

миграция, значительную часть ее составляла стихийная миграция. Особенно значительными миграционные потоки были в 1950-1964 годы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бодак А. Ю. Национальная политика в БССР (1943-1945): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Минск: НАН Беларуси. ГНУ «Институт истории». 1997. – 20 с.

2. Полян П. П. История и география принудительных переселений в СССР. М.: Мемориал, 1997. – 307 с.

3. Барабаш Н. В. Государственная переселенческая политика в БССР (1945-1965 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Минск: НАН Беларуси. ГНУ «Институт истории». 2011. – 23 с.

4. Трансформация миграционных процессов на постсоветском пространстве /Л. Л. Рыбаковский и др. Москва: Academia, 2009. – 431 с.

УДК. 338.48-6:7/8

Н. М. Якуш, доц., канд. ист. наук (БГТУ, г. Минск)

#### **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ТУРИСТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Каждое суверенное государство в современном мире формирует свою историческую политику, ведет диалог с прошлым в рамках национальной памяти. Интерес к прошлому всегда актуализируется в переломные периоды истории, во время кризиса идентичности и политической трансформации. Такая тенденция отчетливо проявилась в начале 90-х гг. XX века, после распада Советского Союза. Становление новой Беларуси во многом происходило с опорой на “безотказную идею наследия”, воссоздающую своеобразную культурную защиту зарождающейся государственности. Поэтому именно в 1991-92 гг. берет начало и процесс определения и легитимизации национальных “мест памяти”, непосредственно связанный со становлением стратегии охраны историко-культурного наследия, а также организационных и символических форм его репрезентации. Одной из этих форм выступает культурно-познавательный туризм.

Основой концептуальных поисков памятникоохранной политики Беларуси и стратегии национального туризма стал принцип признания значимых объектов исторического наследия фактором развития государства. На законодательном уровне были введены в научный и практический оборот понятия “культурных ценностей” и “историко-

культурных ценностей”, выявлены и поставлены на учет соответствующие объекты. Силами академической и вузовской науки проведена аналитико-систематизационная разработка потенциала ресурсной базы туризма в стране. Результатом научных усилий стало появление энциклопедических изданий “Туристские регионы Беларуси”(под общ. ред. И. И.), “Туристическая мозаика Беларуси” (под науч. ред. А. И. Локотко), “Туристская энциклопедия Беларуси” (под общ. ред. И. И. Пирожника). В целом они характеризуют туристские регионы, зоны и районы республики с учетом локализации историко-культурного наследия, выявления тематического содержания экскурсионного показа памятников культуры и природы, а также перспективные для развития познавательного туризма маршруты.

По мнению Всемирной туристской организации (ЮНВТО), наша страна обладает значительным потенциалом для развития культурного туризма. Всего на территории Беларуси учтено свыше 17,5 тыс. памятников истории и культуры, из которых 5,4 тысячи включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [1, с. 24].

Тематическая и региональная структура историко-культурного наследия Беларуси дает возможности для его широкого включения в систему рекреационно-туристского обслуживания посредством музеефикации и разработки экскурсионно-исторических маршрутов. По оценкам БелНИИП градостроительства для экскурсионного показа пригодно около 2 тыс. объектов археологии, истории, архитектуры и искусства.

Образуемые культурно-историческими объектами пространства в большой степени определяют локализацию рекреационных туристских потоков. При этом аттрактивность туристских ресурсов в большой степени зависит от их комплексной представленности в рамках исторического ландшафта и всей социокультурной среды. Расширение возможностей и форм культурного туризма базируется на государственных мерах, связанных с возрождением малых городов и развитием села. В рамках соответствующих программ активизировалась работа по регенерации ценной в художественно-эстетическом плане городской застройки, реставрации и реконструкции памятников и культурных комплексов, формированию в сельской местности усадебно-этнографических комплексов, осуществляющих презентацию духовного творчества народа.

Показательно в этом отношении пространство Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, который по своей статусной роли выступает памятником истории всей страны. В

структуре историко-событийных объектов туристского показа выделяются: мемориал “Кривичи”; памятник знаменитому князю Всеславу Чародею; Спасо-Преображенская церковь, в которой хранятся мощи святой Ефросиньи и сохранилась келья великой просветительницы; музей белорусского книгопечатания; памятник-часовня героям Отечественной войны 1812 г. и др. Сегодня Полоцк наряду с Минском является крупнейшим центром экскурсионного, культурно-просветительного, религиозного туризма.

