г.). Мінск, 2001. С. 165–168.
10. Вабишчэвіч А. М. Нацыянальна-культурнае жыццё Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.): аўтарэф. дыс. ... докт. гіст. навук. Мінск, 2010. 52 с.
11. Мошук А. В. Еврейские культурно-просветительские организации на территории Западной Беларуси (1921–1939 гг.) // Этнічныя супольнасці ў Беларусі: гісторыя і сучаснасць: матэрыялы навуковай канферэнцыі (6–7 снежня 2001 г.). Мінск, 2001. С. 244–246.
12. Стецкевич П. Т. Культурно-просветительская и благотворительная деятельность еврейских политических партий и организаций в Западной Беларуси (1918–1926 гг.) // Веснік Грод. дзярж. ун-та імя Янкі Купалы. Сер. 1, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. 2008. № 1. С. 21–25.
13. Мисюк В. С. Международные организации русского зарубежья в Полесском воеводстве // Системная трансформация общества: инновации и традиции: сб. науч. тр. кафедр социально-гуманитарных наук. Брест, 2010. Вып. 7. С. 139–142.
14. Ильин А. Л. Всплеск русского движения в Давид-Городке в 1928–1931 гг. // Берасцейскі хранограф: зб. навук. прац. Брэст: Выд-ва Акадэмія, 2004. С. 142–144.
15. Канапацкі І. Б. Татары-мусульмане ў Беларусі // Беларускі гістарычны часопіс. 2004. № 7. С. 41–46.
16. Канапацкі І. Б. З гісторыі мусульманскай адукацыі татараў у Беларусі // Гісторыя: праблемы выкладання. 2005. № 6. С. 3–8.
17. Соболевская О. А., Гончаров В. Евреи Гродненщины: жизнь до Катастрофы. Донецк: Норд-Пресс, 2005. 372 с.
18. Швайко В. Г. Деятельность русских организаций в Польше по сохранению русской культуры в 1921–1939 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Гродно, 2005. 24 с.
19. Царук Н. Тэатральная дзейнасць у Заходняй Беларусі // Беларускі гістарычны часопіс. 2002. № 5. С. 58–67.
20. Щука О. Л. Еврейское культурно-просветительское товарищество «Гарбут» на территории Западной Беларуси: организационные основы и основные направления деятельности // Тирош – труды по иудаике. 2011. Вып. 11. С. 159–163.

21. Черняк Ю. В. Деятельность украинских политических партий и культурно-просветительских организаций по украинизации Белорусского Полесья в межвоенный период // Литература та культура Полісся. 2012. № 69. С. 314–333.

22. Мошук А. В. Еврейская школа в Западной Беларуси – опыт религиозного и светского начала образования // Вестник Брест. гос. техн. ун-та. 2012. № 6. С. 69–71.

23. Вавренюк И. Развитие начального иудейского образования в Западной Беларуси (1921–1939 гг.) // Веснік Брэсц. дзярж. ун-та. Сер. 2, Гісторыя. Эканоміка. Права. 2014. № 2. С. 74–85.

24. Вавренюк И. И. Тенденции развития художественной культуры евреев Западной Беларуси (1921–1939 гг.) // Веснік Брэсц. дзярж. ун-та. Сер. 2, Гісторыя. Эканоміка. Права. 2018. № 1. С. 53–60.

25. Мисюк В. С. Деятельность украинских театров на территории Полесского воеводства // Системная трансформация общества: инновации и традиции: сб. науч. тр. кафедр социально-гуманитарных наук. Брест, 2012. Вып. 9. С. 148–151.

References

1. Vabishchevich A. M. *Natsyyanal'na-kul'turnaye zhytstse Zakhodnyay Belarusi (1921–1939 gg.)* [National and cultural life of Western Belarus (1921–1939)]. Brest, BrDU Publ., 2008. 319 p.

