

**ОСОБЕННОСТИ ЗОНИРОВАНИЯ И ДИЗАЙНА  
ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ**

Рестораны и кафе привлекают посетителей не только доступностью цен и вкусными блюдами. Огромную роль играет атмосфера, зависящая от многих факторов: месторасположения и формата заведения, круга интересов клиентов и, конечно же, красивого и стильного интерьера.

Процесс проектирования дизайна кафе или ресторана начинается с изучения фирменного стиля будущего заведения с тем, чтобы интерьер полностью соответствовал национальному колориту предлагаемой посетителям кухни или выбранному тематическому направлению.

Главный зал, называемый клиентским или обеденным, - это помещение в кафе или ресторане, дизайн которого формирует у посетителя первое впечатление.

Одним из дизайнерских приемов по привлечению клиентов является правильное зонирование обеденного зала в ресторане. Большие помещения прямоугольной формы, да еще в придачу с высокими потолками, смотрятся неуютно и больше подходят для проведения банкетов. Данная проблема легко решается путем устройства перегородок и переносных ширм или размещением диванов с высокими спинками. Из огромного количества классических и современных стилей для интерьера выбирают тот, который более всего подходит тематике заведения.

С целью создания креативного и уникального дизайна часто прибегают к эклектике (смешиванию стилей). За основу берут один стиль, выступающий в роли главного, а вокруг него формируют идеи, заимствованные из других стилистических направлений. В результате получается интерьер, приходящийся по нраву клиентам с разными предпочтениями.

Грамотно подобранное освещение в кафе или ресторане придает интерьеру неповторимый образ, создает уютную атмосферу для посетителей. Выбирая светильники и места их расположения, дизайнеры учитывают естественное освещение. Исключение составляют кафе, расположенные в полуподвальных и подвальных помещениях. Если для небольших залов через окна поступает достаточно света ко всем столам, то в больших помещениях столы, расположенные вдали от окон, оказываются в тени. В таких случаях предусматривается искус-

ственное освещение в дневное время при помощи бра или люстр, которые включаются над каждым столиком отдельно.

В проектировании интерьеров кафе и ресторанов за основу расположения мебели принимаются следующие варианты:

- диагональный;
- параллельно-перпендикулярный;
- шахматный;
- вдоль стен (полукабинеты, разделенные высокими спинками диванов или перегородками).

Эти варианты расстановки мебели носят всего лишь ознакомительный характер, а дизайнеры в своем решении, как правило, отталкиваются от формы и размера зала.

В процессе выбора мебели основное внимание уделяется не форме столов, а комфортным сидениям. Зачастую от того, насколько удобно чувствует себя клиент, зависит длительность его пребывания в данном заведении и желание вновь посетить его.

Применение ДСП: различные варианты размещения панелей на стенах позволяет корректировать форму помещения. Вертикальная ориентация ДСП-плит помогает визуально поднять потолок. Горизонтально расположенные плиты расширяют стены.

Применение массива древесины: дерево создает в помещении особую атмосферу уюта и гармонии, а, следовательно, заставит клиента посетить снова данное заведение.

Применение фанеры: по сравнению с другими листовыми материалами для обшивки стен, листы фанеры более легкие, а после финишной обработки специальными лаками проступающая фактура дерева создает приятный декоративный эффект.

Применение MDF: на листах MDF легко выполнять резьбу, что так улучшает внешний вид данных панелей и оказывает большое влияние в положительную сторону на интерьер.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Панда дом [Электронный ресурс] // Современные технологии. Москва, 2020. URL: <http://pandadom.by/services/dizajn-proekt-obshhestvennyh-pomeshhenij-restoranov-kafe-i-ofisov-2/dizajn-interera-restoranov-i-kafe/> (дата обращения: 19.04.2020).

2. ЭСИЭС [Электронный ресурс] // Современные технологии. Москва, 2020. URL: <http://esiespro.by/osobennosti-proektirovaniya-kafe/> (дата обращения: 19.04.2020).

3. Архитектурное бюро [Электронный ресурс] // Современные технологии. Москва, 2020. URL: [https://www.ab-glushkov.ru/uslugi/p2\\_articleid/13575](https://www.ab-glushkov.ru/uslugi/p2_articleid/13575) (дата обращения: 19.04.2020).