Включение в туристскую рекреацию – один из путей возрождения к жизни архитектурного наследия Беларуси. Примером стали реставрация замкового комплекса “Мир” и дворцово-замкового комплекса в Несвиже. Окончательное оформление в Несвиже Национального историко-культурного заповедника превратило его в культурный символ и своеобразный бренд Беларуси, сделало крайне привлекательным местом для туристов.

В многослойной белорусской культуре отчетливо проявляется наследие традиционного искусства. Этнографическая Беларусь интересна и разнообразна, что благоприятствует развитию локального и регионального культурного туризма через его фольклорную составляющую. Туристская практика уже имеет определенный опыт в разработке программ, связанных с возрождением аутентичной культуры. В этой связи показательны: во-1-х, реализация проекта ПРООН по созданию зеленых маршрутов с сопутствующей инфраструктурой в административных районах страны; во-2-х, развитие событийного туризма, связанного с этнографическим наследием. Наиболее известные из зеленых маршрутов: “Неманский шлях”, “Голубое ожерелье Россон”, “Край желтых кувшинок и седых валунов”, “Воложинские гостинцы”, а из событийного туризма - уже традиционные фестивали “Анненскі кірмаш”, “Мотальскія прысмакі”, бренд “Зюзя Паазерскі”, “Заборскі фэст”, массовые фестивали и праздники в Логойском, “Зимние забавы” в Шкловском районе и др [2, с.124-125]. Эти формы туристского обслуживания ориентированы на неросредственное общение с носителями культурных традиций и локальные инициативы (мастер-классы народных ремесел, дегустация блюд народной кухни, экскурсии, историческая анимация, самодеятельное искусство).

В течение 2006-2015 гг. складывались организационные и материальные условия проведения скоординированной политики государственных и коммерческих структур в области рекламно-информационного продвижения национального продукта культурного туризма с широким использованием возможностей белорусских дипломатических и учреждений, торговых представительств. Заверши-

лась работа по созданию Государственного кадастра туристских ресурсов, который обеспечивает грамотную классификацию культурного наследия и возможность определения режима его приоритетного целевого использования.

Рекреационное освоение территорий в рамках культурно-познавательного туризма привело к образованию групп туристско-экскурсионных центров (международного, национального, регионального значения и экскурсионных пунктов), которые различаются ценностью и сохранностью наследия, уровнем развития инфраструктуры, транспортной доступностью. Претерпела существенные изменения пространственная организация туристской деятельности, что нашло выражение в развитии туристских зон и выделении локальных туристско-рекреационных и комплексных историко-культурных районов [3, с. 9].

Отмечается тенденция к расширению экскурсионно-познавательного потенциала объектов культурного наследия Беларуси с использованием таких форм его интерпретации, как информационное представление с помощью мультимедийных технологий, организация анимированного показа и представления объектов по принципу “знакомство через действие”, создание региональных мифологизированных туристских ресурсов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Туристские регионы Беларуси/ редкол.: Г. П. Пашкевич [и др.]; под общ. ред. И. И. Пирожника. – Минск: БелЭн, 2008. – 608.
2. Решетников, Д.С. География туризма Республики Беларусь: учеб-метод. пособие / Д.Г. Решетников.-Минск: Четыре четверти, 2011. -320с.
3. Туристическая мозаика Беларуси /редкол.: А.И. Локотко[и др.]; научн. ред. А .И. Локотко.- Минск: Беларус. наука,2011. – 640 с.

УДК 378.14

С. С. Ветохин, зав. кафедрой, канд. физ.-мат. наук (БГТУ, г. Минск)

#### **О РОЛИ СИСТЕМЫ ЗАЧЕТНЫХ КРЕДИТОВ В ПРОЦЕССЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРИЗНАНИЯ КВАЛИФИКАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Применение зачетных единиц (кредитов) в образовательной практике университетов началось более 100 лет для облегчения учета курсов по выбору. Позже эта практика стала применяться опционально для обеспечения студенческой мобильности и стала общей сначала в