2. Vavrenyuk I. I. The problem of the cultural development of the Jewish people in Western Belarus (1921–1939) in modern Belarusian studies. *Sbornik trudov III Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii ("Pravoslaviye v dukhovnoy zhizni Belarusi")* [Proceedings of the III International scientific and practical conference ("Orthodoxy in the spiritual life of Belarus")]. Brest, 2015, pp. 119–128 (In Russian).

3. Rozenblat E. S. *Zhizn' i sud'ba Brestskoy evreyskoy obshchiny. XVI–XX vv.* [The life and fate of the Brest Jewish community. XVI–XX centuries]. Brest, 1993. 84 p.

4. Ioffe E. G. *Stranitsy istorii evreyev Belarusi (XIV–XX vv.)* [Pages of the history of the Jews of Belarus (XIV–XX centuries)]. Minsk, ARTI-FEKS Publ., 1996. 292 p.

5. Dumin S. U., Kanapatski I. B. *Belaruskiya tatory: minulaye i suchasnasts'* [Belarusian Tatars: past and present]. Minsk, Polymya Publ., 1993. 204 p.

6. Kanapatski I. B. The education of Tatars in Belarus in 1920–1930s. *Materyyaly 5-y Mizhnarodnay navukovay kanferentsyi ("Natsyyal'naya adukatsyya i polikul'turnaya paradygma")* [Materials of the 5th International scientific conference ("National education and the multicultural paradigm")], 1996, vol. VII, pp. 30–32.

7. Kanapatski I. B., Shabanovich A-B. From the history of the Muslim Education of Tatar diaspora in Belarus. *Materyyaly 6-y Mizhnarodnay navukovay kanferentsyi ("Natsyyal'naya adukatsyya: adukatsyya dyaspar")* [Materials of 6 International scientific conference ("National education: education of diasporas")]. Brest, 1998, pp. 10–14.

8. Vabishchevich A. M. Ukrainian cultural and educational movement in the Western-Belarusian area (1920–1930s.). *Materyyaly respublikanskay navukovay kanferentsyi ("Etnasatsyyal'nyya i kul'turnyya pratsesy u zakhodnim regiene Belarusi: gistoryya i suchasnasts'")* [Materials of republican scientific conference ("Ethnosocial and cultural processes in the western region of Belarus: the history and the present")]. Grodna, 1998, pp. 367–370.

9. Shvayko V. G. Some aspects of the development of Russian culture in the Polesie Voivodeship in 1921–1939. *Materyyaly navukova-krayaznauchay kanferentsyi ("Palesse u XX veku")* [Materials of scientific and local-historical conference ("Polesie in the twentieth century")]. Minsk, 2001, pp. 165–168.

10. Vabishchevich A. M. *Natsyyanal'na-kul'turnaye zhytstse Zakhodnyay Belarusi (1921–1939 gg.)*. *Avtoref. dis. dokt. ist. nauk* [National and cultural life of Western Belarus (1921–1939). Abstract of thesis doct. of hist. sci.]. Minsk, 2010. 52 p.

11. Moshchuk A. V. The Jewish cultural and educational organizations in the territory of Western Belarus (1921–1939). *Materyyaly navukovay kanferentsyi ("Etnichnyya supol'nastsy ŷ Belarusi: gistoryya i suchasnasts'")* [Materials of scientific conference ("Ethnic communities in Belarus: the history and the present")]. Minsk, 2001, pp. 244–246 (In Russian).

12. Stetskevich P. T. Cultural, educational and charitable activity of Jewish political parties and organizations in Western Belarus (1918–1926). *Vesnik Grodenskaga dzyarzhavnaga universiteta imya Yanki Kupaly* [Bulletin of Yanka Kupala Grodno State University], series 1, History, Philosophy, Political science, Sociology, 2008, no. 1, pp. 21–25 (In Russian).

13. Misiyuk V. S. The international organizations of the Russian abroad in Polesie Voivodeship. *Sbornik nauchnykh trudov kafedr sotsial'no-gumanitarnykh nauk ("Sistemnaya transformatsiya obshchestva: innovatsii i traditsii")* [Proceedings of the departments of social and humanitarian sciences ("Systemic transformation of society: innovations and traditions"), 2010, vol. 7, pp. 139–142 (In Russian).

14. Il'in A. L. The surge of the Russian movement in David-Gorodok in 1928–1931. *Berastseyski khranograf* [Brest chronograph]. Brest, 2004, pp. 142–144.
15. Kanapatski I. B. Muslim Tatars in Belarus. *Belaruski gistorychny chasopis* [Belarusian Historical Journal], 2004, no. 7, pp. 41–46.
16. Kanapatski I. B. From the history of the Muslim Education of Tatars in Belarus. *Gistoryya: problemy vykladannya* [History: Problems of Teaching], 2005, no. 6, pp. 3–8.
17. Sobolevskaya O. A., Goncharov V. *Evrei Grodnenshchiny: zhizn' do Katastrofy* [The Jews of Grodno region: life before the Disaster]. Donetsk, Nord-Press Publ., 2005. 372 p.
18. Shvayko V. G. *Deyatel'nost' russkikh organizatsiy v Pol'she po sokhraneniyu russkoy kul'tury v 1921–1939 gg. Avtoref. dis. kand. ist. nauk* [Activity of Russian organizations in Poland to preserve Russian culture in 1921–1939. Abstract of thesis cand. of hist. sci.]. Grodno, 2005. 24 p.
19. Tsaruk N. Theatrical activity in Western Belarus. *Belaruski gistorychny chasopis* [Belarusian Historical Journal], 2002, no. 5, pp. 58–67.
20. Shchuka O. L. Jewish cultural and educational partnership “Tarbut” in the territory of Western Belarus: organizational basis and main directions of activity. *Tirosh – trudy po iudaïke* [Tirosch – Proceedings of Judaica], 2011, no. 11, pp. 159–163 (In Russian).
21. Chernyak Yu. V. Activity of Ukrainian political parties and cultural organizations for Ukrainization of Belarusian Polesie region in the interwar period. *Literatura ta kul'tura Polissya* [Literature and Culture of Polesie], 2012, no. 69, pp. 314–333.
22. Moshchuk A. V. Jewish School in Western Belarus – experience of religious and secular beginning of education. *Vestnik Brestskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta* [Bulletin of Brest State Technical University], 2012, no. 6, pp. 69–71 (In Russian).
23. Vavrenyuk I. I. The development of primary Jewish education in Western Belarus (1921–1939). *Vestnik Brestskaga dzyarzhavnaga universiteta* [Bulletin of Brest University], series 2, History, Economy, Law, 2014, no. 2, pp. 74–85.
24. Vavrenyuk I. I. Trends in the development of the artistic culture of Jews in Western Belarus (1921–1939). *Vestnik Brestskaga dzyarzhavnaga universiteta* [Bulletin of Brest University], series 2, History, Economy, Law, 2018, no. 1, pp. 53–60.
25. Misiyuk V. S. Activity of Ukrainian theaters in the territory of Polesie Voivodeship. *Sbornik nauchnykh trudov kafedr sotsial'no-gumanitarnykh nauk (“Sistemnaya transformatsiya obshchestva: innovatsii i traditsii”)* [Proceedings of the departments of social and humanitarian sciences (“Systemic transformation of society: innovations and traditions”)], 2012, issue 9, pp. 148–151 (In Russian).

Информация об авторе

Обухова Елена Николаевна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин. Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (230023, г. Гродно, ул. Октябрьская, 5, Республика Беларусь). E-mail: obuhova_en@grsu.by

Information about the author

Obukhova Elena Nikolaevna – PhD (History), Associate Professor, Assistant Professor, the Department of History of Belarus, Archeology and Special historical disciplines. Yanka Kupala State University of Grodno (5, Oktyabrskaya str., 230023, Grodno, Republic of Belarus). E-mail: obuhova_en@grsu.by

Поступила 24.02.2020